

**Мастер – класс учителя – логопеда**  
**ГКОУ школы – интернат №1 г. Ейска Гордиенко Н. И.**  
**по теме: «Использование здоровьесберегающих технологий**  
**для детей с НОДА в работе учителя - логопеда»**

Одним из приоритетных направлений в коррекционной школе является решение проблемы сохранения здоровья детей.

Я работаю в школе-интернате, где обучаются дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе и дети с детским церебральным параличом. Проводимая логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и развитие личности детей в целом.

При ДЦП страдают самые важные для человека функции: движение, психика и речь. Комплексная оздоровительно-коррекционная работа с детьми с НОДА позволяет осуществить качественное обучение, развитие и воспитание детей и происходит без ущерба их здоровью, способствуя его укреплению.

Что же такое *здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ)*? Родоначальником этого понятия стал Н.К. Смирнов (заведующий кафедрой психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования), который дал следующее определение: *"Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога"*.

**Цель применения здоровьесберегающих технологий в логопедической работе** – оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение оздоровления, поддержания и обогащения здоровья детей».

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий на занятии решаются следующие задачи:

- коррекция психических процессов;
- снижение утомляемости, улучшение общего эмоционального состояния;
- развитие фонематического слуха, пространственных представлений, моторики;
- развитие дыхательного, артикуляционного аппарата.

Результатами применения здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях становятся:

- улучшение процессов памяти, внимания, мышления;
- повышение способности к произвольному контролю;
- улучшение общего эмоционального состояния;
- повышение работоспособности и уверенности в себе;
- стимуляция двигательных функций;
- улучшение пространственных представлений;
- развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия;
- развитие дыхательного и артикуляционного аппаратов;
- стимуляция речевой функции; повышение мотивации к оречевлению;
- улучшение соматического состояния логопата.

Представляю свой опыт работы по данной теме вашему вниманию.

Логопедическая коррекция с применением здоровьесберегающих технологий для детей с НОДА строится мною с учетом особых образовательных потребностей учащихся, соответствует возможностям детей и включает в себя:

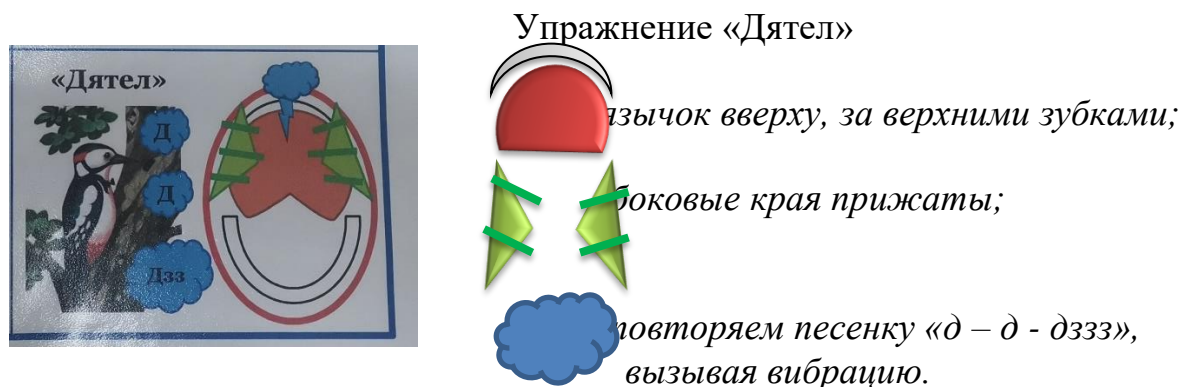
- артикуляционную, зрительную, пальчиковую и дыхательную гимнастики;
- «Су-Джок» терапию с элементами самомассажа;
- упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, тактильных и кинестетических ощущений (методики видеобиоуправления «Тимокко» и «Возьми и сделай»).
- физкультминутки и логоритмические упражнения.
- элементы психогимнастики, рефлексии;

Неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы является *артикуляционная гимнастика*, которая проводится мною регулярно. Данный метод признан известными теоретиками и практиками логопедии: М.В. Фомичевой, Л.С.Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.

