

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ИСКОРКА» П. ПАНГОДЫ НАДЫМСКОГО РАЙОНА»
(МДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ИСКОРКА» п. ПАНГОДЫ)

ул. Ленина, дом 14, п. Пангоды, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629757
телефоны: факс 8(34995)6-29-66 заведующий, 8(34995)6-06-53 медкабинет; E-mail:
dsiskorka@nadym.yanao.ru, ОГРН 1148903000102, ИНН/КПП 8903033682/890301001,
ОКПО 31427844, р\с 40102810145370000008 РКЦ Салехард/УФК по Ямало-
Ненецкому автономному округу, г. Салехард

ДОКЛАД

**Тема: «Наследие К.Д. Ушинского в
современном дошкольном образовании»**



Разработчик: Наталенко Ю.В.,
педагог-психолог



19 февраля (3 марта) 1824 года в старинном русском городе Туле, родился Константин Дмитриевич Ушинский, детский писатель, великий педагог.

Хотя в некоторых источниках годом рождения великого педагога считают 1823-й, а путаница якобы произошла из-за несвоевременно зарегистрированной метрики.

Ласково приняла его жизнь. Ни строгих взысканий, ни домашних дразг, ни нужды не испытал он в детстве. Особенно счастливо провел маленький Константин первые одиннадцать лет своего детства, пока была жива его мать.

СЛАЙД 3.

Дмитрий Григорьевич Ушинский, офицер в отставке, участвовал в Отечественной войне 1812 года. Принадлежал к классу мелкопоместных дворян. Невелико было его состояние, заключавшееся в сотне десятки земли и 30 крепостных; Дмитрий Григорьевич был образованным, видным лицом среди дворян, у него была хорошая библиотека, им самим составленная.

Любовь Степановна Ушинская сама руководила первоначальными его знаниями и сумела вложить при этом в сына замечательно прочные задатки именно воспитывающего обучения, дав ему прекрасное направление в этом отношении, пробудив в нем любознательность и пытливость, любовь к чтению.

В двенадцатилетнем возрасте Константин остался без матери, которую любил безмерно. Эту любовь и светлую память о ней Ушинский пронес через всю жизнь. Именно мама дала сыну первые уроки, и когда его отправили в гимназию, то сразу зачислили в третий класс.

СЛАЙД 4.

1844 г. – окончил юридический факультет Московского университета. Именно в этот период он всерьез заинтересовался вопросами просвещения простого народа, в большинстве своем, не владеющем грамотой.

1844 – 1849 гг. – работа на должности профессора камеральных наук в Ярославском юридическом лицее.

Ушинский успешно сдал экзамен в магистратуре, получил степень кандидата юридических наук, и в 1846 году уехал в Ярославль. Устроился на работу в Демидовский юридический лицей. Константин пропагандировал прогрессивные взгляды, старался держаться со своими учениками на равных, избегал формальностей во время занятий, и это сильно не нравилось его начальству.

Начальство настороженно относилось к передовым настроениям молодого педагога, поэтому за ним негласно надзирали. Ушинский долго боролся с таким отношением к себе, но он понял, что все попытки что – либо изменить, будут тщетными, и уволился с работы. Чтобы заработать на жизнь, молодой человек начинает заниматься переводами иностранных статей для журналов. Потом он переехал в Петербург, нашел себе место в Министерстве внутренних дел, занял должность простого чиновника.

1854 – 1859 гг. – работа в Гатчинском сиротском институте.

