

Каюда В.А.

воспитатель

Юнакова Т.Г.

учитель – логопед

Гуторова А.О.

воспитатель

ЭМОЦИИ И МИМИКА В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.

Человеческая жизнь богата эмоциями и чувствами. У детей с ОВЗ (ТНР) наблюдаются нарушения эмоциональной сферы, отклонения в общепринятом поведении. Эмоции стремятся к примитивности, однообразны и маловыразительны, что мешает продуктивной коммуникации с ребенком и ребенка с окружающими.

Как отражение эмоций и чувств, мимика является мощным инструментом и механизмом, который неразрывен с речевым аппаратом: чем четче речь, тем лучше разработаны мышцы лица и наоборот.

У детей с ТНР эмоциональная сфера особенная: наблюдаются нарушения мимической моторики (скованность, слабость или вялость лицевых мышц, трудности с произвольными движениями, трудности понимания эмоций собеседника по его «лицевым» проявлениям). Поэтому коррекция мимической моторики должна быть систематической и постоянной, а вариативные игровые задания помогают добиваться положительных результатов: расширения представлений об эмоциональных состояниях человека, формирования и развития навыков воспроизведения. Мимические упражнения снимают напряжение в речедвигательном аппарате, помогают развивать речевую эмоциональность детей, способность к переключению внимания, саморегуляции и т.д.

Развитие мимических движений, языка, губ начинаем с упражнений перед зеркалом для визуализации контроля ребенком правильности, четкости и амплитуды движений. «Образцом» выступает педагог, ребенок имитирует увиденное. Постепенно усложняем упражнения: педагог показывает одно эмоциональное состояние, ребенок – другое. Добавляем систему карточек с изображением смайликов с эмоциями (наборы смайликов позволяют визуализировать большее количество эмоций: не только смеется, но и улыбается, хохочет, говорит, поет и т.п.; не только плачет, но и грустит, обижается, злится, удивляется и т.п.).

Определить настроение другого помогают визуальные картинки, качественно иллюстрированные детские книжки. Читая, рассматривая картинки мы одновременно формируем и навык пересказа увиденного (прочитанного).

Добавьте на занятиях музыкальное сопровождение – это будем способствовать развитию навыка интонационной окрашенности речи, добавьте возгласы: «Эх!» (огорчение), «Ох!» (испуг), «Ах!» (восхищение), «Ой!» (удивление) и т.д. как дополнительную эмоциональную окрашенность речи.

И, наконец, релаксационные игры как противовес «нежелательному» поведению. Научите ребенка расслаблять мышцы всего тела («Я – воздушный шарик»: надуваем щеки, постепенно поднимаем руки, расставляются на ширину плеч ноги – надулся; потом постепенно сдувается), частей тела («Собираем шишки в ладошки»: напряжение рук, чтобы удержать много шишек, расслабление – высыпали шишки) и лица («Прогони бабочку со лба») для профилактики усталости.