


Муниципальное казённое общеобразовательное
учреждение
с. Верх - Сузун
Средняя общеобразовательная школа



Индивидуальный итоговый проект Влияние характера на почерк человека

ВЫПОЛНИЛ: УЧЕНИК 9-ОГО КЛАССА
СОТНИКОВ АНДРЕЙ

РУКОВОДИТЕЛЬ:
АРХИПОВА ЛЮБОВЬ ВИКТОРОВНА,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



Цель исследования: определение зависимости между особенностями почерка и характером конкретного человека.

Задачи исследования:

- ▶ Изучить научную и публицистическую литературу по исследуемой теме.
- ▶ Сделать выборку графологических особенностей почерка как образец для сравнения.
- ▶ Провести экспериментальное исследование путём сбора образцов почерка и сопоставление с выбранными графологическими особенностями.
- ▶ Организовать беседу с участниками эксперимента с целью выявления совпадений в характере.
- ▶ Проанализировать полученную информацию

Объект исследования: почерк обучающихся 9 класса.

Предмет исследования: влияние характера человека на его почерк.

Методы исследования:

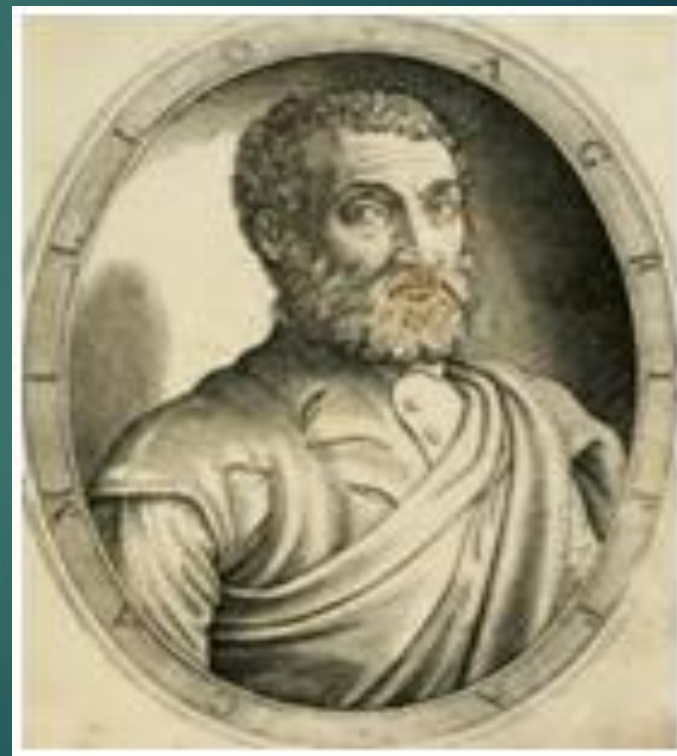
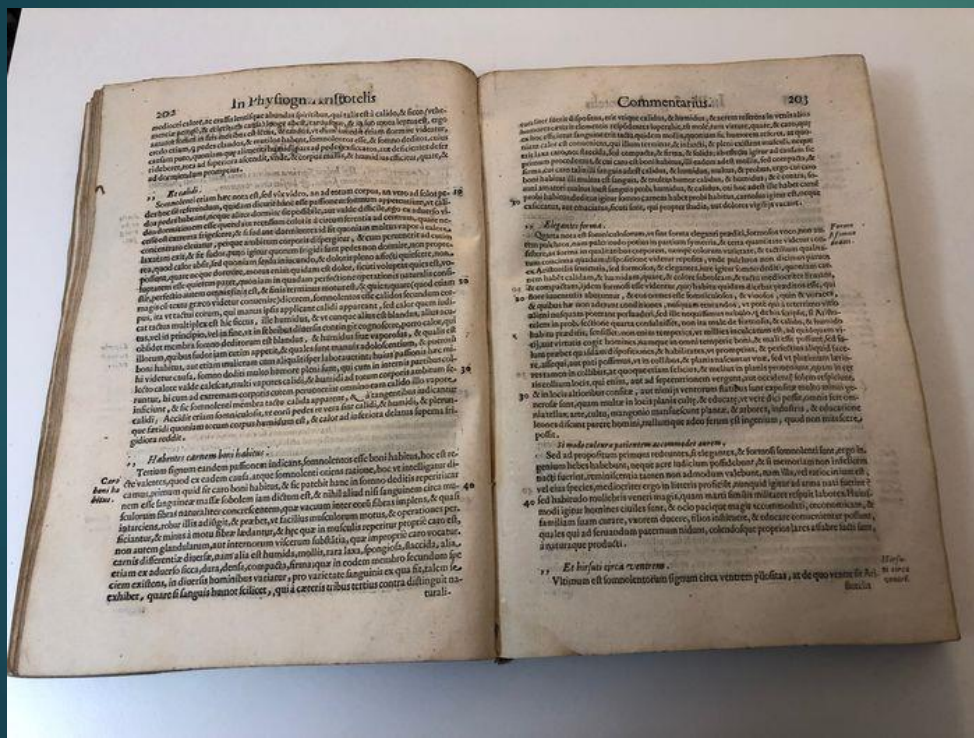
- ▶ Теоретические (изучение литературы по данной теме).
- ▶ Практические (исследование, сравнение).
- ▶ Выводы на основе результатов исследования.

