

Рекомендации при ознакомлении с калмыцкими народными сказками.

1. Обычно перед ознакомлением со сказкой проводится небольшая подготовительная беседа (можно спросить, какие сказки бывают, какие читали; организовать выставку сказок). Можно напомнить о повадках животных, показать иллюстрации этих животных.
2. Сказку рассказывает обычно педагог, желательно ее рассказывать выразительно, сопровождая эмоциональной окраской.
3. Работу над сказкой вести как над реалистическим рассказом, не растолковывая, что «так в жизни не бывает», что это вымысел.
4. Сказку в средних, старших группах можно использовать для составления характеристик и оценок, так как персонажи сказок обычно являются выразителями одной – двух характерных черт, ярко раскрывающихся в их поступках.
5. Не переводить мораль сказки в область человеческих характеров и взаимоотношений. Дидактизм сказки настолько силен, ярок, что дети сами делают выводы: «Поделом лягушке – не надо хвастаться» (сказка «Лягушка и муравей»). Если дети придут к подобным заключениям то можно считать, что ознакомление со сказкой достигло цели.
6. Специфика фольклорной сказки в том, что она создавалась для рассказывания. Поэтому прозаические сказки пересказываются как можно ближе к тексту. Рассказывание должно быть выразительным. Хорошим приемом подготовки к нему является драматизация сказки в лицах. Инсценировка сказок помогает выражать сказочный характер, развивает речь и творческие способности у детей.
7. Сказка используется и для образовательной деятельности по составлению схемы, так как символы легко отыскиваются в тексте сказки. Воспитанники старших групп охотно рисуют по сюжету сказки.
8. Обычно рассказывание сказки о животных не требует никакой подготовки, но иногда следует напомнить в беседе о нравах и повадках животных. Если говорится в сказке о природе, близкой детям, то используется знакомый материал.

Калмыцкая сказка «Веселый воробей!»

Джимбеева Байр Николаевна, воспитатель
Уняева Алевтина Аркадьевна, воспитатель

Звучит веселая музыка (Богшурһа).

Оформлена ширма с изображением деревьев, домов. Из-за ширмы появляется воробей, прыгает с ветки на ветку, с крыши на землю.

Воробей:

Я веселый, я веселый воробей.

Все мне малому нипочем
Могу зернышко поклевать
Так и живу, не унываю".

(поет чик-чирик, чик-чирик)

Ведущая:

Рядом пролетала ворона старая. Черная, угрюмая, важная. Услышала песню воробья и села на дерево. Посмотрела одним глазом на воробья и позавидовала.

Ворона:

Ох ты, несносный воробей. Что же ты все прыгаешь да скачешь? Сядешь – вспорхнешь, сядешь – вспорхнешь. Как живешь, поживаешь? Чем пищу себе добываешь?

Ведущая:

Воробей сел на крышу, посмотрел на ворону и громко зачирикал.

Воробей:

Чик-чирик, да вот камыша головку грызу

Ведущая:

И опять запрыгал на месте, посидеть не может.

Ворона (удивленно):

А если подавишься, тогда как умирать придется?

Воробей (на лету отвечает)

Для чего же умирать сразу? Поскребу, поскребу ноготками и вытащу.

Ворона (с насмешкой):

А если кровь пойдет, что делать будешь?

Воробей (игриво)

Водой запью, промою, остановлю кровь.

Ворона:

Ну, а если ноги в воде промочишь, замерзнешь, простудишься, болеть ноги станут?

Воробей (танцует):

Чик-чирик, чик-чирик! Огонь разведу, ноги согрею – снова здоров буду.

Ведущая:

И полетел, запрыгал опять.

Ворона (кричит):

Погоди, погоди, не спеши.

Ведущая:

Воробей остановился и снова стал слушать.

Ворона:

А вдруг пожар случится? Тогда что? Все деревья сгорят, где я жить буду?

Воробей:

Не беспокойся тетушка Ворона, я крыльями махать буду, затушу огонь.

Ворона:

А если крылья обожжешь, тогда как?

Воробей:

А я к лекарю полечу, вылечит меня лекарь.

Ворона:

А если лекаря не будет? Тогда как поступишь?

Воробей:

Чик-чирик! Там, глядишь, зернышко подвернется, там червячок в рот попадет, там для гнездышка уютное место найдется, ласковое солнышко прогреет, ветерок погладит. Вот и без доктора вылечусь, жить останусь!