В 1854-м Константин Ушинский устроился на работу в Гатчинский сиротский приют, закрытое среднеспециальное учреждение, которым опекалась сама императрица. В этом учебном заведении учились будущие чиновники министерств и департаментов. Институт был известен своими строгими порядками, малейшие оплошности безжалостно наказывались, кроме того, учеников вынуждали доносить друг на друга, а это порождало вражду между ними. За все время, что Константин трудился в этом институте, он смог полностью изменить саму суть воспитательного процесса. Больше не было ни воровства, ни кляуз, ни сухого канцеляризма. Ушинский обнаружил архивы, оставленные его предшественником. Это была целая библиотека работ по педагогике, после знакомства с которыми, он как будто оказался в новом мире. Эти материалы настолько его вдохновили, что Константин написал статью под названием «О пользе педагогической литературы», ставшую знаковой в его биографии. После публикации этой статьи к молодому педагогу пришла популярность. Теперь он активно сотрудничает со столичными журналами – «Современником», «Журналом для воспитания»,

«Библиотекой для чтения». Потом полтора года Ушинский занимал пост редактора «Журнала Министерства народного просвещения». За это время под его руководством журнал стал популярным сборником передовых публикаций.

1860 – 1861 гг. – редактор «Журнала Министерства народного просвещения»

1859- 1862 гг. – работа на должности инспектора классов Смольного института благородных девиц.

Следующий этап педагогической деятельности Ушинского – Смольный институт благородных девиц. Именно там он начал воплощать в жизнь свои самые смелые идеи. Константин никак не мог смириться с тем, что девушек делили на простых и знатных. Он работал над тем, чтобы ко всем было одинаковое отношение. Педагог ратовал за то, чтобы девиц учили на русском языке, а еще настаивал, чтобы после выпуска они могли рассчитывать на присвоение им квалификации воспитательниц.

Кроме этого, Константин регулярно проводил заседания, на которых присутствовал весь педагогический коллектив. На таких собраниях обсуждали насущные проблемы, передовые идеи в образовательной сфере. Эти вечера любили все, потому что они походили не на сухие заседания, а скорее, на встречу друзей и единомышленников. Педагоги обсуждали реформы, литературу, театральные премьеры. Константина Дмитриевича любили ученики и коллеги, и только начальство видело в нем вольнодумца. Чтобы как-то отстранить неудобного во всех смыслах педагога, было принято решение отправить его за границу, в командировку, продолжительностью пять лет.

Ушинский переехал в Европу, начал изучать передовой опыт в воспитательной и образовательной работе, он побывал в германских, французских и швейцарских учебных заведениях. Много времени уделял литературной деятельности, начатой еще в годы работы в Гатчине.

СЛАЙД 5.

Первые учебники для детей Константин Ушинский написал в 1864 году. Они получили название «Родное слово» и «Детский мир». В первой книге имелись и методические материалы по предмету «словесность», специально для учителей и родителей. Эти книги стали настоящей сокровищницей литературы в области педагогики, их переиздавали сотни раз.

Среди произведений Ушинского была и художественная проза, представленная детскими рассказами и сказками – «Четыре желания», «Слепая лошадь», «Проказы старухи-зимы». Эти книги дополнили классику русской литературы.

Слайд 6 – 7.

Основные вклады К.Д.Ушинского в педагогику:

- Поддержка общемировой классно-урочной системы. Константин Дмитриевич считал, что организация данной системы является наиболее целесообразной.
- Разработка учения о дидактике с двумя уровнями. Ушинский сочетал теоретико-методические принципы двухуровневой дидактики в концепции обучения родному языку.
- Развитие идеи народности в обучении.

Ушинский делал упор на том, что образование и воспитание должны учитывать особенности каждого народа – его географию, традиции, исторические особенности.

- Формирование принципов обучения.

Принцип научности обучения, воспитывающего обучения, систематичности и последовательности в обучении, сочетание наглядных, практических и словесных методов обучения, наглядности.

- Понятие воспитания, как осознанного процесса развития личности.

Педагог считал, что в человеке нужно развивать дисциплинированность, честность, гуманность, скромность и трудолюбие. А также то, что воспитание нравственности играет в педагогике важную роль.

- Отказ от педагогики «страха» и поддержания школьной дисциплины наградами и наказаниями.

Он предложил воспитывать школьников в атмосфере гуманности и здравомыслия. Педагог считал, что учитель должен стать примером и опорой для ребенка.

К. Д. Ушинского по праву можно считать основоположником русской дошкольной педагогики. Его мысль о народности воспитания является главнейшей в педагогической теории. Его учения оказали огромное влияние на деятельность последующих поколений педагогов.

