

# **Консультация для родителей**

## **«Сказка как лекарство».**

Подготовила педагог-психолог МБДОУ №52 «Аленький цветочек» Рябова В.Н.

Сказка является универсальным инструментом в решении самых разных детских проблем. Сказка положительно влияет на способность ребенка фантазировать, способствует развитию творческого мышления и воображения, раскрывает внутренний мир ребенка. Она позволяет ребенку преодолеть собственные страхи, чрезмерную тревожность, поработать над исправлением негативных черт характера.

Сказкотерапия – популярный и наиболее мягкий метод воздействия на ребенка. Он работает без ограничений и является чрезвычайно эффективным. Лучшие результаты можно наблюдать в работе с детьми, которые активно сопереживают сказочным героям. Как мы знаем, в раннем возрасте у детей преобладает тип мышления, ориентированный на целостное образное осмысление информации, эмоционально-чувственное восприятие мира. Важная для ребенка информация лучше усваивается через яркие образы. Задача взрослого заключается в том, чтобы подобрать или создать сказку в соответствии с потребностями ребенка. Если сказка подобрана удачно, ребенок «встраивает» ее послание в свой жизненный сценарий. Особенно полезно, когда ребенок попросит повторить сказку неоднократно. Ведь именно так происходят глубокие изменения в жизни ребенка.

### **Как создать помогающую сказку**

1. Выбор героя, похожего на ребенка, по половому признаку, возрасту или характерному поведению.
2. Описать жизненные обстоятельства героя в сказочной форме, найти похожесть.
3. Ввести героя в проблемную ситуацию, подобную той, что переживает ребенок. Например, «Дед и баба отвели курочку Рябу до детсада...» «Колобок хотел научиться читать, но у него ничего не получалось» и т. д.
4. Найти вместе с героем сказки пути преодоления проблемы, показать ситуацию с разных сторон. Проговаривать вывод, привлекая ребенка. Чтобы мы не делали, какие бы новые или давно забытые технологии, формы, методы и приемы не использовали, главным и самым важным заданием является и остается обеспечить, создать и поддержать

ребенка, помочь чувствовать себя счастливым, беззаботным, настоящим ребенком.

### **Как работает сказкотерапия?**

Когда ребенок проживает сказку, образуются связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Если родители обсуждают с ребенком прочитанные сказки – жизненные уроки быстрее усваиваются, способствуют дальнейшему гармоничному развитию ребенка и его успешной самореализации. Если сказки не обсуждаются, жизненные уроки и ценности усваиваются пассивно. С первых месяцев жизни родители могут рассказывать ребенку сказки. Малыш привыкает к спокойному и радостному голосу родителей, реагирует на их положительные эмоции. Для новорожденного сюжет сказки не имеет значения. Главное, чтобы в ней были определенные ритмические конструкции, повторы, звукоподражание для освоения родного языка.

### **Методы работы со сказкой**

1. Обсуждение готовой сказки – какой герой тебе понравился? что запомнилось? какова ситуация поразила? что хотелось бы изменить?
2. Создание сказки ребенком – с помощью вопросов и без них;
3. Драматизация сказки – игра по ролям;
4. Творческая работа по сюжету сказки – рисование, лепка из глины или пластилина, постановка сказки и т.п.

### **Арт-терапия в работе с детьми**

Известно, что арт-терапия влияет на личность: снижает тревогу, меняет отношение к себе, дает возможность выразить себя, развивает творческие способности, чувства. Психологи в работе с детьми часто прибегают к арт-терапии, но и родителям можно ее использовать. Это помогает почувствовать единство с детьми, положительный эмоциональный контакт и, главное, доверие. Можно придумать свою сказку, наделить персонажей различными не свойственными им характерами (заяц – сильный, смелый; волк – хвостун и трус; лиса – добрая, приветливая, вежливая; медведь – ловкий и быстрый, и так далее). Предложить ребенку перевоплотиться в одного из сказочных героев и рассказать, какое у него настроение именно сейчас.