Ведущая:

Сказал так и начал танцевать.

Включается веселая музыка «Богшурһа».

Ворона посмотрела, подумала и говорит:

Ворона:

Хороша у тебя жизнь, чудесна! Молодец ты, воробей, веселый! Стойким будь, бодрым будь, здоровым будь!

Ворона танцует с воробьем (звучит громкая музыка).

Конец.

Лягушка и муравей

Лалыкова Булган Дорджиевна, воспитатель

Звучит мелодия калмыцкой песни.

Ведущий:

Это было давным-давно. Жили были двое друзей – лягушка и муравей.

На сцену входят лягушка и муравей вместе, о чем-то говорят, смеются. Затем лягушка прыгает по полян, поет песенку и кружится в танце. А муравей взваливает себе на спину палку и несет домой.

Ведущий:

Лягушка все лето провела в пирах, гуляла и резвилась. (Лягушка бегают, прыгает на сцене, поет песенку).

Ведущий:

Муравей же работал и готовил припасы на зиму. А лягушка, проводившая все время в веселье, совсем забыла о зиме. Но вот наступили холода, лягушка стала голодать и мерзнуть.

На сцену сыплется снег в виде мелких белых бумажных комков. Лягушка дрожит от холода.

Ведущий:

Стала она искать пищу – ничего не нашла. (Прыгает из угла в угол, глазами водит по сторонам). Когда стало ей невмочь (изображает огорчение), лягушка пришла к муравью и говорит:

Лягушка:

Здравствуй, мой друг.

Муравей:

Здравствуй, что привело тебя в такое время ко мне?

Лягушка (с грустью):

У меня совсем нет припасов, все лето я прогуляла, потому и пришла к тебе за помощью.

Муравей (сердито):

Ты не думала о холодной зиме. Я все лето трудился, что есть сил, ты же все лето резвилась. И теперь пришла ко мне за помощью!

Лягушка начинает плакать.

Ведущий:

Муравей сжалился над лягушкой и дал ей ножку саранчи.

Муравей:

Возьми верблюжью ножку.

Лягушка отпрыгивает назад

Лягушка (сердито):

Ты мне мало даешь еды, ты смеешься надо мной!

Ведущий:

Она обиделась на друга и ускакала прочь, не попрощавшись.

Лягушка уходит со сцены

Муравей не стал окликать лягушку, он посчитал, что она не права.

Муравей удаляется со сцены

Так они поссорились и с тех пор лягушка и муравей не дружат.

«Петух и павлин»

Калмыцкая сказка

Ратиева Ольга Ивановна, воспитатель

Автор:

В далёкие, седые времена жили соседи: петух и павлин.

Под музыку входит петух

Автор:

Красив и наряден был петух. Золотистые его перья, ослепительно блестя, переливались под солнечными лучами.

Петух ходит и важно вытягивает шею

Автор:

Все птицы завидовали петуху. Многие из них, сидя на деревьях, жалобно пели:

Птицы:

Почему у нас нет такого красивого наряда, как у петуха?

Автор:

Важен и горделив был петух. Ни с кем он не разговаривал, кроме павлина

Петух ходит важной походкой и также важно клюёт зёрнышки, затем подходит к павлину.

Автор:

Петух дружил с павлином. Оттого ли он был снисходителен к павлину, что наряд того был беден, оттого ли он дружил с ним, что были близкими соседями, - не знаю, но жили они дружно.

Однажды павлин собрался в далёкие края в гости.

Павлин:

Я решил отправиться в дальние края, но наряд мой слишком беден.

Автор:

С завистью павлин смотрел на петуха и думал:

Павлин:

Каким бы я был счастливым, если бы имел такой красивый наряд, как у петуха. Что у меня есть? Кроме жалких перьев, ничего. Разве я могу появиться в чужом краю в таком убогом виде! Нет, мне стыдно показаться в таком виде чужим. Почему не обратиться к петуху? Лучше я попрошу у него его наряд. Неужели он откажет мне?

Автор:

И обратился павлин к петуху с просьбой

Павлин:

Одолжи мне, пожалуйста, свой красивый наряд, ведь у меня кроме жалких перьев ничего нет! Разве могу я в таком виде появиться в чужом краю. Обещаю вернуться к следующему утру.

Автор:

Подумал петух и говорит:

Петух:

Что же я буду делать, если ты завтра к рассвету не явишься?

