

Анализ УМК «Начальная школа XXI века»

Учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века» разработан на основе теории Л.С. Выготского, а также на идеях Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. УМК включен в Федеральный перечень учебников в 2001-2004 г., которые рекомендованы министерством образования и науки. Следует отметить, что учебный комплекс стал победителем конкурса, организованного Министерством образования и науки Российской Федерации и Национальным фондом подготовки кадров по созданию учебников нового поколения, но, несмотря на это УМК имеет свои достоинства и недостатки.

Система УМК «Начальная школа 21 века» включает в себя полный набор пособий, обеспечивающий достижение требований основной образовательной программы начального общего образования (далее НОО): программы и учебники по всем предметам учебного плана НОО, учебные тетради к ним, методические пособия, дидактические материалы (включая электронные образовательные ресурсы), программы и пособия по внеурочной деятельности. Неотъемлемой частью системы «Начальная школа 21 века» являются издания, обеспечивающие процедуру оценки достижения планируемых результатов и педагогическую диагностику. УМК включает в себя учебники по следующим учебным предметам: обучение грамоте и чтению (букварь), русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, технология, музыка и изобразительное искусство; и рабочие тетради по отдельным из них.

Учебники не имеют как такового общего дизайна, но среди них прослеживается несколько общих элементов: обложка в твердом переплете, формат А5, присущ характерный элемент – круг и его симметрия; предусмотрена определенная стилистика, связанная с различной материей (дерево, ткань, железо), что зависит от класса. Оформление учебников в приглушенных тонах (коричневый, серый).

Каждый учебник четко структурирован по разделам, которые

начинаются со шмуцтитула, который содержит название раздела и небольшую аннотацию (цели и задачи деятельности при изучении именно этого раздела). Разделы не предусматривают определенное цветовое решение, несмотря на то, что учебник довольно иллюстрированный, можно сказать, что он не яркий.

Учебники с 1 по 4 класс обладают высокой степенью наглядности, которая, со временем, минимизируется. На страницах различных учебников можно увидеть иллюстрации, репродукции картин, фотографии, таблицы, схемы (их количество намного меньше), а также фрагменты карт. Форзацы учебников не оснащены информацией, носящей познавательный характер. В большей степени форзацы пустые.

Каждая новая тема в содержании учебников начинается с четкого ее обозначения, а именно она выделена полужирным шрифтом, а также нижним подчеркиванием (в учебнике окружающего мира). Номера упражнений выделены полужирным шрифтом. Как правило, наиболее важная и интересная информация представлена либо другим шрифтом, либо цветовым выделением.

Помимо цветового выделения важно присутствие и условных обозначений, которые часто перекликаются между всеми учебными предметами. В каждом учебнике авторами предусмотрена парная работа, проверка знаний, домашняя работа, задания творческого характера и так далее.

На страницах учебников мы наблюдаем лишь фрагментарно дополнительные рубрики, связанные с проверочными заданиями и заданиями творческого или проектного характера. Внутри самих учебников мы можем увидеть ссылки на словари или справочные материалы.

Определить уроки по учебнику довольно непросто, так как отсутствует четкое обозначение начала нового урока. Новый материал встроен логично: пробное действие (упражнение или вопросы), новый

материал, задания для отработки понимания нового (от вопросов до упражнений в различных учебниках).

Данное УМК направленно на развивающее обучение. Задания предусмотрены, которые будут способствовать развитию всех видов УУД, но задания, как правило носят репродуктивный характер, встречаются творческие, сводящиеся к типу «нарисуй», «напиши сочинение по картине/теме ...», редко встречаются задания проектного и продуктивного характера.

Современный школьник должен добывать знания самостоятельно, чтобы лучше усваивать информацию, но наряду с этим он нуждается в выполнении заданий, которые основываются на крепкой содержательной базе с четкими инструкциями. Выше перечисленные моменты частично или полностью реализовываются в программе «Начальная школа 21 века».

Нами в отдельности рассмотрены следующие компоненты УМК: русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир и учебная хрестоматия. Предлагаем ознакомиться с особенностями каждого из данных компонентов в отдельности.

