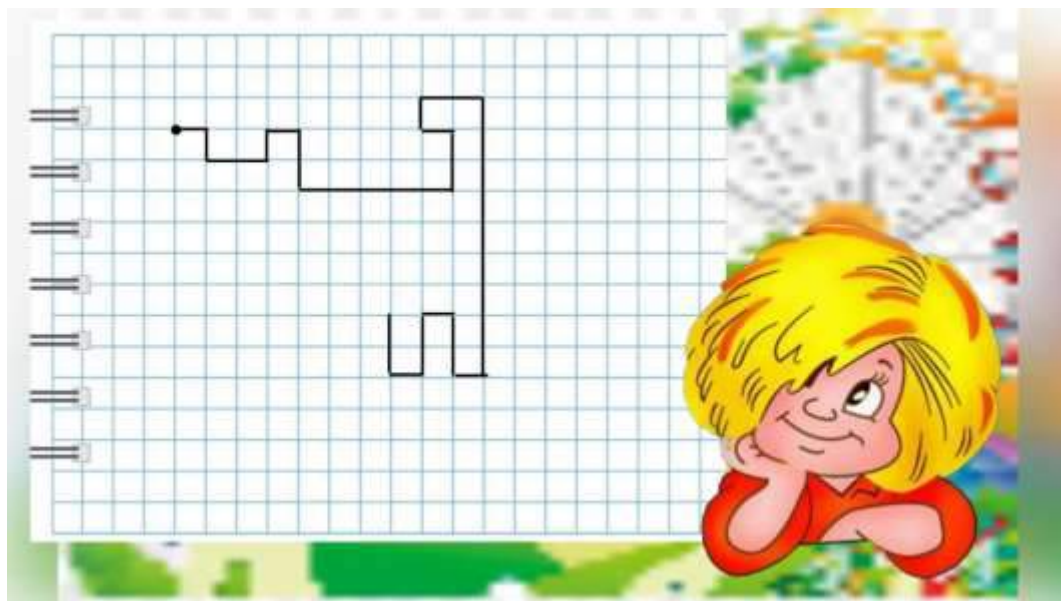


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №5
муниципального образования Усть-лабинский район

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКОГО ДИКТАНТА»



Разработала
Воспитатель МБДОУ ЦРР №5
Горячева Елена Павловна

г. Усть-Лабинск

2022

Аннотация.

Данные методические рекомендации разработаны с целью организации педагогических условий в образовательном пространстве детского сада, помочь родителям и педагогам планомерно подготовить ребенка к школе и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность.

Регулярные занятия по данным методическим разработкам развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику, координацию движений, усидчивость.

Методические рекомендации могут с успехом применяться для детей дошкольного возраста.

Содержание

Аннотация.....	2
Введение	4
.....	
Технология формирования графических умений у детей.....	7
Список использованной литературы.....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24
Приложение №1 Картотека дидактических игр с использованием графического диктанта.....	24
Приложение №2 Картотека интерактивных игр с использованием графического диктанта.....	27
Приложение №3 Картотека сюжетно-ролевых игр с использованием графического диктанта	34
Приложение №4 Картотека подвижных игр с использованием графического диктанта.....	37
Приложение №5 Дидактические сценарии образовательных ситуаций.....	39
Приложение №6 Консультация для родителей «Готовим ребенка к письму»	45

Введение

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, определена задача обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

В настоящее время проблема преемственности дошкольного образования и младшего школьного звена образовательной системы является как никогда актуальной. В век современных компьютерных технологий у значительной части детей дошкольного возраста наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, графомоторных навыков. Результаты психолого-педагогических исследований готовности первоклассников к обучению в школе показывают, что довольно частой причиной дезадаптации и снижения учебной мотивации у первоклассников, является то, что у детей слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки и умения использовать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Поэтому, одним из важных аспектов подготовки ребенка к школе, является формирование графомоторных навыков в тесной взаимосвязи с развитием мелкой моторики и координацией движений пальцев рук, формированием синтеза зрительной, слуховой и кинестетической информации.

Работу с детьми в данном направлении необходимо начинать задолго до поступления ребенка в школу, с раннего возраста, строить по принципу «от простого – к сложному». В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из наиболее важных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Именно в детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся среде и выделить свое «Я» среди других людей. Таким образом, актуальность формирования коммуникативных умений

дошкольников определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка. В то же время мы всё чаще сталкиваемся с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни. Ведь ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. Дети, которые недостаточно общаются с ровесниками и не воспринимаются коллективом из-за того, что они не умеют построить общение, быть интересными окружающим, считают себя уязвленными, непринятыми. Это понижает самооценку ребенка, он становится замкнутым и застенчивым, испытывает при этом сильнейшее эмоциональное неблагополучие. Меньше трудностей ребенок будет испытывать в будущей жизни в процессе общения, если педагог как можно раньше обратит внимание на эту сторону жизни ребенка и будет вести целенаправленную работу по развитию коммуникативных качеств личности у ребенка, по расширению и обогащению опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками.

В своей практической работе мы увидели у детей проблему в недостаточном формировании графических навыков. Для более эффективного овладения начальными навыками письма нами была разработана картотека дидактических игр с использованием графического диктанта, **целью** которой является формирование графических умений и навыков у детей дошкольного возраста, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

Дидактические:

- овладение графическими средствами и способами изобразительной деятельности;
- формирование функции контроля как неотъемлемого компонента графомоторной деятельности;

- накопление графического опыта изображения знаков и линий простой и сложной конфигурации;

- формирование творческого замысла, внутреннего плана действий.

Воспитывающие:

- воспитание нравственно-волевых качеств, обеспечивающих достижение результата графической деятельности.

Развивающие:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;

- развитие художественного восприятия, наблюдательности, эстетических чувств;

- развитие творческого воображения, основ художественного мышления, изобразительных способностей.

Социализирующие:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;

- приобщение к изобразительному творчеству.

Процесс формирования графомоторных навыков у дошкольников будет эффективным при условии реализации принципов дошкольной педагогики и психологии, комплексной системы работы, организации развивающей предметно-пространственной среды, в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам подготовки детей к обучению в школе.

Данная методическая разработка поможет родителям, педагогам дошкольных учреждений успешно организовать работу по формированию графомоторных навыков у дошкольников. Игровая и продуктивная деятельность помогут детям не только узнать много нового и интересного, но и мобилизовать свои умственные возможности, овладеть графомоторными навыками и навыками самодисциплины, создать обстановку радости и удовольствия от совместных занятий. Методическая разработка включает в себя практические материалы (дидактические, интерактивные, сюжетно-ролевые, подвижные, пальчиковые игры) и отвечает принципам ФГОС и является многофункциональной.

Технология формирования графических умений у детей

Важным показателем функциональной готовности ребенка к школе, обеспечивающим освоение им основ современного правописания, является развитие координированных движений, в том числе мелкой моторики руки. Основными двигательными компонентами письма являются исполнительный орган, кинестетические ощущения, координированные движения руки определенного уровня и направленности, специальные двигательные и графические умения. Недостаточный уровень сформированности перечисленных компонентов создает ребенку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. У ребенка развивается тревожное состояние в школе. Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма.

Сложные двигательные навыки (в том числе и графические) усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений. В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы. Стремление написать красиво и четко важно и актуально.

Овладение графическими умениями в дошкольном возрасте имеет большее значение для последующего обучения.

Важным показателем функциональной готовности ребенка к школе, обеспечивающим освоение им основ современного правописания, является развитие координированности движений, в том числе мелкой моторики руки.

Акт письма определяется учеными (В.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, К.Д. Гурьянов, Л.Р. Лурия) как сложный вид координационной деятельности

человека. Основными двигательными компонентами письма являются исполнительный орган, кинестетические ощущения, координированные движения руки определенного уровня и направленности, специальные двигательные и графические умения.

Недостаточный уровень сформированности перечисленных компонентов создает ребенку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Неподготовленность к письму, низкий уровень развития двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно-напряженного, тревожного состояния ребенка в школе.

Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма.

Освоение детьми предлагаемых графических игр создаст необходимые условия и предпосылки для формирования навыка письма, дальнейшего развития творческого потенциала ребенка на более старших ступенях образования.

Графические умения усваиваются путем целенаправленного обучения.

Формирование графических умений представляет собой многоуровневый процесс. Каждый уровень определяется степенью осознанности, темпом (скоростью), качеством исполнения графических заданий и состоянием ребенка. Последовательное формирование графических умений должно осуществляться в направлении повышения у детей умений выполнять графические задания, требующие высокой точности исполнения.

Регуляция изобразительного движения через двигательные ощущения возможна в том случае, если сформировано представление о движении. Это происходит на основе опыта движений. Ребенок начинает приобретать его уже в процессе обследования, когда включается движение руки по контуру

предмета и ребенок ощущает, как движется его рука: в каком направлении, каково движение по размаху, по продолжительности и т.д.

Задачи и содержание образовательного процесса по формированию у детей графических умений педагог направляет на формирование у детей высокой точности координированных движений руки, накопление необходимого графического опыта изображения предметов, форм, знаков и линий различной конфигурации, развитие точности зрительного восприятия, тонкости мышления, ощущений и т.п. Выбор конкретного содержания обуславливается психофизиологической характеристикой двигательных компонентов письма, особенностями регуляций движений руки ребенка дошкольного возраста, характером его ведущей деятельности, а также медико-профилактическими требованиями.

Работа по формированию у дошкольников графических умений включает в себя ряд взаимосвязанных моментов:

- развитие пространственной ориентации детей, в частности, на листе бумаги (слева направо, сверху вниз, вперед-назад и т.п.);
- развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений;
- развитие изобразительных умений детей (в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических игр).

Ведущими направлениями по формированию графических навыков являются использование специальных графических игр, а также работа в данном аспекте на занятиях изобразительной деятельностью, в первую очередь рисованием.

Графические игры

Содержание графических игр разнообразно: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов

декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии, написание графем (отдельных элементов буквенных знаков).

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке.

Выполняя графические игры, ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

Графические материалы

Применение изобразительных материалов при выполнении графических игр вариативно. На первых этапах работы уместно использовать фломастеры: они оставляют четкий, яркий след и не вызывают напряжения руки ребенка при проведении линий разной конфигурации. Цветные карандаши позволяют выполнять изображения в цвете. Сочетание в изображении цветных карандашей и фломастеров формирует у детей опыт работы с различными материалами с учетом их изобразительных особенностей, закрепляет навыки регуляции силы нажима.

При выполнении более сложных графических игр уместно использовать простой карандаш повышенной мягкости. Легкость и дифференцированность четкости штриха, оставляемого карандашом на бумаге, упрощает контроль движений при письме, кроме того, сохраняется возможность коррекции неточных линий, штрихов, контуров. Карандаши должны быть хорошо заточены, иметь достаточную длину. Ручку использовать не рекомендуется.

Показ графических действий.

Обучая детей работе с карандашом, необходимо показывать правильный прием рисования прямых линий: когда проводится вертикальная прямая, рука с

карандашом опирается на стол ребром ладони, движется сбоку от проводимой линии, сверху вниз; карандаш идет перпендикулярно проводимой линии, по отношению к бумаге – наклонно.

При рисовании горизонтальных линий положение руки следующее: рука с карандашом находится внизу листа, перпендикулярно проводимой линии, движется в направлении проводимой линии (слева направо), при этом видно все пространство движения, что облегчает зрительный контроль над направлением движения, рука имеет твердую опору на стол.

При закрашивании широких плоскостей рисунка карандаш может быть больше наклонен к бумаге, благодаря чему получаются более широкие штрихи, позволяющие закрасить рисунок быстрее. При рисовании мелких деталей удобнее держать карандаш почти вертикально, чуть ближе к концу, чем обычно.

Лист бумаги должен лежать не у самого края стола, а повыше, так как близкое расположение листа к краю стола ведет к тому, что рука только кистью лежит на столе, а локоть висит внизу, при таком положении рука движется неуверенно, линия получается дрожащей, часто искривляется.

Показ взрослым графических действий и отработка этих приемов ребенком способствует выработке легкости, свободы движения, произвольного изменения его по мере надобности.

Особенности содержания и методики технологии.

При выполнении графических игр дети закрепляют умение держать карандаш (или фломастер) свободно, легко производить им движения в различных направлениях. Для формирования навыков равномерного движения руки под контролем зрения используется штриховка. Дети усваивают правила штриховки: не выходить за контур, наносить линии в одном направлении, соблюдать расстояние между ними (не более 0,3—0,5 см).

Упражняются дети и в рисовании изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые линии, замкнутые формы. Так, графическая игра «Дворец принцессы» тренирует руку малыша в

проведении параллельных линий, «Любимые игрушки» - помогает детям овладеть глазомерной функцией (устанавливать равные, половинные соотношения и т. П.).

Дети учатся дифференцировать силу нажима на карандаш или фломастер, совершенствуют навыки проведения линий неотрывным способом.

Постепенно происходит усложнение графических игр путем использования линий более сложной конфигурации, воспроизведения узоров по клеточкам, самостоятельного декорирования предметных изображений предложенными элементами, в том числе элементами буквенных знаков. Дети упражняются в плавном, равномерном чередовании и изменении движений руки под контролем зрения.

Накопление графического опыта идет параллельно с закреплением умения ориентироваться в пространстве. Графическая игра «Лакомство для мышки» закрепляет у детей умение точно подсчитывать клеточки, «Украсим коврик» - следовать заданному пространственному расположению, определять расстояние между фигурами, употреблять соответствующие пространственные термины.

С усложнением графических игр дети закрепляют приемы расположения графических элементов на плоскости, упражняются в правильном определении направления линий и движений руки, четкой передаче конфигурации элементов узора с учетом ритма, симметрии. Усложнение претерпевает и характер графических игр: от образных, конкретных изображений к условным (использование точек, штрихов, графем). Комбинируются петельные, зигзагообразные, спиралевидные элементы.

Организуя работу по формированию графических навыков у детей дошкольного возраста, необходимо следовать принципу «от простого к сложному».

У детей 3- 4 лет, о развитии графических навыков говорить рано т.к. точность и ловкость движения пальцев приобретается детьми в старшем

дошкольном возрасте и поэтому больше внимания уделять развитию мелкой моторике рук.

Для этого можно проводить следующие игры и игровые упражнения: - пальчиковые игры, игры с прищепками, игры с пуговицами, игры с сыпучими крупами, игры со шнурками, игры с откручиванием и закручиванием крышек, игры со счётными палочками, математический планшет, творческий труд с пластилином, бумагой, гимнастика и упражнения для пальцев и кистей рук.

Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальцев и рук. С их помощью можно инсценировать сказки, стихотворения, истории. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития, так как они способствуют:

- Развитию речи. Сочетание движений рук и проговаривания стихов делает речь ребенка более четкой, ритмичной, яркой. Именно поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

- Развивают восприятие, умение вслушиваться в речь взрослого.

- Способствуют развитию творческой деятельности.

- Развивают память, ведь в пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.

- Развивают эмоциональность, формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Игры с прищепками - помимо развития мелкой моторики, с помощью прищепок можно изучать цвета, счет, математические представления, развивать логическое мышление, творческое воображение. А с детьми постарше и алфавит можно выучить, и цифры. Для проведения данных игр нужно

предварительно вырезать из картона фигурки, к которым в дальнейшем будут прикрепляться прищепки. Малышу будет интереснее не просто манипулировать с предметами по образцу, а проявлять фантазию, выбирая из предложенных нескольких фигурок нужную.

В процессе конструирования различных предметов и объектов можно разучивать с ребенком стихотворения что, безусловно, будет способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию его памяти и внимания.

Игры с пуговицами - работа должна производиться индивидуально, под пристальным вниманием взрослого. Пуговицы стоит отбирать крупные, ориентируясь на технику безопасности. Время проведения игр - от 5 до 15 минут. Можно учить ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, предлагать ему выкладывать из них какой-либо произвольный рисунок или узор.

Игры с крупами необычайно популярны: они нравятся детям и способствуют развитию мелкой моторики. А родителей радует доступность этого развивающего материала. Особенно весело играть крупой в зимнее время, когда нет доступа в любимую песочницу. Для игр хорошо подходят любые крупы – гречка, фасоль, кукурузная крупа, пшенка, различные хлопья.

Их лучше всего просто перебирать руками – это прекрасно для развития сенсорики и речи, это своеобразный массаж ладоней. Можно пересыпать, складывать в различные формочки, закапывать руки, зажимать крупинки в кулаке, искать мелкие предметы, рисовать на крупе.

Игры со шнурками направлены на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Такие игры станут хорошей подготовкой руки к письму, они тренируют усидчивость. Шнуровка - это разновидность развивающей игрушки с отверстиями, предназначенными для продевания шнурка.

Игры с откручиванием и закручиванием крышек - такие игрушки как нельзя лучше подходят для развития мелкой моторики рук ребенка. Пытаясь

закрутить или раскрутить крышку, прилагая усилия, ребенок будет тренировать пальчики рук. Кроме того, эта игрушка будет способствовать развитию координации движений, памяти, внимания, усидчивости. Ребенок легче освоит знания цветов, левая сторона, правая; верх, низ на плоскости. Для достижения разных целей можно использовать задачи с усложнением, учитывая индивидуальные способности каждого ребенка. Начинать игру с самого простого, при этом поощряем ребенка, не только за удачное решение, но и за попытку преодолеть трудности.

Игры со счётными палочками - палочки способствуют развитию мелкой моторики рук, упражнения со счётными палочками развивают подвижность кисти руки, внимание, воображение, ловкость, координацию, мышление и сообразительность. Позволяют закрепить представления о геометрических фигурах, овладеть конструктивными навыками, знакомит ребёнка с понятием «симметрия». Психологи советуют:

- Возраст, с которого стоит вовлекать детей в занятия с набором счетных палочек, родители определяют сами. Но специалисты все же рекомендуют не нагружать мозг малышки слишком рано. Оптимально начинать занятия приблизительно с трехлетнего возраста.

- Вначале стоит дать малышу ознакомиться с дидактическим материалом – позволить поиграть, поскладывать фигурки, пирамидки. Так маленькому ученику проще будет изучить форму и цвет деталей, попробовать на ощупь материал, из которого они сделаны. Только так дети смогут сделать умозаключение относительно того, что одни палочки короче других, уловить их цветовые отличия.

- Начало занятий необходимо сделать игровым - ребенок не должен чувствовать давления со стороны взрослых, иначе в дальнейшем у него сформируется отвращение к математике. Ко всем выводам и ответам малыш должен прийти сам- именно самостоятельное мышление сделает его знания прочными и долговечными. Так утверждают специалисты в области педагогики.

Математический планшет - данная игра дает возможность ребенку на чувственном опыте освоить некоторые базовые представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях: форма, цвет, размер, количество, часть и целое, положение в пространстве, сформировать любознательность и познавательную мотивацию. Работая в парах дети учатся общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками, формируется готовность к совместной деятельности, развивается самостоятельность, умение действовать по словесной инструкции т.е. происходит социально - коммуникативное и речевое развитие. Дети учатся творчески реализовывать свои замыслы, получать эстетическое удовольствие от своей работы и работ друзей. Развитие воображения будет способствовать получению творческих результатов во всех видах деятельности. Происходит физическое развитие через развитие координации движений рук, мелкой моторики рук.

Творческий труд с пластилином, бумагой - развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с различными материалами, которые включают в себе различные виды создания образов предметов из бумаги, пластилина. Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезанная аппликация, техника мозаики, поделки в технике «оригами», создание различных объёмов, используя технику «бумагопластики». Рисование пластилином для детей - это не только интересное времяпровождение, но и совместное творческое занятие, объединяющее родителя и ребенка, педагога и детский коллектив. Пластилинография развивает мелкую моторику, учит творчески мыслить, дает знания о способах смешивания цветов и получения новых оттенков, знакомит с текстурой материала для лепки.

Процесс изготовления поделок оказывает большое влияние на развитие и мышление ребёнка, произвольного внимания, значительно повышая его устойчивость, удовлетворяет любознательность детей. Детские руки приобретают уверенность, а пальцы становятся более гибкими, совершенствуется координация движений.

Гимнастика и упражнения для пальцев и кистей рук - имеет очень важное значение, поскольку таким образом дети учатся лучше понимать свое тело и между делом развивают мелкую моторику рук. Массаж важно проводить регулярно, чтобы активизировать определенные зоны в головном мозге.

Для проведения данных игр необходимо создать предметно - развивающую среду: игры и пособия для развития мелкой моторики (пирамидки, мозаики, конструкторы, дидактические игры и пособия, игры-шнуровки, счётные палочки, пособия для плетения, застёгивания пуговиц и молний, закручивании и раскручивании крышек и др.).

Работу с дидактическим материалом можно проводить с небольшой группой детей и индивидуально, побуждая детей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, наблюдать за их действиями, при необходимости оказывать помощь.

С детьми 4-6 лет можно использовать пальчиковые игры в сочетании с кинезиологическими упражнениями которые способствуют развитию умственных способностей и физическому здоровью ребенка, игры с предметами, игры и игровые упражнения на развитие графической моторики: обведение, раскрашивание картинок, работа с трафаретом, штриховку, графические задания, рисование по клеточкам, графический диктант.

Обведение - учимся рисовать! Ребёнок должен обвести изображение по контуру - пунктиру. Такие рисунки по точкам или обводилки прекрасно развивают мелкую моторику и графомоторику, используются как элемент подготовки детей к письму и правильного расположения ручки или карандаша в руке.

Раскрашивание картинок – это развлечение для детей, причем развлечение очень полезное, тренирующее фантазию, навыки письма и рисования, пространственное мышление и моторику. Несмотря на свою простоту, раскраски очень полезны и не уступают по важности другим развивающим играм в процессе развития ребенка. Основное достоинство раскрасок – это их доступность и портативность. Раскраски для детского сада

нужно подбирать самые общие, т.е. не посвященные какой-то конкретной тематике или популярному мультфильму. Дело в том, что вкусы у детей различаются, и если вы будете давать им конкретные раскраски, то получится, что вы навязываете им свое мнение. Лучше всего выбрать нейтральные раскраски в виде букв, цифр, простых животных, цветов, героев русских народных сказок и т.п.

Работа с трафаретом

Работа с трафаретом – способствует закреплению знаний о геометрических фигурах, размере предмета, творческому воображению, логическому мышлению. Дети выполняют сначала задания по образцу, затем составляют изображения самостоятельно.

Штриховка - одно из важнейших упражнений для подготовки руки ребёнка к письму. Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз, горизонтальные (слева направо, наклонные, «клубочками», круговые движения руки, полукругами). Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки.

Графические задания, рисование по клеткам. Прямые и наклонные линии, квадраты, треугольники – в одной клетке на самом деле можно расположить много фигур. Графические игры и упражнения помогут ребенку без труда овладеть письмом, будут содействовать развитию зрительной памяти, воображения и речи. Необходимо следить за правильной осанкой ребенка во время выполнения задания.

Графический диктант. Раньше такое непростое упражнение предлагали только школьникам, сегодня же с ним успешно справляются даже тренированные четырехлетки. Конечно же, ребенку интересней создавать какой-то законченный предмет, чем абстрактную и бессмысленную ломаную линию. Выполняется графический диктант на листе бумаги с бледной сеткой (чтобы хорошо был виден карандаш), начинается рисование с указанного места. Ручки и фломастеры использовать не рекомендуется. Диктовать необходимо медленно, чтобы дошкольник успевал проводить отрезки: одна клетка вверх,

две клетки вправо, две клетки вниз и т.д. Желательно, чтобы получившееся изображение было легко узнаваемым и понятным.

Графические диктанты развивают внимание, логическое и абстрактное мышление, воображение, усидчивость, мелкую моторику, умение ориентироваться на листе, координировать свои движения, правильно держать ручку и карандаш, различать понятия «право-лево», «верх-низ».

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, в том числе особенности зрительного восприятия особое внимание необходимо уделять упражнениям на развитие зрительного и пространственного восприятия. Они помогают формированию и совершенствованию ориентировки на листе бумаги и навыка движения по нему руки. Занятия в основном проводятся в тетрадях с клеткой. Клетка дает большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, благоприятные условия для развития ориентировки в микропространстве.

Все упражнения необходимо проводить в игровой форме, так как они вызывают у детей интерес и не приводят к переутомлению.

Для эффективности работы важно соблюдать следующие принципы:

- принцип осознания совершаемых действий (действия сопровождаются проговариванием этих действий)

- принцип развернутости навыков. Темп и механизм освоения навыков у разных детей неодинаков в силу их индивидуальных способностей. Поэтому отрабатываются навыки освоения движений ребенка в оптимальном именно для него режиме.

- принцип обратной связи. По ходу занятий комментировала, помогала, подсказывала и оценивала действие ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий. Применение данного принципа позволяло ребенку быстро корректировать свои двигательные действия, если он допускал ошибки.

А также использовала следующие приемы:

- систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением.

- последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;

- все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть оценено;

- если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Таким образом, систематическая и целенаправленная, работа по данной проблеме способствует укреплению и развитию мелкой моторики рук у детей, развитию познавательных процессов, графических навыков, совершенствованию пространственных представлений, подготовке к овладению письмом в школе, совершенствованию активной речи, словарного запаса.

При проведении занятий необходимо следить за освещенностью рабочего места, осанкой ребенка, его умением правильно держать карандаш, не переворачивать тетрадь при выполнении графических игр.

Во время графической деятельности детей можно делать паузы, используя упражнения для пальцев, рук, спины, глаз (произвольное сжимание и разжимание пальцев; элементы психогимнастики и пальчиковой гимнастики; переключение близкого и дистантного зрения).

Система графических диктантов построена по следующим принципам:

- строгая последовательность заданий с постепенно возрастающей сложностью;

- помимо письма под диктовку необходимо учить детей срисовывать эти картинки с образца, помогая определить начальную точку;

- временная регламентированность: 2 раза в неделю по 10-12 минут как часть занятия или как самостоятельное занятие во второй половине дня;

- учёт индивидуального уровня и темпа развития детей;

- графические диктанты даются детям только после того, как они достаточно усвоят графические умения, познакомятся с тетрадью в клетку, научатся ориентироваться на листе, сформируется умение фиксировать уголок клетки. Дети должны понимать словесную инструкцию взрослого, работать с опорой на зрительный образец, уметь организовывать свою самостоятельную деятельность.