*Артикуляционная гимнастика* – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата.

Регулярное выполнение артикуляционных упражнений улучшает кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость), развивает подвижность артикуляционных органов, уменьшает их спастичность, позволяет укрепить мышечную систему языка, губ, щёк.

Каждое артикуляционное упражнение мы с детьми обозначаем пиктограммами, состоящими из наглядных символов-сигналов. Вот некоторые из них:



Ребёнок приучается связывать символы с артикуляционными укладами, что позволяет активизировать межполушарные связи. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания,

повышают устойчивость внимания, облегчают процесс правильного выполнения упражнения.

### **Зрительная гимнастика:**

Одним из средств развития зрительно - моторной координации являются упражнения для укрепления работы мышц глаз у детей.

Существуют следующие виды зрительных гимнастик:

1. В стихах;
2. Со зрительными стимулами (предметами);
3. С сигнальными метками и схемами (потолочные и настенные);
4. Электронные зрительные гимнастики (мультимедийные презентации).



Длительность проведения зрительной гимнастики составляет 1 - 2 минуты.

Учитывая особенности детей, для привлечения их внимания к выполнению «гимнастики для глаз», упражнения предлагаются в стихотворной, игровой форме.

Сюда входят упражнения в виде разнообразных движений глаз, способствующих:

- развитию двигательных способностей глаз;
- активизации кровообращения в области глаз и мозга;
- улучшению координации движений глаз и головы;
- повышению устойчивости вестибулярных реакций;
- тренировке мышц глаз.

Это и различные движения глаз: вправо, влево, вверх, вниз, круговые движения, зажмуривания, широко открыть, выпучить глазки.

Вот пример упражнения, которое мы используем в работе над данными движениями:

#### *Упражнение «Весенний лес»*

*Образец карточки для логопеда:*

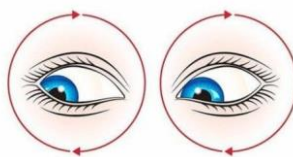
#### **Упражнение «Весенний лес»**

<b><i>Вот стоит весенний лес! Там много сказок и чудес!</i></b>	<i>Выполняем круговые движения глазами</i>
<b><i>Слева - сосны, справа – ели.</i></b>	<i>Движения глаз «влево – вправо»</i>
<b><i>Ух!.. и птички полетели</i></b>	<i>Моргаем, постепенно ускоряя темп</i>
<b><i>Дятел сверху, тук да тук.</i></b>	<i>Движения глаз «вверх – вниз»</i>
<b><i>Глазки ты скорей закрой,</i></b>	<i>Закрываем глаза</i>
<b><i>Мы пойдем быстрее домой!</i></b>	<i>«Сводим»</i>

Образец карточки-стимула для ребёнка:

### **«Весенний лес»**

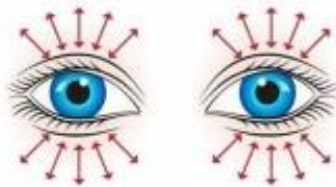
**Вот стоит весенний лес!  
Там много сказок и чудес!**



**Слева - сосны, справа – ели.**



**Ах!.. и птички прилетели**



**Дятел сверху, тук да тук.**



**Глазки ты скорей закрой**



**Мы пойдем быстрее домой!**



### Пальчиковая гимнастика:

У младших школьников преобладает автоматическая память, запомнить двух-четырёх строчный (специально для конкретного случая) предназначенный текст, для них не представляет особого труда. Зато потом услышанные слова могут вызвать нужные двигательные ассоциации, и наоборот – жест побуждает к самостоятельному произнесению ребёнком соответствующих стихов. То есть мы переходим на долговременную память.

