

## «Здесь я родился, здесь я живу»

методическая разработка интегрированного занятия

на областной конкурс программ и методических разработок

"Внеурочная деятельность в образовательном процессе - 2022"

Номинация «Методические разработки занятий по интеграции  
учебной и внеурочной деятельности»

Автор:

Горячева С.В.,

учитель русского языка и литературы

филиала МБОУ многопрофильный лицей

с. Малая Сердоба в с.Ключи

тел: 89270976438

э/п: svetlana.gorjacheva@mail.ru

**Информационная карта методической разработки**  
**на областной конкурс программ и методических разработок**  
**"Внеурочная деятельность в образовательном процессе - 2022"**  
**Номинация «Методические разработки занятий по интеграции**  
**учебной и внеурочной деятельности»**

Ф.И.О	Горячева Светлана Владимировна
Образовательная организация	Филиал МБОУ многопрофильный лицей села Малая Сердоба Малосердобинского района Пензенской области в селе Ключи
Должность	Учитель русского языка и литературы
Тема методической разработки	«Здесь я родился, здесь я живу» (занятие по интеграции урока русского языка в 5 классе и занятия внеурочной деятельности «Юные краеведы»)
Направление	Общекультурное
Актуальность (обоснование ее выбора)	<p>На протяжении последних лет приоритетным направлением работы нашей школы является активизация познавательной деятельности, развитие творческих способностей через глубокое изучение культурного наследия родного края.</p> <p>Выбор этого направления стал не случайным: село Ключи и его окрестности являются поистине историческим местом. Эта земля помнит набеги кочевников, здесь проходили войска Пугачёва. В этих местах родились и обрели свой талант наши знаменитые земляки: известная российская художница Вера Ермолаева, прославленный советский писатель Ф.В. Гладков и всемирно известная исполнительница русских народных песен Л.А. Русланова. Мало какой населённый пункт может похвастаться таким созвездием известнейших личностей. Богатое культурное наследие нашего края и нашего села даёт огромный потенциал для воспитания гражданственности, гуманизма, нравственности и уважения к личности, формирования национального самосознания.</p> <p>Ученик овладевает предметными знаниями в школе, он обогащается</p>

	духовно. Человек, который был воспитан в обществе, уважающем свое культурное наследие, будет беречь и развивать бесценное духовное и нравственное богатство, подаренное ему предшествующими поколениями.
Целевая аудитория (с указанием возраста/класса)	Обучающиеся 5 класса(10-12 лет)
Роль и место занятия в системе работы педагога	<p>В современной системе образования приоритетными становятся гуманитарные науки. Изучение русского языка и литературы направлено, прежде всего, на воспитание духовности, изучение культурного наследия края.</p> <p>Главная цель моих уроков - воспитание патриотизма и нравственности через изучение культурного наследия края. Для достижения этой цели я использую элементы «краеведческих уроков»: это и различные виды разбора, и творческие задания, в которых обязательно присутствует информация, тем или иным образом связанная с жизнью наших знаменитых земляков: Ф.В. Гладкова, Л.А. Руслановой, В.М. Ермолаевой.</p> <p>На таких уроках стараюсь использовать все формы учебной работы: фронтальную, индивидуальную, коллективную, групповую, использую принцип консультирования, когда более сильный ученик курирует более слабого. Создаю проблемные, поисковые, исследовательские ситуации на уроках, чтобы моделировать ситуации успеха с учётом индивидуальных способностей учащихся, с целью включения их в творческий поиск решения учебных задач. Особенное внимание в своей работе отвожу здоровьесберегающей, проектной технологиям, технологии критического мышления, стараюсь создавать благоприятный психологический климат на уроке. Также активно применяю игровые технологии, особенно нравятся детям уроки - путешествия по родному краю, на которых они не только узнают об историческом прошлом своей малой родины, но и, играя, получают знания.</p> <p>Работая над проблемой «воспитание нравственных ценностей и развитие творческих способностей учащихся через эмоционально - чувственное восприятие», отдаю приоритет развитию личности, её познавательных и творческих способностей.</p>
Цель	<p>Воспитание патриотизма и нравственности, развитие творческих способностей через глубокое изучение культурного наследия родного края.</p> <p>Развитие и распространение инновационного опыта использования культурного наследия родного края в урочной и внеурочной деятельности</p>