Соблюдение гигиенических требований:

- необходимо следить за правильной посадкой детей за столом, хорошим освещением, за правильным положением пальцев относительно пишущего предмета и за положением кисти;

- работа проводится в тетрадях в клетку;

- каждые 3-4 минуты письма проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз и пальцев рук.

В зависимости от сложности и уровня точности исполнения графических диктантов, задания упражнений и дидактических игр можно разделить на три этапа.

I этап – дети закрепляют умение держать карандаш (или фломастер) свободно, легко производить им движения в различных направлениях. На этом этапе проводились следующие упражнения:

- штриховка - дети учатся не выходить за контур, наносить линии в одном направлении, соблюдать расстояние между ними (не более 0,3 -0,5 см).

- рисование изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые линии, замкнутые формы.

А такие графические игры как «Дострой замок» тренирует руку дошкольника в проведении параллельных линий, «Раздели круг пополам», «Построй башни», «Дорисуй заборчик» помогают детям овладеть глазомерной функцией (устанавливать равные, половинные соотношения и т.п.).

На этом этапе дети учатся дифференцировать силу нажима на карандаш или фломастер, совершенствуются навыки проведения линий неотрывным способом. Точность выполнения упражнений этого блока относительная.

II этап – происходит усложнение графических упражнений путем использования линий более сложной конфигурации, воспроизведения узоров по клеточкам, самостоятельного декорирования предметных изображений предложенными элементами, в том числе элементами буквенных знаков.

На этом этапе проводились следующие игры и упражнения: «Накорми мышку сыром», «Найди фрагменты изображения», «Повтори рисунок по клеточкам» закрепляют у детей умения не только следовать заданному пространственному расположению, но и точно подсчитывать клеточки, расстояние между фигурами, употреблять соответствующие пространственные термины.

Выполнение данных графических упражнений требует более уверенного, целенаправленного характера движений руки ребенка.

На **III этапе** дети закрепляют приемы расположения графических элементов на плоскости, упражняются в правильном определении направления линий и движений руки, четкой передаче конфигурации элементов узора с учетом ритма, симметрии.

Усложнение претерпевает и характер графических упражнений: от образных, конкретных изображений к условным (использование точек, штрихов, графем). Комбинируются петельные, зигзагообразные, спиралевидные элементы.

Выполняя графические упражнения, дети учатся точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция) [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_LAW_140174/;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г.Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>;

3. Циновская С.Л. Формирование графических навыков у детей дошкольного возраста [Текст]/ Циновская С.Л. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2015 - № 9;

4. Горбатова В.В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования./ В.В. Горбатова - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2020;

5. Горбатова, Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь 1. Послушные линии: пособие / Е.В.Горбатова. - Мозырь: Белый ветер, 2015;

6. Горбатова, Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь 2. Графические узоры: пособие / Е.В.Горбатова. - Мозырь: Белый ветер, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Картотека дидактических игр с использованием графического диктанта

Дидактическая игра «Графический диктант».

Цель: развивать ориентацию в пространстве письменного листа, умение внимательно слушать и точно выполнять указания педагога.

Оборудование: карточки с заданиями.

Описание: Ведущий диктует условия работы поэтапно. Игрок должен двигаться (рисовать линии) от начальной точки на листе. Рисовать нужно по клеточкам. В итоге должен получиться рисунок. Начинать нужно с простого, постепенно усложнять.

Дидактическая игра «Нарисуй-ка!»

Цель: вызвать интерес к рисованию изображений, в которых сочетаются прямые и пунктирные линии.

Оборудование: лист бумаги, разделенный на клетки. В клетки вписаны изображения предметов: слона, бабочки, цыпленка, чашки с блюдцем. Первое изображение каждого предмета прорисовано сплошной линией и четко видно, второе – пунктирной линией. После второго изображения идет перпендикулярная черта, после которой оставлено место для самостоятельной прорисовки ребенком каждого предмета; графические материалы.

Описание. Взрослый уточняет у ребенка, какие предметы нарисованы на листе бумаги. Затем предлагает ребенку поиграть с ним в игру «Нарисуй-ка!» и выполнить игровые графические действия: обвести первый предмет в ряду по контуру; обвести второй предмет в ряду по пунктирной линии; справа от черты нарисовать предмет по клеточкам самостоятельно.

Дидактическая игра «Лакомство для мышки»

Цель: закреплять у детей умение не только следовать заданному пространственному расположению, но и точно подсчитывать клеточки, расстояние между фигурами, употреблять соответствующие пространственные термины.

Оборудование: листы с графическими заданиями; графические материалы.

Описание. Дети находят различия в картинках. Взрослый поощряет желание детей найти как можно больше различий, предлагает назвать расположение найденных деталей в общей композиции. Затем дети раскрашивают картинки: одинаковые детали закрашивают одним цветом, разные — двумя.

Пальчиковая игра «Кошка и мышка».

Взрослый предлагает «накормить» мышку сыром (нарисовать ее путь к лакомству), уточняет, что цифры и стрелки в рамке показывают, сколько клеточек нужно отсчитать и в каком направлении двигаться. Можно предложить детям взаимопроверку — товарищу оценить точность выполнения задания.

Дополнительное задание. Ребенок может штрихами дорисовать котам и мышкам шерстку; заштриховать верхний и нижний ряды клеточек, чередуя их через одну; нарисовать на отдельном листе бумаги, с кем мышка поделится сыром, когда доберется до него.

Дидактическая игра «Картины из конструктора LEGO»

Цель: развивать пространственное мышление, воображение и мелкую моторику.

Оборудование: конструктор LEGO, строительная пластина для конструктора, карточки со схемами изображений предметов.

Описание. Воспитатель предлагает ребятам при помощи конструктора LEGO выложить предмет, изображенный на схеме. Начинать выкладывание картин можно с простых орнаментов, а потом игра начинает принимать творческий характер у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

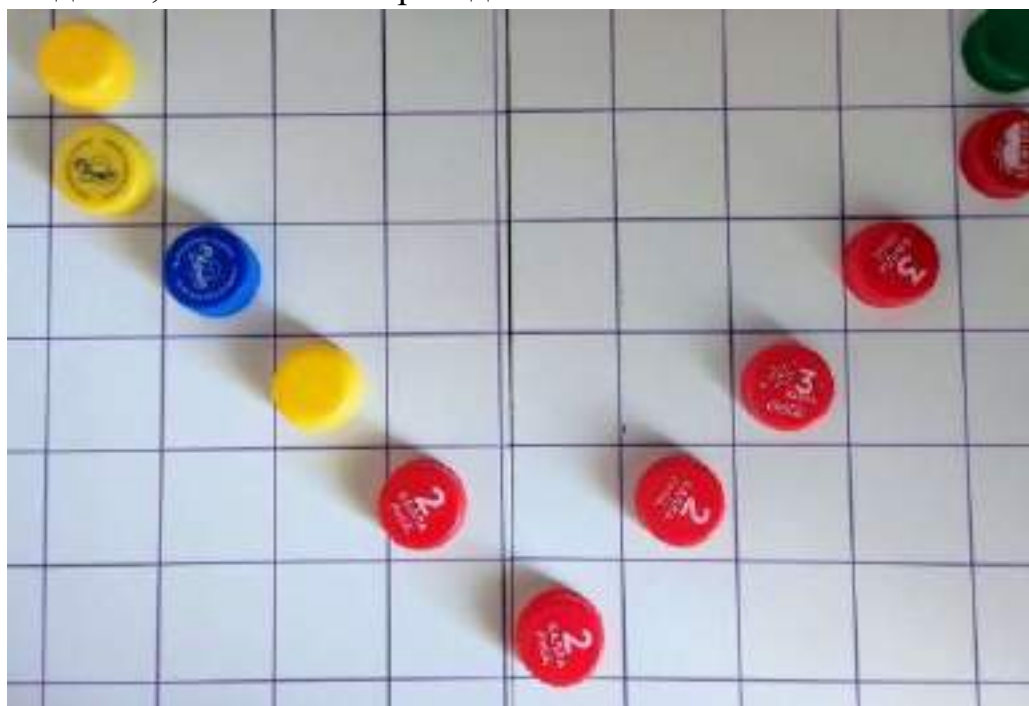


Дидактическая игра с пластиковыми крышками «Графический диктант»

Цель: научить ориентироваться на листе картона в клеточку.

Оборудование: картонный лист большого формата, на котором начерчено поле с клеточками, крышки от пластиковых бутылок

Описание. Взрослый диктует ребёнку, в какую сторону и на сколько клеточек надо поместить крышки, а ребёнок выполняет задание. В итоге получается заданная объёмная фигура. Начинать игру лучше с выполнения простых заданий, постепенно переходя к более сложным схемам.



**Картотека интерактивных игр
с использованием графического диктанта**

**Интерактивная игра- алгоритм
«Путешествие мышонка Пика в лесу»**

Цель: способствовать развитию логического мышления через построение алгоритма действия.

Оборудование: «STEM - Набор «Робомышь», игровое поле.

Описание. Педагог с детьми рассматривают игровое поле. Взрослый акцентирует внимание ребенка на том, что мышонки не умеют плавать, поэтому ему нужно обходить ячейку с ручейком.

Педагог предлагает детям карточки со схемой движения мыши по полю. Дети программируют мыш и следуют по маршруту.

Примерные задания для детей, которые могут варьироваться по желанию.

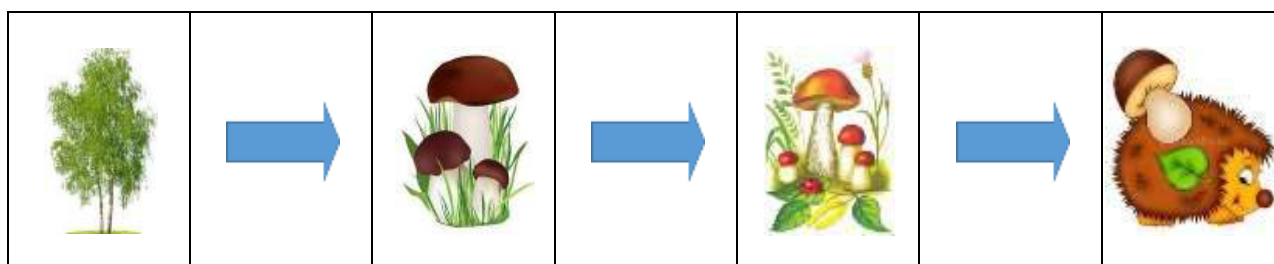
Задания могут зачитываться педагогом или быть представлены на карточках – схемах.

Игровое поле «Путешествие мышонка Пика в лесу»

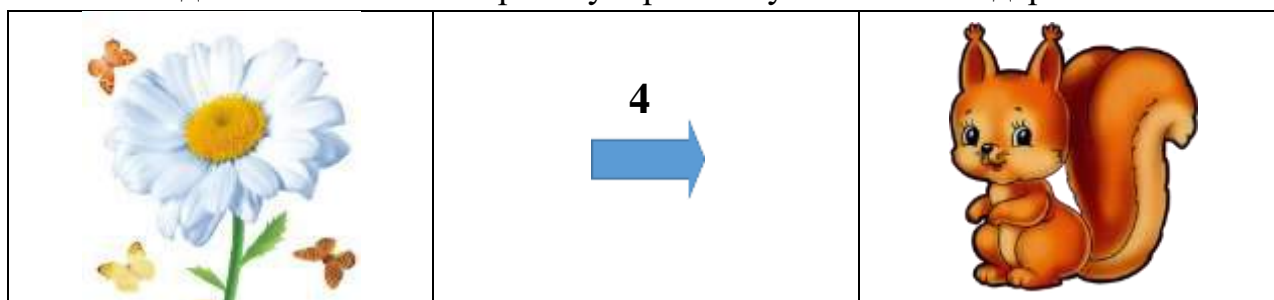




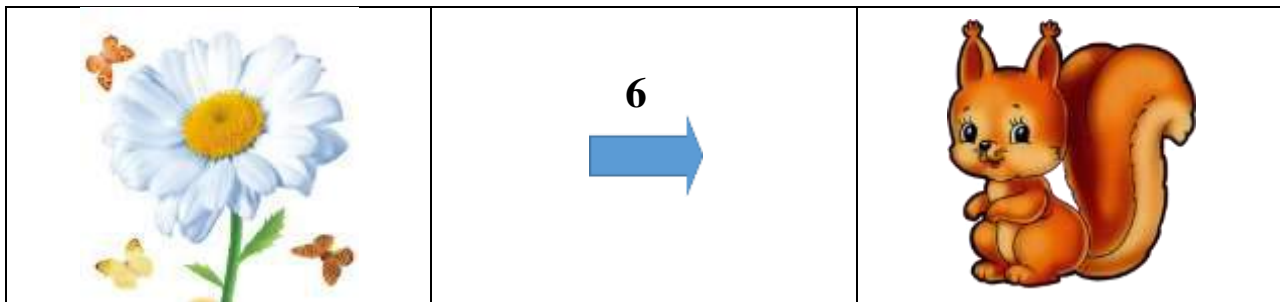
Пик сидел под березкой. Решил он сходить в гости к ежику. Но с пустыми руками в гости не ходят. Пик взял с собой угощение – грибы.



Увидел мышонок Пик красивую ромашку и захотел подарить ее белке.



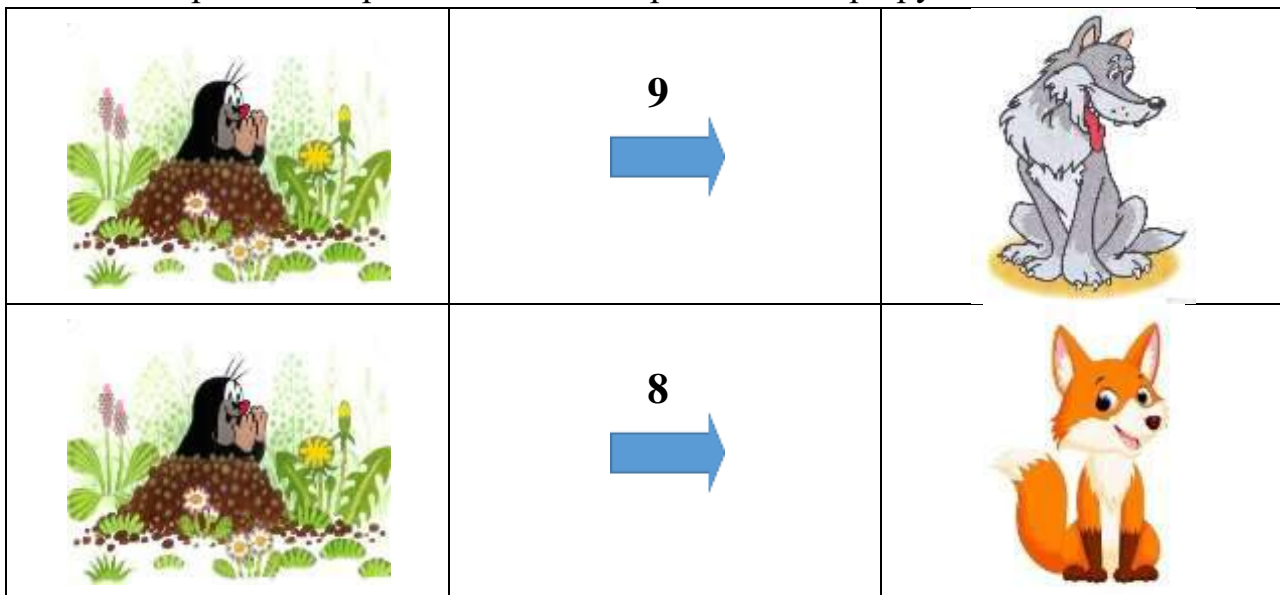
Число над стрелкой обозначает количество ходов.



Мышонок был в гостях у лисы, но решил отправиться в гости к медведю. По дороге к нему отдохнул мышонок под елкой.

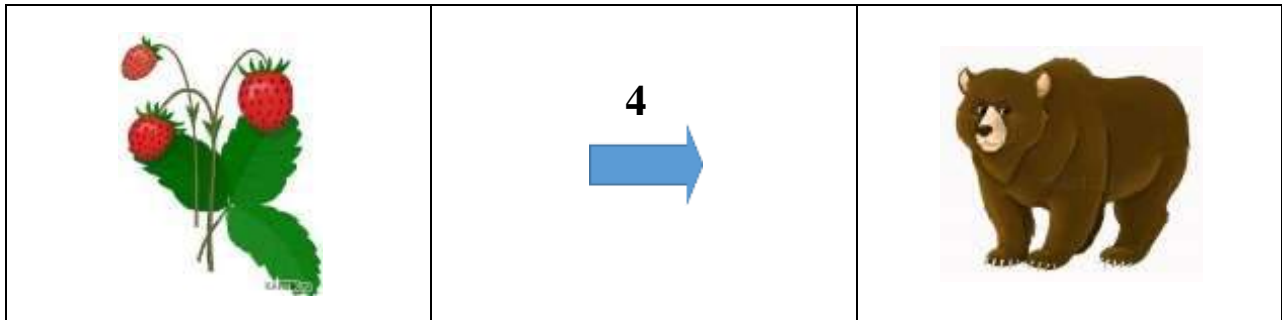
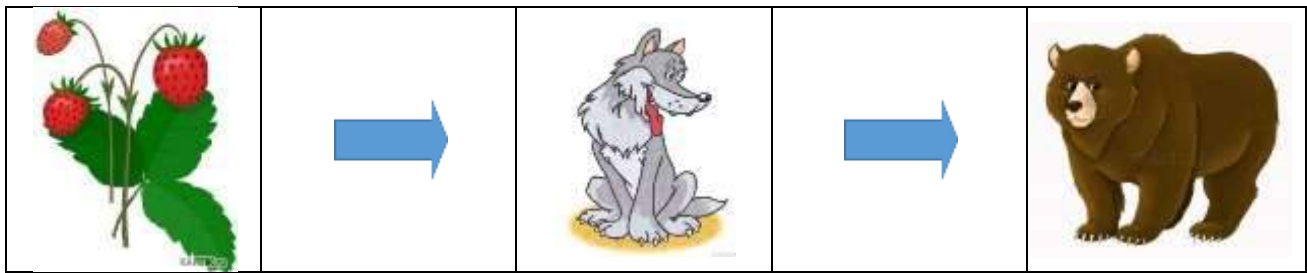


Крот отмечает день рождения и пригласил всех животных в гости. Мышонок разносит приглашения. Постройте его маршрут.

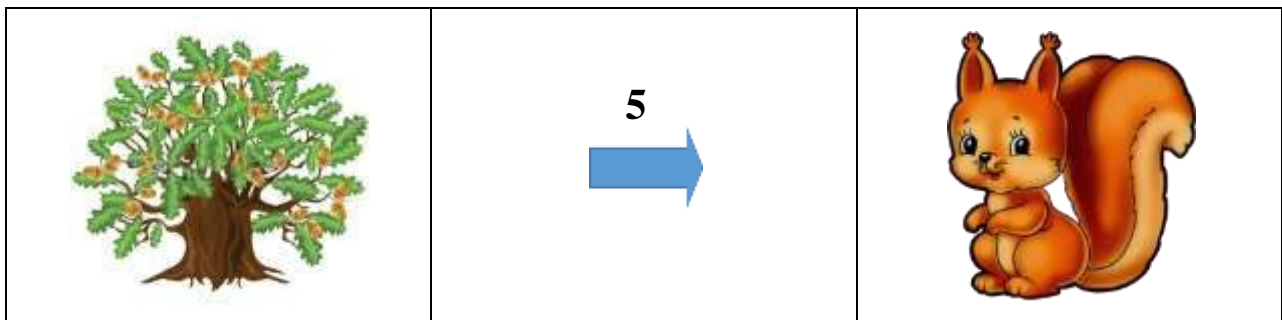
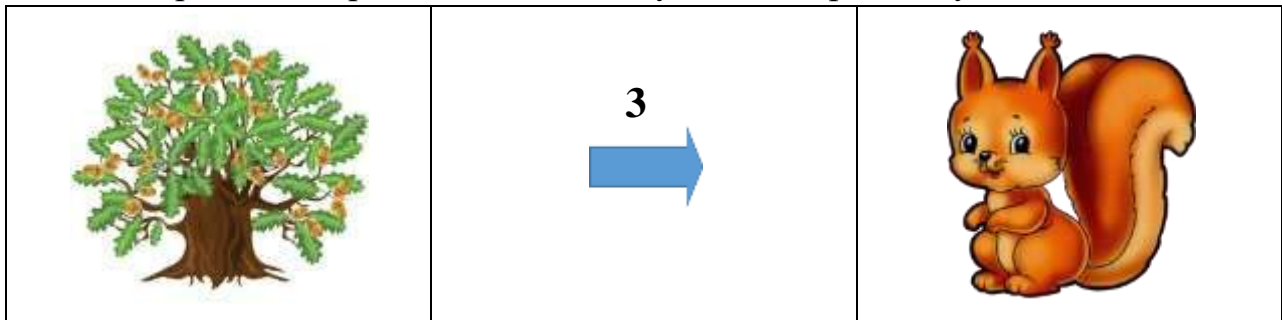


Мышонок Пик отправился в гости к медведю взял с собой землянику.

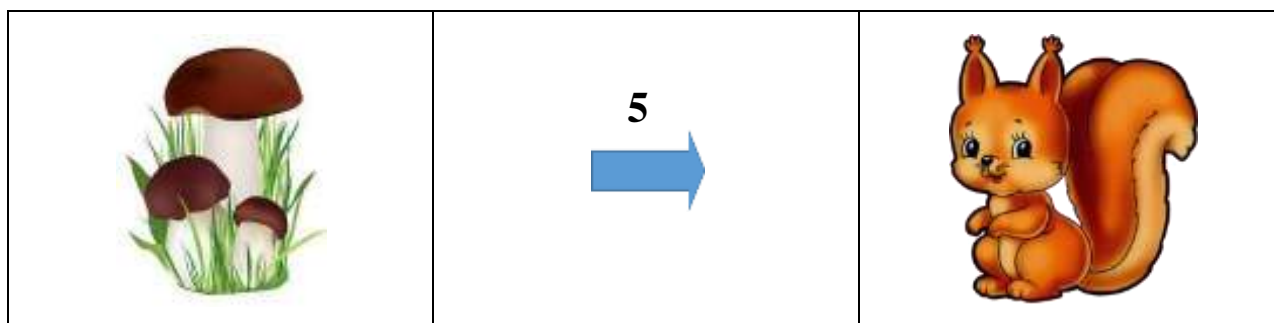
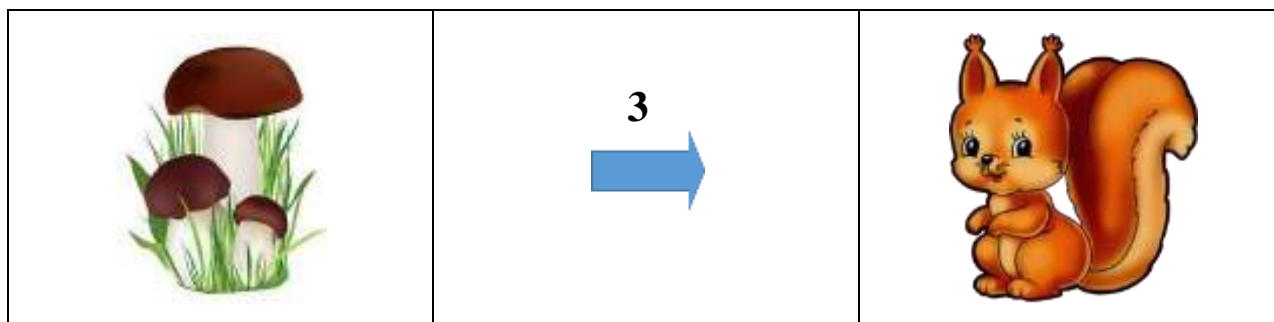
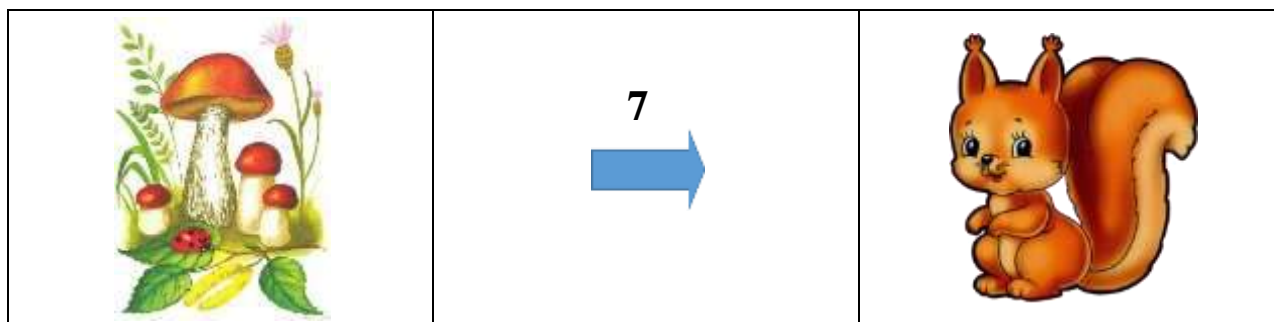
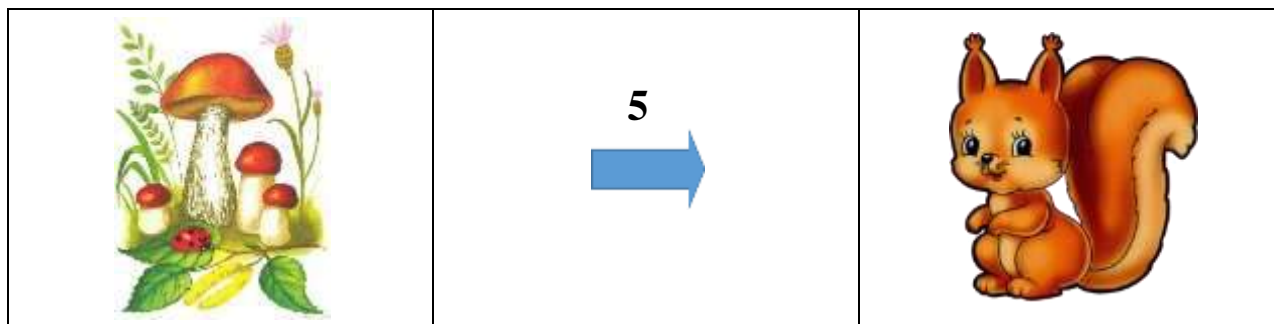




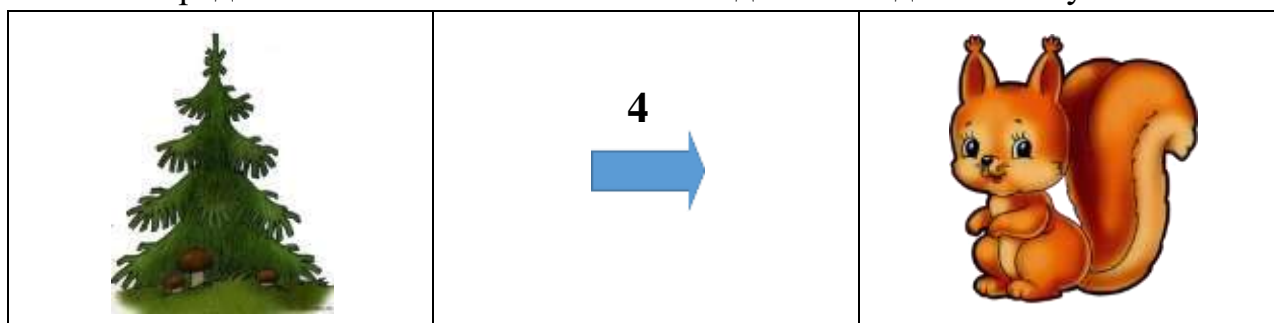
Играл как-то раз мышонкок под дубом и набрал желудей для белочки.