Русский язык

Авторы: Иванов С.В., Кузнецова М.И. и др.

Учебник выполнен в формате а5, в твердом переплёте. На обложке преобладают холодные, темные оттенки. Содержится информация об учебном предмете, авторах, классе и части.

Форзацы учебника не предполагают наличия справочных материалов.

Наглядность носит некий абстрактный стиль, но используется большое количество схем, которые нужно заполнять.

На одной из первых страниц обозначены условные обозначения: «прочитай самостоятельно», «обсудим вместе», «обратите внимание» (чаще всего обозначены правила), «запомни», «выполни в тетради».

Среди особенных обозначений (рубрики) стоит отметить такие как: «Как устроен на язык» (обучающиеся узнают новый материал и

практикуются в нём), и «Правописание» (практикуются в письме, чаще всего в орфографической тетради). Бывает так, что в учебнике отсутствует новый материал, но есть отсылка к работе в орфографической тетради.

Содержание учебника структурировано, каждый урок выделен и подчеркнут красной разграничительной линией, при этом уроки пронумерованы, а названия тем выделены, синим цветом. Темы не большие, текста не много, показывается много примеров и образцов для работы с правилами или правописанием. Упражнения выделены курсивом синего цвета.

Есть рубрика «Работай так», где обучающимся предлагается план работы (не во всех темах). К концу учебника появляется «Учимся применять правило» и делается «Вывод». В конце учебника можно увидеть «Правильно изменяй форму слов». После «Содержания» идут «странички для учителя».

Таким образом, данный учебник имеет ряд преимуществ, а именно: большое количество использование знаково-символической системы для структурирования знаний, есть приложение в виде «Орфографической тетради», вся информация для учителя находится в учебнике. При этом содержание учебника выстроено на достаточно «тяжеловатом» языке (визуально легко воспринимается не каждому ребёнку), что может затруднить восприятие младшего школьника.

Математика

Авторы: Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.

Учебник выполнен в формате а5 (новое издание а4), в твердом переплёте (новое издание – мягкий). На обложке преобладают холодные, темные оттенки. Содержится информация об учебном предмете, авторах, классе и части.

Форзацы учебника не предполагают наличия справочных материалов.

Наглядность носит некий абстрактный стиль, но используется большое количество схем, чертежей и схематических рисунков

На одной из первых страниц обозначены условные обозначения: «прочитай самостоятельно», «обсудим вместе», «обратите внимание» (чаще всего обозначены правила), «запомни», «выполни в тетради», «используй цветные палочки», «выполни трудное задание» (есть практически в каждой теме), «расширяем свои знания».

Среди особенных обозначений стоит отметить такие как: «узнаем новое» (в начале темы, содержащей «новое» знание), «вспоминаем пройденное» (после предыдущего обозначения), «путешествие в прошлое» (интересная информация об различных математиках, величинах и др.). Так же в содержании заданий к каждой теме есть выделение зелёным цветом тех, которые выполняются основываясь на «новое» знание.

Содержание учебника содержит в себе набор тем и «дополнительные задачи». Листая страницы, можно четко определить три раздела (различаются по цвету эмблемы в начале темы: коричневый, зелёный, коричневый).

Задания в составе определённой темы выстроены по принципу: «от простого к сложному». При изучении новой темы обучающиеся встречаются с проблемой (в вопросах), правилом или новыми сведениями, а затем уже упражнения для закрепления полученных знаний. Стоит отметить, что существует некая рубрика «Карточка-помощница» (схема, чертёж и др.) Задания носят репродуктивный, иногда частично-поисковый.

Поскольку темы могут занимать более одной страницы, определение начала урока остаётся работой учителя.

Таким образом данный учебник носит ряд особенностей, как в оформлении (наполнение более математическими способами изображения), так и в самом содержании (темы перечислены, но фактически есть условное деление на разделы).

Литературное чтение

Авторы: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

Учебники выполнены в формате А5, в твёрдом переплёте. На обложке преобладают холодные темные оттенки; есть информация об авторах, предмете, классе и части.

Форзацы учебника не предусматривают наличие справочного материала.