Формирование эмоционального опыта дошкольника средствами сказки. Использование детских сказок является ведущим в дошкольном детстве. Персонажи сказок наделены яркими чертами, которые характеризуют их как положительных, либо отрицательных.

Интересные исследования влияния сказок на душу ребенка описано американским психологом Бруно Беттельгейма «Психоанализ волшебной сказки. О пользе волшебного». Автор подчеркивает, что развитие личности происходит поэтапно, и каждый этап обслуживается определенной сказкой. Сказка помогает ребенку сформировать свой внутренний мир так, чтобы подняться еще на одну ступеньку в своем развитии.

Сказку традиционно используют как терапевтическое средство. Отношение ребенка к сказке помогает распознать природу психической травмы и вылечить душевные раны. Люди и дети разного возраста воспринимают сказку по-разному. Например, «Три поросенка». Взрослый осуждает легкомысленных поросят, которые не захотели строить дом надежный, а ребенок отождествляет себя со всеми персонажами и проживает жизнь вместе с ними. В этой сказке ярко показаны взросления личности.

Еще один персонаж – Волк. Каждому знакомо состояние ребенка, когда он злой и хочет сломать, разрушить что-то. Это «Волк», который живет в каждом из нас. И сказка подсказывает: «Волк – неуправляемая, неконтролируемая агрессия, которая карается. Отсюда влияние морали: учись управлять «волком» в своей душе.

Отождествляя себя с каждым персонажем, ребенок не умом, а всем своим существом переживает эти важные для него этапы взросления. Погружаясь в сказочный мир, ребенок воображает себя кем-то из героев: преодолевает препятствия, умирает. возрождается. Ценность сказки заключается в том, что он никогда не вкладывает готовую истину в голову ребенка, а побуждает к активной работе над собой.

### **Преодоление внутренних противоречий с помощью сказки**

Почти в каждой сказке наблюдаем перевоплощение героев. Однако для детей перевоплощение происходит не только в сказках. «Вот мама обнимает своего ребенка, ласкает... Но потом ругает, кричит – видимо ее заколдовал злой волшебник. В душе ребенка сталкиваются два сильные антагонистические чувства к одному человеку: любовь и ненависть. Но ведь маму нельзя ненавидеть, это плохо, такие чувства осуждает общество. Преодолеть внутренние противоречия детям помогают сказки, в которых довольно удачно описано определенные трансформации личности. Все сказки имеют счастливый конец. Это очень важно для ребенка – быть уверенным в том, что в его жизни все будет хорошо.

Однако рано или поздно ребенок ставит себе немало сложных вопросов. Например, сможет ли он научиться любить? Чтобы преодолеть эти страхи,

пригодятся сказки, где невеста или жених — животное, которое уродливое днем, а ночью становится прекрасным. Это дает понять, что в человеке сочетаются и животные инстинкты, и прекрасные величественные порывы. Учит принимать человека таким, какой он есть.

### **Правила ознакомления со сказкой**

1. Читайте ребенку сказку столько раз, сколько он просит.
2. Сказку лучше не читать, а рассказывать.
3. Используйте сказочные события для формирования личности ребенка.
4. Помните о специфике восприятия детьми сказочных событий с волшебным подтекстом: для взрослого бросание персонажа в огонь есть нарушение прав, а для ребенка – уверенность в том, что зло уничтожено.
5. Не объясняйте ребенку глубинного содержания сказки. Он должен быть скрытым от него и воздействовать на подсознание только через текст.
6. Не импровизируйте, вводя в сказку персонажей и разворачивая новые сюжетные линии из реального мира. Так вы вносите путаницу в дифференциацию ребенком сказочных и реальных событий.
7. Рассказывая сказку, используйте сказочный зачин – это те ворота, через которые ребенок попадает в сказочный мир. Примеры сказочных зачинов: «За семью гороами, за семью лесами...», «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жили-были...» и т.п.