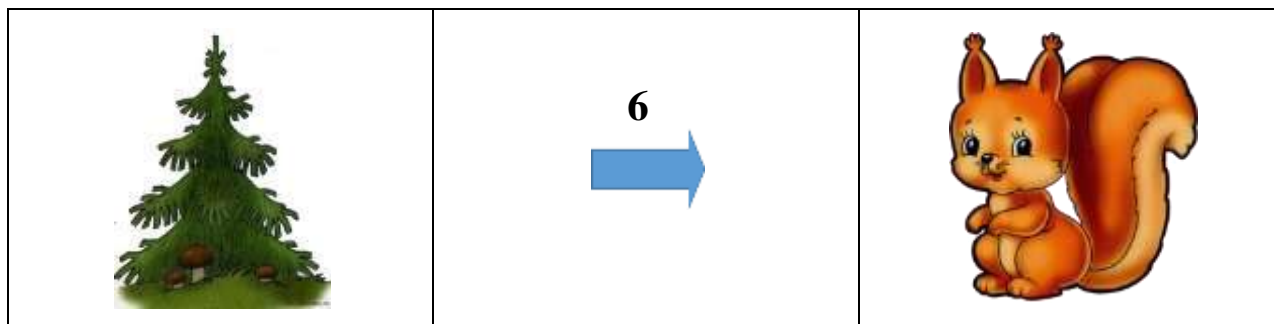


Помоги мышонку отнеси грибы белочке. Какой путь самый короткий?
Длинный?

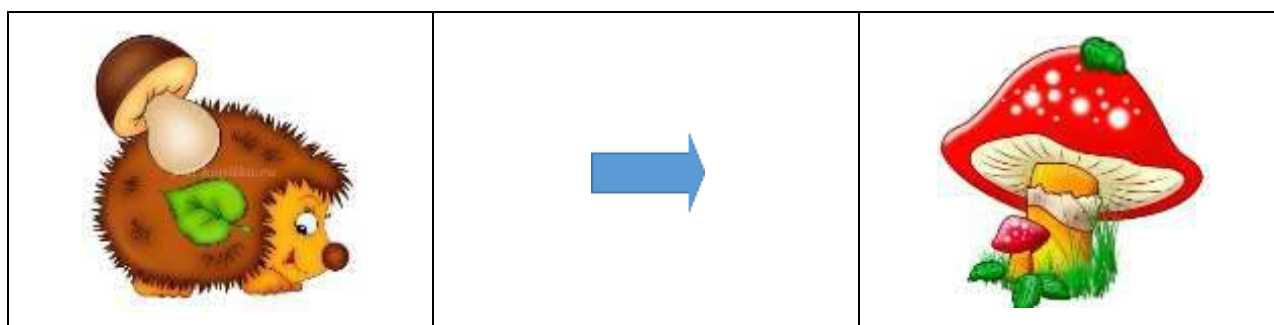
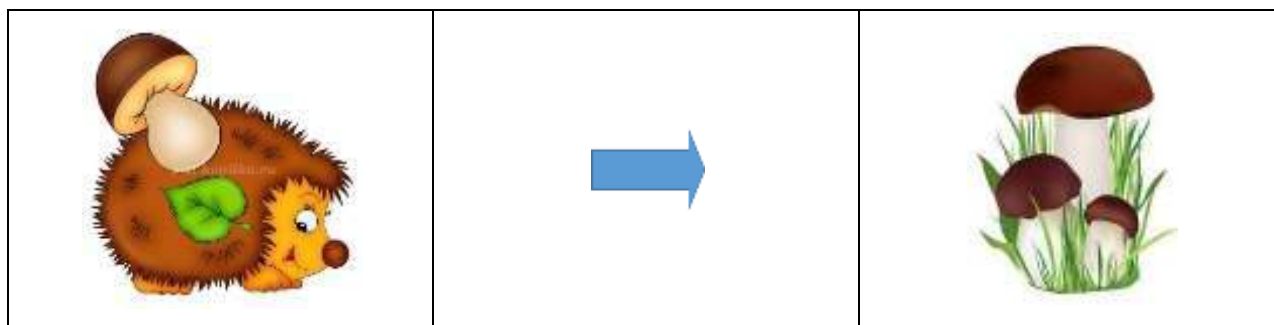
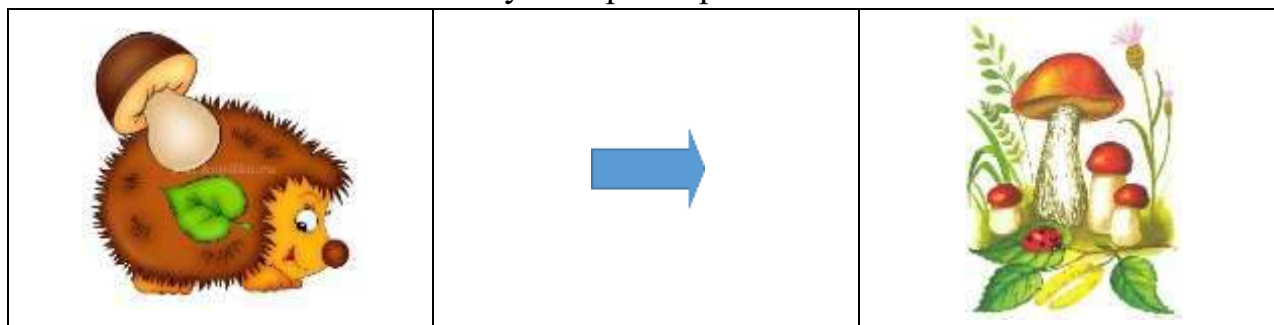


Передай еловые шишки белочке. Найди самый длинный путь.

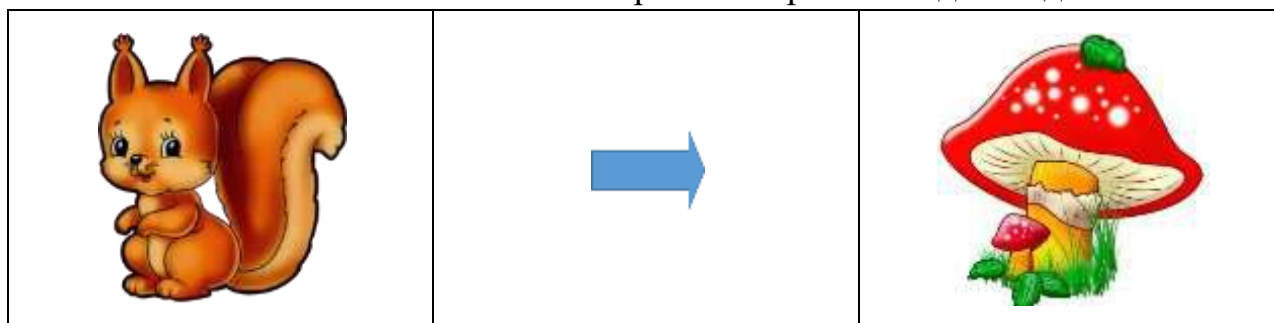


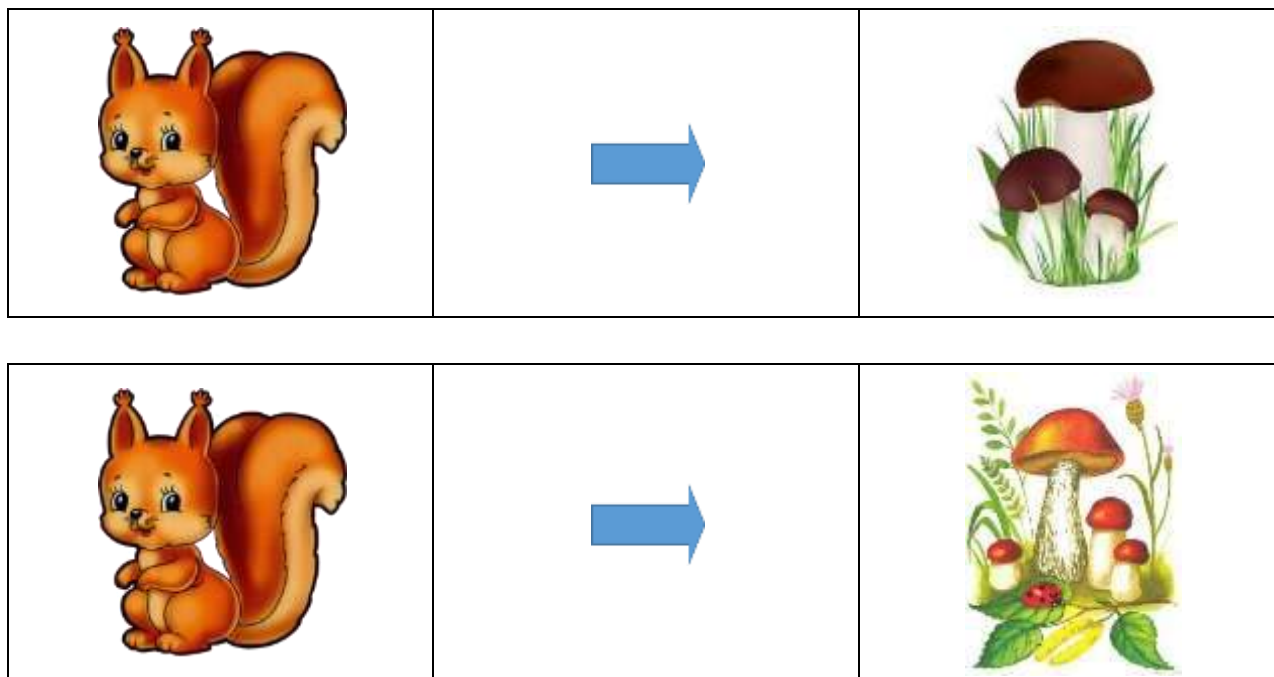


Мышонок помогает ежику собирать грибы.



Мышонок помогает белке собирать все грибы за один ход.





Интерактивная игра «Кому что нужно?».

Цель: учить детей соотносить орудия труда с профессией людей; называть соответствующие профессии, предметы и их назначение. Развивать графо-моторные навыки у детей, ориентировку в пространстве и счет.

Оборудование: Предметы-игрушки для труда людей разных профессий (набор медицинских инструментов; набор кухонной посуды; молоток, гвозди, гаечный ключ из детского конструктора), изображения людей разных профессий, интерактивная доска с выстроенным по клеткам маршрутом.

Правила: назвать профессию в соответствии с предметом труда, проложить маршрут до правильной профессии на интерактивной доске, считая по клеткам, объяснить назначение предмета.

Описание. Педагог приглашает по одному участнику к своему столу.

Ребенок берет какой-либо предмет и называет его. Остальные дети должны назвать, кому нужен этот инструмент, что им можно делать. Вызванный ребенок подходит к интерактивной доске и проводит специальным карандашом маршрут с изображением человека соответствующей профессии. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы и разложены все орудия труда.

**Картотека сюжетно- ролевых игр
с использованием графического диктанта**

**Сюжетно-ролевая игра «Магазин»
с использованием графического диктанта.**

Цель: развивать навык классификации вещей и продуктов по внешним признакам, определять форму окружающих предметов с элементами счета и графо-моторных навыков.

Оборудование: карточки с изображением товаров, картонные листы в клетку.

Описание. Воспитатель предлагает воспитанникам побыть продавцами. В магазин привезли разнообразные товары (детям предлагается рассмотреть карточки, изображающие еду, мебель, одежду, бытовые вещи). Грузчики, выгружая товары, все смешали в кучу. Задача продавцов – правильно распределить продукцию по витринам.

Магазинных отделов много (воспитатель демонстрирует картонные листы в клетку, изображающие витрины). Дети начинают раскладывать картинки по картонкам-витринам, попутно рассказывая, какая по счету клетка и почему кладут именно сюда.

Например:

галстук – это предмет гардероба, его носят мужчины, значит, нужно положить в отдел одежды (проговаривая маршрут до своей клетки);

сыр – это продукт из молока, следовательно, нужно положить в молочный отдел (проговаривая маршрут до каждой клетки);

кастрюля – это посуда для приготовления жидких блюд, значит, должна находиться в отделе посуды (проговаривая маршрут до каждой клетки).

**Сюжетно- ролевая игра «Строители»
с использованием графического диктанта**

Цель: учить детей отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

Оборудование: планы строительства, различные строительные материалы, инструменты, униформа, строительная техника, каски, образцы материалов, журналы по дизайну.

Роли: «каменщик», «крановщик», «строитель», «плотник», «сварщик», «маляр».

Описание. Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный

дом, где бы могли поселиться игрушки. Дом будем строить из конструктора, где один квадрат означает одна клетка. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – строители, они строят дом; другие – водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Сюжетно- ролевая игра «Азбука дорожного движения» с использованием графического диктанта

Цель: развивать графо-моторные навыки, пространственное воображение, диалогическую речь, счет.

Оборудование: разлинованный лист в крупную клетку для объемных игр, костюмы «Транспорт», «Сотрудник ДПС», «Полицейский», регулировочный жезл, рули, переносные дорожные знаки, светофор, полотно «Пешеходный переход», флажки для перехода улицы, макеты зданий и деревьев, макет автозаправочной станции (АЗС): бензоколонка, канистра, касса, макет автомастерской: инструменты, ведро со щёткой, насос, коляски и куклы, игрушки – машины «Виды транспорта», кошельки, деньги, билеты для проезда в общественном транспорте, маски наголовники с изображением машин.

Описание. Примерные игровые действия:

1. «Дорожно-транспортное происшествие». Автодорога находится на разлинованном в клетку поле, где находятся разные игровые ситуации. Ребенку нужно правильно проложить маршрут, посчитав клетки. Следующие задания проводятся по аналогии первого.

По сигналу тревоги, выезжают на место ДДП милиция, скорая помощь, пожарная машины. Милиционер осматривает место происшествия. Пожарные тушат огонь. Врач оказывает первую помощь пострадавшему (кукле).

2. «Экскурсия к светофору». Ребёнок берёт на себя роль воспитателя. За ним следует группа детей. На перекрёстке у светофора ребёнок – воспитатель спрашивает, как правильно переходить дорогу. Дети отвечают. Ребёнок – воспитатель встаёт посередине дороги и поднимает красный флажок, дети переходят дорогу.

3. «Красный, жёлтый, зелёный». Дети – пешеходы. Загорелся красный свет – дети стоят на месте, жёлтый – готовятся, зелёный – переходят дорогу.

4. «Затор на дороге». На перекрёстке случился затор. Милиционер – регулировщик помогает разрешить ситуацию.

5. «Дорожные знаки». Дети, изображающие автомобили едут по «улице» обращая внимание на дорожные знаки.

6. «Мяч выкатился на дорогу». Дети играют с мячом. Мяч выкатился на дорогу. Происходит затор. На помощь приходит регулировщик. Он помогает автомобилям проехать. Затем подходит к детям и объясняет, что играть около дороги нельзя.

7. «Островок безопасности». Дети пешеходы с куклами идут по пешеходному переходу на зелёный свет. Загорается жёлтый свет, пешеходы дошли до середины дороги. Они встают на «островок безопасности» и ждут следующего включения зелёного света светофора.

8. «Нет светофора или светофор сломался». Образовался большой поток машин из-за сломанного светофора. Пешеходы не могут перейти дорогу. На помощь приходит сотрудник ДПС - «регулировщик», помогает разрешить ситуацию.

9. «Правила пешеходов». Дети пешеходы идут по тротуару, соблюдая правила для пешеходов: идти, придерживаясь правой стороны; не подходить близко к проезжей части.

10. «Пассажирский транспорт». Автобус «едет» по городу, останавливаясь на остановках. «Пассажиры» выходят из автобуса и переходят на другую сторону дороги, соблюдая правило «обходи автобус сзади»

Картотека подвижных игр с использованием графического диктанта

Подвижная игра «Собираемся на работу»

Цель: учить детей подбирать инструменты для людей разных профессий. Закреплять знания детей о труде взрослых, использовать эти знания в процессе сюжетно- ролевых игр, ориентировке на полу.

Оборудование: поле с клетками для счета на полу, куклы в рабочей одежде, чемоданчики (объемные или плоскостные с прорезями для картинок), наборы игрушечных инструментов или наборы картинок с изображением инструментов.

Описание. На столе разложены игрушечные инструменты, педагог просит собрать кукол на работу. Подбирать игрушки или картинки надо, посмотрев на рабочую одежду, после на поле в клетку на полу прошагать маршрут до каждой профессии.

Подвижная игра «Передай мяч»

Цель: развивать у детей наблюдательность, ориентировку в пространстве, счет, ловкость.

Описание. Дети становятся в одну линию, перед ними поле из квадратов. Каждый ребенок выбирает себе маршрут, по которому будет прыгать. Дети, перекидывая мяч друг другу проговаривает ход своего маршрута. Мяч передают в любом направлении, только соседу.

Варианты: Ввести в игру два мяча. Увеличить число водящих.

Подвижная игра «Волшебный ковер»

Цель: развивать пространственные представления у детей старшего дошкольного возраста

Оборудование: Игровое поле «Волшебный ковер» (полотно из ткани размером 90*130 с множественным количеством прозрачных карманов (ячеек, клеток, размером 10*10 см.), карточки разного цвета (количество должно быть достаточным, чтобы построить контуры фигур).

Описание. Игра проводится на ковре. Выполняя инструкции педагога, ребенок закрывает цветными карточками необходимое количество ячеек (карманов) в нужном направлении, в итоге можно увидеть фигуру какого – либо предмета.

Примечание. Игра начинается с отмеченной ячейки. При участии 2 игроков, инструкции педагога дети выполняют поочередно.

Пример игры.

Закрой 2 клетки вправо карточками красного цвета.

- 1 клетку вверх карточкой коричневого цвета.
- 1 клетку вверх карточкой синего цвета.
- 3 клетки влево карточками синего цвета.
- 1 клетку вверх карточкой синего цвета.
- 1 клетку вправо карточкой синего цвета.
- 1 клетку вверх карточкой синего цвета.
- 1 клетку вправо карточкой синего цвета.
- 1 клетку вверх карточкой синего цвета.
- 1 клетку вправо карточкой синего цвета.
- 1 клетку вверх карточкой синего цвета.
- 1 клетку вправо карточкой синего цвета.
- 4 клетки вниз карточками синего цвета.
- 1 клетку вниз карточкой коричневого цвета.
- 1 клетку вниз карточкой красного цвета.
- 2 клетки вправо карточками красного цвета.
- 1 клетку вниз карточкой красного цвета.
- 1 клетку вправо карточкой красного цвета.
- 1 клетку вниз карточкой красного цвета.
- 3 клетки влево карточками красного цвета.
- 1 клетку вверх карточкой красного цвета.
- 1 клетку влево карточкой красного цвета.
- 1 клетку вверх карточкой красного цвета.
- 1 клетку влево карточкой красного цвета.

Итог: Изображение «Парусник»

Подвижная игра «Угадай, кого поймали»

Цель: развивать наблюдательность, активность, инициативу.

Описание. Дети сидят на стульчиках, воспитатель предлагает пойти погулять в лес или на полянку. Там можно увидеть птичек, жучков, пчел, лягушек, кузнечиков, зайчика, ежика. Играющие идут за воспитателем, расходятся в разные стороны и стоят себе маршрут по полю из квадратов, на которых расположены разные животные и насекомые и делают вид, что ловят в воздухе или присев на землю. «Пора домой» - говорит воспитатель и все дети, держа живность в ладошах, бегут домой и занимают каждый свой стульчик. Воспитатель называет кого-нибудь из детей и предлагает показать, кого он поймал в лесу и рассказать свой маршрут. Ребенок имитирует движения пойманного зверька. Дети отгадывают, кого поймали. После они снова идут гулять в лес. Возвращаться по сигналу «Пора домой».

Варианты: Поездка на поезде (сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес).

Дидактические сценарии образовательных ситуаций

Дидактический сценарий «Любимые игрушки»

Цели:

Учить делить круги пополам и штриховать получившиеся полукруги в соответствии с образцом.

Тренировать руку ребенка в проведении параллельных линий.

Содействовать созданию образов из геометрических фигур.

Развивать чувство формы и пропорции.

Материалы: листы графических заданий; графические материалы.

Описание. Детям предлагается внимательно рассмотреть нарисованные игрушки; обвести их по контурным линиям; назвать геометрические фигуры, которые использовал художник и раскрасить их по условию. Затем дети украшают рамочку декоративными элементами. Взрослый объясняет детям, что точки на внутренней стороне рамы служат ориентиром для равномерного нанесения узора и побуждает их наносить узор сначала с отрывом, а затем неотрывным движением.

Пальчиковая гимнастика «Пять утят»

Пять утят плывут вперед,
На берегу их мама ждет,
Но только четверо утят
Вернулись к мамочке назад.
Четверо утят плывут...
Трое утят плывут...
Двое утят плывут...
Вот один плывет вперед,

На берегу его мама ждет,
И сразу пятеро утят
Вернулись к мамочке назад.

Одна из рук – «мама утка» – стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука – утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к «утке». Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются). На слова «На берегу их мама ждёт» «киваем» кистью руки («мамой-уткой»).

Детям предлагается построить пирамиды из предложенного строительного материала и заштриховать их. Взрослый совместно с детьми называет «детали» стройматериала: прямоугольник, круг, овал. Уточняет, что основной принцип построения — постепенное уменьшение каждой последующей детали по величине. Поясняет, что деталей должно быть 5—7; чтобы пирамида была прочной, они должны соприкасаться друг с другом.

После дети выбирают наиболее удачную пирамиду, детали которой имеют четкую форму и постепенное нарастание и выполняют штриховку

этой пирамиды цветными карандашами; раскрашивают фигуры, из которых построены пирамиды.

Дидактический сценарий «Дворец принцессы»

Цели:

Вызвать интерес к рисованию изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые линии, замкнутые формы.

Упражнять детей в проведении линий безотрывным способом.

Развивать творческие замыслы детей в создании образа хозяйки замка, придумывании сказки о жителях дворца.

Материалы: листы графических заданий; графические материалы.

Описание. Дети находят и раскрашивают два одинаковых дерева. Взрослый предлагает детям в процессе выполнения задания назвать, в какую сторону ветер наклонил деревья. Затем дети дорисовывают заборчик.

Пальчиковая игра «Домик»

Под грибом – шалашик-домик,

Там живет веселый гномик.

Мы тихонько постучим,

В колокольчик позвоним.

Двери нам откроет гномик,

Станет звать в шалашик-домик.

В домике дощатый пол,

А на нем – дубовый стол.

Рядом – стул с высокой спинкой.

На столе – тарелка с вилкой.

И блины горой стоят –

Угощение для ребят.

*Дети соединяют ладони
шалашиком*

*Стучат кулаком одной руки о
ладонь другой руки*

*Ладони обеих рук обращены вниз,
пальцы скрещены; средний палец
правой руки опущен вниз и слегка
качается*

*Ладони опустить вниз, ребром
прижать друг к другу*

*Левая рука сжата в кулак, сверху
на кулак опускается ладонь правой
руки*

*Направить левую ладонь
вертикально вверх, к ее нижней
части приставить кулачок правой
руки большим пальцем к себе
Ладонь левой руки лежит на столе
и направлена вверх, изображая
тарелку, правая рука изображает
вилку: ладонь направлена вниз,
четыре пальца выпрямлены и*

слегка разведены в стороны, а

большой прижат к ладони

Детям предлагается обвести замок по пунктирным линиям и «достроить» его (дорисовать кирпичики), заштриховать башни замка.

Взрослый поясняет детям, что сначала они должны обвести пунктирные линии, а затем продолжить «строительство», поощряет тех, у кого горизонтальные линии получаются параллельными, а разбивка на кирпичи — равномерной. Напоминает, что незаштрихованными нужно оставить внутренние проемы башен (окошки, бойницы).