Задачи	<p>1.Формирование у учащихся личностно-ценностного отношения к своему родному краю, через систему урочной и внеурочной деятельности;</p> <p>2.Развитие навыков проектной и исследовательской деятельности, умения применять результаты этой деятельности на практике;</p> <p>3.Организация внеурочной деятельности по изучению культурного наследия края в рамках новых стандартов;</p> <p>4.Создание эффективной системы гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания учащихся, базирующейся на изучении культурного наследия родного края.</p>
Планируемые результаты	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-лидерство и согласование действий с командой;</p> <p>- построение речевых высказываний, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
Форма проведения	<p>1 часть занятия - урок-путешествие по родному краю (урок русского языка в 5 классе);</p> <p>2 часть занятия – деловая игра в рамках занятия внеурочной деятельности «Юные краеведы»</p>
Педагогические технологии	<p>На занятии используются следующие технологии: игровая, модульная педагогическая технология, проектная технология,</p>

	технология интегрированного и дифференцированного обучения.
Методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов	Метод творческого восприятия, картографический метод (составление карты туристического маршрута для мини-проекта), метод обобщения, метод микроисторического исследования (работа с архивными материалами ИКЦ им. Л. Руслановой для пополнения сведений об исторических объектах с. Ключи), метод проектов, приём «Улы»-обсуждение в группах, «Кластер», «Мозговой штурм», «Незаконченное предложение», «Мудрый совет» (работа с оценочными листами).
Продукт внеурочной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краеведческий календарь «Тропой наших предков»</li> <li>2. Презентация туристического мини-проекта «Тропой наших предков»</li> <li>3. Информационный буклет о туристическом маршруте</li> </ol>
Рекомендации по использованию методической разработки	Методическая разработка может быть использована для проведения уроков и занятий внеурочной деятельности. Продукты внеурочной деятельности можно использовать на классных часах, при проведении очных и заочных экскурсий по родному краю, при проведении мастер-классов, методических семинаров.
Ф.И.О разработчика программы	Горячева С.В.
Образовательная организация	Филиал МБОУ многопрофильный лицей села Малая Сердоба Малосердобинского района Пензенской области в селе Ключи
Должность разработчика программы	Учитель русского языка и литературы.

## 2. Краткое описание модели интеграции урочной и внеурочной деятельности

Модель интеграции занятия «Здесь я родился, здесь я живу» построена на основе изучения культурного наследия родного края. Занятие состоит из двух частей: первая - проводится в игровой форме (урок - путешествие) по историческим местам с. Ключи. На этом этапе учащиеся изучают материал по теме урока, интегрируя его с культурным наследием родного

села (русский язык, 5 класс), вторая часть – занятие внеурочной деятельности «Юные краеведы» проводится в форме деловой игры. На этом этапе обучающиеся на основе полученных сведений об историческом прошлом своей Родины выпускают краеведческий календарь, готовят презентацию и буклет мини-проекта туристического маршрута.

На первом этапе учебный материал интегрируется внутри одного конкретного предмета (русский язык). Исследование учебного материала даёт возможность перехода от предметного образования к комплексному, когда из разных частей учебного материала создаётся единое целое: разрабатываются элементы уроков, связанных с творчеством наших земляков, с историческим прошлым с. Ключи.

На втором этапе понятийно-информационные сферы разных предметов объединяются с целью наилучшего запоминания сведений, сопутствующего повторения, введения в тему дополнительных материалов конкретного предмета и культурного наследия края: русский язык – внеурочная деятельность -информатика: деловая игра (первая группа учащихся на основе полученных сведений внутри урока работает над созданием краеведческого календаря, вторая группа создаёт презентацию, третья- буклет мини-проекта туристического маршрута по с. Ключи).

Цель первой части состоит в том, чтобы пробудить интерес к изучению культурного наследия родного края, устранить причины, вызывающие трудности в процессе изучения предмета. Для этого в систему уроков вводятся элементы, связанные с культурным наследием: синтаксический разбор предложения, сочинение по опорным словам, экскурсия, путешествие.

Основной приём второго этапа – культурологический, путём интеграции разных предметов. Например, на уроках русского языка, литературы, литературного краеведения учащиеся изучают программный материал через изучение культурного наследия родного края.