Павлин:

Если я не приду к рассвету, то ты кричи, на твой зов я обязательно явлюсь. Но если меня не будет утром, то кричи в полдень, а если и в полдень не явлюсь, то кричи вечером. К вечеру, конечно, я буду.

Автор:

Поверил петух павлину, снял свой красивый наряд и отдал ему, а сам оделся в перья павлина.

Петух снимает свой наряд и отдаёт его павлину

Автор:

В красивом наряде петуха стал павлин самой красивой птицей.

Павлин гордо ходит в новом наряде

Автор:

Радостный и гордый, он отправился в далёкие края.

Павлин уходит.

Автор:

Прошёл день. Прошла ночь. Ждёт петух павлина. Но павлина нет. Стал беспокоиться петух. Не выдержал петух, закричал:

Петух (кричит):

Ку-ка-ре-ку!

Автор:

И ещё раз, ещё раз кричит петух, но павлина нет. Опечалился петух.

Петух ходит, повесив голову

Автор:

Петух ждёт, когда настанет полдень. Настал полдень. Опять кричит петух.

Петух:

Ку-ка-ре-ку!

Автор:

Нет павлина. Ждёт вечера. Настал вечер. Опять кричит петух, зовёт павлина

Петух:

Ку-ка-ре-ку!

Автор:

Но павлина след простыл. Так и пропал павлин, а вместе с ним и красивый наряд петуха. С тех пор петухи каждый день три раза – утром, в полдень и вечером – зовут павлина, который унёс их прежний красивый наряд.

Д. Н. Кугультинов.
«Сказка о чудесной птице».

Бальджикова Л.И.,
учитель родного языка

Автор:

Та земля, что всегда мила,
Что опорой верной была
С самых первых наших шагов,
И небесный ее покров,
Что сияет, счастье суля,
Та единственная земля,
Что мы родиною зовем, -
Вот о чем мы песни поем
В давнее время в одной из стран
Жил, истомясь от безделья, Хан.
Днем он ослушников тайных казнил,
Вечером правил свое торжество,
Не помогало ему ничего.
Был Солнцеликому свет не мил:
Черная Скука терзала его,
И во дворец созывает Хан
Лучших нойонов земли своей.
Смотрит на них и зевает Хан:

Хан:

Скуку прогнать помогите живей!
Если не сможете – тотчас казню,
Если поможете – повременю.

Автор:

Вымолвил Хан, продолжая зевать...
В страхе дрожит присмирившая знать.
Тут выходит вперед нойон...
Как верблюд, горбат тот нойон
Точно шар, его череп гол.
Борода подметает пол.
Как посмотришь, так вовсе плох
Сухопарый этот нойон.
Но пройдохой из пройдох,
Говорят, был старый нойон.
На колени пред Ханом пал
И такие слова сказал:

Нойон:

Солнцеподобный светоч земли!
Мой слуга, безымянный пес,
Землю пройдя девяносто раз
Птицу чудесную мне привез.
Стоит ей только запеть, тогда
Скука твоя уйдет без следа
Хан мой! Прими драгоценный дар.

Автор:

Серая Птица, скромна и мала,
Хану доставлена тут же была.
Построили Птице дворец золотой
С решеткою частой, искусно витой.
Из пуха лебяжьего ложе ее,
Прощупано стражей ложе ее.
Заморские яства, имбирь и шафран,
Еду, что не часто вкушает и Хан,
На плавных верблюдах для Птицы везут
И Птице на блюдах хрустальных несут.
А Хану не спится. Он встал на заре -
Послушать, как Птица поет во дворе.
Но Птица – ни звука. Но Птица – молчит.
Не спит Солнцеликий, не ест и не пьет:

Хан:

Что ж Птица моя до сих пор не поет?
Дворец ли ей тесен? Иль Птица больна?
А может, для песен нужна тишина?
Эй, визирь, поди сюда!
Садов драгоценней нет в ханстве моем.
Он в розовых звездах, в блистании рос.
Прохлада струится, фонтаны журчат
Немедленно Птицу отправьте в мой сад!

Автор:

Отправлена Птица со всей быстротой
В бесценном саду ее дом золотой
Фонтаны клубятся, и розы цветут,
У Птицы по-прежнему горестный вид.
Нахохлилась Птица, на свет не глядит.
Встревоженный Хан рассылает гонцов
Зовет он кудесников и мудрецов:
Немедленно птичий недуг изучить
И с помощью хитрых наук излечить
Спешат мудрецы чередой
И за старичком старичок
Над покорной Птицей мудрят
В горло заглянуть норовят, измеряют ей язычок...