Гипотеза: характер человека можно определить по его почерку.

Графология – это анализ почерка. Он раскрывает внутренние черты характера человека, которые выражены в написании букв.



► Графология как наука существует давно. Первая книга, посвящённая графологии, вышла в свет в 1630 году и была написана итальянским профессором Камилло Бальдо.

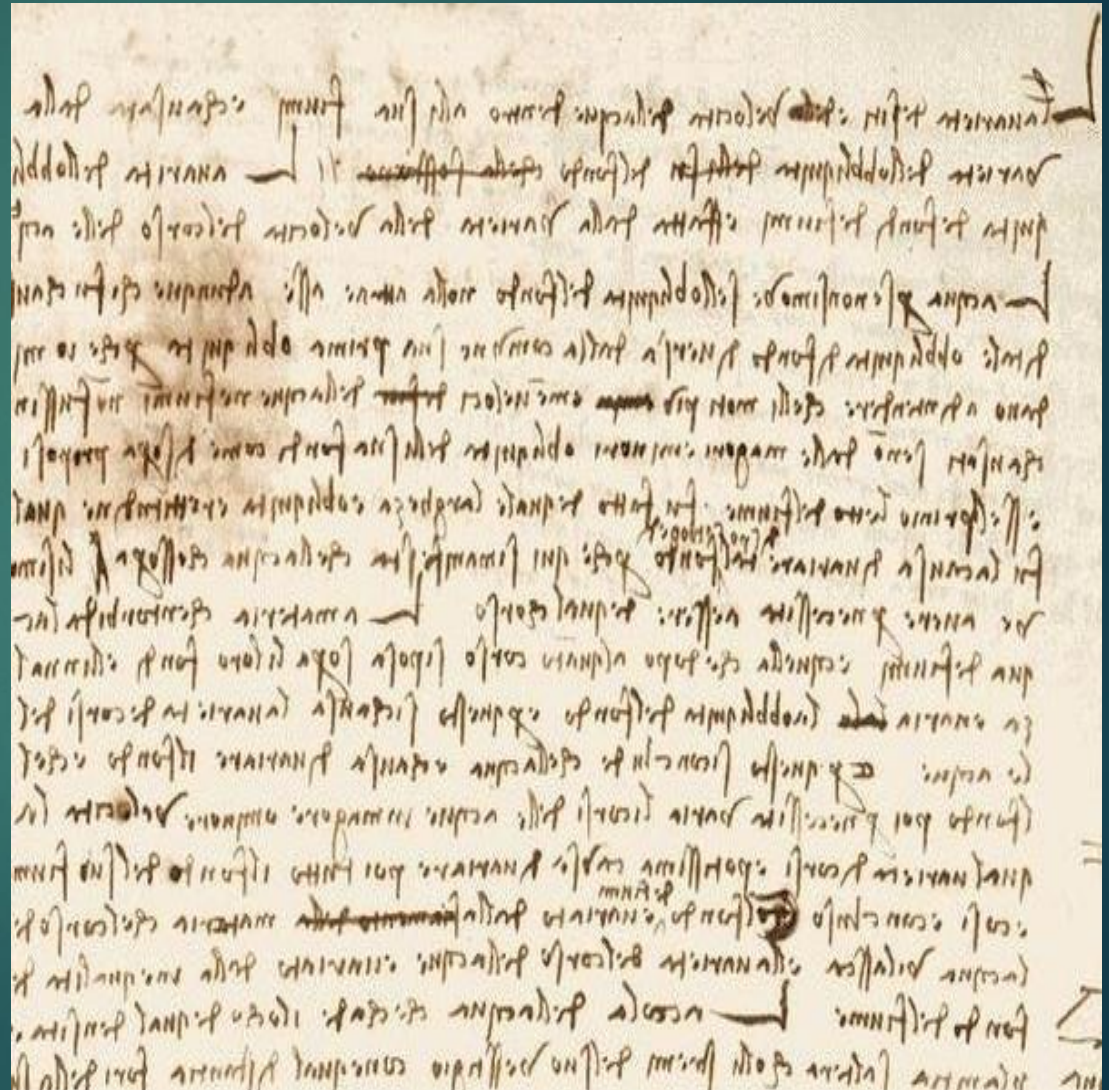
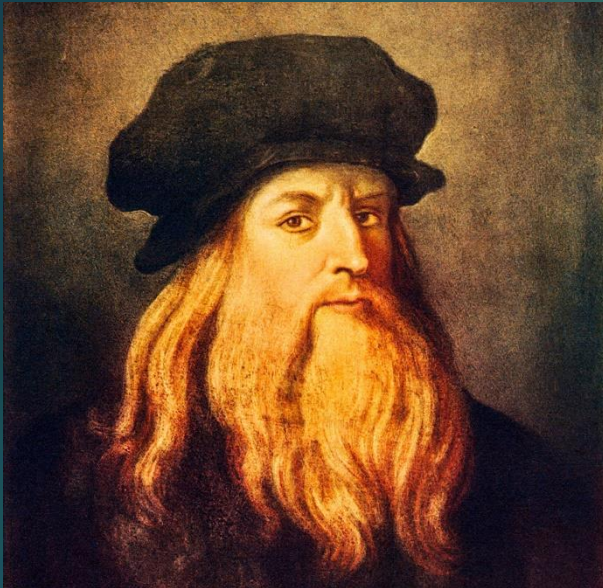