### **Творим помогающую сказку шаг за шагом**

Еще наши предки понимали, что определенные вещи объяснять малышу лучше с помощью волшебных историй. В сказке сразу понятно, где хорошо, а где зло, плохие поступки героя осуждены, а хорошие – вознаграждены. У главного героя всегда есть шанс получить помощь сверхъестественных сил и исправиться со злом. С помощью специально созданной сказки легко преодолеть определенные проблемы в развитии ребенка и социализации.

**ШАГ 1. ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ ИЛИ СИТУАЦИЮ, КОТОРАЯ ТРЕБУЕТ КОРРЕКЦИИ.** Наблюдаем за ребенком для определения проблемы. Это может быть плохой сон, рассеянность, агрессия, плаксивость, жадность, обидчивость и прочее.

**ШАГ 2. КАК РЕБЕНОК ПРОЯВЛЯЕТ ПРОБЛЕМНОЕ ПОВЕДЕНИЕ.** Определив проблему, вспоминаем, как ребенок проявляет проблемное поведение. Наиболее характерные примеры записываем, чтобы потом использовать их в сказке.

**ШАГ 3. АНАЛИЗ ВОЗМОЖНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ ПРОБЛЕМНОГО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА.** После того как проявления проблемного поведения выяснены, следует проанализировать возможные последствия такого поведения. Например, с жадным ребенком другие дети не хотят дружить.

**ШАГ 4. ВЫБИРАЕМ ГЕРОЯ СКАЗКИ.** Выбирая героя сказки, следует придерживаться определенных требований. Герой должен быть одного пола и возраста с ребенком, для которого создается сказку, и иметь схожее поведение. Но имя ему следует дать другое, чтобы не вызвать у ребенка сопротивление. Лучше, если имя и фамилия героя будут веселыми и забавными, ведь юмор положительно настроит ребенка.

**ШАГ 5. РАССКАЗЫВАЕМ О ТОМ, КАКИМ СЧАСТЛИВЫМ БЫЛ ГЕРОЙ, ПОКА НЕ НАЧАЛ ПЛОХО СЕБЯ ВЕСТИ.** Теперь можно сочинять сказку. Сначала рассказываем о том, каким счастливым был герой, пока не начал плохо себя вести. Сколько было друзей, как они к нему относились. Но однажды злые силы околдовали героя и так далее...

**ШАГ 6. ОПИСЫВАЕМ В СКАЗКЕ, КАК ГЕРОЙ ПРОЯВЛЯЕТ ПРОБЛЕМНОЕ ПОВЕДЕНИЕ.** Следует описать, как герой проявляет проблемное поведение в трех различных ситуациях. Ведь для сказок свойственны повторы (отгадать 3 загадки, выполнить 3 задания, преодолеть 3 препятствия) – так ребенок лучше усвоит и запомнит сказку. Необходимо показать, как с каждым плохим поступком герой становится менее счастливым, чтобы ребенок понял, к чему приводит плохое поведение.

**ШАГ 7. ВВОДИМ В СКАЗКУ ПЕРСОНАЖА ВРОДЕ МУДРОЙ ФЕИ.** Далее вводим в сказку персонаж Мудрой Феи, Совы, Мудреца, Василисы Премудрой и т. д. или доброго волшебника. Он подскажет главному герою выход из проблемной ситуации и подтолкнет его к изменениям, научит, как следует вести себя.

**ШАГ 8. СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ.** В конце рассказываем, как герой сказки осознал ситуацию и исправился, изменил свое поведение. Представляем героя еще счастливей, чем в начале сказки.

Придумывать терапевтические сказки можно по-своему, интуитивно. Но, если первые шаги в сказкотворчестве вам даются с трудом, приведенная выше схема может облегчить задачу. Даже, если что-то не получается сразу, не отчаивайтесь – творите, фантазируйте, учитесь вместе с детьми. И помните, что дорогу осилит идущий.