

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 21.04.2023

Школа: МАОУ «СОШ №13»

Класс: 4^б

Урок: 5

Время: 11:35-12:15 **Кабинет:** 40

Студент: Мальчикова Кристина Борисовна

Группа: 43

Учитель: Гаврильчик Ольга Александровна

Методист: Буторина Валентина Владимировна

Тема урока «Все народы воспевают материнство»

Тип урока: «открытия» новых знаний

Цель урока: формирование представления об едином для всех народов понимании духовной красоты материнства на примере картин художников.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Дать представление обучающимся об образах матери в изобразительном искусстве и воплотить его на бумаге. 2. Совершенствовать навыки и умения в изображении человека.	Предметные: 1. Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). 2. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
Развивающие: 1. Развивать творческого мышление, воображение. 2. Совершенствовать умение работать с художественными материалами и средствами.	Личностные: 1. Развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. 2. Формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
Воспитательные: 1. Воспитывать уважительное и заботливое отношение к матери. 2. Воспитывать доброжелательное отношение к своему труду и труду других.	

УМК: ««Школа России», учебник Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: 4 кл./ Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского . - М.: Просвещение, 2013.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (30 сек)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Ф М: слово учителя П: эмоциональный настрой на урок	Учитель мобилизует внимание класса и приветствует обучающихся. - Здравствуйте, ребята. Садитесь. А сейчас повернитесь к своему соседу по плечу и пожелайте ему, чтобы сегодня на уроке у него все получилось. - Я всем желаю сегодня творческих успехов на уроке. - Проверьте вашу готовность к уроку.	Приветствуют учителя.	Р: уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам	
Актуализация знаний и мотивация (2 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Ф М: беседа П: ответы на вопросы	Организует обобщение материалов предшествующих уроков, активизирует обучающихся. -Мы завершили большую тему искусства, которое называется «Каждый народ художник». -С культурами, каких стран и эпох мы познакомились? -Правильно! Сегодня мы начинаем очень большую новую тему прочитайте на слайде. «Искусство – объединяет народы», как вы понимаете эту фразу?	Отвечают на вопросы. - Древняя Греция, Древняя Япония, Средневековье, Города в пустыне Выражают свое мнение.	К: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения.	Проектор с презентацией

Постановка учебной задачи (2-3 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Ф М: беседа П: формулирование темы и целей урока	Формулирует тему и цель урока вместе с детьми. - А чтобы узнать, как называется наша тема, вам нужно в правильном порядке поставить три слова. Посмотрите на слайд. «воспевают материнство народы Все» - Пользуясь подсказками на слайде, скажите, какие цели мы поставим на урок. <i>Мы узнаем...</i> <i>Мы изобразим...</i>	Отвечают на вопросы. -Все народы воспевают материнство Мы узнаем, какие картины связаны с материнством. Мы изобразим образ матери с помощью красок	К: принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению	Проектор с презентацией
"Открытые" дети нового знания (10-12 мин)	Построение детьми нового способа действия и формирование способности к его выполнению	Ф М: эвристическая беседа П: ознакомление с новым материалом Ф М: практический П: выделение особенностей картин	Учитель организует проблемную беседу по открытию нового знания. -Посмотрите на репродукции на слайде. Сравнить образ Богоматери и образ Мадонны кисти Леонардо да Винчи. -Что общего и чем отличаются эти образы? Автор иконы и Леонардо да Винчи увидели в образе матери Христа общие, свойственные всем матерям качества: нежность, умиление и восхищение младенцем. И в то же время женщины не похожи друг на друга: Богоматерь чем-то озабочена, даже скорбит, а Мадонна Леонардо – юная, игривая, сама как ребенок. -Рассмотрим репродукцию «Сикстинскую Мадонну» Рафаэля. Поделитесь впечатлениями. - Хотите обратить ваше внимание на картину М.Савицкого «Партизанская мадонна». -Кто изображен на картине? -В какие годы происходят события? -Что вас удивило, потрясло? -Кому из героев вы сопереживаете? -Что бы вы пожелали героям данного произведения? -Какая картина вам особенно понравилась? -Какое произведение поразило? Запомнилось? Чем?	Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы.	П: использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды К: взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её	Проектор с презентацией