Что такое почерк?

В словаре русского языка С. И. Ожегова даётся такое толкование этому слову:
«Манера писать, характер начертания букв в письме».



Леонардо да Винчи



Наполеон Бонапарт



АВТОГРАФЫ НАПОЛЕОНА

Подпись в чине артиллерийского капитана (1793г.)

Подпись Наполеона-императора (1804г.)

Подпись под прокламацией после победы при Аустерлице (1805г.)

Подпись после битвы при Лейпциге (1813г.)

Подпись на острове Св. Елены

Подпись после сражения под Москвой (1812г.)

Подпись при выступлении из России (1812г.)

Прилож. II.



Kyssa

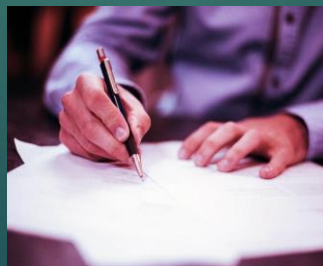
[illegible]

1821

July 14.

Характеристики почерка

- ▶ Размер;
- ▶ Нажим;
- ▶ Направление строк;
- ▶ Связность элементов письма;
- ▶ Форма письма;
- ▶ Наклон письма;



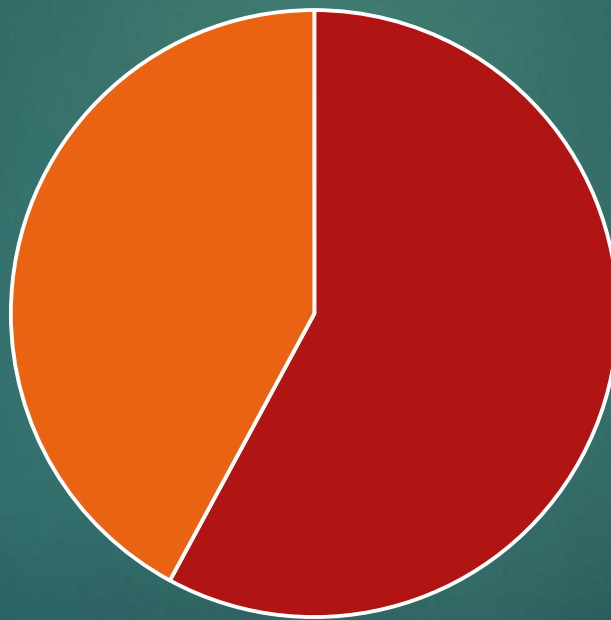
На первичном этапе проверяется доброкачественность каждого первичного документа