Дополнительное задание. На отдельном листе бумаги дети рисуют хозяина (хозяйку) замка, придумывают веселую или грустную сказку о жителях замка.

Дидактический сценарий «Удивительные половинки»

Цели:

Содействовать овладению глазомерной функцией (устанавливать равные соотношения и т. П.).

Инициировать самостоятельное и творческое отражение представлений об окружающих предметах разными изобразительно-выразительными средствами.

Материалы: листы графических заданий; графические материалы.

Описание. Дети дорисовывают вторую половину предметов, раскрашивают изображения. Находят среди окружающих предметов симметричные и рисуют их в рамочках, выполняют штриховку рамок.

Затем детям предлагается нарисовать дорожку кузнечiku, гусенице и муравью; определить, кто из них доберется до финиша быстрее, и объяснить почему. Взрослый предлагает детям рисовать траекторию их пути до конца строки равномерными неотрывными движениями.

Дети подчеркивают места, где «спортсмены оступились» (вышли за границы отведенной дистанции). Взрослый поощряет желание детей оценить выполненное задание, найти достоинства и недостатка своих графических работ.

Дополнительное задание. Нарисовать на отдельном листе бумаги судей, которые будут судить соревнования; вспомнить названия различных видов спорта и попробовать изобразить их символами (например, тяжелая атлетика — штанга, футбол — мяч и т.д.).

Дидактический сценарий «В гостях у сказки»

Цели:

Учить детей выполнять графические действия с интересом и без напряжения.

Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления об окружающем разными изобразительно-выразительными средствами.

Материалы: листы графических заданий; графические материалы.

Описание. Дети дорисовывают ножки у жука, паука и сороконожки. Взрослый поясняет детям, что ножки должны располагаться относительно туловища симметрично; предлагает заштриховать наиболее удачные изображения; оценить качество своих графических работ.

Затем дети узнают предметы по деталям, дорисовывают их и выполняют изображение в цвете. Взрослый предлагает придумать рассказ по изображенному сюжету. Дети самостоятельно определяют сюжет, подбирают цветовую гамму, отражающую его содержание. Взрослый поощряет детей, обогащающих композицию деталями, оценивает технические навыки нанесения цвета.

Дидактический сценарий «День рождения»

Цели:

Закреплять приемы расположения графических элементов на плоскости.

Упражнять в правильном определении направления линий и движений руки, четкой передаче конфигурации элементов узора с учетом ритма, симметрии.

Создать условия для творческого применения освоенных умений.

Материалы: листы графических заданий; графические материалы.

Описание. Детям предлагается внимательно рассмотреть свечи и узор на них, определить форму свечей, движением руки в воздухе «прорисовать» узор, нанесенный на них.

Затем дети повторяют узор на каждой свечке. Взрослый поясняет, что линии узора должны наноситься параллельно, поощряет детей, которые рисуют узор, не оставляя больших пробелов между линиями.

Дети находят свечи одинаковой формы и раскрашивают их одним цветом.

В пустых клетках рисуют такую же фигуру, которая дана в образце.

Дополнительное задание. Взрослый предлагает придумать историю о празднике, который украшали нарисованные свечки; на отдельном листе бумаги нарисовать главного героя придуманной истории, повторить нарисованные в клетках фигуры по памяти.

Пальчиковая игра «Апельсин».

Мы делили апельсин

Много нас, а он один.

Эта долька для ежа,

Эта долька для стрижа.

Эта долька для утят,

Эта долька для котят,

Эта долька для бобра,

А для волка — кожура.

Он сердит на нас, беда!

Разбегайтесь кто куда!

*Сомкнуть в замок пальцы обеих
рук*

*Выпрямить и соединить большие
пальцы рук*

*Выпрямить и соединить
указательные пальцы рук*

*Выпрямить и соединить средние
пальцы рук*

*Выпрямить и соединить
безымянные пальцы рук*

*Выпрямить и соединить мизинцы
Разомкнуть пальцы рук*

Руки в стороны

Дидактический сценарий «Лакомство для мышки»

Цели:

Закреплять у детей умения не только следовать заданному пространственному расположению, но и точно подсчитывать клеточки, расстояние между фигурами, употреблять соответствующие пространственные термины.

Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие.

Подводить к описанию изображений на рисунках.

Материалы: листы графических заданий; графические материалы.

Описание. Дети находят различия в картинках. Взрослый поощряет желание детей найти как можно больше различий, предлагает назвать расположение найденных деталей в общей композиции.

Затем дети раскрашивают картинки: одинаковые детали закрашивают одним цветом, разные — двумя.

Пальчиковая игра «Кошка и мышка».

Мягко кошка, посмотри,

Разжимает коготки.

(пальцы обеих рук сжать в кулак и положить на стол ладонями вниз; затем медленно разжать кулаки, разводя пальцы в стороны, показывая, как кошка выпускает коготки; при выполнении движений кисти рук отрываются от стола, затем кулак или ладонь снова кладутся на стол)

И легонько их сжимает —

Мышку так она пугает.

Кошка ходит тихо-тихо,

(ладони обеих рук лежат на столе; локти разведены в разные стороны; кошка (правая рука) крадется: все пальцы правой руки медленно шагают по столу вперед. Мышка (левая рука) убегает: пальцы другой руки быстро движутся назад).

Половиц не слышно скрипа,

Только мышка не зевает,

Вмиг от кошки удирает.

Взрослый предлагает «накормить» мышку сыром (нарисовать ее путь к лакомству), уточняет, что цифры и стрелки в рамке показывают, сколько клеточек нужно отсчитать и в каком направлении двигаться. Можно предложить детям взаимопроверку — товарищу оценить точность выполнения задания.

Дополнительное задание. Ребенок может штрихами дорисовать котам и мышкам шерстку; заштриховать верхний и нижний ряды клеточек, чередуя их через одну; нарисовать на отдельном листе бумаги, с кем мышка поделится сыром, когда доберется до него.

Консультации для родителей «Готовим ребёнка к письму»

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребёнка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6-7летнего ребёнка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположение на рабочей строке и т.д. Орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение собственно орфографических правил.

Таким образом, процесс письма требует от ребёнка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма.

Чтобы избежать негативных последствий при обучении письму, нами была разработана система упражнений, позволяющая каждому ребёнку постепенно, без перегрузки с максимальным учётом его индивидуальных особенностей подготовиться к этому роду деятельности. Предлагаемые упражнения рекомендуется выполнять дома под руководством взрослых.

Для укрепления и развития руки, координации движений будут полезны следующие упражнения: застёгивание и расстёгивание пуговиц; завязывание и развязывание лент; плетение из ниток; завязывание узелков; перекладывание мелких игрушек и работа с мелкими деталями конструктора; всасывание пипеткой воды из стакана; пересыпание мелких круп и т.д.

Можно предложить гимнастику для рук:

- сложить руки ладонями вместе и вытянуть их перед собой, развести кисти рук в стороны, не размыкая запястий;
- постепенно и поочерёдно сжимать пальцы сначала левой руки, а затем правой;
- сложить ладони вместе, развести и свести пальцы;

- руки вытянуть перед грудью, пальцы правой руки сжаты в кулак, разжать пальцы правой руки и одновременно сжать пальцы левой руки;

- руки с разведёнными пальцами положить на стол, поочерёдно постукивать по опоре каждым пальцем то одной, то другой руки, то обеих рук сразу;

- ладони вместе, пальцы переплетены, выполняются силовые движения вправо и влево;

- выпрямить кисть правой руки, плотно прижать пальцы друг к другу и медленно опускать их к ладони;

- выпрямит кисть правой руки и поочерёдно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний – к указательному и т.д.;

- правую руку плотно положить на стол и постепенно сгибать то средний, то указательный, то большой пальцы, остальные при этом должны подниматься вверх;

- сжать пальцы в кулак и вращать кистью в разные стороны;

- пальцы разомкнуть как можно шире и, медленно соединяя их, опускать руку.

Для подготовки руки к письму можно предложить детям работу по раскрашиванию рисунков (штриховку).

Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движений: раскрашивание короткими частыми штрихами; раскрашивание мелкими штрихами с возвратом; центрическую штриховку (круговая штриховка от центра рисунка); штриховку длинными параллельными отрезками. Ребёнок, выполняя работу по штриховке, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме.

Рецензия
на дидактический материал
«Дидактические игры с использованием графического диктанта»,
Горячевой Елены Павловны,

воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения центр развития ребёнка – детский сад № 5 муниципального образования
Усть – Лабинский район

Количество страниц в материале: 46 страниц

В настоящее время проблема преемственности дошкольного образования и младшего школьного звена образовательной системы является как никогда актуальной. В век современных компьютерных технологий у значительной части детей дошкольного возраста наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, графомоторных навыков.

Для более эффективного овладения начальными навыками письма была разработана картотека дидактических игр с использованием графического диктанта, целью которой является формирование графических умений и навыков у детей дошкольного возраста, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Данные методические рекомендации разработаны с целью организации педагогических условий в образовательном пространстве детского сада, помочь родителям и педагогам планомерно подготовить ребенка к школе и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность.

Регулярные занятия по данным методическим разработкам развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику, координацию движений, усидчивость. Методические рекомендации могут с успехом применяться для детей дошкольного возраста.

Методическая разработка включает в себя практические материалы (дидактические, интерактивные, сюжетно-ролевые, подвижные, пальчиковые игры) и отвечает принципам ФГОС и является многофункциональной.

20.12.2022 г.

Методист МБУ ЦРО

Директор МБУ ЦРО



М.В.Мицевич

Ю.В. Езубова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №5
муниципального образования Усть-лабинский район

СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Разработала
Воспитатель МБДОУ ЦРР №5
Горячева Елена Павловна

г. Усть-Лабинск

2022

Аннотация

В сборнике представлен дидактический материал, направленный на формирование нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста. В сборнике представлен практический материал по формированию у старших дошкольников доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи, дружеских отношений в коллективе.

Сборник предназначен для воспитателей детских садов, которые заинтересованы в воспитании нравственности у дошкольников. А также будет полезен студентам, в ходе прохождения различных производственных практик в дошкольных образовательных учреждениях.

Содержание

Аннотация.....	2
Введение.....	4
Методические рекомендации по использованию дидактических материалов.....	8
Приложение №1 Дидактический материал, направленный на формирование дружеских отношений в коллективе.....	12
Дидактические игры.....	12
Педагогические ситуации с использованием сюжетных картинок...	17
Приложение №2 Дидактический материал, направленный на формирование доброжелательности.....	25
Дидактические игры.....	25
Педагогические ситуации.....	30
Приложение №3 Педагогические ситуации с использованием сюжетных картинок.....	32
Список использованной литературы.....	44

Введение

В современном обществе остро стоит вопрос о нравственном воспитании личности - приобщения детей к общечеловеческим ценностям, выражающимся в категориях добра и справедливости, сочувствия и заботы о ближнем, внимания и многих других. Решение этой проблемы имеет исключительно важное значение в дошкольном возрасте, так как формирующиеся в дошкольном возрасте нравственные качества личности, чувства и представления оказывают решающее влияние на всю детскую деятельность и, что очень важно и ценно позволяет в более позднем, школьном возрасте, успешнее осуществлять нравственное воспитание.

Проблема нравственного воспитания актуальна, несмотря на то, что ею занимались еще древние философы, педагоги всех эпох. В своих трудах древние философы выдвигали идеи по воспитанию нравственных качеств, педагоги - классики предлагали пути педагогического воздействия на воспитуемых. Их взгляды и положения получили развитие в современных работах исследователей по теории и практике нравственного воспитания. Выдающиеся советские педагоги В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко неоднократно подчеркивали, что дошкольный возраст является чрезвычайно ответственным в становлении нравственных черт характера. К шести - семи годам у ребенка могут быть воспитаны довольно устойчивые формы поведения, отношение к окружающему соответственно усвоенным моральным нормам и правилам.

Задачи нравственного воспитания меняются в зависимости от эпохи, экономической и политической обстановки. Современное общество диктует новые нравственные качества, такие как уважение к государству, государственной символике, гражданский долг, социальная активность, равнодушие к происходящим событиям. Но основные нравственные качества

остаются неизменными: порядочность, ответственность, гуманизм, бескорыстие, честность, справедливость, уважение к старшим и другие.

Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проблема духовно-нравственного воспитания представлена в ФГОС дошкольного образования в логике ценностного и социокультурного подхода.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка...»

Важнейшим фактором успешного формирования нравственных понятий у детей - это накопление ими собственного опыта морального поведения. Однако жизненный и нравственный опыт ребенка дошкольного возраста ограничен, ему не всегда удастся успешно разобраться в разнообразных ситуациях повседневного общения и выбрать правильную линию поведения.

В связи с тем, что проблема нравственного воспитания актуальна и по сей день был составлен сборник дидактических материалов, направленный на формирование нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного

возраста. Эмоциональные проявления старших дошкольников показывают, как разнообразны чувства детей, как полна их жизнь. Дети отзываются на все доброе, прекрасное, выражают сочувствие, приходят на

помощь попавшему в беду, грустят, радуются. Но чувства детей надо воспитывать, и именно на это направлен этот сборник.

Успех воспитательной работы с детьми во многом зависит от умения педагога найти наиболее эффективные пути педагогического воздействия на каждого ребенка. Только дифференцированный подход воспитателя к отбору средств и методов воздействия на детей позволяет формировать нравственные качества. В старшем дошкольном возрасте важной частью является организация практики поведения и упражнения. Продолжается обучение детей способам гуманного поведения и вербальным формам выражения положительных чувств. Методы нравственного развития чаще всего предусматривают одновременное воздействие на чувства и волю ребенка, с расчетом на осознание им исходных нравственных начал.

Средства, используемые в нравственном воспитании - это игра, природа, труд, учение, художественная деятельность, общение. Важнейшим средством воспитания является игра, так как это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки нравственного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Но и все остальные средства также имеют место в формировании у детей старшего дошкольного возраста нравственных качеств и привычек.

В данном сборнике представлен дидактический материал, направленный на формирование нравственных качеств личностей у детей старшего дошкольного возраста. Представленный дидактический материал способствует развитию таких нравственных качеств как дружеские отношения в коллективе, доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь. Предлагаемый дидактический материал разделен на отдельные блоки: дидактический материал, направленный на формирование дружеских отношений в коллективе; дидактический материал, направленный на формирование доброжелательности;

дидактический материал, направленный на формирование отзывчивости и взаимопомощи, каждый блок соответствует определенному нравственному качеству. Для формирования каждого из нравственных качеств подобраны дидактические игры, педагогические ситуации, педагогические ситуации с использованием сюжетных картинок. Все нравственные качества – доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь – взаимосвязаны: при формировании доброжелательности параллельно идет работа по формированию дружеских отношений в коллективе, а неотъемлемой частью взаимопомощи является отзывчивость.

При подборе дидактического материала учитывались возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. Ребенку-дошкольнику свойственно наглядно-образное мышление, а потому ведущую роль отведена дидактическим играм, педагогическим ситуациям для инсценировок и педагогическим ситуациям с использованием сюжетных картин.

Нравственное развитие предполагает процесс начального становления личности, основывается на потребности ребенка упрочить положительный образ собственного Я. Без постоянной помощи, поддержки и доверия взрослых ребенку самому не справиться с этой сложной задачей. Взрослый всегда рядом, всегда готов правильно оценить настоящее и показать перспективы будущего, превращая мелочи будней в целостные уроки жизни. Только при этих условиях ростки подлинной нравственности пустят глубокие корни, помогут растущему человеку достойно жить среди людей.

Методические рекомендации по использованию дидактических материалов

В настоящее время проблема межличностных отношений людей в первую очередь связывается с дефицитом воспитанности и культуры, а также с неустойчивостью нравственных критериев общества. Поэтому в воспитательно-образовательной работе с детьми, начиная с дошкольного возраста, следует уделять особое внимание формированию нравственных ценностей.

Основные задачи предложенных в сборнике дидактических игр и педагогических ситуаций:

- сформировать у детей представление о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире;
- активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций;
- научить детей выделению, анализу и оценке поведения на основе эталонов и образцов, представленных в культуре;
- развить умение чувствовать и понимать другого;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей;
- развить любознательность, наблюдательность;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Материал, представленный в сборнике, способствует развитию таких познавательных процессов, как речь, творческое мышление и воображение дошкольников.

Дидактические игры и разыгрывание педагогических ситуаций можно проводить как в первой, так и во второй половине дня. Продолжительность может зависеть от состояния детей и конкретных условий проведения.

Работать можно как с группой детей, так и индивидуально.

Практически любой дидактический материал может быть использован не только на развитие какого-то конкретного нравственного качества, но и на совокупность качеств.

Во время занятий с детьми важно создать доброжелательную атмосферу. Необходимо учить принимать точки зрения, не совпадающие с их собственными, поэтому не следует допускать отрицательных оценок детского мнения.

Проведение дидактических игр, представленных в сборнике, проходит три этапа: подготовка дидактических игр, ее проведение и анализ.

В подготовку к дидактической игре входит: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей; определение удобного времени проведения дидактической игры; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры; подготовка к самой игре воспитателя; подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактической игры включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре, объяснения хода игры и правил игры.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели – это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере игры.

Педагогические ситуации воспитатель планирует по времени, ставит конкретные цели, создает необходимые условия, готовит нужный материал,

использует определенные методические приемы. Основное отличие педагогической ситуации состоит в том, что для ребенка такая ситуация должна предстать как совершенно естественная ситуация добровольного общения или деятельности.

На картинках, представленных в сборнике, изображены типичные сценки из жизни детей: совместные игры, подготовка к занятиям, развлечениям. В каждой сценке присутствует какая-либо конфликтная, критическая ситуация, которую предстоит обсудить, чтобы помочь героям картины найти правильный выход.

Цель взрослого – помочь дошкольникам понять этический смысл ситуаций, представленных на картинках, оценить нравственную сторону действий персонажей, проникнуть в эмоциональное состояние страдающего персонажа картины и предложить другим участникам ситуации совершить тот поступок, который, по мнению детей сможет оказать положительное влияние на состояние главного героя, то есть проявить сочувствие, доброжелательное отношение, отзывчивость. Взрослому при этом очень важно демонстрировать и свое эмоциональное отношение к обсуждаемому вопросу. Здесь большое значение имеют внешние реакции взрослого: эмоционально окрашенная речь, выразительная мимика, жесты.

К решению педагогической ситуации с использованием сюжетной картины следует подготовиться: продумать вопросы, которые будут предложены детям с целью углубления понимания ими смысла картины, наметить последовательность этих вопросов.

Сначала надо дать детям возможность понять общее содержание картины. Здесь будут уместны такие вопросы: «О чем хотел рассказать художник?»; «Как бы вы назвали эту картину?» Затем внимание детей привлекается к главному герою: что с ним случилось? По какой причине? Каково его эмоциональное состояние (огорчен, обижен, испуган, встревожен)? Какое отношение к нему проявляют другие персонажи? Если дети не проявляют должной активности или не видят причин эмоционального

неблагополучия героя, можно предложить вопрос: «А как бы вы почувствовали себя на месте этого мальчика (девочки)?» В конце можно задать такие вопросы как: «Как бы вы посоветовали поступить этим детям?» Или: «Если бы вы были на месте сверстников этого мальчика, как бы вы поступили?»

Наблюдая за детьми во время работы можно увидеть особенности сформировавшихся у них представлений о способах проявления гуманного отношения к окружающим, о степени развития нравственных качеств, отметить некоторые отрицательные проявления. Это позволит ставить задачи на будущее, обратить особое внимание на тех детей, которые в ходе игры (решения педагогической ситуации) проявили безразличие, эгоизм, негативное отношение.

Приложение №1 Дидактический материал, направленный на формирование дружеских отношений в коллективе

Дидактические игры.

Игра «Помощь друга»

Цель игры: воспитывать внимание, доброжелательность, готовность прийти на помощь другу.

Ход игры

Дети встают в круг лицом к его центру и складывают руки за спиной. Воспитатель касается руки одного из детей «перышком мечты» (это может быть любое птичье перышко). Ребенок, которого коснулись, рассказывает о своей мечте. Педагог просит остальных участников подумать и рассказать, как можно помочь осуществить эту мечту.

Игра «Палочка – выручалочка»

Цель игры: воспитывать внимание, доброжелательность, готовность прийти на помощь другу.

Ход игры

Все встают в круг и по очереди описывают ситуацию, когда им была нужна помощь, например: было плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел. После высказывания участника педагог, держа в руке «волшебную палочку», говорит: «Палочка – выручалочка, помогай! Друга из беды выручай».

Ребенок, который знает, как помочь другу, поднимает руку, и педагог передает ему палочку. Участник, получивший палочку, прикасается ею к ребенку и предлагает свой вариант помощи.

В случае возникновения затруднения педагог прикасается палочкой к ребенку и рассказывает, как ему нужно помочь.

Игра «Скажи хорошее о друге»

Цель игры: воспитывать умение находить хорошее в каждом человеке.

Ход игры

По желанию выбирается ребенок, его сажают в круг, и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке. Воспитатель обращает внимание детей

на то, чтобы они не повторялись, дает образец. В своих высказываниях дети отмечают внешние и внутренние достоинства ребенка, приводят примеры любых жизненных ситуаций.

Игра «Найди друга»

Цель игры: воспитывать дружеские отношения, развивать внимание, память.

Ход игры

Детей делят на две группы, одной из которых завязывают глаза и дают возможность походить по помещению. Им предлагают подойти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

Игра «Секрет»

Цель игры: развивать коммуникабельность, умение находить общий язык со сверстниками.

Ход игры

Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, часики), кладет в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и, разжedaемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет. Воспитатель следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким найти общий язык с каждым участником.

Игра «Комплименты»

Цель игры: воспитывать дружеские отношения, умение находить хорошее в каждом человеке.

Ход игры

Участники сидят в кругу, один ребенок сидит в центре. Ему дети делают комплименты, выделяя положительные качества характера, способности, привлекательные черты внешнего вида.

Игра «Волшебная труба»

Цель игры: формировать способность увидеть хорошее в каждом члене группы.

Ход игры

Воспитатель показывает детям «волшебную трубу» и объясняет детям, что когда смотришь в нее на кого-то, то видишь только хорошее, что в нем есть. Сначала воспитатель смотрит в нее и дает детям образец, называя положительные качества ребенка. Затем в трубу смотрят дети. Каждый раз в трубу смотрят один - три ребенка, которые рассматривают в нее не более одно – двух сверстников.

Игра «Клеевой дождик»

Цель игры: формировать сплоченность коллектива.

Ход игры

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- подняться и сойти со стула;
- проползти под столом;
- обогнуть «широкое озеро»;
- пробраться через «дремучий лес»;
- прятаться от «диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться своего партнера.

Игра «Паровозик»

Цель игры: формировать согласованность, единения в коллективе.

Ход игры

Воспитатель высказывает детям свое желание – чтобы дети ее группы были дружными, добрыми, честными. Предлагает поиграть в паровозик, в котором «вагончики» держат друг друга за локти. Паровоз едет в разном темпе, ритме, с препятствиями. Дети могут петь ритмичную песню. Условие не размыкать руки, действовать как единый состав.

Игра «Цветик-семицветик»

Цель игры: развивать умение делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Оборудование: искусственный цветок с вынимающимися лепестками, красные и желтые фишки.

Ход игры

Воспитатель использует разные варианты игры.

-Каждый из детей, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. Рассказать о нем можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными под слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть, по-моему, вели...

Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей, ребенок получает желтую фишку, если желание имеет общественное значение – красную. Собрав в конце игры все фишки, можно определить уровень нравственного развития группы (но не обсуждать это с детьми). В конце игры можно обсудить, какие желания понравились всем детям и почему.

-Один лепесток срывают двое детей, держась за руки, они «совершают полет», обдумывая и согласуя друг с другом общее желание.

-Все желающие получают по цветику-семицветику. Каждый придумывает по семь желаний.

Затем двое-трое детей собирают все лепестки в две коробочки – красную и желтую. Затем один из детей начинает поочередно вынимать их то из одной коробки, то из другой. На каждый вытянутый лепесток дети раскрывают одно из своих желаний, и тогда лепесток возвращается к его владельцу. Чтобы собрать весь цветок, надо высказать все семь желаний. Условие – не повторяться.

Проводя игру, воспитатель поощряет те желания, которые связаны со стремлением позаботиться о товарищах, старых людях, слабых. Педагог выражает уверенность в том, что все желания детей обязательно сбудутся, если они этого очень захотят.

Игра «Верные друзья»

Цель игры: формировать дружеские отношения в коллективе, умение оказывать помощь другу.

Ход игры

Педагог просит детей представить, что комната поделена на две части – «суша» и «море».

Дети встают в круг, берутся за руки и с началом звучания музыки начинают водить хоровод. С выключением музыки дети останавливаются. Участникам, оказавшимся «на суше», нужно как можно быстрее спасти тех, кто остался «в море». Для этого «спасатели» продевают скакалку в надувной круг, бросают круг «тонущим» и вытягивают их на «сушу».

Рисование «Открытка для верного друга»

Цель игры: формировать дружеские отношения.

Ход игры

Педагог читает детям пословицу: «Верный друг дороже денег», а затем просит их назвать человека, которого они считают своим верным другом, и объяснить почему.

По окончании беседы детям предлагается нарисовать открытку для верного друга.

***Педагогические ситуации с использованием
сюжетных картинок.***

«Отправляемся в плавание»

Цель: Научить детей избегать ссоры при распределении ролей в игре.

Дети построили «корабль» и собираются играть в плавание. Самый активный ребенок (лидер) – «капитан». Другой ребенок – «матрос». «Пассажиры» готовятся к посадке. Но кому быть «рулевым»? На эту роль



претендуют два ребенка – назревает ссора. Спорщики в ситуации выбора: либо отнять штурвал, либо отказаться от него, уступив другому.