			<p>-О какой картине вам хотелось бы узнать больше?</p> <p>-Какие слова передают твои чувства, когда ты смотришь на картины, где изображена Мать?</p> <p>-Тема материнства вечная, художники разных стран видят в ней все новые оттенки, связанные со страданиями, борьбой своего народа, а также с неисчерпаемой красотой душевных переживаний, которые открывает в женщине рождение ребенка.</p> <p>Проводит педагогический показ приёмов выполнения практического задания.</p> <p>Чтобы нарисовать наш рисунок, необходимо лист расположить вертикально.</p> <p>-Каким цветом нужно сделать фон?</p> <p>Верно, используйте немного воды, чтобы фон быстро подсох.</p> <p>-Каким цветом мы будем рисовать лицо мамы и ребенка?</p> <p>-Верно, для того чтобы получить цвет, похожий на кожу, необходимо смешать красный и желтый и добавить совсем немного синего.</p> <p>-После того, как вы нарисуете овал лица мамы и ребенка, переходите к волосам.</p> <p>И уже после вы рисуете одежду, элементы декора матери и ребенка.</p> <p>Ваша задача выполнить изображение матери и ребёнка красками. Приступайте.</p>	<p>Выражают свое мнение.</p> <p>-не ярким, нейтральным</p> <p>-нежно оранжевым/розовым, телесным</p>	<p>достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата</p>	
Динамическая пауза			<p>Проводит динамическую паузу.</p> <p>- А сейчас перед работой давайте разомнём наши пальчики. Повторяйте за мной.</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику.</p>		
Первичное закрепление (0,5 мин)	Усвоение нового способа действия	Ф М: объяснение	<p>Предлагает обучающимся сформулировать практическое задание и уточняет его.</p> <p>Определяет критерии качества выполнения задания</p> <p>-Какова же ваша задача на уроке?</p> <p>- Ознакомьтесь с критериями оценки качества</p>	<p>- Нарисовать образ матери и ребенка</p>	<p>Р:соблюдать последовательность учебных действий при</p>	<p>Проектор с презентацией</p>

		П: инструктаж	выполнения задания: 1. проявление творчества; 2. аккуратность; 3. законченность.		выполнении задания	
Самостоятельная работа с самопроверкой (20-25 мин)	Интерпретация нового способа действия, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	И М: практический П: изображение художественного образа	Организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество. Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания. Помогает обучающимся по мере необходимости. -Вы большие молодцы! У каждого из вас получаются очень красивые работы.	Выполняют практическое задание.	П: проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий	Гуашь, кисти Проектор с презентацией
Включение в систему знаний, повторение (2 мин)	Повторение и закрепление ранее изученного	Ф М: беседа П: опрос	Организует закрепление полученных по теме знаний, понятий, приёмов. -Ребята, наше занятие подходит к концу. - Какая была тема нашего урока? -Какие картины вам понравились больше всего, которые мы смотрели сегодня?	Отвечают на вопросы. - Все народы воспевают материнство -Сикстинская Мадонна	К: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам.	
Рефлексия деятельности (3-4 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода	Ф М: практический анализ П: взаимооценив	Организует выставку всех работ обучающихся. -А сейчас давайте оценим ваши работы. Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ. -Сейчас я выберу эксперта от каждого ряда, который выберет работу, которая ему понравилась больше всего и оценит её по		К: анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их	Доска Проектор с

	построения, границ применения нового знания	ание В	<p>критериям.</p> <p>- Опираясь на критерии на слайде выберите самую яркую и красивую на ваш взгляд работу. Расскажите, почему вы выбрали именно эту работу.</p> <p>Организует самоанализ работ отдельных обучающихся.</p> <p>- Вы отлично постарались, у вас получились прекрасные работы. Спасибо за урок!</p>	Оценивают работу одноклассников по заданным критериям.	содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем	презентацией
--	---	------------------	---	---	--	--------------