Таким образом, предметом иска является не спорное правоотношение, не субъективное право, нарушенное от-

С целью координации действий органов государства и местного самоуправления, усиления контроля в данной сфере бизне-

Считаете ли вы, что характер человека можно определить по почерку?

Можно ли по почерку определить характер человека?



Да Нет Возможно Не знаю

Нами было проведено исследование почерка обучающихся 9-х классов.

С целью получения образцов почерка исследуемые написали тексты.

Будущие работы Кирри
1) Составлен архив - 1м составлен всем предмет
Писать пошину работы изданы и изданы
Бонназурин, изданы по 1м добры до всем
Невзреш писаны изданы предмет всем
Яма изданы изданы пошину, изданы
Писать изданы изданы
Идея пошину Будущие достанна изданы
Моя изданы всем в изданы, изданы, изданы
Писать изданы изданы - изданы 1м изданы
изданы

Вторая мысль повсеместно воспринимается
невероятно, изумляет, "Короли" и "Иерусалим"
Иногда говорят, что они "Иерусалим" и "Короли",
милый товарищ, аберрация, как всегда, где отбрасыва
и иерусалим.

"Садись сердит"

Возм. в кувле.

Родился в Киеве.
Во время Второй мировой войны работал курьером
в советской службе - критиком немецкой власти

[illegible]

Тютчев поднимает проблему идеологии и политики Боннивазиса, неоднородности тех, кто добрался до вершины, невозможности насильственного изменения природы в истории.

Тема человеческой природы, натуры, характеров также затронута автором.

Идея повести Тютчева достаточно прозрачна: любое искусственное вмешательство в природу, общество, историю, политику и другие сферы - не приведёт к позитивным изменениям.

Основная мысль повести такова: следующее: необразованную, незрелую "народу" типа "Маринкович" нельзя давать власть, они морально незрелы, такой эксперимент обернётся катастрофой для общества и истории.

Тема человеческой природы, натуры, характеров также затронута автором.

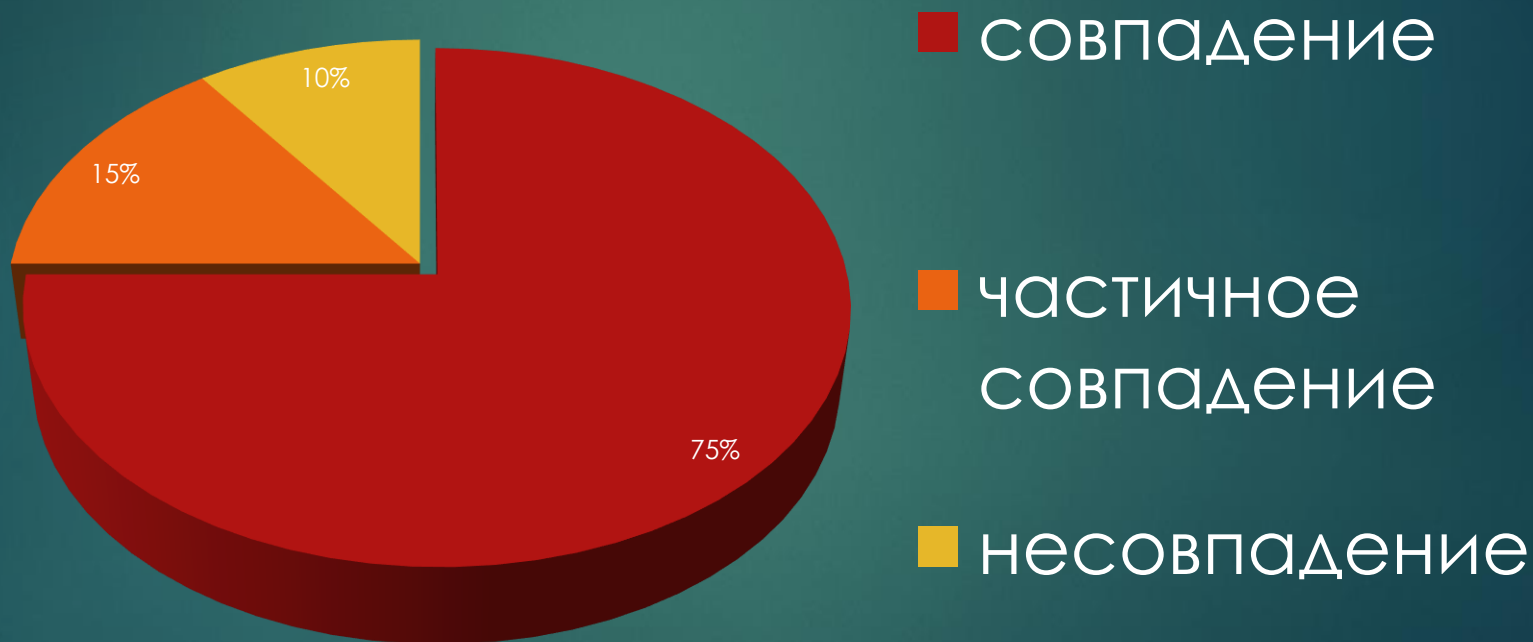
Идея повести Тютчева достаточно прозрачна: любое искусственное вмешательство в природу, общество, историю, политику и другие сферы - не приведёт к позитивным изменениям.