Примерные вопросы к детям:

- Что вы видите на картине?
- Кого изображают дети?
- Почему ребята ссорятся?

- Как поступить детям?

Развитие сюжета: «Капитан» определяет считалкой (честно!), кому быть рулевым; б) «Матрос» предлагает одному из спорщиков новую роль – стать «корабельным поваром» (тоже интересно!).





«Скоро новый год»

Цель: Обратить внимание детей на эмоциональное неблагополучие сверстника, вызвать желание утешить его.

В детском саду готовятся к Новому Году. Девочка и мальчик украшают елку – вешают на нее самодельные бумажные фонарики. В стороне стоит мальчик, который грустно смотрит на детей и елку.

Примерные вопросы взрослого: «Как вы думаете, детям весело?»; «Почему детям весело?»; «Всем ли детям весело?»; «Почему грустит этот мальчик?»; «Как ему помочь?».



Развитие сюжета: а) Мальчик отдает один фонарик грустному мальчику; б) Девочка объясняет мальчику, как нужно делать фонарик



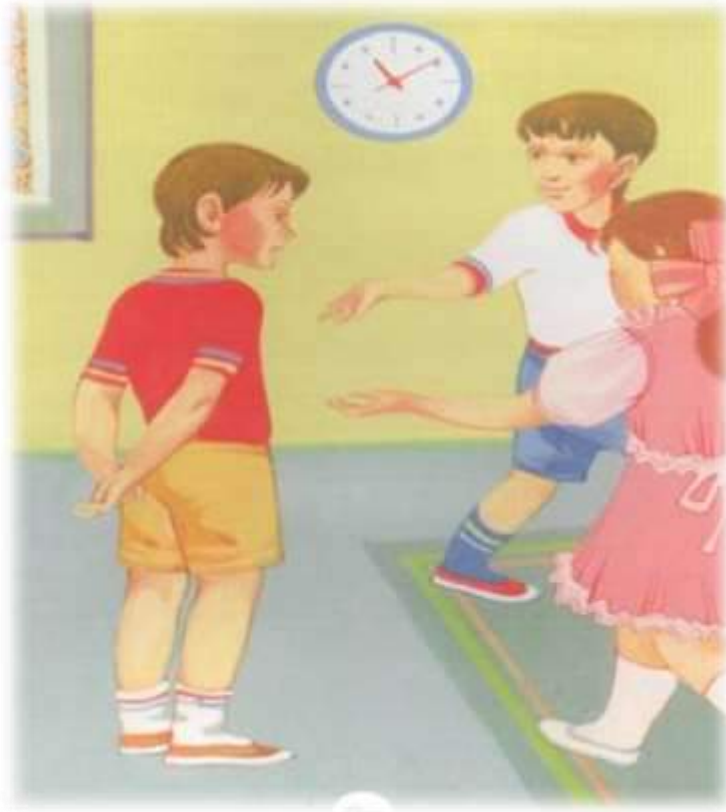
«Веселый хоровод»

Цель: Учить замечать эмоциональное состояние друга, развивать желание помочь. Объяснить детям, что если кто-то из сверстников грустит, когда всем весело, нельзя оставлять такого ребенка без внимания. Надо попытаться вовлечь его в общую деятельность.

Дети в группе играют, водят хоровод. Только Ваня почему-то стоит в стороне. «Почему Ване грустно?» - задает детям вопрос взрослый. Дети отвечая, могут высказывать и порицания в адрес Вани: его наказали, он всем мешал. На такие высказывания надо обратить особое внимание. Конечно, может быть, Ваня в чем-то и провинился. А может быть, ему грустно, потому что дети его не позвали играть?..



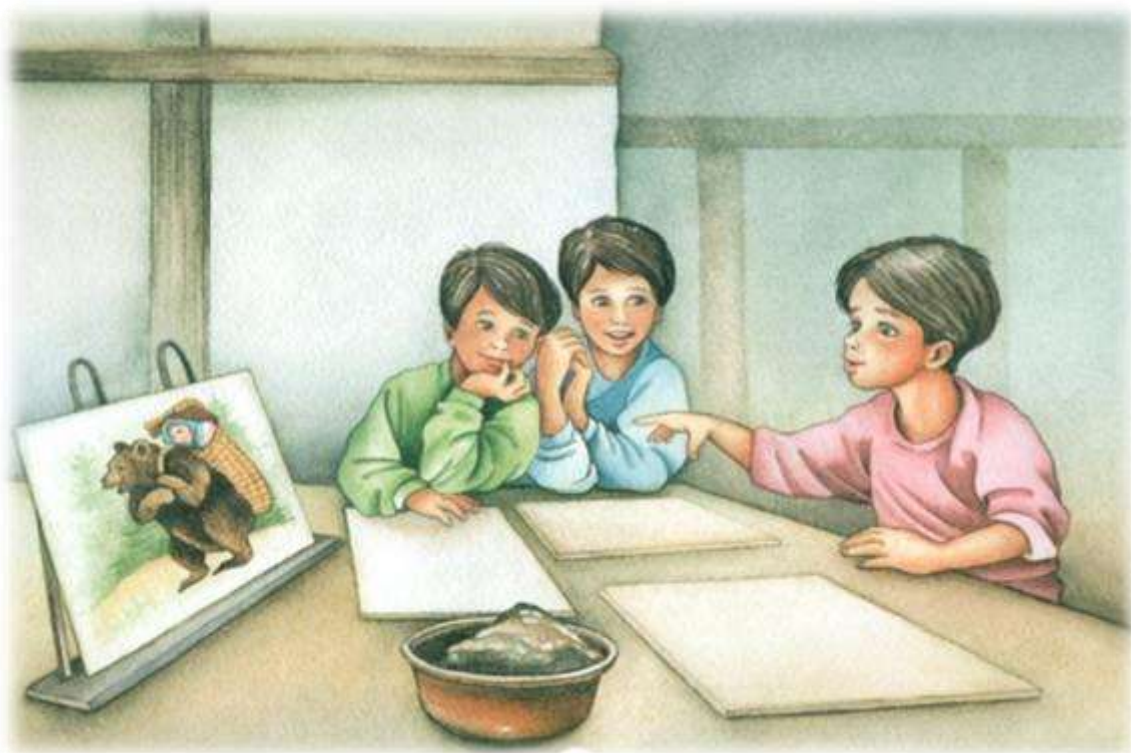
Развитие сюжета: а) Дети расцепили хоровод, зовут Ваню к себе; б) И вот Ваня уже в общем хороводе. Кажется, он уже не такой грустный.



«Давайте, слепим вместе»

Цель: Формировать согласованность действий и умений всех участников при выполнении общих заданий, в совместной работе или игре.

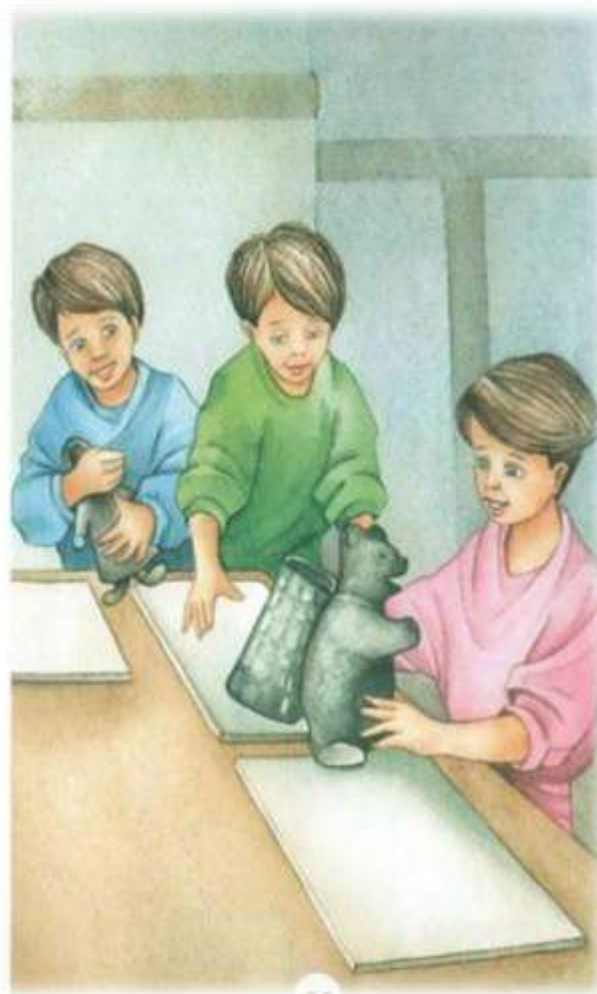
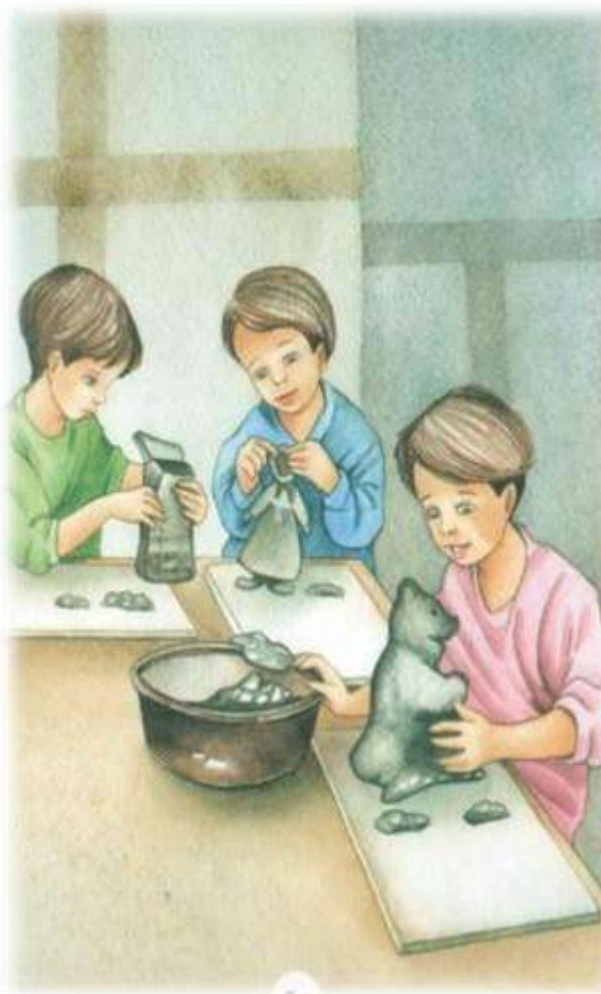
Дети увлеченно и дружно обсуждают план совместных действий. Они решили вылепить из пластилина эпизод сказки «Маша и медведь». Особое внимание следует обратить на то, что в условиях общей деятельности от действий каждого участника зависит общий результат, что каждый из них становится партнером по деятельности.



Примерные вопросы:

- Дети уже договорились, какой эпизод из сказки они будут лепить. Как вы думаете, что они будут предлагать друг другу?
- Как они смогут распределить общее дело между собой? Что бы вы им предложили?
- А если кто-то из детей заметит недостатки в работе друга, что ему следует сделать?

Детей надо подвести к выводу: когда дело делается сообща, надо быть хорошим товарищем, а это означает умение уступить, объяснить свой замысел, доказать свою правоту, а если надо – помочь. Результат будет хорошим, если каждый участник общего дела будет стараться наилучшим образом сделать свою часть работы. Можно предложить детям вспомнить, как они делали вместе разные дела.



Приложение №2 Дидактический материал, направленный на формирование доброжелательности

Дидактические игры.

Игра «Подумаем о доброте»

Цель игры: воспитывать доброжелательные отношения в коллективе.

Ход игры

Дети встают в круг. Выбирается водящий - «доброта». Выбирается водящий – «доброта». Педагог предлагает ему выйти из комнаты и подумать, что доброго он может сделать для кого-либо из детей.

По сигналу педагога дети хором произносят: «Нашу дверь мы распахнем, доброту мы в гости ждем». Водящий заходит в комнату, берет одного из детей за руку, выводит в центр круга и говорит, что доброго он сможет для него сделать. Затем водящий меняется, игра возобновляется.

Игра «Добрые люди»

Цель игры: формировать понятие «добрые люди», развивать внимание, память, быстроту реакции.

Ход игры

Дети встают в круг. Педагог поочередно бросает каждому из них мяч. Ребенок, поймавший мяч, называет какого-либо доброго человека и объясняет, почему он добрый. (Примерный ответ: моя сестра добрая, потому что она каждый день играет со мной и помогает мне). После того, как выскажутся все дети, педагог просит их попробовать перечислить всех добрых людей, о которых они рассказали.

Рисование «Дерево доброты»

Цель игры: формировать понятие «добрые дела», развивать внимание, память.

Ход игры

Педагог привлекает внимание детей к «дереву доброты», нарисованному на листе ватмана, и просит их рассказать о своих добрых делах.

По мере высказываний участники рисуют на дереве плоды. Упражнение продолжается до тех пор, пока дети будут называть свои добрые дела. По

окончании упражнения рисунок дерева можно повесить на стену и время от времени добавлять к нему новые плоды.

Игра «Что достойно уважения»

Цель игры: воспитывать уважительное отношение, развить внимание и быстроту реакции.

Ход игры

Дети встают в шеренгу напротив педагога.

Педагог, поочередно бросая детям мяч, описывает ситуации:

- самый сильный мальчик дерется с тем, кто с ним не согласен;
 - самый сильный мальчик защищает тех, кого обижают;
 - человек кормит бездомных животных;
 - дети помогли старушке донести сумки до дома;
 - девочка не навестила больную бабушку, потому что ей хотелось посмотреть телевизор;
 - мальчик не успел сделать уроки, потому что играл с младшим братом.
- Если ребенок считает, что поступок достоин уважения, он ловит мяч, если нет – отбивает.

Игра «Учимся уважать»

Цель игры: воспитывать уважительное отношение к сверстникам.

Ход игры

Педагог просит детей подумать и сказать, какие человеческие качества кажутся им достойным уважения. Затем дети встают в круг и, передавая друг другу мяч, рассказывают, за что они уважают ребенка, которому отдают мяч.

Упражнение продолжается до тех пор, пока не выскажутся все участники.

Рисование «Шар уважения»

Цель игры: воспитывать уважительное отношение к людям.

Ход игры

Педагог просит детей представить, над землей летает разноцветный «шар уважения». Тот, кто его увидит, начинает замечать в людях хорошее и уважать их.

Детям предлагается нарисовать разноцветный «шар уважения».

Игра «Птица правды»

Цель игры: воспитывать честность, развивать внимание, быстроту реакции.

Ход игры

Дети встают в круг. Выбирается водящий – «птица правды», который выходит в центр круга. Педагог читает стихотворение:

Птица правды прилетела,
Рядом с Костей села,
Косте крылышки дала
И с собою позвала.

Водящий подбегает к названному ребенку, берет его за руку и обегает с ним круг. Педагог повторяет стихотворение, называя имя другого участника. Оба ребенка увлекают названного участника за собой и продолжают движение по кругу.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети побегут за водящим.

Игра «Круг честности»

Цель игры: воспитывать честность, развивать внимание, быстроту реакции.

Ход игры

Педагог делит детей на две команды.

Участники одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх, образуя «круг честности». Члены второй выстраиваются в колонну и под веселую музыку вбегают и выбегают из «круга честности» подобно ручейку.

Когда музыка выключается, дети, образующие «круг честности», опускают руки. Участники, оставшиеся внутри круга, поочередно рассказывают о своих честных поступках. Затем команды меняются местами, игра возобновляется.

«Вежливая просьба»

Цель игры: воспитывать доброжелательность, внимание.

Ход игры

Все встают в круг. Педагог произносит различные команды, например, поднять руки, похлопать в ладоши, но выполнять нужно только те из них, которые начинаются со слова «пожалуйста»

Игра «Кто больше знает вежливых слов»

Цель игры: Учить вежливой форме общения, воспитывать внимание, доброжелательность.

Ход игры

Воспитатель называет ситуацию, а дети подбирают к ней речевые обороты.

Игра «Вежливая встреча»

Цель игры: учить вежливой форме общения.

Ход игры

Педагог делит детей на пары. Каждая пара получает по две одинаковые игрушки (два робота, две куклы). Детям предлагается разыграть две сценки – в одной изобразить встречу невежливых, в другой – вежливых игрушек. По окончании задания все обсуждают значение вежливости.

Игра «Круг вежливых слов»

Цель игры: учить вежливой форме общения, воспитывать внимание, доброжелательность.

Ход игры

Дети встают в круг и, передавая друг другу игрушку, говорят вежливые слова.

Рисование «Вежливые слова в моем сердце»

Цель: воспитывать доброжелательность, возбудить интерес детей и раскрыть значение слов.

Ход игры

Детям предлагается обсудить, какого цвета те или иные вежливые слова. Например, слово «спасибо» - голубое, слово «пожалуйста» - золотое.

Педагог раздает детям символическое изображение сердца и просит закрасить его цветами тех вежливых слов, которые живут в их сердцах.

Игра «Поиски добрых слов»

Цель: раскрыть значение слов извините, простите; воспитывать понимание связи слова и поступка, слова и отношения.

Оборудование: книжки-малышки с текстами.

Ход игры

Воспитатель. Вы уже узнали два «волшебных слова»: пожалуйста, и спасибо. А есть еще добрые, «волшебные слова»: извините, простите. Можно говорить: «Извините, пожалуйста», «Простите, пожалуйста». Эти слова помогают сохранять и укреплять добрые отношения и дружбу.

В этом конверте находятся маленькие книжечки – книжки-малышки. В книжечках вопрос-загадка. Как нужно поступить? Какие сказать слова? Играть будем так: на двоих получите одну книжку. Сговоритесь сами, кто с кем будет рассматривать книжку. Я буду читать, а вы – думать и находить добрые слова.

Воспитатель раздает книжки детям. Они рассматривают их, затем подходят к педагогу и вежливо просят прочитать, что написано в их книжках.

В конце игры педагог говорит детям: «Не забывайте добрых помощников – слово извините и простите, и про вас скажут: Какие хорошие дети!»

Примерные тексты для книжечек-малышек.

-Леночка делает бусы для мамы. Костик пробежал мимо, задел за нитку, и часть бусинок слетела. Лена готова была заплакать. Но Костя сказал волшебное слово (какое?). Лена улыбнулась и что-то сказала Косте. Что она сказала.

-Бабушка из лоскутков сшила платье Наташиной кукле. Платье оказалось маловато. Наташа была огорчена. А бабушка сказала: «Вот досада, я не посмотрела, какая кукла. Принеси куклу, сошьем другое платье». Наташа была рада. Что она сказала бабушке?

-Алеша строит гараж для машины. Миша просит: «И я буду с тобой строить». Как Миша должен был попросить товарища принять его в игру?

Строить Миша еще не умел, и постройка развалилась. Алеша сказал: «Была бы охота – будет ладиться работа». Миша сказал: «...Я не нарочно сломал постройку...». Какое слово сказал Миша?

И они дружно вместе вновь начали строить гараж.

Педагогические ситуации.

Педагогические ситуации для мини инсценировок.

Цель: формировать навыки вежливого общения, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, развивать воображение, творческие способности.

Дети проигрывают ситуации. Затем остальные оценивают их поступки, указывают на ошибки, если таковые были. Инсценировки можно повторять с другими детьми 2-3 раза.

Задания:

- На занятии по рисованию у тебя сломался очень нужный тебе карандаш. Как ты попросишь карандаш у товарища?

- Мальчик и девочка входят в группу. Покажите, как они это сделают, что друг другу скажут.

- Вы играете в мяч. Вам весело. Роман стоит около забора один. Ему грустно. Что вы сделаете, что вы скажете Роману?

- На улице сыро, грязно. Маленький Сережа упал, испачкался и горько заплакал. Что вы сделаете? Что вы ему скажете?

- В группу входят два мальчика. Покажите, как они это сделают.

- В группу входят воспитатель и мальчик. Покажите, как они это сделает, что скажут друг другу.

- Вот стол. Мальчик и девочка садятся обедать. Покажите, как вы это сделаете.

- Ты поел. Что ты сделаешь? Что ты должен сказать?

- У тебя развязалась лента. Алена подошла к тебе и завязала ее. Что ты должен сказать?

- Мальчики, вы сидите за столом и кушаете. Вдруг у Маши упала ложка на пол. Как вы поступите? Что вы ей скажете? Что скажет вам Маша?

- Четыре мальчика сидят за столом, они обедают. Коля просит у Кости дать ему кусок хлеба. Как они будут поступать? Что друг другу скажут?

- Два мальчика играют. Один нечаянно толкнул своего товарища. Как они должны поступить?

- Воспитатель попросил тебе отнести книгу в другую группу Анне Ивановне. Как ты это сделаешь? Что скажет воспитатель?

«Магазин вежливых слов»

Цель: формирование умения употреблять вежливые слова в конкретной ситуации.

Ход игры

На полках в магазине лежат «вежливые слова»: благодарности (спасибо, благодарю), просьбы (прошу тебя, пожалуйста), приветствия (здравствуйте, добрый день, доброе утро), извинения (извините, простите, очень жаль), ласковые обращения (дорогая мамочка, папочка, милая мамочка, бабуля). Воспитатель описывает ситуации, а дети по очереди подходят к полке, «покупают» у продавца нужные им слова и используют их, анализируя ситуацию.

Ситуация 1. Мама принесла из магазина вкусные яблоки. Тебе очень хочется их попробовать, но мама сказала, что нужно подождать до обеда. Как ты ее попросишь?

Ситуация 2. Бабушка устала и лежит на диване. Тебе очень хочется, чтобы она дочитала тебе интересную книжку. Как ты поступишь? Как ты ее попросишь?

Ситуация 3. Мама принесла из магазина твой любимый торт. Ты съел свою порцию, но тебе хочется еще. Что ты будешь делать?

Ситуация 4. Утром вся семья собралась за завтраком. Ты встал, умылся, причесался, оделся и тоже пришел на кухню. Как ты себя поведешь? Что скажешь?

Приложение №3 Педагогические ситуации с использованием сюжетных картинок.

«Покажем сказку малышам»

Цель: воспитывать чувство взаимопомощи, закрепить в сознании детей правило: если у товарища что-то не получается, ему нужно помочь.

Дети лепят фигурки персонажей сказки, которую собираются показать малышам. Один мальчик уже почти слепил кота, другой заканчивает лепить фигурку лисы. А вот фигурка петушка не



лиссы. А вот фигурка получается.



Примерные

вопросы детям:

- Что вы видите на картине?
- Почему девочка грустит?
- Как можно ей помочь?

Взрослый предлагает детям обсудить, что произошло; выслушав ответы, разъясняет: «В работе не всегда все сразу получается, бывают и неудачи. Кто-то из детей мог забыть показанный воспитателем прием. Не надо унывать! Ведь вы же учитесь! Подскажите друзьям девочки, как надо поступить».

Развитие сюжета: а) Один из мальчиков, закончив свою работу, помогает девочке – лепит хвост петушка; б) Второй мальчик тоже пришел на помощь – и у петушка уже появилась головка. Сейчас девочка закончит фигурку, прилепит гребешок. А потом все вместе будут репетировать сказку.



«К занятию

все

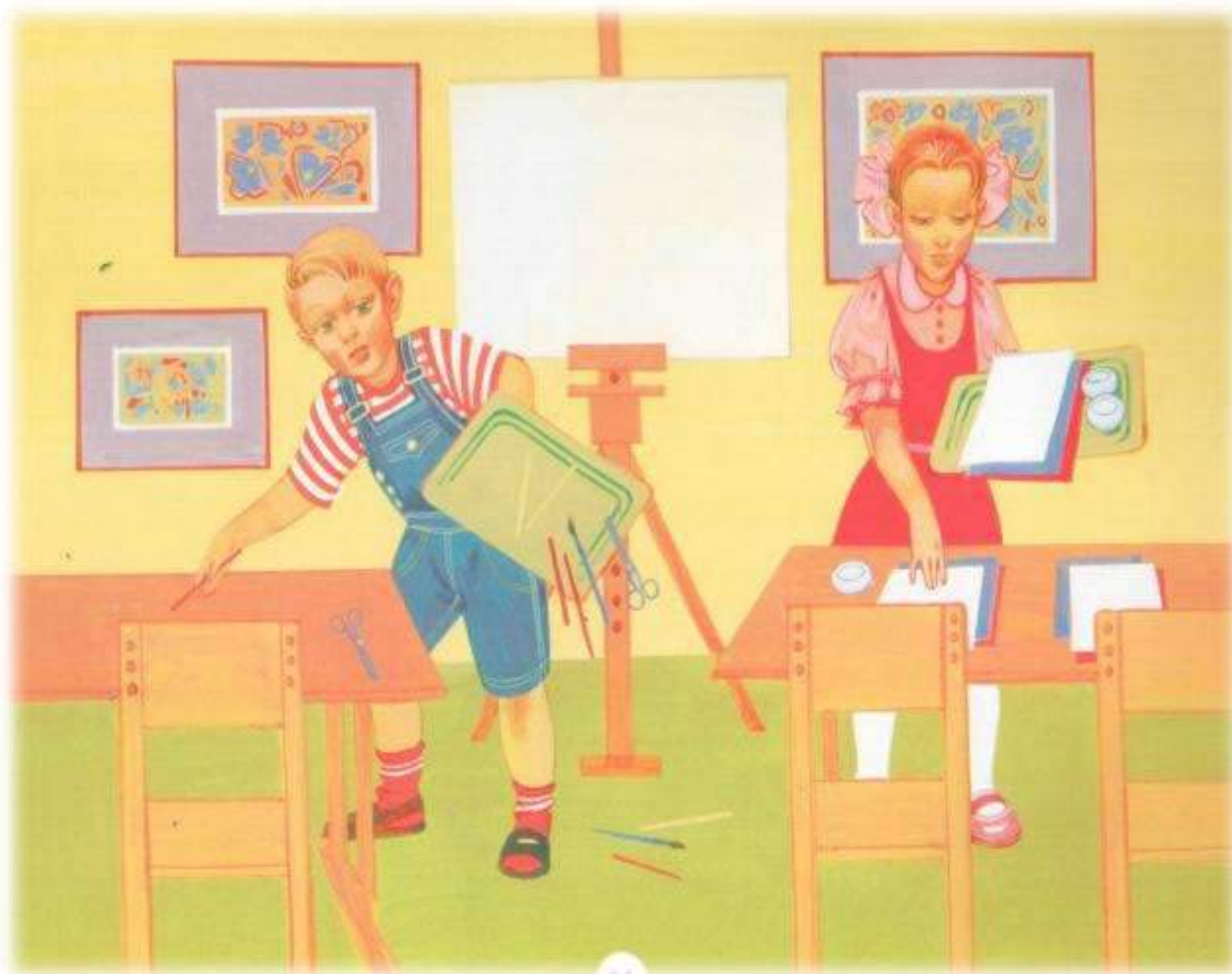
ДОЛЖНО БЫТЬ ГОТОВО»

Цель: воспитывать чувство взаимопомощи, закрепить в сознании детей правило: всегда приходи на помощь товарищу.

