

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга»**

**Самообразование по теме
«Развитие речи средствами театрализованной деятельности»**

Воспитатель:
Умарова И.А.

Тема: «Развитие речи средствами театрализованной деятельности»

- **Цель:**

формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность

- **Задачи:**

- Последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (*сказка, рассказ, басня, стихотворение, загадка*).
- Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию; формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции.
- Развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи; обучить способам моделирования сказок, способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ.
- Развивать интерес к театру как искусству; воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через вовлечение в театральное творчество.
- Совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации словесного творчества и актерского мастерства; расширять материально-техническую базу, соответствующую требованиям программы.

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый "банк жизненных ситуаций", поэтому очень важно, чтобы осознание "сказочных уроков" начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: "Чему нас учит сказка?". В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело, поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Театрализация в первую очередь - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связаны с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;

- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- обучением вербальным и невербальным видам общения;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

ПЛАН РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:

Формы работы с детьми:

- Чтение и совместный анализ сказок.
- Проигрывание отрывка из сказок.
- Прослушивание сказок, потешек, стихотворений с использованием компьютера.
- Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).
- Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.
- Пантомимические этюды и упражнения.
- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковые игры со словами.
- Словесные, настольные и подвижные игры.
- Разучивание чистоговорок.

Правила работы с детьми.

- Осуществлять выбор детей на роль с учетом их собственных желаний.
- Побуждать всех детей разыгрывать изучаемое художественное произведение.
- Проследить, какие роли были сыграны каждым ребенком, каковы его основные достижения.
- При неоднократном обыгрывании сказки, рассказа, истории помнить о необходимости сохранения свежести восприятия произведения детьми, для чего использовать различные виды театра, постановку новых художественных задач, избегать слишком частых репетиций

Дети будут знать и уметь:

- Сочинять этюды по сказкам.
- Умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки.
- Снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Научатся запоминать и описывать любого героя.
- Произносить одну и ту же скороговорку, фразу с разными интонациями, в разных темпах.
- Строить простейший диалог.
- Распределять между собой обязанности и роли.

- Использовать средства выразительности драматизации.
 - (поза, жесты, мимика, голос, движения).
- Занимаясь театрализованной деятельностью, дети приобретут:**
- Умение играть в коллективе.
 - Уверенность в себе.

План работы по самообразованию на 2022-2023уч.год.

| Раздел | Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
|---|-----------------------|--|---|
| Изучение методической литературы | Сентябрь - май | 1.Агапова И, Давыдова М. «Развивающие игры со словами для детей» М. ., Рипол Классик Дом , 2007 2Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» М., Мозаика –Синтез, 2009 3.Антипина А.Е. «театрализованная деятельность в детском саду» М., 2003 4.Интернет ресурсы. 5.Ушакова О.С.Развитие речи и творчества дошкольников:. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. | Анализ изученной литературы (в плане по самообразованию) |
| Работа с детьми | Сентябрь | Самоанализ профессиональной компетентности. Определение тематики, подбор литературы по теме. | Выбор темы. |
| | Октябрь | Теоретическое изучение методических наработок по данной теме | Наличие литературы по теме самообразования |
| | Ноябрь | Разучивание скороговорок, чистоговорок, потешек. Развитие четкой дикции. | Консультация для родителей «Чистоговорки, помогают нам красиво говорить» |

| | | | |
|------------------------|-----------------|---|---|
| | Декабрь | Выразительно читать стихотворный текст; умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией. Ролевой диалог героев сказки "Заюшкина избушка", | Русская народная сказка «Заюшкина избушка» |
| | Январь | Разыгрывание мимических этюдов и театральных этюдов. Развивать творческое воображение через пантомиму передавать черты характера (добрый, злой) | Картотека: «Мимические упражнения» «Театральных этюдов» |
| | Февраль | Работа над выразительностью интонировать голоса героев сказки. | Показ на фланелеграфе сказок «Теремок» «Репка », «Куручка ряба», «Колобок» |
| | Апрель | Работа над образом, ролью. Упражнения на развитие дикции, эмоциональности. | Инсценировка сказки. Показ сказки « <i>Кошкин дом</i> » детям детского сада, родителям. |
| Работа с семьей | Сентябрь | Предложение родителям – посещение театра. | Беседа «Как поддержать у детей интерес к театру» |
| | Ноябрь | Консультация «Развитие связной речи дошкольников в театрализованной деятельности» | Подбор консультаций по данной теме. |
| | Декабрь | Подготовка к новогоднему утреннику Изготовление атрибутов к празднику. | Новогодний утренник. |
| | Январь | Рассказ родителям об особенностях настольного театра. | Изготовление атрибутов (трафареты, настольный театр) |
| | Февраль | Консультация для родителей «Роль театрализованных игр в | Совместная работа с родителями по оснащению картотеки аудиозаписей русских народных |

| | | | |
|--|---------------|--|---|
| | | развитии речи детей дошкольного возраста» | сказок |
| | Апрель | Подготовка к Инсценировке сказки «Кошкин дом» | Изготовление атрибутов масок и костюмов. |
| | Май | Отчет о проделанной Работе по теме самообразования на итоговом педсовете. Фотоотчет для родителей о проделанной работе с детьми. | Выступление на педсовете. |