

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №88 «Ладушки»

ПАПКА ВОСПИТАТЕЛЯ
ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
на 2021-2022 у. г.

На тему:

«Развитие творческих способностей детей
дошкольного возраста через нетрадиционные формы рисования».

Соколовой Евгении Викторовны

г. Улан-Удэ

2021г-2022г

Актуальность темы:

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

Повышение педагогической компетентности. Создание условий для развития творческих способностей, изобразительных навыков детей, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.

Формы проведения:

- подгрупповая и индивидуальная деятельность;
- выставки рисунков и поделок;

- беседа;
- художественное экспериментирование;
- рассматривание иллюстраций;
- решение проблемных ситуаций.

Методы проведения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- ✓ о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- ✓ о свойствах и качествах различных материалов;
- ✓ о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- ✓ планировать свою работу;
- ✓ договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- ✓ анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- ✓ создавать индивидуальные работы;
- ✓ использовать различные техники и способы создания рисунков;
- ✓ аккуратно и экономно использовать материалы.

Работа с родителями:

Консультация «Развитие творчества детей посредством продуктивных видов деятельности».

Работа с педагогами:

Консультация «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

Перспективный план по самообразованию.

№ п/ п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Способ получения изображения	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	«Поляна с цветами»	Рисование мятой бумагой	Ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливашка с водой, салфетка бумажная.
2.	«Золотая волшебница осень»	Отпечатки листьев	Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.	Лист бумаги, листья разных деревьев, гуашь, две кисточки, вода в непроливашке, салфетка бумажная.
ОКТАБРЬ				
1.	«Закружилась осень золотая»	Набрызг	Ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу.	Листы бумаги, гуашь, жесткая кисть, зубочистка, непроливашка с водой, салфетки,
2.	«Гроздь рябины»	Рисование ватными палочками	Ребенок тонкой кистью рисует ветку, затем ватной палочкой методом тычка рисует ягоды рябины.	Гроздь рябины образец (картинка или настоящая), краска красного, зеленого, коричневого цвета (гуашь), ватные палочки, кисть белка №2, бумажные салфетки, белая бумага.
НОЯБРЬ				
1.	«Осенний пейзаж»	Монотипия	Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель, непроливашка, салфетка бумажная.
2.	«Однажды в осеннем лесу»	Кляксография с трубочкой	Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку).	бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая

			Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.	ложечка, трубочка для коктейля, салфетка бумажная..
ДЕКАБРЬ				
1.	«Белый мишка»	Печать по трафарету поролоном	Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.	Трафарет, палитра, гуашь, поролон, салфетка бумажная.
2.	«Новогодняя ночь»	Набрызг	Ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу.	Картон, гуашь, кисть, старая зубная щетка, зубочистка, карандаш.
ЯНВАРЬ				
1.	«Новогодняя ёлочка»	Рисование солью	Шаблон рисунка. Ребенок с помощью кисточки наносит по контуру жидкий клей ПВА. Затем быстро, пока клей не высох, густо посыпать рисунок солью, лучше не мелкой, а обычной, с крупными кристаллами. Когда клей подсохнет, раскрасить рисунок акварелью. Каждая капля краски растекается по кристалликам соли, смешивается с другим оттенком, образуя плавный переход.	Шаблон рисунка, клей ПВА, соль, акварельная краска, кисть, непроливашка с водой, салфетка бумажная.
2.	«Новогоднее волшебство»	Рисование цветными мыльными пузырями	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей. Преображать спонтанно полученный рисунок. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Формировать основы для правильного речевого дыхания. Развивать трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами и держать рабочее место в чистоте.	Мыльные пузыри (цветной мыльный раствор), альбомные листы, клеёнка на стол, фартуки, влажные салфетки, музыкальное сопровождение.
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Мишка на северном полюсе»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или

			имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	колючего животного.
2.	«С Днем Защитника Отечества»	Цветной граттаж	Покрывать весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон)Всю поверхность листа натереть свечой. Покрывать черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью или фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, зубочистка.
МАРТ				
1.	«Подарок для мамы»	Отпечаток воздушным шариком	Ребенок кисточкой наносит краску на тыльную часть шарика и делает отпечаток на лист бумаги. Кисточкой дорисуют стебли и листочки.	Воздушный шарик, лист бумаги, гуашь, кисточка, палитра, салфетка бумажная.
2.	«Цветы в вазе»	Трубочкой для коктейлей.	С одной стороны трубочки сделать частые надрезы на 2-3 см, распрямить полученные полоски, чтобы вышла «юбочка». Ребенок окунает трубочку в краску и делает отпечаток. Это отличный способ нарисовать много одинаковых по размеру цветков	Лист бумаги, гуашь, палитра, салфетка бумажная. Вода в баночке.
АПРЕЛЬ				
1.	«Космос»	Рисование восковыми мелками и акварельными красками.	Сначала ребенок рисует (ракета, космонавт, планеты) цветное изображение, потом покрывает его слоем акварели.	Лист бумаги, восковые мелки, акварельные краски (разведенные водой), салфетки бумажные, широкая кисть.
2.	«Подводный мир»	Рисование цветными мыльными пузырями	Педагог в баночку с гуашью вливает шампунь, добавляет немного воды, все хорошо размешивает – раствор готов. Вставляет трубочку в стаканчик. Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши. Когда изображение подсохнет, педагог предлагает дорисовать недостающие детали.	Шампунь, гуашь, лист бумаги, трубочка для коктейля, тонкая кисточка (фломастеры). Бумажная салфетка. Можно использовать готовые мыльные пузыри.
МАЙ				
1.	«Праздничный салют»	Граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж.	Лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для

				процарапывания (зубочистка), салфетка бумажная.
2.	«Одуванчики в траве»	Рисование мятой бумагой	Ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетка бумажная.

Используемая литература:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное воспитание. – 2010. - №18
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. – №2. – с. 2–8.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с. 48 – 53.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2004.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста -М, Сфера, 2005.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml> .
9. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2.
10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.– М.:ТЦ Сфера, 2011.