



Телесные сказки и сказки из подручных средств



Сказкотерапия

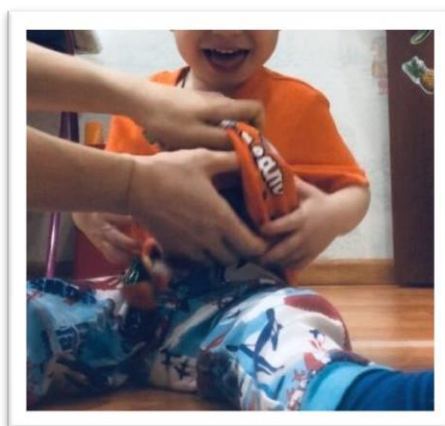
Телесные сказки помогают освоить внешнее пространство и пространство собственного тела - построить свои физические границы. Это особенно важно в первые два года жизни, когда у ребенка развивается сенсомоторный интеллект, и он активно осваивает окружающее пространство и свое тело.

Рассмотрим с вами примеры адаптированных телесных сказок.

«Теремок»

Посадив ребенка лицом к себе, договариваемся с ним, где у нас будет теремок, т.е. куда будут приходить звери, чаще всего это место на животе. Все персонажи «бегут» по телу ребенка под ритмичный рассказ, за каждым из персонажей сказки закрепляются определенные телесные ощущения и маршруты следования по телу:

- мышка бежит и щекочет ребенка по шее
- когда мы говорим про лягушку, пошлепываем ребенка по правой руке
- заяц «которого изображают два пальца педагога» прыгает к животу по ноге
- лиса гладит хвостиком руку
- показывая волка, взрослый ладонью надавливает на правую ногу
- медведь тяжело идет по спине.



Когда теремок разрушается (покачиваем и, придерживая ребенка - роняем) – звери разбегаются, в этот момент можно пощекотать ребенка, пробежаться пальцами по его телу, имитируя бегущих зверей.

Также сказку теремок можно разыгрывать на теле ребенка с помощью игрушек, при этом все герои прячутся под рубашку (можно прятать в разных местах тела – мышку под мышку, лягушку на животе, зайку на спине и т.д.). Желательно использовать героев сказки из различных тактильных материалов, чтобы ребенок при прикосновении получал разный сенсорный опыт.

«Колобок»

Посадив ребенка лицом к себе, договариваемся с ним, где у нас будет дом бабушки и дедушки, чаще всего это место на животе. Гладим животик ребенка и рассказываем сказку колобок, заранее можно убрать под футболку бабушку и дедушку. Когда мы говорим, что жили-были баба и деда, достаем их оттуда. Когда дед просит испечь колобка, катаем колобка из теста по ладошкам ребенка (либо ребенок катает сам).

Ребенок катает в руках колобка (печет его) и проговариваем:

Лепим, лепим колобка, (имитация лепки)

тесто месим мы слегка. (сжимаем и разжимаем пальцы)

А потом его катаем, (катаем)

на окошечко сажаем. (раскрывают ладони)

Он с окошка прыг, да прыг, (хлопают в ладони)

Укатился озорник!

ИЛИ

Бабка с дедом дружно жили

Колобок слепить решили

По амбару помели (двумя руками сделать вид, что метешь веником)

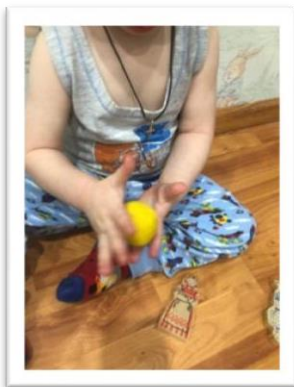
По сусекам поскребли (поскребите двумя руками стол)

Получился колобок, вот какой румяный бок

Выкатился за порог (вращать руками)

И никто догнать не смог (грозим пальчиком)

Когда колобок убегает от бабы и деды – катим его по руке на плечо ребенка и там он встречает первого героя (зайца), после, когда он убегает от зайца, скатывается вниз по второй руке (также можно скатывать его вниз под футболкой по животу или по спине). Так проделываем с каждым героем. Когда дело подходит к лисе, мы можем спрятать этого колобка, а потом ребенок лепит нового, либо ребенок сам в ладошках его прячет со словами: «Ам, съела».



Сказка на теле ребёнка «Курочка ряба»



И снова простая, но такая важная телесная сказка! Главной задачей в этой сказке станет связь телесных ощущений со словом!

С помощью такой короткой, ритмизированной сказки мы погружаем ребёнка в ритмически организованную среду, делая акцент на слове, связываем ощущения тела и действия со словом.

Посадите ребёнка на колени, лицом к себе. Это тоже крайне важно, особенно с малышами, именно через телесные и эмоциональные ощущения формируется привязанность.

Изначально взрослый выполняет движения сам, проговаривая слова сказки, в дальнейшем переключается на ребёнка и делает на его теле определённые действия. И уже на 3 этапе ребёнок начинает активно имитировать.