В изостудии дежурные раскладывают пособия для занятия по аппликации. Мальчик роняет поднос, и с него падают ножницы, кисточки, карандаши.

Взрослый задает детям вопросы: «Что случилось? Почему мальчик уронил поднос?» Дети могут ответить, что он плохой дежурный, что он поздно начал свою работу и потому спешил...

«А что должны сделать в таком случае другие дети? – спрашивает взрослый. Возможный ответ детей: «Дежурные сами должны все приготовить». На это следует возразить: «Вы правы, дежурные у нас всегда все сами готовят; но раз уж такое случилось, не надо ли им помочь? Ведь нельзя задерживать занятие».



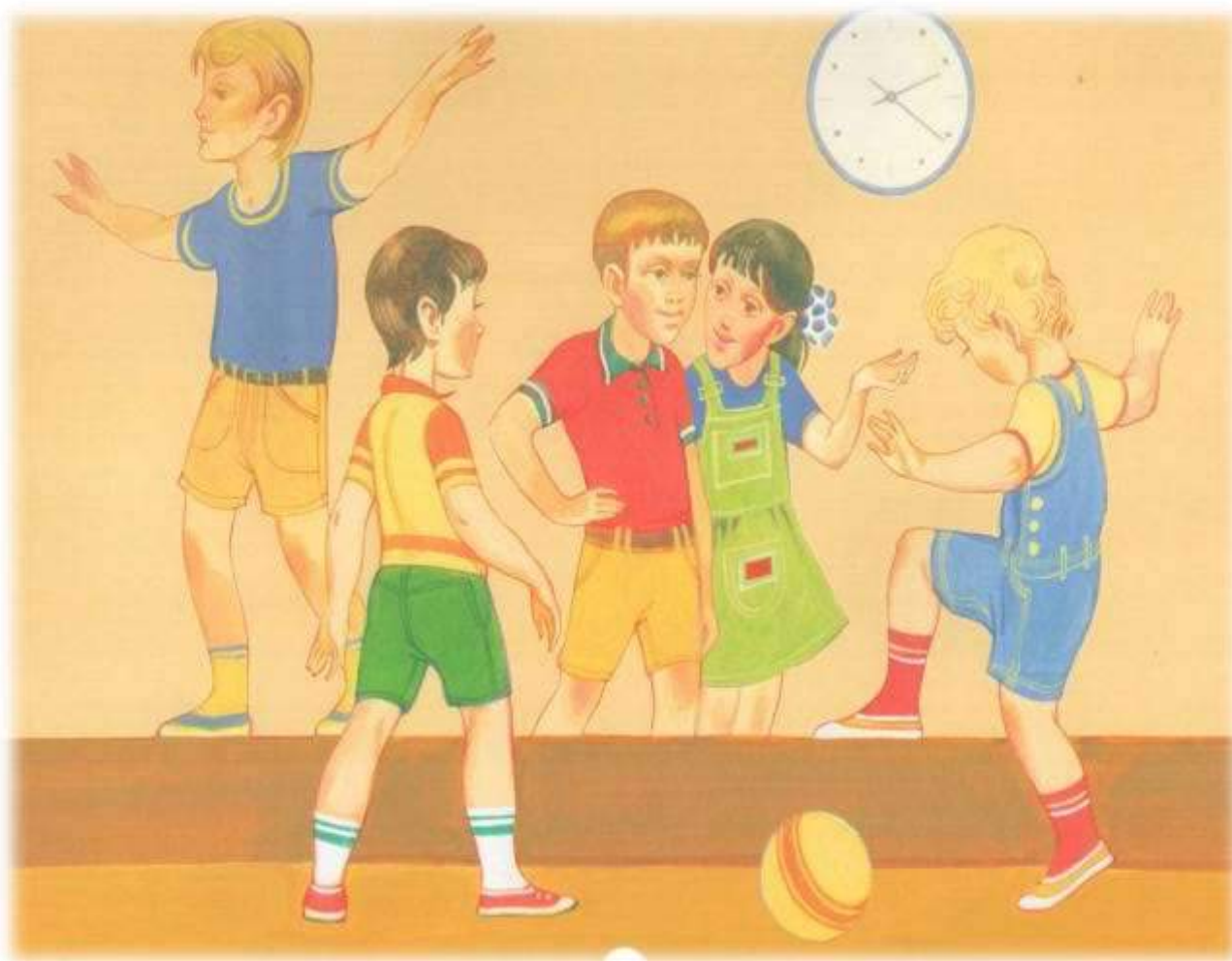
Развитие сюжета: а) Девочка-дежурная поставила свой поднос на стол и бежит на помощь товарищу; б) Собирать рассыпавшиеся предметы дежурным помогает еще один мальчик (не дежурный).



«Смелее!»

Цель: воспитывать чувство взаимопомощи; убедить детей в том, что трудности, страх надо учиться преодолевать, а над неловкостью сверстника нельзя смеяться: друзья так не поступают, надо помочь другу справиться со своим страхом.

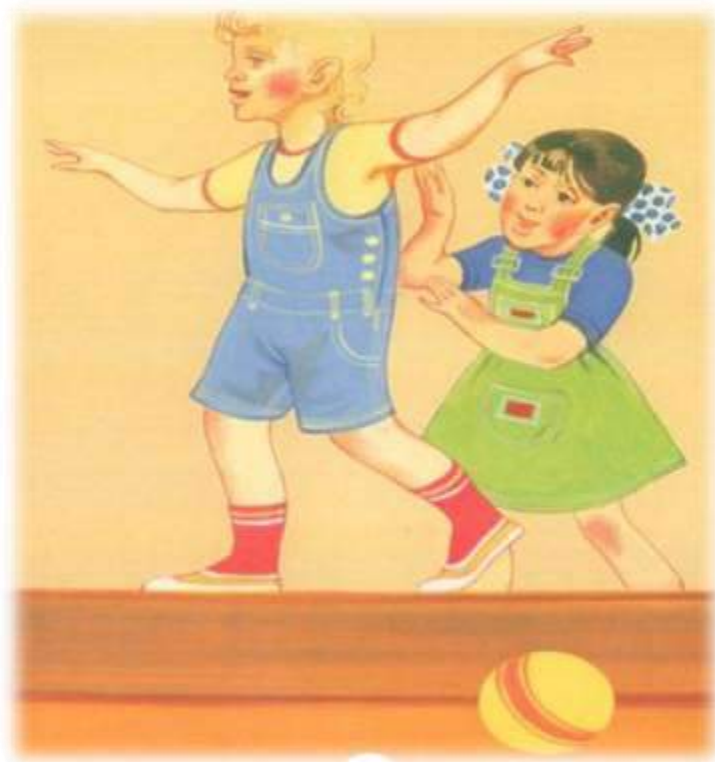
Смелый и ловкий Максим уверенно идет по бревну, а Алеша никак не может решиться встать на бревно. «Он же трусишка!» - говорит девочка. «Да у такого неловкого ничего не получится...» - думает мальчик, который стоит



рядом. «Сейчас упадет!» - восклицает другой мальчик.

Развитие сюжета: а) Мальчик и девочка с двух сторон поддерживают
неловкого и товарища, осторожно идет
вот Алеша уже сам, но девочка момент
нерешительного который
по бревну; б) И
идет по бревну
готова в любой
поддержать его.





«Трудно делать куличики»

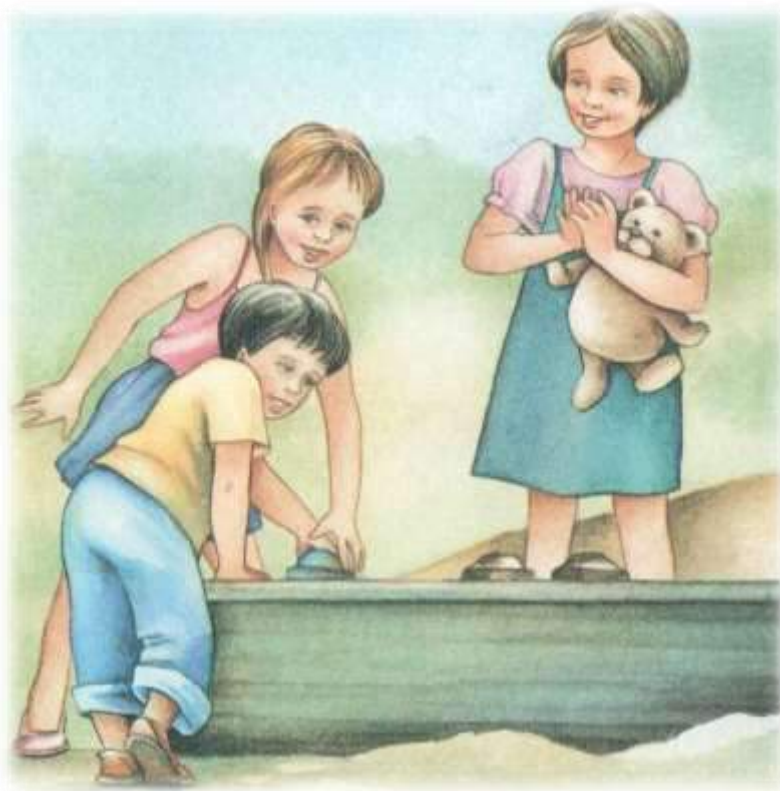
Цель: закрепить представление детей о том, что младшим надо помогать.

Предложить детям рассказать, что делает каждый из персонажей. (Малыш пытается делать куличики из песка, но у него ничего не получается. Девочка постарше ловко лепит свои куличики и посмеивается, видя затруднения малыша. Другая девочка равнодушно наблюдает эту сцену.) Обратить внимание детей на огорчение маленького.

Можно задать вопросы: «Почему малыш огорчен? Что можно сказать о поведении других детей, изображенных на картине? Правильно ли они поступают? Что надо сделать, чтобы утешить малыша?»

Развитие сюжета: а) Девочка помогает малышу делать куличики; б) Вторая девочка радуется за них.





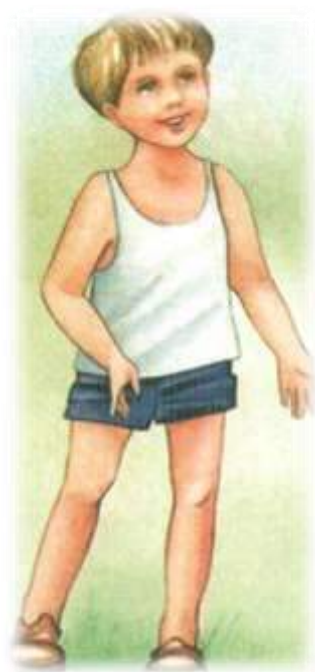
«А у меня мячика нет»

Цель: раскрыть смысл морального правила: с друзьями надо делиться.

Вопрос детям: «Почему этот ребенок грустный?» Выслушать ответы, обсудить все мнения, заведомо ошибочные, обращая внимание детей на смысл картины, на эмоциональное состояние героя. Общее заключение: «хорошие друзья всегда заметят, если кто-то грустит. Почему он грустный? Как помочь? И они всегда поделятся со своим другом. А как самому становится радостно, когда доставишь радость другому!» Обсудить с детьми: почему надо делиться с друзьями? Этот вопрос выводит детей за рамки ситуации, заставляет их обратиться к собственному опыту. Предложить вспомнить, как кто-либо из детей помог ему и как он себя почувствовал в этот момент.



Развитие сюжета: а) Девочка предлагает свой мячик мальчику; б) Ребята играют в мяч вместе.



«У нас уже полные корзинки. А у тебя?»

Цель: сформировать у детей понимание того, что маленьким надо помогать.

В процессе беседы надо вызвать у детей доброжелательное отношение к малышам, нежность, желание опекать их, понимание их состояния в ситуации не успеха. В высказывании некоторых детей может обнаружиться и негативное отношение к маленьким.



Примерные

-Что вы

-Чему

-Почему

-Что бы вы

девочкам?



вопросы к детям:

видите на картине?

радуются большие девочки?

огорчена маленькая девочка?

посоветовали сделать большим

Развитие сюжета: а) Большая девочка поделилась ягодами с маленькой;

б) Большие девочки оставили свои корзинки, и пошли помогать маленькой, собирать ягоды.



Список использованной литературы

1. Алябьева, Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет [Текст]: Методическое пособие/ Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей детского сада/ А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2008. – 156с.
3. Буре, Р. С. Воспитатель и дети [Текст] / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. // Пособие для воспитателя детского сада. – 185. – 143с.
4. Буре, Р. С. Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и отношений [Текст]: учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5 – 7 лет/ Р. С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 28с.: ил.
5. Буре, Р. С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников [Текст]: Пособие для воспитателей ДООУ и родителей/ Р. С. Буре, М. В. Воробьева, В. Н. Давидович. – М.: Просвещение, 2004. – 141с.
6. Дурова, Н. В. Очень важный разговор: беседы – занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста [Текст]: Пособие для педагогов, воспитателей и родителей/ Н. В. Дурова. – М.: Мозаика – Синтез, 2000. – 104с.
7. Лопатина, А. А. Воспитание нравственных качеств у детей [Текст]: Конспекты занятий/ А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М.: Книголюб, 2008. – 112с.
8. Маркова, В. Театр нравов [Текст]/ В. Маркова// Дошкольное воспитание. – 2011. - №1. – С. 22 – 29.

Рецензия

на дидактический материал

«Формирование нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного
возраста», **Горячевой Елены Павловны,**

воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения центр развития ребёнка – детский сад № 5 муниципального образования
Усть – Лабинский район

Важнейшим фактором успешного формирования нравственных понятий у детей - это накопление ими собственного опыта морального поведения. Однако жизненный и нравственный опыт ребенка дошкольного возраста ограничен, ему не всегда удастся успешно разобраться в разнообразных ситуациях повседневного общения и выбрать правильную линию поведения.

Средства, используемые в нравственном воспитании - это игра, природа, труд, учение, художественная деятельность, общение. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки нравственного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Но и все остальные средства также имеют место в формировании у детей старшего дошкольного возраста нравственных качеств и привычек.

В данном сборнике представлен дидактический материал, направленный на формирование нравственных качеств личностей у детей старшего дошкольного возраста. Дидактический материал способствует развитию таких нравственных качеств как дружеские отношения в коллективе, доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь. Предлагаемый дидактический материал разделен на отдельные блоки: направленный на формирование дружеских отношений в коллективе; доброжелательности; отзывчивости и взаимопомощи, каждый блок соответствует определенному нравственному качеству. Для формирования каждого из нравственных качеств подобраны дидактические игры, педагогические ситуации, педагогические ситуации с использованием сюжетных картинок.

Основные задачи предложенных в сборнике дидактических игр и педагогических ситуаций: сформировать у детей представление о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире; активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций; научить детей выделению, анализу и оценке поведения на основе эталонов и образцов, представленных в культуре; развить умение чувствовать и понимать другого; повысить самооценку детей, их уверенность в себе; воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого; способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей; развить любознательность, наблюдательность; способствовать сплочению детского коллектива.

При подборе дидактического материала учитывались возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. Ребенку-дошкольнику свойственно наглядно-образное мышление, а потому ведущую роль отведена дидактическим играм,

педагогическим ситуациям для инсценировок и педагогическим ситуациям с использованием сюжетных картин.

16.01.2023 г.

Методист МБУ ЦР

Директор МБУ ЦР



М.В. Мицевич

Ю.В. Езубова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №5
муниципального образования Усть-лабинский район

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКОГО И
КОНСУЛЬТАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ
ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



Разработала
Воспитатель МБДОУ ЦРР №5
Горячева Елена Павловна

г. Усть-Лабинск

2022

Аннотация.

В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка, т.к. на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается усвоение первоначальных социокультурных правил и норм. Отличительная особенность этого периода от последующих периодов развития ребенка состоит в том, что он обеспечивает общее развитие, является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков.

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, начиная с дошкольного возраста. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Главный критерий отбора материала для данной методической разработки является его экономическая направленность, воспитательная ценность, возможность применения полученных знаний, умений и практического опыта в повседневной жизни.

Данная методразработка представляет собой сборник игр, занятий, обучающих сказок, консультаций для родителей и воспитателей для обучения детей дошкольного возраста основам финансовой грамотности. Сборник подходит для организации работы с детьми старшего возраста по финансовой грамотности, как в кружковой работе, так и в повседневной работе с детьми в детском саду и дома.

Методические разработки будут интересны педагогическим работникам образовательных организаций, занимающихся финансовым просвещением детей. Также методические разработки будут полезны и для родителей, заинтересованных в обучении своих детей финансовой грамотности.

Содержание

Аннотация.....	2
Методически рекомендации по организации игр.....	4
Дидактические игры по формированию финансовой грамотности.....	6
Консультация для педагогов по формированию основ финансовой грамотности.....	18
Консультация для родителей «Должен ли ребенок иметь карманные деньги».....	29
Рекомендации для родителей по финансовой грамотности.....	31
Список использованной литературы.....	33

Методические рекомендации по организации игр

Предлагаемые в пособии дидактические игры по формированию основ финансовой грамотности разработаны для детей старшей группы (5 – 6 лет) и детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет). В игры можно играть как с одним ребенком, так и с несколькими детьми. Главной особенностью дидактических игр является то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний. В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний. Знания усваиваются дошкольниками в игре при условии усложнения содержания интеллектуальных задач (заданий). Усложнение носит качественный характер и требует создания проблемно-игровых, проблемно-практических, проблемно-познавательных ситуаций, позволяющих обнаружить глубину понимания детьми тех или иных экономических понятий. Постепенное усложнение игровых задач поддерживает детскую деятельность в «зоне ближайшего развития». Овладение экономическими знаниями в привлекательной для ребенка игровой роли позитивно сказывается и на качестве их усвоения. В процессе дидактической игры устанавливается адекватная возрасту ситуация общения. Речевое общение протекает в форме

диалога. Педагог формулирует четкие, экономически грамотные вопросы, а дети учатся ясно высказывать свои предположения. Развивается речь объяснительная и речь-доказательство. Процесс общения детей друг с другом и со взрослым в совместной игровой деятельности сопровождается положительными эмоциями, что стимулирует их познавательную активность, способствует развитию мышления. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Для проведения игр необходимо подготовить карточки (картинки) «Товары», «Деньги», «Список покупок», «Корзинка покупок».

1. Карточки «Товары». Карточки «Товары» предлагаю составить из 5 категорий:

- продукты (как полезные, так и вредные, на усмотрение педагога, знакомые детям;
- овощи, фрукты, ягоды;
- игрушки; - одежда, обувь;
- непродовольственные товары (например: мыло, зубная паста, расческа, карандаши, альбом и прочее).

На каждой карточке товаров с обратной стороны должна быть указана стоимость: для детей старшей группы от 1 до 10 (цифрой и точками, для детей подготовительной к школе группы от 1 до 20 (цифрами).

2. Карточки «Деньги». Карточки «Деньги» предлагаю сделать двух видов: монеты и банкноты: с лицевой стороны цифрами, с обратной стороны точками, допускается использование счетных палочек Кьюизенера.

3. Карточки «Список покупок». Это карточки с готовыми списками покупок, которые могут состоять из товаров, как разных категорий, так и одной категории (например, продукты).

4. Карточки – игровые поля «Корзинки покупок». На эти игровые поля, в зависимости от условий игры, выкладываются карточки «Товары».

Дидактические игры по формированию финансовой грамотности

«Что продается в магазине?».

Цель – формирование у детей представления о товаре.

Задачи: 1) Познакомить детей с понятием «товар». 2) Сформировать представление о том, что каждый товар имеет свою стоимость.

Ход игры: раздать детям карточки «деньги». Разложить перед детьми карточки «товар». Спросить, чтобы они хотели купить, и есть ли у них возможность это сделать (хватит ли у них «денег» на покупку товара).

«Давай положим в корзинку».

Цель – закрепление у детей представления о товаре.

Задачи: 1. Продолжать формировать у детей представление о товаре. 2. Учить выбирать товары по необходимости. 3. Формировать умение соотносить количество имеющихся «денег» со стоимостью «товара».

Ход игры: раздать детям карточки «деньги». Разложить перед детьми карточки «товар». Каждому играющему дать задание, купить в магазине... - продукты для завтрака, - подарок на день рождения другу, - продукты для супа и т. п.

«Какой товар лишний?».

Цель – закрепление у детей понятия «товар».

Задачи: 1. Продолжать формировать у детей представление о товаре. 2. Учить выбирать товары по необходимости. 3. Формировать умение соотносить количество имеющихся «денег» со стоимостью «товара».

Ход игры: раздать детям карточки «деньги». Разложить перед детьми карточки «товар». Каждый играющий выбирает то, что хотел бы купить. Предложить каждому ребенку выбрать тот товар, без которого он может обойтись. Почему?

«Что забыли положить в корзинку?».

Цель – формирование представления у детей о «категории товара».

Задачи: 1. Познакомить детей с понятием «категория товара».

2. Формировать умение добавлять в корзинку товары из заданной категории.

Ход игры: у каждого ребенка игровое поле «Корзинка покупок» с одним или несколькими товарами определенной категории. Предложить детям «купить» еще товар из данной категории. На первом этапе предлагаем «корзинку покупок» с 3-4 товарами. Когда у детей сформируется представление о категории товара, предлагаем «корзинку покупок» с одним товаром.

«Все по полочкам».

Цель – закрепление понятия «категория товара».

Задачи: 1. Закрепить понятие «категория товара». 2. Формировать умение выкладывать товар на нужные полки («отделы» магазина).

Ход игры: предложить ребенку роль «продавца» и разложить товар по категории. Сначала предлагать карточки с 2-3 категориями товара. Усложнение: ребенок самостоятельно определяет, какие «отделы» будут в магазине, и отбирает нужные карточки.

«Путаница».

Цель – закрепление понятия «категория товара».

Задачи: 1. Закрепить понятие «категория товара». 2. Формировать умение определять «категорию товара».

Ход игры: пришли в магазин, где все «отделы» перепутались. Детям предлагается исправить ошибки и разложить товары по категориям.

«Что угодно для души».

Цель - формирование у детей понятия «потребность» и «полезность» товара.

Задачи: Помочь детям понять что такое «потребность» и «полезность» товара.

Ход игры: предложить детям из имеющихся картинок положить в корзинку товары, которые захотят купить в магазине:

- сам ребенок, когда он голоден;
- семья, которая ждет гостей;
- мама, выбирающая подарок для дочки;
- папа, желающий купить спортивную одежду для ребенка и т. п.

«Что сколько стоит».

Цель – познакомить с понятием «цена».

Задачи: Дать представление о том, что каждая вещь имеет свою стоимость (или цену). Цена зависит от качества товара, производителя, сезона продажи (зимой овощи и фрукты дороже).

Ход игры: отобрать карточки с товарами, стоимостью до 10 рублей. Покупатель выясняет, сколько стоит товар, а продавец определяет цену каждого товара (либо по числам, либо по точкам, если не знает цифр).
Вариант: выложить на полки товар с одинаковой стоимостью.

«Давай поменяемся».

Цель – познакомить детей с понятием «обмен».

Задачи: 1. Закрепить представление о цене товара. 2. Дать представление о том, что товары одной ценовой категории могут иметь разную полезность. 3. Дать представление о том, что стоимость одного товара может быть такой же, как стоимость нескольких других товаров вместе.

Ход игры: раздать детям корзинки и предложить наполнить их товарами разной стоимости (от 1 до 10 руб.). Далее предлагаем поменять ненужный товар (или несколько товаров) на другой (или несколько других, но с условием, что стоимость обмена будет одинакова.

«Деньги»

Цель – познакомить с понятием «деньги».

Задачи: 1. Дать представление о том, что деньги мы используем, чтобы обменять на товар. 2. Продолжать учить выбирать товар, согласно возможностям (на имеющуюся сумму денег). 3. Закреплять понятие «потребность» и «полезность».

Ход игры: Ребенок-продавец выкладывает товары по категориям. Дети покупатели выбирают товары согласно имеющимся деньгам. Продавец проверяет правильность покупки.

«Нужные покупки»

Цель – закрепить представление детей о деньгах.

Задачи: 1. Закрепить представление о том, что деньги мы используем, чтобы обменять на товар. 2. Продолжать учить выбирать товар, согласно возможностям (на имеющуюся сумму денег). 3. Закрепить представления детей о категориях товаров. 4. Закреплять понятие «потребность» и «полезность».

Ход игры: Ребенок-продавец выкладывает товары по категориям. Дети покупатели выбирают товары согласно имеющимся деньгам. Продавец проверяет правильность покупки.

«Много - мало».

Цель – познакомить детей с понятием «спрос».

Задачи: 1. Дать представление детям о том, что такое «спрос». 2. Закрепить представление о «потребности». 3. Продолжать формировать умение «приобретать» товары по необходимости и полезности. 4. Продолжать формировать умение выбирать товар на заданную сумму денег.