Используя наработанный материал, на занятиях внеурочной деятельности в программе Publisher учащиеся создают календари, буклеты, в программе paint. net разрабатываются баннеры, в программе PoverPoint- презентации.

#### **4. Описание проведения занятия (конспект)**

##### **1 часть (русский язык 5 класс)**

**Тема урока:**

**Систематизация и обобщение знаний по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»**

**тип урока:**

- Учебное занятие по обобщению и систематизации знаний и способов деятельности;

**ЦЕЛИ 1 части занятия:**

1. образовательные: повторить и обобщить изученный материал, сформировать практические навыки по учебному материалу.
2. развивающие: развивать логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, творческие способности.
3. воспитательные: воспитание патриотизма и нравственности на основе изучения культурного наследия родного края.

**Цели и задачи 2 части занятия:**

- обобщить знания и умения, полученные на уроке русского языка;
- развивать творческую активность учащихся;
- развивать умение излагать мысли, моделировать ситуацию;
- воспитывать умение работать в команде, дружелюбно относиться друг к другу.

**Задачи:***Образовательные:*

- актуализировать личностный интерес учащихся к процессу оформления печатного издания;
- содействовать осознанию учащимися ценности изучаемого предмета;
- создать условия для развития у детей умения общаться;
- создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний.
- организовать деятельность учащихся по изучению и первичному закреплению новых знаний о составе редакционной коллегии, профессиональных обязанностях каждого члена редакции, о процессе создания и оформления печатного издания.

*Развивающие:*

- развивать логическое мышление учащихся – умение выделять главное, существенное, обобщать имеющуюся информацию;

- развивать у школьников навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развивать творческое воображение.

*Воспитательные:*

- воспитывать умение работать в команде, дружелюбно относиться друг к другу;
- сформировать чувство взаимопомощи.
- Воспитывать любовь к родному краю

**Форма занятия:** урок- путешествие (1 часть), деловая игра(2 часть)

**Оборудование:** компьютер, нетбуки, мультимедийный проектор, маршрутные листы, паспорт путешественника, опросные листы, «светофоры», карта села Ключи, журнал путешественника.

**Формы деятельности:** групповая, индивидуальная.

## **1. Организационный момент**

**Учитель:**

Здравствуйте, ребята. Начинаем наш урок, он пойдёт ребятам впрок. Много предстоит узнать, постарайтесь всё понять.

Сегодня вы будете работать в группах, а это значит, что работать надо дружно. Я предлагаю вам взяться за руки в знак солидарности и единства, и если вы готовы друг другу помогать, пожмите друг другу руки.

*«Тонкий вопрос»:*

Ребята, а вы любите путешествовать? Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по родному краю. Наше село является уникальным.

*«Толстый вопрос»:*

Ребята, а кто может ответить, почему?

В нашем селе есть очень много памятных мест, которые могут рассказать об историческом прошлом нашей малой Родины. Сегодня мы узнаем о некоторых из них, обозначим эти места на карте села Ключи для создания нового туристического маршрута.

## **2. Мотивация к учебной деятельности.**



Ребята, раз сегодня у нас путешествие, мы будем работать не в тетрадях, а в маршрутных листах, которые лежат у каждого на парте. Возьмите ручки, запишите число, классная работа. Чтобы отправиться в путешествие, каждому из вас необходимо получить паспорт путешественника. Паспорт будет получен, если вы успешно справитесь с заданием. А отправимся мы в путешествие на велосипеде. Возьмите на парте карточки с велосипедами, познакомьтесь с заданием.

**Учитель читает:**

Вставьте пропущенные буквы и обозначьте морфемы в выделенных словах прямо на карточках. Приступаем к выполнению задания.

Сл..жение, р..стение, п..терять, ра..резать, (с,з)бить, (с,з)доровье, ра..писать, предл..гать, отр..сль, ш..пот, ш..рох, подр..стать, зар..сла, ц..рк, ц..ган, выр..щивать.

**Учитель:**

А сейчас я предлагаю передать «велосипеды» соседу напротив, давайте проверим. Открывается слайд с проверкой.

**-Кто получил оценку «5» - поднимите смайлик      Оценку «4»? У кого получилось не очень хорошо?** Свою оценку зафиксируйте в маршрутных листах, напротив выполненного задания.