1-й мудрец:

Да, от простуды пришла беда!
Может статься, Птица больна, потому не поет она.

2-й мудрец:

Нет, от желудка пришла беда.
Потому не поет она.
Из-за пищи Птица больна.

3-й мудрец:

Да ничем она не больна, не певала сроду она.
Ведь нойон, говорят, хитрец!

Автор:

Семью семь – сорок девять дней
Совещались старцы о ней.
Но к согласию не пришли
Мудрецы всей ханской земли.
И тогда в ханский дворец
Приведен был скорбный мудрец
Вместе с войском страны своей
Проигравшей Хану войну.
Он семь лет пребывал в плену,
Он семь лет тосковал вдали
От любимой своей земли.

Хан:

Что, пленник, скучаешь о крае своем?

Пленник:

В той временной жизни, что нам суждена,
Дороже сокровищ родная страна
И небо, и солнце над краем родным!
Когда б довелось мне хоть глазом одним
Увидеть просторы любимой земли,

Хоть раз подышать ароматом степным, -
Тогда бы достойно я встретил конец!
Ты хочешь услышать, как Птица поет?
Тогда поезжай все вперед и вперед,
Вози свою Птицу из края в край
Да только почаще места меняй!

Автор:

И вот на рассвете идет караван.
Покинув покои своей Бумбулвы
На рыжем коне восседает Хан,
На черном, понурясь, сидит мудрец.
А слуги, не смея поднять головы,
Несут на шестах золотой дворец
Пичуги – печальнейшей из пичуг.
Бряцает оружием охрана вокруг.
И не день, не два и не три -
Много лет протекло в пути.
Пробуждался Хан до зари
И приказывал вновь идти.
Столько он повидал чудес,
Сколько отроду не встречал
В Бумбулве, где он так скучал!
Но в полях и в глухом бору
Ранним утром и ввечеру
Хан в раздумия погружен:
Что у Птицы печальный вид?
Почему певунья молчит?

Автор:

Хан велит мудрецу прийти.

Хан:

Что же Птица молчит моя?
Ты презренный, посмел солгать?
Как приедем тебя я казню.

Пленник:

Но прошли мы не все края
И взгляни! Где скука твоя?

Автор:

Глупой, пресной Скука была.
Прочь она от Хана ушла.
Там же Скуки растаял след.
Больше Скуки у Хана нет.
Подивился великий Хан.
И сказал, что б продолжили путь.
Но, когда заалел восток,
Страж, который Птицу стерег,

Не поверил глазам своим
Та ли Птица здесь, перед ним?
Птица странно себя ведет;
Огляделась кругом она,
Точно чем-то поражена,
Замахала серым крылом,
Будто в дальний стремясь полет,
Прочь из клетки куда-нибудь! -
Стала клювиком чистить грудь,
Поточила клювик, потом
Пролетела наискосок,
На решетку села... И вдруг
Прозвенел серебристый звук:
Птица пробует голосок!
К повелителю страж бежит:

Страж:

Хан великий да поспешит,
Чтоб немедля к Птице поспеть...
Птица, кажется, хочется петь!-

Автор:

Между тем все светлел восход
И яснее стала видна,
Та земля посреди болот:
И бедна она и скудна,
Лишена она красоты.
Кое-где чернеют кусты,
Да желтеют издалика,
Точно волны, горы песка.
На пески и не глянул Хан.
С ложа тотчас воспрянул Хан.
И домчался он до шатра,
Где грустила Птица вчера.
В золоченном своем дому...
Птица серая ожила,
И подвижна, и весела.
Устремляется в высоту,
Ударяется на лету
О решетку грудью она.
Видно, тем, кто на воле,
В золотой тюрьме – не житье!
Глазки черненькие ее
Вновь как будто в тумане слез
Но, опять на жердочку сев,
Все ж она завела напев.
Песнь волшебная полилась,

Вместе с солнцем она росла,
В ней – любви целебная власть,
В ней – всему живому хвала:
И земле, что еще во сне,
И звезде, что сейчас уйдет.
В песне – радости торжество.
К серокрылой Птице в шатер
Прилетела стая сестер.
И неслыханный птичий хор
До песчаных донесся гор...
Прослезившись, Хан произнес:
Хан (обращаясь к пленнику)
Ты свободен! Собирайся домой, мудрец!
И свободу Птице даю.
Пусть летит она в вышину,
Прославляя родную свою страну.

