

Орган слуха - это самое эмоционально окрашенное и важное «окно» человека в мир, порой даже более важное, чем зрение.

Особенности внимания детей с нарушением слуха на уроках

Внимание - это сосредоточенность психической деятельности человека в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте.

- объём внимания детей с нарушенным слухом меньше;
- у детей с нарушенным слухом меньшая устойчивость внимания, большая утомляемость;
- глухие и слабослышащие дети переключаются медленнее, чем их слышащие сверстники;
- плохослышащие не могут распределять внимание, т.е. одновременно слушать и писать.

Также у детей можно заметить:

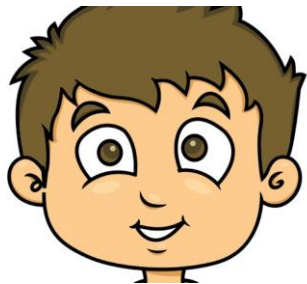
- отставание в развитии речи;
- нарушение моторики;
- лабильность эмоциональной сферы.

Составитель:
Студентка 43 группы
Мальчикова Кристина
Челябинский Педагогический
колледж №1



**Рекомендации
педагогам по работе
с детьми с
нарушением слуха**
Челябинск, 2022

**Рекомендации
педагогам по
работе с детьми
с нарушением
слуха**



Рекомендации педагогам по работе с детьми с нарушением слуха

- ✓ ребенок с нарушением слуха должен находиться поближе к педагогу, чтобы иметь возможность не только лучше слышать, но и видеть его артикуляцию («читать с лица», «с губ»);
- ✓ прежде чем начать говорить что-либо, необходимо привлечь к своему лицу зрительное внимание, дожидаться или добиться, чтобы ребёнок с НС на Вас посмотрел;
- ✓ говорить надо медленно, четко артикулируя звуки;
- ✓ говорить с ребёнком нужно громко (но не криливо);
- ✓ спокойно и с пониманием реагируйте на доп. и уточняющие вопросы ребенка с НС;
- ✓ использовать во время урока как можно больше наглядного материала.

Обучение детей с нарушением слуха рекомендуется выстраивать через реализацию следующих педагогических принципов:

- ✓ наглядность;
- ✓ индивидуализация;
- ✓ коммуникативность;
- ✓ использование адаптированных учебных пособий;
- ✓ использование электронного контролирующего программного комплекса.

Игры для детей с нарушением слуха (проводятся с закрытыми глазами):

«Где звонили?»

Дети указывают место.

«Находка»

По усилению или ослаблению звука колокольчика (или другого звонкого предмета) слабослышащий отыскивает спрятавшегося товарища или названный скрытый предмет.

«Угадай, что делают»

Можно перелистывать книгу, стучать по стулу, стеклу. Ребенок должен угадать.

«Кто кричал?»

Дети по голосу находят игрушки: собаку, котенка и т.п.

«Сказка»

Хорошо, рассказывая сказку, в соответствующих местах, наиболее интересных, захватывающих детей, ослаблять голос до шепота.

«Слушай - не зевай»

Дети слушают рассказ, сказку и, услышав заранее указанное слово, или встают, или повторяют его.

«Речевое лото»

Игра на развитие фонематического слуха (кот - рот — крот, мяч — мак и т. п.).

Полезны пение, музыка (восприятие и исполнение), слушание детских радиопередач.

