

# **ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ МЕТОД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Евдокимов Иван Николаевич**

**учитель**

**технологии**

**НРМОБУ « ПСОШ №2»**

**Будущее отныне  
принадлежит  
двум типам людей  
человеку мысли и труда.  
В сущности , оба они  
составляют одно целое,  
Ибо мыслить – значит  
трудиться.**

**В. Гюго.**

Проектная деятельность является сердцевиной технологического образования. Это интегрированный вид деятельности по созданию изделий и оказанию услуг имеющих личную и общезначимую значимость. Теория и практика проектного метода показывает, что он обеспечивает целостность педагогического процесса, позволяет в единстве осуществлять обучение, развивать и воспитывать учащихся. Кроме того создается положительная мотивация для самообразования. Это, пожалуй, самая сильная сторона проекта. Именно при выполнении творческих проектов учащиеся выявляют свои профессиональные способности, получают первоначальную специальную подготовку, в результате чего у них формируется осознанное профессиональное намерение.

Проектная деятельность открывает дополнительные возможности в использовании уже полученных знаний и умений, значительно обогащая содержание выбранной темы проекта и расширяя кругозор школьника. Межпредметные связи в данном случае можно рассматривать, как системное углубление и закрепление знаний по различным учебным предметам.

Учебные предметы значительно выигрывают от проникновения их в процесс обучения технологии и способствуют более качественному выполнению проектных работ . В значительной степени развиваются способности вариативного мышления, что не менее значимо для творческой деятельности. На уроках технологии учащиеся, как правило, используются такие виды

проектов как:

**Исследовательские проекты** имеющие структуру, приближенную к подлинно научным исследованиям.

**Творческие проекты** состоят из определения потребности, исследования, планирования , изготовление работы

**Информационные проекты** – призваны научить учащихся добывать и анализировать информацию

**Учебные проекты** позволяют вырабатывать и развивать умения и навыки проектирования, а именно учить.

**Практико - ориентированные проекты** – предполагают практический выход

**Практико -ориентированные**  
проекты –предполагают  
практический выход



# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

1. Наличие значимой проблемы/задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска ее решения (например, исследование забытых народных промыслов, исторических архитектурных памятников культуры, техники и предметов быта и т. п.) и на этом этапе работы учителя с учениками развивается **социокультурная компетенция**.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад о факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии дайной проблемы; совместная работа учащихся в группах и т. п.) - что способствует формированию **коммуникативной и информационной компетенции**

# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

3. **Коммуникативная** компетенция помогает развивать самостоятельную (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся .
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).



# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определённую последовательность действий:
- выявление проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»);
  - выдвижение гипотез, их решение;
  - обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
  - обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
  - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
  - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
  - выводы, выдвижение новых проблем исследования. На данном этапе у учащихся развиваются следующие компетенции - **коммуникативная, учебно-познавательная, ценностно – смысловая.**



**Творческий проект** - это учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся, в результате которой создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной. Выполнение творческого проекта предполагает комплексное отражение изученных вопросов теории и практики на уроках технологии.