Д. Шанаев
«Цагда»

Бальджикова Людмила Ивановна,
учитель родного языка

Автор:

В южных степях, где великая река Волга втекает в Каспийское море, живут степные антилопы-сайгаки – гөрэсн. Они всегда в движении, быстрые и легкие, ровно бегут по степным бескрайним просторам. Однажды весной у сайгачихи по имени Сайга родился малыш. Мама – гөрэсн и ее маленький сыночек поселились возле озера «Цаһан Нур». Быстро креп и рос сайгачонок и вскоре он уже побежал на своих резвых ногах. Мама – гөрэсн любуясь своим сыном, сказала:

Гөрэсн-жеежэ:

Ты, сыночек, мой красивый,
Расти, расти на радость нам
У тебя быстрые ножки
У тебя зоркие глазки
Расти, расти сыночек не по дням, а по часам

Автор:

Сайгачонок любил играть и бегать по степи. Как-то раз, когда Сайгачонок, играя, носился и прыгал, он услышал, как кто-то ему говорит.

Ветер:

Стой же, стой! Менд, малыш!
Ты куда сейчас спешишь?
Над землей летел я птицей

Но увидел: кто-то мчится...
За тобой я побежал
Кое-как тебя догнал

Цагда:
Кто ты?

Ветер:
Я Салькн.
А тебя как звать? Ответь мне.

Цагда:
Мать моя, меня лаская
Повторяла: мой сынок
Как зовут меня – не знаю

Ветер:
Значит будешь ты – Цагда.
Будем мы с тобой дружить.
Будем мы играть, резвиться.
А давай, Цагда, к тому кургану
Побежим вперегонки

Цагда:
Там орлы летают низко,
Мне же мама не велела
Подходить к кургану близко

Ветер:
Очень жаль! Что ж, не велит, так не велит. Маму нужно слушаться. Может, Цагда, ты песенку споешь? А я тебе сыграю мотив веселый хоть на дудке камышовой, хоть на гриве скакуна?

Цагда:
Салькн, песен я не знаю
Но умею танцевать.

Неумелый танец Цагды

Салькн:
Ты, Цагда, не вешай носа,
Я и сам пляшу не очень
Но могу тебе сказать
Вот Журавушка – Тоһрун
Мастерица танцевать!
Хочешь, в гости сходим к ней?

Цагда:
Да, хочу!

Салькн:
Летим быстрее!

Автор:
И отправились они через кочки и канавки
Оба резвы и легки прямо к тетушке – Тоһрун мчат друзья вперегонки.

Салькн:

Тоһрун – Журавушка, менд!

Тоһрун:

Менд, менд, салькн!

Рада, рада этой встрече.

А скажи-ка мне, дружок,

Кто с тобой такой глазастый?

Салькн:

Это друг мой, сайгачонок Цагда. Тетушка Тоһрун, мы пришли к тебе, чтобы посмотреть, как красиво ты танцуешь. Станцуй нам тетушка Тоһрун.

Танец Журавушки, Салькн и Цагда хлопают

Цагда:

Как красиво вы танцуете, а я ни танцевать, ни петь не могу.

Тоһрун:

А я вас познакомлю с Жаворонком, у него прекрасный голос.

Ведущий:

И они отправились к жаворонку Торһа.

Тоһрун (заглядывая за занавес):

Менд, Торһа! Ты где? В гости мы пришли к тебе.

Торһа:

Менд, Тоһрун. Проходите, гостями будьте.

Тоһрун:

Мы привели с собой Сайгачонка Цагду, который никогда не слышал твои прекрасные песни. Спой нам, пожалуйста, а я тебе сыграю на скрипке.

Торһа:

Хорошо. Я люблю петь.

Торһа исполняет песню

Ведущий:

Так сайгачонок Цагда рос день от дня на берегу озера Цаһан Нур. Утром, попив маминого молочка, он носился по степи, играл в траве, любовался цветами. Однажды ему навстречу появился какой-то незнакомый зверек.

Цагда:

Кто ты?

Туула:

Я Туула-торопыжка!

Я всегда хожу вприпрыжку!

Мне навстречу поспешите!

Или дружбы не хотите?