### **3.Определение цели в соответствии с учебной задачей**

**Учитель:**

**Ребята, а кто догадался, какая тема сегодняшнего урока?**

**(Ответы детей; на слайде высвечивается тема)**

**Систематизация и обобщение знаний по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».**

**Учитель:**

Давайте попробуем определить цели урока.

**Повторить и обобщить всё изученное в разделе «Морфемика». Уметь применять полученные сведения на практике. (На цветных листах цели вывешиваются на доску)**

**Учитель:**

Ребята, вы справились с заданием, и получаете паспорт путешественника.

#### **4. Моделирование ситуации.**

**Учитель:**

Итак, мы отправляемся в путешествие, и первая станция «Историческая». Домашним заданием для первой группы являлось подготовка сообщения об объектах нашего туристического маршрута. Поэтому сегодня двое учащихся будут выступать в роли экскурсоводов. Итак, пожалуйста, Вика, расскажи нам об истории села Ключи и обозначь на карте этот объект для туристического маршрута.

**Перед тем, как выступит экскурсовод, на слайде презентации открывается только первое предложение. В качестве гиперссылки используются фотографии села Ключи разных лет.**

**Учитель:**

Прочитайте первое предложение текста, предположите, о чём пойдёт речь в тексте. А сейчас послушайте выступление экскурсовода, подтвердите или опровергните своё предположение.

**Экскурсовод (Вика):**

«Русское село, центр Ключевского сельсовета. **Располагается** в трёх километрах от автодороги Саратов – Пенза – Нижний Новгород, на правом берегу Няньги. В разные годы называлось Борисоглебское, Троицкое, Няньга. По преданию, название села **связано** с тем, что Емельян Пугачев на пути из Пензы в Петровск **потерял здесь** ключи и вернулся, желая их отыскать.

**Учитель:**

Пожалуйста, Вика, обозначь на карте этот объект для туристического маршрута. Ребята, какие слова встретились в этом тексте на изученные орфограммы? Как можно озаглавить текст?

**Ответы детей: (Село Ключи. Ключи – моя Родина.)**

**Учитель:**

### **«Мозговой штурм»**

Здесь мы с вами сделаем небольшую остановку. Сейчас я буду читать высказывания. Если я говорю всё правильно, вы поднимаете зелёный «светофорик». Если нужно что-то добавить – жёлтый. Если неправильно – красный.

1.Корень- главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов. (з)

2.Суффикс – значимая часть слова, которая находится после корня.... (ж)- **служит для образования слов.**

3.В корне лаг-лож в безударном положении пишется буква а, если за корнем нет суффикса а. Пишется буква о, если за корнем стоит суффикс а. (к)

4. В корне раст-рос безударная а пишется перед ст, щ.(ж) – Слова – исключения. **Росток, отрасль.**

**Учитель:**

Поставьте себе оценку за это задание в маршрутные листы.

Мы продолжаем наше путешествие. Следующая станция «Старая мельница»

### **Выступление экскурсовода. (Алина)**

«В 1858 году в селе Ключи имелись две мельницы, которые принадлежали помещику М.С. Ермолаеву. В советское время недалеко от мельницы был построен дом, который принадлежал родителям В.А. Терёхина, заслуженного юриста России, нашего земляка. В настоящее время Виктор Александрович благоустроил родник и прилегающую территорию, вода из него считается целебной.»

**Учитель:**

Алина, обозначь этот объект на карте.

**Учитель:**

Ребята, там, где раньше была мельница, был найден глиняный сосуд, в котором находилось письмо, но, к сожалению, оно пролежало очень долго. В письме осталось только одно слово **Родина**. Сейчас мы с вами попытаемся восстановить текст.

**Задание для первой группы:**

**А) подобрать к слову родина однокоренные слова, выделить корень.**

**Записывается в маршрутный лист и объясняется учеником у доски.**

(родной, родненький, родимый, род, родовой, родня, народ, народный, родинка, родитель, рождение, родиться, родственный....)