Ход игры: предложить ребенку отобрать карточки товаров, которые захочет приобрести: - семья, состоящая из мамы, дочери и бабушки; - семья, состоящая из мамы, папы и сына; - семья, состоящая из папы, мамы, дочери и четырех сыновей; - семья, живущая на Крайнем Севере; - семья, живущая на юге и т. п.

«Дорого – дешево».

Цель – познакомить с понятиями «дороже/дешевле».

Задачи: 1. Дать представление детям о том, что товары имеют разную стоимость. 2. Учить выделять характеристики товаров и выбирать то, что ему нужно. 3. Закреплять умение классифицировать товары по стоимости (самые дешевые, самые дорогие). 4. Закрепить умение находить товары дешевле (дороже).

Ход игры: 1. Предлагая ребенку пары карточек, определить, какой товар дешевле, какой дороже. 2. Предложить детям выбрать карточки с самыми дешевыми товарами, с самыми дорогими товарами. 3. Предложить выложить ряд товаров по возрастанию стоимости, от самого дешевого до самого дорогого.

«Потребность – возможность».

Цель – дать представление об ограниченности ресурсов при неограниченных потребностях.

Задачи: 1. Дать представление детям о понятии «ресурсы». 2. Сформировать представления детей о понятии «возможности». 3. Закреплять умение детей делать покупки на заданную сумму денег.

Ход игры: перед детьми разложены товары с категории «продукты». У детей определенные суммы «денег» на руках. Задание: ждем гостей. Что мы можем купить для угощения на имеющиеся деньги. Разложены товары с категории «игрушки». Задание: Света нас пригласила на день рождения.

Какой подарок мы сможем купить на имеющиеся деньги. Задания можно придумывать по своему усмотрению и исходя из интересов детей.

«Запланированная покупка».

Цель – сформировать у детей понятие «список покупок».

Задачи: 1. Учить детей следовать запланированному «списку покупок». 2. Продолжать формировать умение приобретать товары на заданную сумму денег.

Ход игры: каждому ребенку дается карточка «Список покупок» и предлагается собрать по нему товары в корзинку. Со временем, когда дети научатся действовать в соответствии «списка покупок», для поддержания интереса можно ограничивать время сбора или собирать на скорость (кто быстрее).

«Запланированная покупка - 2».

Цель – формировать умение у детей составлять «список покупок».

Задачи: 1. Учить детей составлять «Список покупок». 2. Закреплять умение детей следовать составленному «списку покупок». 3. Продолжать формировать умение приобретать товары на заданную сумму денег.

Ход игры: предлагаем детям составить «список покупок» для определенного события и собрать в корзинку: - день рождения; - поездка на пикник; - приготовление завтрака (обеда, ужина); - отправляемся в путешествие; - ждем гостей и т. п.

«Что откуда берется?»

Цель – дать детям представление о производстве товаров.

Задачи: 1. Сформировать представление у детей о том, что такое «производство» товаров. 2. Закрепить представление о ресурсах.

Ход игры: предложить ребенку карточки с изображением различных продуктов и фруктов. Что можно съесть сразу, а что нужно приготовить?

Предложить карточки с изображением вещей. Из чего сделаны? Можно ли самим сделать такое? И т. д.

«Бюджет».

Цель – познакомить с понятием «бюджет».

Задачи: 1. Сформировать представление о том, что такое «бюджет». 2. Сформировать представление о том, что такое «доход». 3. Сформировать представление о том, что такое «расход». 4. Закреплять умение составлять «список покупок» и следовать ему. 5. Закреплять умение использовать для покупок заданную сумму денег.

Ход игры: выдать каждому ребенку сумму, которую ему нужно будет потратить на определенную цель. Цели могут быть различные – продукты для завтрака, для семейного торжества, подарки друзьям к Новому году и т. д.

«Сдача».

Цель – формирование умения делать первичные экономические расчеты. **Задачи:** 1. Учить делать первичные экономические расчеты, определять общую сумму покупки. 2) Формировать умение давать сдачу. 3. Закреплять умение классифицировать товар по категориям. 4. Закреплять умение формировать «список покупок», не превышающий возможностей.

Ход игры: у каждого ребенка определенная сумма «денег». Каждый ребенок составляет «список покупок» и отправляется в магазин. При покупке товаров определяет общую сумму. Ребенок-продавец дает сдачу, ребенок-покупатель проверяет ее. Усложнение: когда дети освоят первичные экономические расчеты, предложить вариант выдачи чека. Ребенок-продавец, обозначая символами или начальными буквами купленный товар и его стоимость, а потом и общую сумму, прописывает чек.

«Надо» и «хочу».

Цель – формирование умения у детей разделять реальные потребности и свои желания.

Задачи: 1. Закрепить умение определять реальные потребности в приобретении определенных товаров. 2. Сформировать представление о том что желание и реальная потребность не совпадают. 3. Дать детям представление о том, что на товары, которые хочется приобрести, но без которых мы можем обойтись, можно откладывать, «копить».

Ход игры: ребенку предлагаются карточки, которые необходимо разделить на две категории «надо» и «хочу». Обсудите выбор ребенка, расскажите, как товары из одной категории переходят в другую в зависимости от возможностей (например, любая новая одежда переходит в категорию «хочу», если старая еще по размеру и в хорошем состоянии).

«Осознанный выбор».

Цель – формирование умения приобретать товар согласно желанию, потребностям и возможностям.

Задачи: Учить детей подходить к выбору покупок осознанно – взвешивая все «за» и «против», верно определяя товар в категорию «надо» или «хочу», а также учитывая ограничения бюджета (возможности).

Ход игры: каждый ребенок выбирает 3 – 4 карточки товаров, которые он хотел бы купить. Затем вытаскивает наугад одну карточку денег. На какую покупку их хватит?

Усложнение 1: дать ребенку деньги, придумать свой список покупок (обязательно рассказав, почему надо купить именно эти товары) и предложить на оставшуюся сумму купить то, что ему хочется.

Усложнение 2: придумать ситуацию по образцу ниже и обсудить с детьми, как правильно поступить. «У мамы есть 15 рублей. Ей нужно купить продукты (картофель, рыбу, огурцы, помидоры, хлеб). Ее маленькая дочка просит купить мишку. А еще ее дочка идет завтра на день рождения и ей нужно купить подарок. Какой подарок им купить на оставшуюся сумму?

Какой подарок они смогут купить, если дочка откажется от покупки своей игрушки или выберет что-то другое?»

«Умелые руки»

Цель: развитие ответственности, предприимчивости, расчетливости, самостоятельности.

Задачи. Воспитывать бережное отношение к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей; учить рационально использовать вещи, бывшие в употреблении.

Ход игр: Детей распределяют на две команды по 5-6 человек. Воспитатель называет или показывает какой-либо предмет и предлагает рассказать о его назначении. После этого детям дается задание придумать, как еще можно использовать его в несколько измененном или в том же состоянии, однако при условии, что он уже устаревший и не может быть использован по своему назначению.

«Кто кем работает?»

Цель. Формирование представления о профессии. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику. **Материал.** Кукла-Загадка, рисунки с изображениями людей разных профессий и сказочных героев.

Ход игры. Покажите детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются. Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии. Раздайте девочкам рисунки с изображением сказочных персонажей, а мальчикам - с изображениями людей разных профессий. По сигналу колокольчика девочки и мальчики начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, а затем по очереди доказывают правильность своего

выбора. Можно предложить детям, чтобы с помощью движений, имитаций и других образных действий они показали профессию своего героя. Организуйте постепенный переход к сюжетно – ролевым играм на эту тему. Можно провести и беседы о том, как относится к своему труду герой, кто производит товары, а кто предоставляет услуги (если дети знакомы с этими понятиями)

«Что важнее?»

Цель: дать представление об ограниченности ресурсов при неограниченных потребностях.

Задачи: закреплять умение ориентироваться в понятиях «предметы роскоши» и «жизненно необходимые предметы»; учить дифференцировать предметы по степени их значимости, делая логические выводы.

Ход игры В игре могут принимать участие 2-3 детей. Каждому из них дается карточка с изображением предметов, которые используются людьми в различных жизненных ситуациях.

Задание 1. Закрыть фишками предметы, которые не являются жизненно необходимыми для человека и которые можно назвать предметами роскоши.

Задание 2. Объяснить назначение предметов, изображенных на рисунках, что остались. Обосновать их необходимость для человека. Задание 2 Закрыть фишками изображения вещей, наиболее важных для жизнедеятельности человека, предметов, без которых трудно обойтись. Предложить обосновать свое отношение к предметам роскоши, изображения которых остались закрытыми. С целью усложнения задачи возможно использование второго варианта игры: ребенку дается более сложное задание — закрыть фишками изображения тех предметов, которые могут иметь двойную функцию, то есть в одно и то же время быть и предметами роскоши, и жизненно важными для отдельных людей. Например, машина для инвалида, фортепиано для пианиста, украшения для артиста и тому подобное.

Экономическая игра для детей «Магазин»

Цель: ознакомление с принципами финансового планирования и разумных покупок.

Задачи: расширять представление детей о том, что такое магазин; дать новое понятие «товар»; продовольственные и промышленные товары, цена; объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности; разновидности магазинов; закрепить знания детей о том, для чего нужны деньги; воспитывать культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.

Ход игры

В. Ребята, мы очень много с вами знаем об истории возникновения денег: как они появились, что использовали раньше вместо денег, какие сейчас существуют деньги в разных странах. Воспитатель повторяет и закрепляет с детьми уже знакомый материал на тему: «Деньги и история их возникновения».

В. А что же такое магазин? (Ответы детей.) Правильно, это то место, где люди совершают покупки. Что можно купить в магазине? (Ответы детей.) Кто знает, как можно одним словом назвать все то, что продается в магазине? (Товар.) Значит, товар — это все то, что продается в магазине. Отгадайте загадку:

Угадай, как то зовется,

Что за деньги продается.

Это не чудесный дар,

А просто-напросто... (Товар.)

Назовите продовольственные товары, т. е. товары, которые можно купить в магазине и употреблять в пищу. (Хлеб, молоко, яйца, конфеты и т. д.) А теперь попробуйте назвать промышленные товары (одежда, обувь, головные уборы и т. д.). (Ответы детей.) Значит, товары у нас бывают какие? (Продовольственные и промышленные.) Подумайте, ребята, что нужно иметь

покупателю и что нужно знать для того, чтобы купить товар. (Иметь деньги, знать цену.) А что же такое цена? (Это то, сколько стоит товар.) Всегда ли цена на товар одинаковая? (Нет.) Значит, товары бывают дешевые и дорогие. Скажите, выгодно ли покупателю покупать дешевый товар? А выгодно ли продавцу продавать дешевый товар? Значит, цена влияет на то, сколько можно купить товара. (Дешевой продукции — много, дорогой — мало.) Какой товар покупали бы вы — дешевый или дорогой? Почему? Ребята, с одной стороны, это правильно, когда вы экономите деньги, покупая дешевый товар, и у вас еще остаются деньги на другую покупку. Это хорошо. Но может ведь быть и такая ситуация. Например, в магазине продается обувь. - одна пара обуви стоит дешево, но качество у него не очень хорошее, т. е. она не так удобна. Нет гарантии, что она будет служить долго. К тому же, в продаже есть эта обувь только больших размеров. - Вторая пара обуви стоит дороже, но она очень удобна и практична. Эта пара обуви произведена известной фирмой, из качественных материалов ее качество гарантировано. Какую бы обувь вы купили — ту, что дешевле, но низкого качества или ту, что дороже, но более качественную? (Ответы детей.) Необходимо обратить внимание детей на то, что дешевый товар покупать хорошо, но важно обращать внимание и на качество продукции. Иногда, как видите, есть смысл купить дорогую, но более качественную вещь. В. Мы уже с вами выяснили, что есть продовольственные товары, а есть промышленные товары. А какие у нас бывают магазины? (Овощной, хлебный, колбасный, рыбный — магазины продовольственных товаров; мебельный, обувной, «Одежда» и т. д. — магазины промышленных товаров.) Как же называются люди, которые работают в магазине и продают товары? (Продавцы.) А те, кто покупают эти товары? (Покупатели.) В чем заключается работа продавца в магазине? Например, в продовольственном магазине? А в магазине, где продают ленты, пуговицы, ткани? А в обувном магазине? (Ответы детей.) Хотели бы вы стать продавцом в магазине? (Ответы детей.) Воспитатель предлагает детям

поиграть в сюжетно-ролевую игру «Магазин». Обращает внимание на культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.

Консультация для педагогов по формированию основ финансовой грамотности

«Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным»
Роберт Кийосаки

Знакомить ребенка с основами финансовой грамотности можно уже с 5-6 лет, когда он научится считать и будет способен понимать какие-то более – менее серьезные вещи. К этому возрасту у вашего ребенка, наверняка, уже проснется большой интерес к такой удивительной «штуковине», как деньги, с помощью которой можно покупать в магазинах любые игрушки, сладости и гаджеты, и он сам захочет познакомиться с ней поближе, и узнать, что она собой представляет. Так что, стимул освоения финансовой азбуки у него, скорей всего, будет.

Начать можно с теоретических основ и исторической информации. Расскажите ребенку о том, как появились первые деньги, и что человечество пользовалось ими далеко не всегда. В древние времена люди использовали «бартер» (натуральный обмен). Но поскольку это было невыгодно, со временем был изобретен универсальный товар – деньги, на которой стало возможно обменивать практически все, что угодно.

Далее можно рассказать откуда берутся деньги, каким образом их можно заработать честным путем, что в каждой стране существует своя валюта, что в России это рубли (покажите разные купюры), что существует так же мировая валюта (доллар, евро), которая используется в международных товарно-денежных отношениях.

Ему так же будет полезно узнать, что такое бюджет, банки, кредиты, но и электронные деньги. Не забудьте познакомить его и с тем, как именно ваша семья зарабатывает себе на жизнь.

В возрасте до 7 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом, о плохом и хорошем. Основная задача – дать понятие о бережливом отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам.

Центральная идея – бережливость, «я - бережливый ребенок».

Нравственные представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров и носят ритуальный характер. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т.д.). Дошкольнику можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но если слова не будут связаны с определенной последовательностью действий, - они окажутся бесполезными.

Отсюда правило: представления о нормах финансового поведения формируются на основе определенной последовательности поступков, умело демонстрируемых взрослыми. Бесконечные направления, назидания напоминают дождь, падающий на почву, в которую не брошены зерна.

Также с дошкольниками можно использовать игры, анализ поступков героев сказок, беседы, квесты.

Задачи, которые нужно решать:

- Дать простые экономические знания;
- Сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам;
- Научить, как обращаться с деньгами: накапливать, тратить, вкладывать и т.д.;
- Развить познавательный интерес обучающихся к вопросам;
- Определить разницу между «хочу» и «надо».

Примеры бесед с родителями:

Ваш ребенок ведет себя бережно?

Что Ваш ребенок знает о деньгах? Различает ли он различные монеты и банкноты?

Умеет ли Ваш ребенок сам расплачиваться в магазине наличными?
Был ли такой опыт?

Ваш ребенок получает карманные деньги?

Ваш ребенок самостоятельно принимает решение на что потратить карманные деньги?

Вы поощряете своего ребенка деньгами? За что?

Обсуждаете ли Вы с ребенком финансовые вопросы?

Привлекаете ли Вы ребенка к составлению семейного бюджета?

Первая ступень обучения финансовой грамотности дошкольников

Что такое деньги? Какие они бывают? Чем похожи и чем отличаются друг от друга монеты. В чем разница между монетами и копейками?

Как разложить крупные монеты на мелкие и наоборот.

Цель: Познакомить детей с понятием копейка и монета. Научить раскладывать крупные монеты на более мелкие и наоборот. Отработать навык устанавливать равенство между монетами.

«Деньги банкноты»

Зачем нужны бумажные деньги? Сходство и различие купюр. Как разложить крупные банкноты на мелкие или монеты.

Цель: Познакомить детей с понятием банкнота. Научить раскладывать крупные банкноты на более мелкие или на монеты.

«Функция денег»

Для чего нужны деньги? Как они появлялись и менялись во времени.
Для чего нужны детям деньги и сколько?

Цель: Познакомить детей с историей появления денег. Сформировать у детей понимания денег. Понять разницу между жизнью с деньгами и без.

Познакомить с функциями, которые выполняют деньги. Сформировать понимание того, что можно купить за деньги, а что нет.

Игра «Денежное домино»

Развить у детей элементарное математическое представление, связанное с раскладыванием крупных денег на более мелкие. Закрепить умение устанавливать равенства между монетами и купюрами.

«Профессии. Что это такое?»

Что такое профессии? Чем занимаются люди различных профессий.

Цель: Сформировать у ребенка понимание, что такое профессия. Научиться определять, чем занимается человек той или иной профессии. Познакомить детей с понятием : профессия, должность.

«Оплата труда»

Способы оплаты труда.

Цель: Познакомить детей с различными способами оплаты труда. Сформировать представление о факторах труда, влияющих на оплату труда.

«Семейный бюджет»

Экономические занятия в детском саду начинаются со средней группы: четырехлетние малыши узнают, откуда берутся разнообразные товары в магазинах. Дети узнают, что каждый товар имеет свою цену. Расширяется знание о профессиях, воспитывается уважение к трудящимся людям. Ребята знакомятся с понятием семейного бюджета, его составляющими : зарплата родителей, пенсии бабушки и дедушки, стипендия старшей сестры или брата. Вводится понятие «потребности человека». Дошкольники получают начальное представление о рекламе – способе донести информацию о товаре до потребителя.

Виды экономических занятий в ДОУ.

Чтобы экономика стала для дошкольников интересной и понятной, педагог выбирает интересные формы занятий. В первую очередь это подразумевает включение в их структуру игрового компонента. Игровое занятие, Игра – наиболее приемлемый способ обучения для дошкольников. Знания ему не навязываются: путем проб и ошибок ребенок делает для себя выводы, а педагог его направляет. Игровые занятия могут иметь форму «путешествия», викторины, соревнования.

Сюжетно – ролевые игры

Сделать экономикой доступной поможет сюжетно-ролевая игра. Так, уже в средней группе дети с удовольствием играют в магазин, кафе, воспроизводя действия взрослых – примеряют на себе функцию продавца и покупателя. Также экономическую направленность имеют игры в парикмахерскую, такси (продажа услуг). Все эти действия можно включать в занятия. При этом крайне важно, чтобы воспитатель проговаривал все манипуляции, обобщая словарный запас детей экономическими терминами. Можно также использовать условные деньги – разноцветные бумажки, усвоение новой информации успешно проходит в сюжетно- ролевой игре.

В старшем дошкольном возрасте педагог предлагает ребятам новые игры – «Аптека», «Банк». Традиционный магазин усложняется: ассортимент продуктов расширяется, их уже нужно взвешивать, вводится роль не просто продавца, а кассира, выдающего чеки, к бумажным купюрам присоединяются монеты. Детям будет интересно поиграть в супермаркет, где продавец рассказывает покупателям о выгодных акциях. Пусть магазин будет предлагать не только продукты, но и одежду, игрушки, спортивные и канцелярские товары.

Чтобы сюжетно-ролевая игра максимально была приближена к реальности, воспитатель вместе с детьми может изготовить ценники для товара. В ходе такой игры важно периодически создавать для детей проблемную ситуацию, требующую выбора: например, потратить в

магазине все имеющиеся деньги или отложить часть и постепенно накопить на более крупную покупку. Потратить определенную сумму на лекарства или на новую одежду. И т.д.

Настольные игры

В свободное время дошкольники могут поиграть в настольные игры экономического содержания («Менеджер», «Монополия», «Денежный поток»), закрепляя тем самым экономические понятия (лучше, если они будут играть с воспитателем или под его присмотром, это довольно сложные игры, правила которых часто требуют дополнительных объяснений и комментариев). Такие игры подойдут для старших групп.

Дидактические игры

Так же нужно активно включать дидактические игры. Это многочисленные пособия на установления последовательности действий для изготовления какого-то продукта. («Откуда хлеб пришел?», «Как появляется книга?», «Строительство дома», «Как появляется платье» и пр.) другие же игры заключаются в том, чтобы подбирать атрибуты для различных профессий («Кому что требуется для работы», «Пятый лишний»)

В зависимости от сложности их можно использовать с детьми разных возрастных групп.

Познавательное занятие

В старшем дошкольном возрасте можно проводить традиционные познавательные занятия. В процессе такой деятельности воспитатель доносит до детей интересную информацию, сочетая свой рассказ с мини-беседами. Такой подход актуален при знакомстве с денежными единицами разных стран и крупными предприятиями родного края. На подобных занятиях очень важна наглядность – красочные картинки и фотографии.

На познавательном экономическом занятии большую роль играет наглядность. Интересная тема для познавательного занятия – история появления денег.

Старшим дошкольникам будет интересно узнать, что когда-то давно люди обходились без этого, потому что каждая семья имела все необходимое для жизнедеятельности, не было разделения на профессии. Но со временем возникло разделение труда: при этом одни стали заниматься только разведением скота, вторые – шить одежду, третьи – молотить зерно и т.д. возникла проблема бартера, обмена, и было очень трудно решить, сколько же мешков зерна нужно выручить за лошадь. Так и придумали деньги.

Коммуникативное занятие – беседа.

Экономика – замечательная тема для развития у дошкольников коммуникативных навыков. Такие занятия проходят в форме диалога. Воспитатель формирует четкие вопросы, а ребята учатся корректно высказывать свое мнение. При этом совершенствуется объяснительная и доказательная речь.

Проблемные ситуации – эффективный прием.

Примеры:

- Педагог просит ребят представить, что в их городе пропала наука экономики. Поэтому на хлебозаводе вместо хлеба по желанию детей стали изготавливать игрушки. К каким последствиям это приведет?

- На молочном комбинате не знают точное кол-во детей, проживающих в городе. И для детского праздника изготовили так много конфет, что на каждого ребенка пришлось по 10 кг. Хорошо ли это и к чему может привести?

- Что случится, если все взрослые перестанут трудиться?

Дети всегда с интересом воспринимают проблемные ситуации на основе известных сказок:

1. Однажды Мальвина встретила Буратино, который сидел на пеньке, разглядывая монеты. Он признался, что у него не хватает денег на покупку букваря. Мальвина сообщила Буратино, что неподалеку есть

интересный дом, где можно вложить все свои денежки, а через некоторое время забрать уже большую сумму. Вопросы к детям: о каком доме идет речь? Что такое сберегательный банк?

2. Карабас – Барабас решил открыть свой магазин одежды. В первый день пришли покупатели (Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон) и приобрели несколько вещей. На другой день никто ничего не купил. И тут Карабас – Барабас заметил, что одежда имеет не привлекательный внешний вид – где-то оторвана пуговица, где – то пятно. И тогда он придумал ход: зачеркнул цену товара и написал новую – меньшую. На витрине же появилось объявление о скидках. Скоро все товары раскупили. Вопросы: Что придумал Карабас – Барабас? Выгодно ли продавать товар со скидкой?

3. Три поросёнка заспорили, из чего можно выстроить самый прочный дом. Ниф-ниф утверждает, что из соломы – это дешевый материал. Нуф-Нуф хочет строить из прутьев – они подороже, но прочнее. А Наф-Наф выбирает кирпич, хотя он и самый дорогостоящий. Вопросы: Какой материал самый дешевый? Какой самый прочный? Из чего можно было бы еще построить дом, если бы герои жили на севере.

4. Семеро козлят захотели помочь своей маме по хозяйству. Они решили сварить суп из капусты, картофеля, орехов, яблок – все сложили в кастрюлю, добавили воды и поставили на плиту. Чтобы почистить ковер, они стали по нему бегать, прыгать, кувыркаться и, конечно же, мама Коза не обрадовалась, когда увидела такую «помощь», ведь козлята не знали правил поведения домашнего хозяйства. Вопросы: Почему коза огорчилась? Какие вы знаете секреты домашнего хозяйства?

5. Крестная Фея открыла для Золушки собственный салон красоты. Принц приказал слугам разнести весть об этом по всему королевству. Одни громко рассказывали о салоне на улицах, зазывая посетителей, другие - разместили объявления в газете. Сама Золушка разослала всем своим знакомым открытки – приглашения, где указывались

услуги и цены. Вопросы: Как жители королевства узнали о новом салоне? Что такое реклама?

В ходе беседы воспитатель прививает дошкольникам уважения к представителям разных профессий, ценности любого труда. Уже в 5-7 лет дети начинают мечтать стать врачами, парикмахерами, строителями и пр. – педагог просит их аргументировать свой выбор. Кроме того, важно рассказывать детям о богатых людях, которые всего добились именно своим трудом, подчеркивая, что для этого необходимо учиться в школе, институте. Наряду с этим нужно воспитывать в детях сострадание к людям, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию.

Чтение художественной литературы.

Знакомить дошкольников с экономикой можно средствами художественной литературы. Например, многие народные сказки воспитывают в дошкольниках такие черты характера, как хозяйственность, трудолюбие, бережливость, практичность и расчетливость.

- «Лисичка со скалочкой»;
- «Каша из топора»;
- «Выгодное дело» и т.д.

Есть произведения, которые наглядно демонстрируют процесс производства (например, «Петушок и бобовое зернышко», «Колосок»), сущность рекламы «Лиса и Козел». Погружение в волшебную атмосферу способствует активизации собственной деятельности, освоению знаний и умений в непринужденной форме.

Для обучения экономике можно успешно использовать также авторские сказки:

- Липсиц И.В. «Удивительные приключения в стране «Экономика»;
- Попова Т.Л., Меньшикова О.И. «Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях»;
- Успенский Э. «Бизнес Крокодила Гены»;

- Чуковский К.И. «Муха – цокотуха», «Федорино горе» (полезные привычки в быту);

- Катаев В. «Дудочка и кувшинчик»;

- Андерсен Г.Х. «Огниво», «Новое платье короля»;

- Перро Ш. «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»;

- Михалков С. «Как старик голову продавал»;

- Аксаков С.Т. «Аленький цветочек».

Из современных авторских произведений можно выбрать сказку Л. Ястребовой, Н. Мальгиной «Хранители бюджета».