«О да, народ потрудился для нас и создал великий язык и великую поэзию!...» - восклицал К. Д. Ушинский. Столь уважительное отношение к словесному народному творчеству очень характерно для основателя «народной педагогики, детского писателя Ушинского.

Речевому развитию детей дошкольного возраста Константин Дмитриевич придавал огромное значение, особенно рассказыванию по картинкам, использованию произведений народного творчества: пословиц, прибауток и загадок.

Слайд 8.

Фольклор в творчестве К. Д. Ушинского

Фольклорное творчество исключительно широко было представлено Ушинским на страницах, составленных им миниатюрных «учебниках жизни» для первоначального чтения детей, чье знакомство с народным бытом, сельским трудом, национальными обычаями началось именно с книг.

Рассуждая с детьми о хлебе в «Родном слове», Ушинский обращается к народной мудрости пословицам: «Калач приестся, а хлеб никогда», «Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной.

Загадки

Поэтичной живописностью народного языка привлекали Ушинского и загадки. Так, например, «сколько интересных и полезных для ребенка объяснений – пишет он, - можно связать со следующей поэтической загадкой: Заря –заряница, красная девица, по лесу гуляла, ключи потеряла, месяц видел – не сказал, солнце увидело – подняло. Положим, что ребенок не отгадает, что ключи — значит роса; но пусть он объяснит: почему заря называется красной девицей, почему говорится, что заря теряет росу, почему месяц не поднял росы, как солнышко поднимет росу? Какая живая и полезная беседа может быть закреплена в душе дитяти подобной живописной загадкой?»

Сказки

Из многообразия жанров фольклорного наследия больше всего внимание К. Д. Ушинского привлекали сказки. Они пришли, по выражению Ушинского, «из глубины языческой древности, когда они вовсе не были сказками, а сердечными верованиями народа».

Ушинский, беря за основу какой – либо сказочный сюжет, настолько основательно его перерабатывал, что по сути, создавал самостоятельное, лишь с элементами сказочной поэтики, произведение («Трусливый Ваня», «Умей обождать», «Ворон и сорока», «Гусь и журавль» и т. д.)

К.Д. Ушинский отмечал, что в психической жизни ребенка дошкольного возраста большую роль играет воображение. «Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка, для того чтобы развивать его необходима особая театральная деятельность».

«.... За время занятия дети должны почитать, посчитать, порисовать, пописать, пропеть песенки», - писал педагог.

«Самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно приобретенных знаний о тех предметах и явлениях, которые окружают ребенка...»

«Во время пребывания детей в детском саду не надо переутомлять их «сидячими занятиями» и формально систематизированными дидактическими играми.

«Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Потому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре ...»

«...в дошкольном возрасте надо стремиться к тому, чтобы ребёнок никогда не пресыщался в игре и мог легко прервать её для работы».

Предоставьте больше свободного времени для самостоятельной деятельности, а также возможность временно уединиться...»

«Украшайте, - говорил Ушинский,- комнату дитяти красивыми вещами, но только красота которых доступна ребенку».

Велика значимость педагога в детском саду. «Садовница», обладающая педагогическим талантом, добрая, кроткая, но в то же время с твердым характером, которая бы по страсти посвятила себя детям этого возраста и, пожалуй, изучила все, что нужно знать для того, чтобы занять их».

Наиболее естественной средой воспитания и обучения Константин Дмитриевич Ушинский считал семью.

СЛАЙД 9.

К. Д. Ушинский за свою короткую жизнь – 47 лет – сделал очень много. Он осуществил свою юношескую мечту, записанную в дневнике: «Сделать как можно больше пользы моему отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней – то я должен направлять все свои способности».

К. Д. Ушинский является известным педагогом, который создал основы Русской педагогики. Он жил в 1824-1873 гг. и стал автором многочисленных трудов в области науки обучения. Вклад Ушинского в педагогику проявился и в России, и за рубежом – во многих странах мира. До сегодняшнего дня отрывки его работ приводятся в качестве цитат в научных исследованиях.