**Б) Записать формы слова родина- родины, родине, родину, родиной...**

**Записывается в маршрутный лист и объясняется учеником у доски.**

**Задание для второй группы:**

Составьте со словом родина предложение и **выполните его синтаксический разбор.**

**Предложение записывается в маршрутный лист, а затем ученик разбирает его у доски.**

**Задание для третьей группы:**

Записать развёрнутый ответ на вопрос:

**«А что такое Родина для тебя?»**

**-(Проверка. Работы третьей группы зачитываются вслух.)**

**Выставление оценок в маршрутные листы.**

**5.Физкультминутка (Проводит ученик)**

Няньга волнуется - раз,

Няньга волнуется - два,

Няньга волнуется - три,

Фигура **КОРЕНЬ** – замри (учащиеся показывают фигуру **КОРЕНЬ**, то же самое с фигурами **ОКОНЧАНИЕ**, **СУФФИКС**, **ПРИСТАВКА** и т.д.)

**Учитель:**

Следующая остановка «Почтовая станция»

**Выступление экскурсовода (Вика).**

«В книге Ф.В. Гладкова находим следующее: «...на другом конце села большая старая изба - почтовая станция с обширным заезжим двором и конюшнями для почтовых лошадей... с гумна отчетливо видны были даже отдельные соломины на крышах ключёвских изб и каждая доска тесовой обшивки почтовой станции»

**Вика обозначает этот объект на карте.**

**Учитель:**

Ребята, здесь мы сделаем привал «Ужин на почтовой станции»

**1 группа**- выполняет задание «Ужин на почтовой станции». Используйте, готовя пищу, только слова с корнями лаг-лож, раст-рос:

1-ый ученик :готовит ужин со словами, в которых пишется буква А в корне,

2-ой ученик: готовит ужин со словами, в которых пишется буква О в корне.

Но здесь есть несъедобные **слова- исключения**, их нельзя использовать в пищу. Удачи!

**Слова для справок**

(Растение, наращение, поросль, заросли, росток, растительность, водоросли, выросли, возраст, сложение, слагаемое, росточек, предполагать, отрасль, выращивать , вырасти, сложить, изложить, Ростов, ростовщик, изложение, Ростислав.)

**2 группа** выполняет тест с взаимопроверкой.

**Тест для учащихся 5 класса по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи.**

**1.Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания.**

А.Голубоватой.

Б.Перевозчик.

В.Дружок

Г.Подкачаем.

**2.Найдите ряд, в котором во всех словах беглые гласные.**

А.Лоб, угол, ремень.

Б.Носик, сучок, узел.

В.Городок, домик, купец.

**3.Укажите ряд, в котором на конце приставки пишется –с**

А.Ра...бить, ра...шить, ра..пилить

Б.Ра...говаривать, ра...шифровка, ра..вал.

В.Ра...фасовать, ра...клеить, ра...пахать.

**4.Укажите ряд, в котором во всех словах в корне пропущена буква – а**

А.Р...сток, сл...гаемое,выр...с.

Б.Р...стение, выр...щенный, отр...сль.

В. Изл...гать, пол...жить, водор...сли.

**5.Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишется одна та же буква.**

А.Ш...лк, ж...рдочка, ж...лудь.

Б.Ш...пот, ш...к, пч...лы.

В.Ч...рный, ш...мпол, заш...л

### **3 группа Работает с опросными листами**

<b>Вопросы</b>	<b>1-ый ученик</b>
<b>1.Что такое приставка?</b>	
<b>2.Когда после шипящих в корне слова пишется ё, а когда о?</b>	
<b>3.Когда после ц пишется буква и?</b>	

<b>Вопросы</b>	<b>2-ой ученик</b>
<b>1.Что такое окончание?</b>	
<b>2.Когда в приставке пишется буква с?</b>	
<b>3.Что такое чередование гласных в корне?</b>	

**Учитель:**

Поставьте себе оценки в маршрутные листы. Следующая остановка «Сосновый бор».

**Выступает экскурсовод (Алина).**

«На окраине села Ключи находится сосновый лес, который был посажен барыней Анной Владимировной Ермолаевой в 1880-ом году. Сажали в основном дети и пожилые женщины. В тяжёлые годы лес кормил, обогревал. В сосновом бору стояла корабельная сосна в три

человеческих объёма, которая служила для путников ориентиром. Хорошо её описывает в книге «Повесть о детстве» Фёдор Васильевич Гладков: «..хорошо было смотреть отсюда вниз и вдаль, где на горизонте дымился лес с одной очень высокой сосной, увенчанной черной тройной короной... Раздвоенная шапка высокой сосны в ключёвском бору казалась бархатной и печальной».