Движения рук построены на занимательно-игровой основе. *Стихотворение направлено на запоминание детьми соотношения времени года с определенными месяцами:*

<b>Зимние</b> месяцы: <i>декабрь, январь</i>	Руки расставлены в стороны, имитируем падение снежинок
К ним не забудем добавить <i>февраль</i>	
<b>Весне</b> отдаем <i>март, апрель</i> , теплый <i>май</i>	Руки подняты вверх над головой, изображаем легкий ветерок
Для лета <i>июнь, июль, август</i> давай	Руки перед собой, ладони прижаты друг к другу, имитируем движение «рыбка плывет»
А если к нам в гости <b>осень</b> придет,	Имитируем сбор ягод в корзинку.
<i>Сентябрь, октябрь, ноябрь</i> принесет!!!	

Все упражнения являются органичным продолжением коррекционного занятия и повышают активность детей. Комплексное использование оздоровительных моментов в учебной практике позволяет снижать утомляемость, повышает эмоциональный настрой и работоспособность школьников (*демонстрация наглядных пособий, специально подобранных стихов*).

### «Су – Джок» терапия:

Следующая здоровьесберегающая технология, с которой я вас познакомлю – «Су – Джок» терапия. Су - Джок терапию можно и нужно использовать педагогам в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми. Упражнения с использованием Су-Джок развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.



**Формы работы** с Су-Джок – самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжатие шарика между ладонями, сжатие и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой и т.д.

Длительность самомассажа 5 - 10 минут. Каждое движение выполняется 4-6 раз. В один сеанс самомассажа может быть включено лишь несколько из предлагаемых приемов. Естественно, что перед проведением самомассажа ребенок должен быть тщательно умыт.

Сейчас мы выполним самомассаж специальным массажным шариком. Я буду проговаривать текст, а вы повторяйте за мной:

### **Упражнение 1:**

*«Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну».*



### **Упражнение №2:**

*Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)  
Вышли пальцы погулять,  
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой (как он называется?).*

*Этот пальчик для того, чтоб показывать его (указательный).*

*Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.*

*Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.*

*А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.*

Далее хотелось бы обратиться к используемым мною в работе интегративным играм для детей младшего школьного возраста «Тимокко» и «Возьми и сделай». Развивающе-коррекционные комплексы с биоуправлением позволяют отслеживать динамику в развитии движений тела и жестов у детей с ДЦП на стандартном ПК. Комплексы предназначены для улучшения качества движения, координации движений, тренировки функции внимания и развития познавательных навыков, эффективны для работы с детьми от 4 до 9 лет.

**Биоэнергопластика** - это своего рода творческая игра со сказочным сюжетом. Выработка полноценных движений в занимательной и увлекательной форме особенно важна для младшего школьника. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками, поэтому, биоэнергопластика - незаменимый здоровьесберегающий метод в работе учителя-логопеда.

Внедрение представленных комплексов это революционный шаг в использовании игровых и здоровьесберегающих технологий для работы с детьми с особыми потребностями. Комплексы особенно эффективны для работы при расстройствах:

- Расстройства внимания и гиперактивность (СДВГ);
- Аутизм;
- ДЦП;
- Гипотония, нарушения тонуса мышц плечевого пояса, осанки;

Применение данных комплексов в работе, позволяет решить следующие задачи коррекционно – образовательного процесса:

- Адаптация к нагрузкам в младших классах, преодоление трудностей в обучении.
- Развитие внимания и навыка сосредоточения.
- Тренировка памяти и скорости реакции.
- Развитие координации движений.
- Тренировка навыка контроля движения и точности движения рук.