Основная мысль повести такова: следующее: необразованную, незрелую "народу" типа "Маринкович" нельзя давать власть, они морально незрелы, такой эксперимент обернётся катастрофой для общества и истории.

Ф.И.	Черты характера (по почерку)	Совпаде ния
Юшков Александр	Личность неприхотливая, не привыкшая к изысканности. Скромный, наблюдательный, иногда может проявлять хладнокровие, остроумный, принципиальный и исполнительный. Немного стеснительный, самолюбивый. Иногда его посещают пессимистические настроения. Не всегда уверенный, рассудительный, умеет сопереживать людям, сердечен в отношениях с близкими; немного стеснительный.	80%
Сотников Андрей	Неровный, меняющийся, неразборчивый почерк говорит о неуравновешенности, переменчивости характера. Оптимист. Неприхотливая личность, не привыкшая к изысканности. Иногда имеется тяга к расточительству, бывает склонен к крайне непрактичным тратам. Неплохо ладит с другими и искренне тянется к общению. Способен повелевать и привлекать к себе людей. поступки бывают непредсказуемыми.	90%
Иконников Андрей	Аккуратный, щедрый, не равнодушен к изысканным предметам, имеется желание тратить деньги на приобретение редких и ценных вещей. имеет хорошую работоспособность, умеет сопереживать людям, сердечен в отношениях с близкими. дипломатичности. Андрей наблюдательный, иногда может проявлять хладнокровие, принципиальный и исполнительный. Немного стеснительный, скрытен, самолюбивый, бывает злопамятен. Имеет потребность в деятельности. Предсказуем, деятелен.	70%
Зензин Дмитрий	Оптимист. Неприхотливая личность, не привыкшая к изысканности. Скромный. Уравновешен, скрытен. требователен к близким, проявляет хорошие качества только до тех пор, пока ему это выгодно. Мечтательный	70%

Совпадения характеров

75%
совпадение!



В ходе нашего исследования мы убедились, что почерк — отражение нашего внутреннего мира, сущности, особенностей характера, темперамента, отношения к миру и, конечно же, отношения к самому себе. Стоит помнить об этом даже тогда, когда пишете простую записку. Видимо, и впрямь почерк — это своеобразный «слепок» личности.



Выводы

Гипотеза верна - характер человека действительно можно определить по почерку!

Почерк - это "визитная карточка" человека, его форма общения, "письменный голос" его обладателя.

Заключение

- ▶ Знание законов зависимости почерка от характера человека поможет нам:
- ▶ - лучше узнать моих одноклассников, преподавателей, друзей, родственников;
- ▶ - обойти «подводные камни» в общении с людьми;
- ▶ - а также лучше понять свое собственное «Я».



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!