**Экскурсовод отмечает на карте новый объект**

**Учитель:**

Ребята, представьте, что вы находитесь в весеннем лесу. Я предлагаю каждой группе написать небольшое сочинение по опорным словам для размещения на сайте ИКЦ Лидии Руслановой, на сайте школы и в средствах массовой информации. Цель сочинения - рассказать туристам об исторических и памятных местах села Ключи

**Включается звук пения птиц в лесу. На слайде презентации показаны ключевые слова. Используя гиперссылки, учитель открывает фотографии почтовой станции, корабельной сосны, родника, ИКЦ им. Л. Руслановой**

**Опорные слова:**

**Родной край, туристический маршрут, исторические и памятные места, старая мельница, почтовая станция, корабельная сосна, экскурсии, малая родина, родник, приглашаем посетить.**

**Учитель:**

Ребята, давайте послушаем, что у нас получилось. **(Зачитывается одна-две работы).**

**2 часть (деловая игра)**

**Экскурсоводы:**

Дорогие ребята, нам с вами, как юным краоведам, от администрации школы поступил заказ на выпуск печатного издания, в котором должна будет представлена информация о туристическом маршруте по культурно-историческим объектам села Ключи.

**Учитель:**

Подготовкой, оформлением и выпуском печатной продукции занимается, как правило, редакционная коллегия. Для выполнения заказа нам нужно сформировать редакционную коллегию.

В состав редколлегии входят:

- главный редактор;
- корректоры;
- художники;
- критики;
- дизайнеры;
- корреспонденты;
- специалисты по компьютерной верстке.

**Учитель.** Какие же функции выполняет каждый член редколлегии?

- главный редактор осуществляет руководство всей работой редколлегии по оформлению печатного материала;
- художник занимается подбором и оформлением иллюстраций;
- корреспонденты собирают текстовый материал;
- редакторы занимаются редактированием текста и иллюстраций перед выполнением верстки;
- художники-дизайнеры – художники-конструкторы выполняют работу по формированию общей картины печатного издания.

(Выборы членов редколлегии).

**Учитель:**

Себя я назначаю ответственным редактором, который отвечает за выпуск конкретного печатного издания.

**Главный редактор (Учитель).** Не простое это дело выпустить печатное издание. Непростое, но очень интересное. В производственных условиях этапы подготовки и оформления печатной продукции выполняются разными специалистами последовательно. А мы должны это выполнить в течение урочного времени, и поэтому каждый из вас сможет побывать и редактором, и корреспондентом, и дизайнером, и художником.



Нам нужно определиться в каком формате мы предложим эту информацию заказчику. Я предлагаю *информацию о культурно-исторических объектах по селу Ключи представить в виде перекидного календаря (1 группа), мини-проекта туристического маршрута (2 группа), буклета (3 группа).*

**Главный редактор (Учитель).** Начнем с того, что определим, о каких объектах расскажем в наших изданиях. Поскольку на уроке русского языка была представлена информация о четырёх объектах, на занятиях «Юный краевед» мы с вами нашли информацию ещё об исторических и памятных местах не только села Ключи, но и Большой Чернавки. Я предлагаю каждой группе в своих изданиях наглядно представить 4-6 культурно-исторических объекта:

- *Историко-культурный центр имени Л. Руслановой;*
- *Старая мельница или барский дом;*
- *Почтовая станция;*
- *Храм*
- *Сосновый бор;*
- *Красный Мар*

Создаются мини-группы, которые обрабатывают материал по четырём-шести объектам туристического маршрута. Каждая группа редактирует текст, подбирает фотографии, продумывает дизайн своего издания.

**Редактор (Учитель):** Я предлагаю выполнить работу по оформлению листов календаря и буклета в программе Microsoft Office Publisher. Формат каждого листа календаря, буклета – А4, цветовая гамма выбирается по личному усмотрению, дизайн утверждается совместно всей группой..