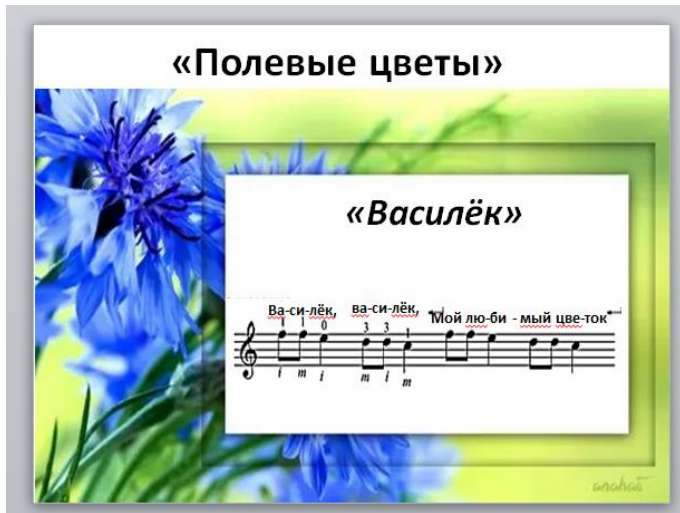
Следующая технология, к которой невозможно не обратиться, говоря о здоровьесбережении - это **логоритмика**. Система музыкально-двигательных, рече - двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Включение логоритмических упражнений в логопедические занятия, помогает детям легче усваивать содержание рабочих программ. У детей наблюдаются укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, улучшаются моторные функции, что конечно же способствует сохранению укрепления здоровья.

На занятиях я разучиваю с детьми забавные стишки, прибаутки, тем самым развивается детская память, внимание, способствуя лучшему запоминанию текста песен, ритмичному их исполнению. Дети выполняют логоритмические упражнения с большим удовольствием.

Например, детям очень нравится комплекс музыкально – дидактических игр «Веселые нотки», направленный на коррекцию темпо – ритмической координации.

В ходе занятий учащимся даётся инструкция: А сейчас мы с вами поиграем на музыкальных инструментах. Но, перед тем как вы их получите, поработаем устно. Выложим ритмический рисунок слов и послушаем, какая песенка у нас получится. Далее можно включить зрительную опору в виде слайда презентации:

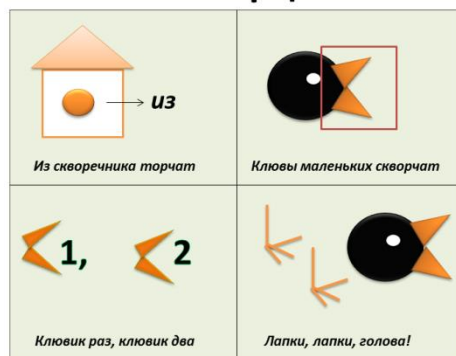


Следующий вид логоритмических упражнений с которым я вас познакомлю - «Стихи руками». Во время разучивания стихотворений дети рисуют картинки – символы, а затем пытаются показать их при помощи жестов. Все движения мы придумываем вместе с детьми, позволяя реализовать их творческий потенциал.

Инструкция: Мы с вами нарисовали стихотворение «Апрель» С. Я. Маршака при помощи символов. А сейчас давайте вместе попробуем показать его руками.

Вид работы: стихи руками  
Лексическая тема: «Птицы»

### «Скворцы»



Альбом 1: Гордиенко Н.И.





- Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам вариативность использования в своей работе разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Данные приёмы я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

Здоровьесберегающие технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Именно поэтому данные технологии являются необходимым компонентом комплексной реабилитации детей нарушениями опорно-двигательного аппарата и с речевой патологией.

#### ***Список использованных литературных источников:***

1. Крупенчук, О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. / О. И. Крупенчук. - СПб. : Издательский дом «Литера», 2001. - 208 с.
2. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике. / Составитель М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 349 с.
3. Программа нейропсихологического развития и коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. / Составитель А. Л. Сиротюк, А. С. Сиротюк.
4. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. / А. Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2002. - 80 с.
5. Узорова, О. В. Пальчиковая гимнастика. / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. - М., Аст, Астрель, 2002. – 94 с.