Наглядность учебника несколько абстрактна, но всегда имеет принадлежность к определённому произведению.

На первых страницах учебника описаны условные обозначения: «Вспомните: что вы уже знаете», «Обратите внимание: это важно», «Задание по выбору» (чаще всего «выучите», «подготовьте выразительное чтение»), «Словарь: пояснение значений незнакомых слов и выражений», «Проба пера. Творческое задание», «Книжная полка. Эти книги и произведения советуем прочитать самостоятельно».

Содержание учебника четко структурировано по разделам, в составе которых по несколько тем. Каждый раздел выделен жирным начертанием так же, как и тема, но различие у них в размере кегля.

Каждый новый раздел со структурированного «нового» знания, которое получается в содержании тем или с информации об авторе представленных произведений.

В составе каждой темы есть рубрики «Обрати внимание, это важно» (увеличение словарного запаса обучающихся), «Задание по выбору» (различные задания, направленные на развитие речи). В каждой теме есть вопросы, направленные на проверку понимания прочитанного.

В конце отдельных разделов есть рубрика «Проверьте себя» (систематизация знания по изученному).

Задания учебника чаще всего носят

Таким образом, мы можем отметить, что учебник имеет достаточное большое количество произведений и информации об авторах. В ходе изучения которых осуществляется частично-поисковая работа обучающихся.

Хрестоматия (дополнение к учебнику «Литературное чтение»)

Хрестоматия в формате а5, в твёрдом переплёте. Обложка выполнена в темных, мрачных оттенках. На ней есть информация о типе учебного пособия, авторе и классе.

Отсутствует страница с условными обозначениями. Содержание структурировано по разделам (их).

Каждый раздел начинается с новой страницы, в котором темы идут одна за другой. Тема содержит в себе произведение, перед которым указан его жанр. После каждого произведения даны словарь и задания для проверки понимания прочитанного. Задания носят различный характер (от репродуктивного до продуктивного – творческого). После некоторых текстов есть «Справка», которая содержит в себе информация, которая относится к тексту.

Таким образом мы можем отметить, что данное учебное пособие очень важно при изучении литературного чтения, ведь именно в нём дано намного больше информации и текстов, а также задания творческого характера. К сожалению, не после каждого произведения даны какие-либо задания.

Окружающий мир

Авторы: Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С.

Учебник формата а5, в твердом переплёте. Обложка содержит теплые коричневые оттенки.

Форзацы учебника иллюстрированные, но не несут в себе важной информации. С другой стороны, на ней в виде дерева частично представлена информация о некоторых будущих темах (искусства).

На одной из первых страниц расположена инструкция по работе с ним (информация о разделах, изучаемых в учебнике, ключевые моменты эксплуатации).

Учебник иллюстрирован, но изображения, как правило абстрактны. На страницах можно увидеть фрагменты карт, таблицы, схемы, фотографии и даже картины.

Затем расположены условные обозначения: «Выскажи предложение», «Вспомни изученное», «Проверь свои знания», «Запомни текст», «Работа дома», «Жил на свете человек», «Картинная галерея», «Этот удивительный мир», «Материал для любознательных», «Играем, участвуем в соревнованиях (после уроков).

Учебник структурирован на разделы, каждый из которых начинается со шмуктитула (информация о том, что будет изучено и на какие вопросы будут найдены ответы). В составе разделов мы видим темы, которые разделены на подтемы. Соответственно сам учитель решает о последовательности изучения.

Темы выделены полужирным курсивом и подчеркиванием. Подзаголовки так же выделены полужирным начертанием. При изучении каждой темы в конце находятся вопросы и задания, которые носят характер от репродуктивного до творческого. Большое количество заданий, направленных на развитие умения обобщать, высказывать свое мнение, доказывать собственную позицию.

К сожалению, не во всех разделах предусмотрены вопросы и задания для закрепления появившихся знаний. В конце учебника есть словарь, других справочных материалов не предусмотрено.

Таким образом, данный учебник имеет ряд преимуществ от возможности самореализации обучающихся путем работы над заданиями продуктивного уровня. Конечно же, ряд недостатков: абстрактность изображений, отсутствие знака начала и конца урока.