Презентацию мини- проекта предлагаю создать в программе Microsoft Office PowerPoint

**Учитель:**

Информация о каждом памятном месте должна включать иллюстрацию. Иллюстрация привлекает внимание, способствует возникновению интереса, воздействует на эстетические чувства человека, нацеливает на прочтение текстовой информации. Она должна быть такой, чтобы, рассматривая ее, сразу можно было понять, о чём идёт речь, узнать уже знакомые предметы или места и представить себе то, что ещё не видели. Иллюстрация и текст должны представлять собой единое целое.

Как выбрать формат иллюстраций? Где их расположить? Выбор формата иллюстрации определяется в зависимости от важности иллюстрируемого события или образа. И, чтобы он хорошо воспринимался, следует отделить иллюстрацию от текста заметным пробелом.

### **Редактор (Учитель):**

Корреспондентам, работающим по каждому объекту, нужно отредактировать текст к иллюстрациям, предложенным художниками. Значимость текста определяется тем, что он должен раскрыть основное содержание иллюстраций. Текст должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации.

А также полезно представить в тексте адрес ИКЦ имени Л. Руслановой, контактный телефон, схему проезда, перечислить организуемые экскурсии.

Далее обсуждаются вопросы, связанные с информационно-рекламной функцией каждого издания, его внешних элементов, цельностью оформления. Как подать информацию?

В композицию каждого листа информационного издания могут входить еще и изобразительные элементы – орнаментальные, эмблематические, тематические, сюжетные. Изображения должны быть выразительными и интересными. Большой интерес могут вызывать изображения, не прямо рассказывающие о содержании, а лишь ассоциативно связанные с ним. На обложке должно быть название печатного издания и его тематика. Группы приступают к работе.

### **Учитель:**

Иллюстрации подобраны, тексты написаны. Теперь каждой группе нужно сверстать содержимое информационных изданий.

Версткой называют технологический процесс, при котором монтируют полосы заданного формата, упорядоченно размещают на них весь материал.

Весь материал (различные виды текста, иллюстрации) компоуется в виде книжных полос, которые идут одна за другой в последовательном порядке. Чтобы эти полосы воспринимались как упорядоченные, их формат должен быть одинаков (за исключением неполных начальных и концевых полос, случаев особенного расположения иллюстраций).

### **Редактор (Учитель):**

В работу вступают художники-дизайнеры, которые оформляют страницы календаря, буклета, презентации.

### **Учитель:**

Работа по оформлению календаря, буклета и презентации выполнена, осталось напечатать сигнальные экземпляры. Специалисты по компьютерной верстке печатают сигнальные экземпляры буклета и календаря.

**Учитель.** Задание администрации, которое передали нам экскурсоводы, выполнено. Благодарю редколлегию и всех членов групп за выполненную работу.

## **6.Подведение итогов**

**Учитель:**

Итак, наше путешествие подошло к концу, нам осталось заполнить журнал путешественника, куда каждый из вас положит свои маршрутные листы, а каждая группа - сигнальные экземпляры своих изданий. На наших последующих занятиях журнал будет пополняться новыми материалами.

## **7. Рефлексия**

**Учитель:**

Итак, сегодня мы обозначили с вами новые исторические объекты туристического маршрута на карте села Ключи, создали краеведческий календарь, буклет и презентацию. Сейчас я предлагаю ответить на следующие вопросы:

Что я знаю по теме урока русского языка	Что нового я узнал после занятия об историческом прошлом нашей Родины

## **8. Список информационных источников, использованных при подготовке методической разработки (в том числе ссылки на электронные образовательные ресурсы)**

1. Русский язык 5 класс Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова;
2. Архивные материалы ИКЦ имени Л. Руслановой
3. Полубояров М.С. Малая долька России. Очерки о Малосердобинском районе Пензенской области. Малая Сердоба, 2003. С.69, 178,179.