Ведущий:

Так и подружались Цагда и Туула и стали вместе играть в альчики – шаһа. А вскоре Цагда увидел еще одного зверька, который сидел в траве и свистел.

Цагда:

Ты кто?

Зурмн:

Свист мой тонок, голос звонкий,

Потому что я суслик – Зурмн
Все меня в конце зимы
Ждут, как вестника весны.

Ведущий:

Цагде очень понравился Суслик – Зурмн
И он предложил поиграть в догонялки.
Они встали в круг и стал Цагда читать вслух считалочку.

Цагда:

Кен күцх. Кермн, Зельмн
Булһн, Бугни, Бурд, Чирд таш.
(играют)

Туула:

Ой, устали, а давайте отгадывать загадки:

Тээлвртэ туульс:

1. Шарлжн дотр шар алтн (арат)
2. Мээһг көлтэ балд дурта (аю)
3. Ут чиктэ,бүлтхр нүдтэ (туула)
4. Көл, һар уга үүд секнэ (салькн)

Автор:

Друзья заигрались и забыли о времени и о том, что их ждут их мамы. Вспомнив, каждый побежал к себе домой. Цагда напевая, подпрыгивая тоже бежал домой, к своей маме, но, подняв голову, увидел, как орел-Һәрд быстро опускается, чтобы схватить его. Орел-Һәрд опускался все ближе и ближе. Казалось, что каждая травинка молила Цагду: «Ну беги же, беги быстрее», и Цагда бежал изо всех сил, сжатый в комок от страха, но Һәрд не отступал.

Һәрд:

Мне, Һәрд видно все
С высоты поднебесной!
Как бы добыча внизу
Не металась, дрожа,
Я настигну ее,
Пав стрелою отвесной
Я ее захвачу...

Автор:

Неожиданно степная тишина растаяла под шумом приближающегося автомобиля. Завизжали тормоза. Һәрд испугался и улетел. Открылась дверца и вышел водитель.

Водитель (наклоняется и гладит Цагду):

Эй, какая беда тут едва не приключилась. Как же ты без мамы-жеежи далеко забрел. Маленьким нельзя без взрослых уходить далеко. Ну, беги домой, пока Солнце за тучи не скрылось.

Цагда:

Нарн, Нарн, стой не уходи,
Видишь, Нарн, что сбился я с пути.

Ну, еще немного с неба посвети.

Нарн:

Милый мой Цагда, посуди-ка сам. Ведь есть всему черед. Я уйду, и мое место займет красавица Луна. Ты беги, Цагда в этом направлении, там живет дядя Зара, он тебе поможет найти дорогу к дому.

Автор:

Побежал Цагда в направлении, показанном Солнцем и встретился ему Дядя Зара. Зара был маленьким, но очень храбрым. Иголки защищали его от врагов.

Зара:

Успокойся Цагда, не дрожи
Что случилось расскажи.

Цагда:

Пробежал я сто дорог,
Но домой дойти не смог
Я прошу вас очень, дядя Зара
С Жеежей встретиться помочь мне.

Зара:

Я, конечно в беде помогу
Только быстро бежать не смогу,
У меня короткие ноги,
Если б был бы я,
Как ты длинноног.

Цагда:

Я вас, храбрейший Зара, молю,
Садитесь-ка на спинку мою!
Ёжик взбирается на спину, и они вдвоём скачут к дому Цагды).

Автор:

Но путь был очень опасным, там их подстерегал Чон.

Чон:

Что ты делаешь здесь? Или шкура тебе не дорога?

Автор:

С этими словами Волк прыгнул на Сайгачонка, не заметив Зару на спине. Зара выставил иголки вперед и свернулся в клубочек. Чон щёлкнул своими зубами и наткнулся на иголки ежа. Чон взвыл от боли, на глазах выступили слёзы и он убежал.

Цагда:

Ура, молодец Зара!

Автор:

Так Цагда добежал к своему дому, где его ждала встревоженная мама-жеежэ.

Цагда:

Жеежэ, познакомься – это дядя Зара.
Боятся его даже волки,
Меня он от гибели спас.

Жеежэ-мама:

Зара, сберег ты мне сына. Спасибо тебе! А ты Цагда, мой любимый сын, что скажешь теперь?

Цагда (виновато):

Мама, многое я понял. Буду слушаться тебя всегда, всегда, и от дома далеко один уходить не буду.