Игры и сказки на экономическую тематику помогут детям научиться обращению с деньгами. Также хороший материал для занятий – стихотворения: Михалков С. «А что у вас?»; Родари Д. «Чем пахнут ремёсла?»; Маршак С. «Откуда стол пришел?», «Как напечатали книгу?».

Помимо того, при обучении дошкольников экономике можно использовать пословицы и поговорки. Каждая из них – маленький рассказ, аккумулирующий многовековую мудрость.

- Копеечка к копейке – рубль набегает;

- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда;

- Денежки любят труд;

- Делано наспех – и сделано на смех;

- Деньги – дело наживное;

- Приобрел вещь – умей обращаться с ней;

- Каждую крошку в ладошку.

Экскурсии

Занятия по экономике можно провести в форме экскурсий. Например, воспитатель приглашает дошкольников посетить магазин или банк.

Еще один вариант – отправиться на ближайшие улицы, чтобы рассмотреть рекламные баннеры или вывески на витринах магазинов. Можно познакомить детей поближе с профессиями сотрудников детского

сада, показав их рабочее место. Экономическое занятие можно провести в форме экскурсий.

Трудовая деятельность

Экономическое воспитание имеет тесную связь с трудовой деятельностью дошкольников. Она воспитывает в детях такие качества, как ответственность, хозяйственность, бережливость. При этом педагог способствует формированию у детей полезных бытовых привычек, эффективному расходованию ресурсов (например, напоминает выключать воду).

Педагог постоянно обращает внимание детей на испорченные вещи – сломанные игрушки, порванные книги, показывает, как их можно починить.

Трудовая деятельность – важная составляющая экономического воспитания. Нужно добиваться у дошкольников стремления продлевать срок службы окружающих предметов – тогда они научатся беречь свои и чужие вещи. Дошкольникам с детства нужно внушать ценность вещей: ведь каждый предмет кто-то создал своим трудом. Следует искоренять в детях привычку думать, что все, что ломается, тут же легко заменяется новым

Консультация для родителей «Должен ли ребенок иметь карманные деньги»

«Карманные деньги – это те средства, распоряжаться которыми ребенок может по своему усмотрению, несмотря иногда и на советы!». Всегда надо помнить, что это не способ поощрения или наказания, а средство развития определенных навыков, своеобразный инструмент – такой же, как нож или вилка (для еды), молоток (для забивания гвоздей), лейка (для полива цветов).

При выдаче карманных денег следует учесть:

- периодичность выдаваемых средств;

- размер (сумма);
- что входит в перечень затрат;
- штрафные санкции.

Размер: естественно, чем меньше ребенок, тем меньше сумма. Исходить надо из своих возможностей, но поинтересоваться у ребенка, какая сумма его устроила бы. Этим определяются его запросы. Если запросы сильно высоки (часто дети, кстати, не очень требовательны), вместе нужно откорректировать их, объяснив, что возможно выделить только определенные средства.

Что входит в перечень затрат (или: что ребенок и что должен покупать на эти деньги)? надо напоминать ребенку чаще, что деньги – это средство для получения чего-то, а не цель сама по себе. Обязательно надо интересоваться, куда потрачены деньги или оплачены ли необходимые расходы. Однако нельзя настаивать на полном отчете о личных тратах – надо уважать тайны ребенка, его возможные промахи.

Если потратил свои деньги «не так» - надо объяснить, как надо и почему именно так. Не над жалеть ребенка, если он не так потратил или обсчитался. Лучше обсудить, почему так получилось и что он не учел. Посочувствовать: «Ну что ж...» Никогда не предлагать финансовую компенсацию. Ограничиваться психологической. Если потратил – никогда не ругать, иначе он будет бояться «связываться с деньгами». Сказать просто, что с вами тоже такое бывало, и не раз.

Система штрафов: это что-то вроде деловой игры, когда убытки хоть и не смертельные, но весьма неприятные. Такая игра может послужить неплохой диагностической процедурой для ребенка. Это покажет, насколько он готов к материальной ответственности за свои действия, насколько внимателен, самостоятелен и справедлив к потребностям других.

О том, что существует тесная связь всех сторон воспитания в процессе развития личности, сомнения нет; более того, обоснована и взаимосвязь нравственного, трудового и экономического воспитания.

Стержневым в этой взаимосвязи сторон является нравственное воспитание, так как именно оно придает остальным сторонам общественную направленность, наполняет их глубоким личностным смыслом и содержанием.

Рекомендации для родителей по финансовой грамотности

В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твоеё», «наше», «обмен», «деньги», «цена» и пр. Дети - это зеркало мамы и папы, поэтому в плане экономии и планирования финансов они стараются подражать родителям. Если родители сами не умеют правильно планировать финансы, то и ребенок вырастет финансово неграмотным человеком. Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение.

Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Обучение экономической культуре не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги.

На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями.

Рекомендации

1. Разговаривайте с детьми, отправляясь вместе с ними за покупками. Когда вы идёте с ребенком в магазин за школьными принадлежностями или подарками к празднику, обязательно делитесь с ним своими мыслями по поводу цен и качества товаров.

2. Возьмите ребенка в банк. Когда вы берете деньги из банкомата или направляетесь для этого в банк, возьмите с собой ребенка и объясните ему

свои действия. Расскажите, каким образом можно заработать деньги, не снимая их с банковского счета.

3. Определите норму выдачи денег, и подарите ребенку копилку. Выдавайте ребенку деньги на карманные расходы и убедитесь в том, что часть этих денег он будет откладывать. Подарите ему копилку. Копилка – один из способов научить ребенка следить за тем, как растут его деньги. Посоветуйте своему сыну или дочери завести специальный дневник, в который он (она) будет записывать свои «финансовые операции».

4. Научите детей зарабатывать деньги. Деньги не растут на деревьях, поэтому следует научить детей работать – для того, чтобы они имели собственный доход. Они могут начать, например, с того, что уберут разбросанные игрушки, вынесут мусор, или же соберут во дворе опавшие листья.

5. Помогите детям определить цель, для достижения которой они будут откладывать деньги. Если ребенок имеет четкую цель, это заставляет его стремиться к осуществлению мечты. Независимо от того, что ребенок хочет приобрести – игрушку, велосипед или машину – помогите ему понять, что он получит это лишь в том случае, если будет упорно работать и копить деньги.

6. Вовлекайте детей в обсуждение семейного бюджета и планирование отпусков. Расскажите детям о необходимости оплачивать коммунальные услуги и о том, что каждая семья обязательно должна выделять деньги на непредвиденные расходы (неожиданно вышел из строя, скажем, водопроводный кран и надо купить новый). Объясните, что для того, чтобы съездить куда-нибудь на каникулы, надо потратить деньги на приобретение билетов, оплату гостиничных номеров и развлечений.

7. Будьте для ребенка примером. На собственном примере демонстрируйте своим детям, как следует относиться к деньгам. Научитесь осмотрительно планировать семейный бюджет и разумно копить средства.

Список использованных источников

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста / Учебно-методическое пособие. – Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. – 89 с.
2. Галкина Л.Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учебное пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск, 2006. – 98 с.
3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – М., 2005. – 254 с.
4. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96 с.
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 176 с.

Рецензия

на дидактический материал «Сборник методического и консультационного материала для организации работы по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»,

Горячевой Елены Павловны,

воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка – детский сад № 5 муниципального образования
Усть – Лабинский район

Сегодня современное общество запрашивает образованного, умного, финансово грамотного, коммуникабельного, успешного, экономически воспитанного человека.

Для того чтобы отвечать современным требованиям жизни с малых лет каждый ребенок должен получать необходимые знания, опыт. Важное место занимает в развитии и воспитании дошкольника развитие финансовой грамотности. Как известно, дети с рождения знакомятся с экономической составляющей в семье, а именно посещают с родителями магазины, кино, театры, парки, видят, как родители пользуются денежными средствами, как оплачивают счета в банке, знакомятся с рекламой. Все это формирует у ребенка первые представления о финансовой грамотности.

Стоит отметить, что многие дети сегодня не знают цену деньгам, требуют покупать дорогие игрушки, с которыми просто не играют, требуют дорогие подарки, не умеют копить деньги, тратят сами деньги на ненужные вещи. А ведь раньше в области образования не был этот вопрос настолько актуальным. Не только дошкольники, но и многие взрослые люди не владеют финансовой грамотностью.

Главный критерий отбора материала для данной методической разработки является его экономическая направленность, воспитательная ценность, возможность применения полученных знаний, умений и практического опыта в повседневной жизни.

Данная методразработка представляет собой сборник игр, занятий, обучающих сказок, консультаций для родителей и воспитателей для обучения детей дошкольного возраста основам финансовой грамотности. Сборник подходит для организации работы с детьми старшего возраста по финансовой грамотности, как в кружковой работе, так и в повседневной работе с детьми в детском саду и дома.

Методические разработки будут интересны педагогическим работникам образовательных организаций, занимающихся финансовым просвещением детей. Также методические разработки будут полезны и для родителей, заинтересованных в обучении своих детей финансовой грамотности.

06.12.2022 г.

Методист МБУ ЦРО

Директор МБУ ЦРО



М.В. Мицевич

Ю.В. Езубова



Негосударственное частное образовательное
учреждение высшего образования
«АРМАВИРСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

№ 00044

СЕРТИФИКАТ

подтверждает участие

**Горячевой
Елены Павловны**

воспитателя

МБДОУ ЦРР - детский сад № 5 г. Усть-Лабинск,
МО Усть-Лабинский район

в международной
научно-практической конференции

«Педагогическая и психологическая
деятельность в системе
высшего образования XXI века:
от теории к практике»

тема статьи:

«Патриотическое воспитание в условиях
современного дошкольного
образовательного учреждения»

Ректор



Ф.Н. Сакиева

АРМАВИР
28 февраля 2023 г.



Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24;
тел.: 8 (86137) 3-34-35, факс: 3-34-51; e-mail: info@alsivuz.ru
ОКПО 31355808 ОГРН 1022300639107 ИНН 2302016018 КПП 237201001

02 марта 2023 г. № 01-04/0109/048

СПРАВКА

Настоящая справка выдана Горячевой Елене Павловне, воспитателю МБДОУ ЦРР - детского сада № 5 г. Усть-Лабинска МО Усть-Лабинского района в том, что она выступила с докладом и опубликовала статью на тему: «Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения» в рамках международной научно-практической конференции «Педагогическая и психологическая деятельность в системе высшего образования XXI века: от теории к практике» 28 февраля 2023 года в Негосударственном частном образовательном учреждении высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт» г. Армавир.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор

М.П.



Ф.Н. Сакиева

Горячева Елена Павловна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР №5

г. Усть-Лабинск

«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»

«Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа». [4]

О.Л. Князева.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания, патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

Для педагога это благодатное время, ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы дошкольника эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально — психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.[1]

В этом случае, проблема патриотического воспитания дошкольников становится актуальной. Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка. Поэтому перед педагогами

современного дошкольного стоят задачи по формированию у ребенка гражданственности, чувства любви и гордости за Родину, через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников.

Существует ряд проблем, мешающих организации работы по патриотическому воспитанию детей, а именно:

- недостаточное программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- недостаточное оснащение сохранившейся материально-технической базы образовательных учреждений;
- отсутствие заинтересованности СМИ в пропаганде патриотического воспитания детей.

В методической литературе зачастую освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания. В конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей полноту данного вопроса.

В период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим, начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у ребенка высокие нравственные, и морально-психологические качества. [3]

Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Не будучи патриотом, сам педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к своей Стране. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.[2]

В воспитательном процессе, в детском учреждении, патриотического - воспитание осуществляется по направлениям: духовно-нравственное, социальное, эстетическое, краеведческое, трудовое, интеллектуальное, работа с семьей и так далее.

Для реализации этих направлений, необходима системная работа в рамках программы патриотического воспитания. Поэтому данная работа включает целый комплекс задач: воспитание у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются по всем направлениям: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Воспитание патриотических чувств, на современном этапе развития общества, обязывают дошкольное учреждение развивать познавательный интерес, любовь к своей Стране.

Старинная мудрость напоминает: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям (матери, отцу, бабушке, дедушке). Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство к Родине начинается с того, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие его впечатления ещё не осознаны глубоко, но пропущенные через детское воспитание, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки. Это всё они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии

состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.[6]

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Знакомя ребёнка с поговорками, загадками, пословицами, сказками. Мы приобщаем его к нравственным ценностям. В русском фольклоре особым образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные малышам потешки, прибаутки, звучат как ласковый говор, выражая заботу, нежность, и веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные ситуации, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является источником патриотического воспитания. Немалое значение, для воспитания у дошкольника интереса и любви к родному краю, имеет ближайшее окружение. Постепенно в детском саду, ребенок узнает о своей улице, городом, страной, её столицей.

Большое место в знании ребенка к народной культуре, должны занимать народные традиции.

Также огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах их жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтальных и трудовых подвигов) прививаются детям такие важные понятия, как «долг перед

Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

В заключении можно сказать. Человек не появляется на свет враждебным или великодушным, нравственным или безнравственным. От родителей, педагогов, от их усилий в воспитании ребёнка; от окружающего мира, зависит, какие черты характера сформируются у ребёнка, какие впечатления сделают его духовно просвещённым.

В общей системе воспитательно-образовательной работы нравственно-патриотическое воспитание занимает большое место, и основы, заложенные в раннем детстве, помогают успешно решить главную задачу – научить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа, быть необходимым гражданином, патриотом своего города, страны, Родины.

Библиографический список:

1. Артемов В.В. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Воронеж 2015.
2. Колпачук О.С., Добрицкая И.Г. «О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» // Гармонизация психофизического и социального развития детей. - Мн., 2016.
3. Т.А. Кулинова, Т.А. Маркова и др.; Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М.: Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет.сада/Л.В. Загик, Просвещение, 1996. – 192 с.:ил.
4. Князева О.Л. Патриотами не рождаются, патриотов - воспитывают. // Красная звезда. - 2012. - 13 апреля.
5. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» №8/2010

6. Усакова А.В., Ушинский К.Д. «О воспитании: знаний его идей в наши дни», Мн., 1998.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 05.05.2022г.

№ 124-П

город Усть-Лабинск

Итоги проведения муниципального этапа
Всероссийского конкурса на лучшую поделку из вторичного сырья
«Наши друзья – Эколята за отдельный сбор отходов и повторное
использование материалов»

В соответствии с планом работы Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, УО и МБУ «ЦРО» 5 мая 2022 года проведен муниципальный этап Всероссийского конкурса на лучшую поделку из вторичного сырья «Наши друзья – Эколята за отдельный сбор отходов и повторное использование материалов».

На муниципальный этап было представлено 41 работа из образовательных организаций: ОО № 6; ДОО № 2,4,5,6,7,8,10,12,15,16,23,24,25,27,29,35,39,50.

В работах прослеживалось приобщение к исследованию природы родного края, к бережному обращению с объектами и явлениями окружающего мира.

По результатам и на основании протокола жюри определены победители, призеры и участники муниципального этапа конкурса.

Исходя из вышеизложенного приказываю:

1. Утвердить результаты участия в конкурсе согласно протоколу (прилагается).
2. Объявить благодарность руководителям: общеобразовательной организации, дошкольных образовательных организаций, педагогам, подготовившим победителей, призеров и участников.
3. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

ПРОТОКОЛ № 9 от 5 мая 2022г.

Заседания рабочей группы муниципального этапа Всероссийского конкурса на лучшую поделку из вторичного сырья «Наши друзья – Эколята за раздельный сбор отходов и повторное использование материалов»

СЛУШАЛИ: членов рабочей группы по отбору и оценке муниципального этапа Всероссийского конкурса на лучшую поделку из вторичного сырья «Наши друзья – Эколята за раздельный сбор отходов и повторное использование материалов»:

1. Заместитель начальника управления образованием администрации муниципального образования Усть-Лабинский район - Карпенко Н.В.;
2. Главный специалист управления образованием администрации муниципального образования Усть-Лабинский район – Воронцова Н.В.;
3. Директор МБУ «ЦРО» – Езубова Ю.В.;
4. директор МБУ ДО ЦТ «Созвездие» – Журавская Н.И.;
5. Методиста МБУ ЦРО муниципального образования Усть-Лабинский район Л.Н. Кротову;
6. Директора МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска И.А. Щучкину;
7. Методиста МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска Н.П. Черепанинец;
8. Педагога-организатора МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска А.Ю. Насильнову;
9. Педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска И.А. Пигоры;
10. Педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска Л.И. Романенко.

ПОСТАНОВИЛИ:

В муниципальном этапе конкурса участвовало 41 работа из следующих образовательных учреждений: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №5 муниципального образования Усть-Лабинский район, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №24 муниципального образования Усть-Лабинский район, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №4 муниципального образования Усть-Лабинский район, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №16 муниципального образования Усть-Лабинский район, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 27 муниципального образования Усть-Лабинский район, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 муниципального образования Усть-Лабинский район, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 муниципального образования Усть-Лабинский район, Муниципальное бюджетное дошкольного образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 39 муниципального образования Усть-Лабинский район, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29, муниципального образования Усть – Лабинский район, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка-детский сад №2 МО Усть-Лабинский район, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

комбинированного вида № 8, муниципального образования Усть-Лабинский район, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №6, муниципального образования Усть-Лабинский район, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №50, муниципального образования Усть-Лабинский район, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение № 15, муниципального образования Усть – Лабинский район, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 муниципального образования Усть- Лабинский район, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 им. И. Т. Сидоренко муниципального образования Усть-Лабинский район.

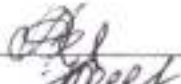

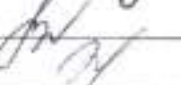


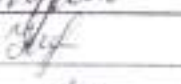
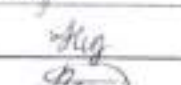



В конкурсе принимали участие следующие работы:

№	ФИ автора	Возраст участника, название работы (при наличии)	Учреждение	Группа, руководитель	Место
1		«Маленькие Эколята»	МБДОУ ЦРР № 5	Младшая группа Наумова Ю.А., Андреева И.Г.	3 место
2		«Берегите лес»	МБДОУ ЦРР № 5	Младшая группа Грзчева Ю.В., Нарыкова А.И.	1 место
3		«Экологический пожарный щит»	МБДОУ ЦРР № 5	Младшая группа Вьюркова Е. С.	1 место
4	Крылов Вадим, Редькин Владимир, Быканова Валерия	«Домики»	МБДОУ ЦРР № 24	Подготовительная группа Столбушкина А.А.	1 место
5	Исайкина Екатерина, Далогланян Владимир, Клюкач Ульяна	«Чудо дерево»	МБДОУ ЦРР № 24	Белозёрских Н.И.	Участник
6	Черипанинец Анастасия, Позднышева Полина, Невзорова Ульяна, Поляков Максим	«Кормушка»	МБДОУ ЦРР № 24	Чечетина Ю.В.	1 место
7			МБДОУ ЦРР № 16	10 чел	3 место
8	Белицких Ульяна	«Наш зеленый крокодилчик»	МБДОУ № 4	Старшая группа Датхужева В.А.	1 место
9	Кобелева Николь	«Копилка Бычюж»	МБДОУ № 4	Средняя группа компенсирующей направленности Кулабухова Н. В.	1 место
10	Орещенко Марк	«Фоторамка из пазлов»	МБДОУ № 4	Младшая группа	2 место

				Гасанова Т. П.	
11		«Бабочка»	МБДОУ № 27		3 место
12		«Военная авиация»	МБДОУ № 27		Участник
13		«Теремою»	МБДОУ ЦРР № 5	Средняя группа Жабина Н.П.	3 место
14	Сомер Егор	«Бережем природу с друзьями Эколятами»	МБДОУ ЦРР № 5	Сомер Е.А.	2 место
15		«Петушок»	МБДОУ ЦРР № 5	Гуренко А.С.	1 место
16	Никонорова Мария	«Сова»	МБДОУ № 25	Криворучко Л.А.	1 место
17	Саушко Артем	«Поросенок и вертолет»	МБДОУ № 25	Младшая группа Лосева А.В.	3 место
18	Никоноров Захар	«Елочка»	МБДОУ № 25	Средняя группа Фундурак Г.В.	1 место
19	Чернов Павел	«Блокнот»	МБДОУ № 10	Младшая группа	Участник
20		«Сказочный пенёк»	МБДОУ № 23		2 место
21		«Очистим лес от мусора с Умницей!»	МБДОУ ЦРР № 5	Средняя группа Давыденко Л.В., Заседко Е.С.	1 место
22		«Цветы в вазе»	МКДОУ № 29		3 место
23		«Колокольчики»	МКДОУ № 29		1 место
24		«Уличное украшение»	МКДОУ № 29		3 место
25	Игнатенко Кирилл, Пешкова Олеся, Хайдукова Алина, Вагнер Дарина, Кныш Роман	«Эколята спасают лес»	МБДОУ ЦРР № 39	Савенко Е.А.	3 место
26	Воронцов Артем, Ржавина Елизавета, Кисиленко Екатерина	«Эколята спешат на помощь»	МБДОУ ЦРР № 39	Володина Н.В.	3 место
27	Черненко Максим, Дизер Валерия	«Воздушные шарики опасны Природе»	МБДОУ ЦРР № 39	Черненко И.Ю.	2 место
28	Денег Даниель	«Ёлочка»	МБДОУ №35	Старшая группа Секмар С.А., Бахтоярова Л. П.	3 место
29		«Берегите землю», «Эколята помогают Природе»	МАДОУ ЦРР №2	Бочарова О. Г., Малюкова С.А.	3 место
30	Довнар Даниил	«Новые друзья Эколят»	МБДОУ №8	Петрова Е. В.	1 место
31	Акользина Анастасия	«Эко рамка»	МБДОУ ЦРР № 5	Младшая группа Акользина М. В.	2 место
32	Суханова София Суханова Анастасия	«Лесовичок и Мила»	МБДОУ ЦРР № 5	Младшая группа Здорова Т.С.	Участник
33		«Волшебный кубик»	МБДОУ ЦРР № 5	Сухорукова М. В., Горячева Е.П.	1 место
34		«Спасаем птиц от голода»	МБДОУ ЦРР № 5	Клесова Т.В.	2 место

35		«Лягушата на лужайке»	МБДОУ №6		1 место
36	Шаповалова Елизавета	«Эколята-молодые защитники природы»	МБДОУ №50	Дениченко Ю.В.	2 место
37	Фидря Елизавета	«Пальчиковый театр»	МБДОУ № 12	Хиценко Л.И.	2 место
38		«Наши друзья – Эколята за раздельный сбор отходов и повторного использования материалов»	МКДОУ №15	Старшаядошко льная группа Ким Ж. И., Походнякова Ю.В.	1 место
39	Здвижкова Валерия	«Кашпо для цветов»	МБДОУ № 7	Чернова М.Ю.	2 место
40	Прасолов Сергей	«На лесной поляне»	МБДОУ № 7	Ковалева Л. Ф.	2 место
41	Дубина Любовь	«Шкатулка»	МБОУ СОШ №6 им. И.Т. Сидоренко	Мигулина И.В.	1 место

Члены рабочей группы:

	Н.В. Карпенко
	Ю.В. Езуова
	Н.В. Воронцова
	Н.И. Журавская
	Л.Н. Кротова
	И.А. Щучкина
	Н.П. Черепанин
	А.Ю. Насильнова
	И.А. Пигорь
	Л.И. Романенко



арт-талант

**ДИПЛОМ ПЕДАГОГА,
подготовившего победителя**

Международного конкурса детско-юношеского творчества
«С 8 МАРТА!»

СЕРИЯ ИН-330447-703701

настоящим дипломом награждается

**Горячева Елена Павловна Сухорукова
Марина Вячеславовна**

Мбдоу цпр5 г. Усть-Лабинск

Группа компенсирующей направленности, Место I

Номинация «Подарок к празднику»

Конкурсная работа: Подарок любимой маме

Сроки проведения мероприятия: с 15 Февраля 2021 по 25 Марта 2021
Работа участника прошла экспертную оценку орг.комитета и опубликована
на сайте Академии развития творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org

от ООО «Центр Развития» Педагогики
Председатель орг. комитета




Воронова Т.Е.

от Администрации Академии Развития
творчества «АРТ-талант»
Главный редактор




Филиппова Т.Е.

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

г. Санкт-Петербург



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Горячева

(фамилия, имя, отчество)

Елена Павловна

с **19 января 2021**

г. по

10 февраля 2021

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

(образовательное учреждение (наименование), дополнительное профессиональное образование)

по

программе повышения квалификации

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Система сопровождения ребенка с ОВЗ в общеразвивающем детском саду»

в объеме

108 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

Шишко В.А.

Воробей А.С.

Регистрационный номер **181618**

ПК 00183262

Город **Смоленск**

Год **2021**

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

Горячева
Елена Павловна

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 12 февраля 2021 года по 26 февраля 2021 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342413998022

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе

«Удовлетворение особых образовательных потребностей
детей с ограниченными возможностями здоровья:
подходы к созданию специальных условий
образовательной деятельности»

Регистрационный номер

78/68-1998

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

26 февраля 2021 года

в объеме 72 часа



Председатель

Секретарь

[Signature] В.В.Завражин

[Signature] Л.В.Сулова

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Горячева
Елена Павловна**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772415067903

Документ о квалификации

Регистрационный номер

№ ПК-ПМБО-02-40/21

Город

Москва

Дата выдачи

25 октября 2021 года

прошел (а) повышение квалификации в
**АО «КОНЦЕРН «СОЗВЕЗДИЕ»
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СИСТЕМ
СВЯЗИ И УПРАВЛЕНИЯ»**

с 10 октября 2021 г. по 25 октября 2021 г.

по программе повышения квалификации:
«Планирование и реализация мер по усилению безопасности
в организациях дошкольного образования. Организация
работы педагогов по формированию у воспитанников основ
безопасности жизнедеятельности»

в объеме
72 академических часов



Руководитель

Секретарь

Бойко

С.В. Ионов

Т.Н. Бойко