Итак, сказка:

Жили-были дед да баба (поочерёдно простукиваем руками по ногам ребёнка)

И была у них Курочка Ряба(гладим одной ладонью по второй)

Снесла курочка яичко (делаем одну руку в кулак, а другой ладонью накрываем ее сверху)

Да не простое, а золотое (потряхиваем руки, сплетённые ранее в кулак, обдуваем (дуем) этот кулак по кругу)

Дед бил, бил-не разбил (стучим ладонями друг об друга 2 раза, качаем головой)

Баба била, била-не разбила (стучим ладонями друг об друга 2 раза, качаем головой)

А мышка бежала (бежим двумя пальцами по ладони другой руки)

Хвостиком махнула (проводим пальцем по ладошке)

Яичко упало и разбилось (ударяем тыльной стороной ладоней по ногам)

Плачет дед, плачет баба (берёмся руками за лицо, качаем головой, имитируем эмоцию)

А Курочка Ряба кудахчет: не плачь дед, не плачь баба (поочерёдно гладим ладонями по щекам, можно и одновременно)

Снесу вам новое яичко не золотое, а простое! (делаем одну руку в кулак, а другой ладонью накрываем ее сверху, в конце раскрываем ладони)

А в завершении телесной сказки-крепко обнимаемся.

Сказки с простым материалом

«Репка»

Ребенок садится лицом к вам. Берете в руки сифон, с одной стороны берет ребенок, а с другой вы. И начинаете рассказывать сказку. Когда дедушка пошел тянуть, ребенок выполняет это за него, и начинает растягивать сифон, он отлично тянется, потом зовет на помощь бабушку, и также опять ребенок тянет, и так далее. В конце сказки вы аккуратно отпускаете сифон и все вместе – достали репку. Можно за ребенком ставить героев сказки, а можно их просто представлять.



Можно сделать с детьми пальчиковую игру:

Репку мы сажали, (пальцами «роют» лунку в ладошке)

Репку поливали, (указательным пальцем рисуем круг на ладошке)

Выросла репка (разгибаем постепенно пальчики)

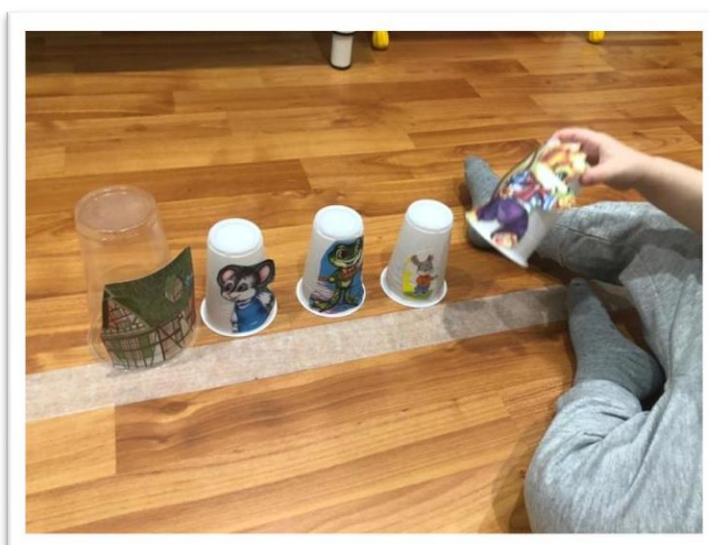
Хороша и крепка. (ладонь оставляем открытой, пальцы согнуты, как крючки. крючками пальцев, сцепившись, тяните в разные стороны)

Сказка «Теремок со стаканчиками»

Для этой игры нам понадобятся одноразовые стаканчики: берем маленькие стаканчики и прикрепляем к ним героев сказки. К примеру, возьмем сказку Теремок. К маленьким стаканчикам крепим - мышку, лягушку, зайку, лису, волка, медведя, а к большому стаканчику – теремок. Вот и получаются у нас все декорации. Далее разыгрываем сказку по сюжету:

Ставим перевернутый стаканчик, приходит к теремку мышка и стучит (звукоподражаем- тук,тук,тук), потом идет в терем (убираем ее под стаканчик), и так делаем с каждым героем. В конце сказки приходят медведь и рушит теремок (здесь либо просто роняем стаканчик, либо с размаху ударяем по большому стаканчику и говорим: бах, ой-ё-ёй, сломался теремок. По завершению игры можно предложить построить большой, новый теремок из стаканчиков, ставя их друг на друга.

По такому же принципу можно разыграть любую сказку: репка, курочка ряба, колобок и т.д.



Можно предложить детям сделать пальчиковую гимнастику:

На полянке теремок *(ладошки соединяем домиком)*

Дверь закрыта на замок *(пальцы сомкнуты в "замок")*

Из трубы идет дымок *(сомкнуть пальцы в колечки)*

Вокруг терема забор *(руки перед собой, пальцы прямые и сомкнутые)*

Чтобы не забрался вор.

Тук-тук-тук

Тук-тук-тук *(кулачок стучит по ладони)*

Открывайте, я ваш друг! *(руки развести в стороны).*

(Материал основан на практическом опыте работы дефектолога Ксении Бобровой).