4. Интернет-ресурс: [newspaper.edunet.uz](http://newspaper.edunet.uz)
5. Интернет-ресурс: [histvestnik.psu.ru](http://histvestnik.psu.ru)

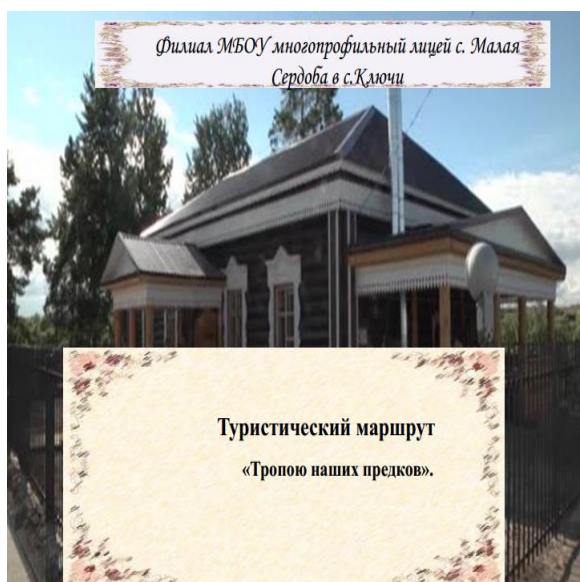
**9. Приложения (дидактические, раздаточные материалы, слайды презентации, фотографии).**

**1. Краеведческий календарь**



**(Щёлкните по картинке, чтобы она выделилась, затем сделайте двойной щелчок, чтобы появился весь объект)**

**2. Презентация мини-проекта туристического маршрута**



**(Щёлкните по картинке, чтобы она выделилась, затем сделайте двойной щелчок, чтобы появился весь объект)**

### 3. Буклет

**Филиал МБОУ «Историко-культурный музей-заповедник «Ключи»**



Матрица Сердоба в с. Ключи

**Туристический проект**

**«Тропинка наших предков»**

**Цели:**

- Разработать экскурсионный маршрут по селам Ключи и Большая Чернавка с целью возрождения родного села, привлечения туристов и сохранения исторической памяти в наглядной форме.

**Задачи:**

- Использование материала в наглядной работе с подростками.
- Новое осмысление исторического наследия в возрождении его в культурный обиход.
- Воспитание у учащихся стремления к осознанию глубины знаний, высококачественности качества в процессе изучения истории, культуры родного

**Баннер «Ключи»**

В селу М.С. Подборова «Средневековые горы» о селу Ключи мы не имеем такую информацию. Русское село, центр Ключевского с/поселка, Расположено в Заповеднике от автодороги Сердоба – Писка – Новый Покров, на правом берегу Навыга. В разные годы называлась Бороздославское, Троицкое, Навыга. Заселена была поселками Сосновы и Савны Ермишневых.



**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ИМЕНИ Л.А. РУСЛАНОВОЙ (ОДЖОКОВО – ПРИХОДСКАЯ ШКОЛА)**

За предками районного центра родились другие работники Ключевской школы, дата рождения которой считается 1871 год. Она была дочерью помещика Ф. Гладкова в «дворяне» и детства. Дом был построен в 1857 году помещиком Сергеем Петровичем Ермишным под церковно-приходскую школу. Благодаря его деятельности в Ключах было больше школ (по сравнению с другими селами Малосердобинского района) грамотных людей. Школа была преобразована до 1901 года. Последние десять лет здание было заброшено. Осенью 2015 года в селу Ключи Малосердобинского района открылся музей, посвященный семье при известном помещике — помещике Лазаре Русланов, писателе Федоре Гладкову и его жене Вере Ермишневой.



**Церковь**

Школа находилась в центре села, около церкви, которая в настоящее время разрушена. От бывшего строения остались только верхние этажи. Мы побеседовали со старшей жительницей села Ключи, Александрой Егоровной Мещеряковой. Она рассказала о том, что церковь строили очень тяжело, расстар для церковной школы возводили на крутом холме. 28 января 1778 года была освящена церковь во имя святого Георгия в Гави. Церковь была освящена впервые во имя святого Георгия в Гави.



**СОСНОВЫЙ БОР**

На окраине села Ключи находится очень красивый, когда-то сосновый лес. Большинство сосен в возрасте до 40 лет. Замечена территория усадьбы еще того, что в ней строились редкие и восточные виды растений: редкий, естественный вид, сосновый бор.



(Щёлкните по картинке, чтобы она выделилась, затем сделайте двойной щелчок, чтобы появился весь объект)




### 4. Презентация к уроку



(Щёлкните по картинке, чтобы она выделилась, затем сделайте двойной щелчок, чтобы появился весь объект)

### 5. Маршрутный лист

Фамилия имя \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_  
 Тема урока: \_\_\_\_\_

Этапы урока, задания	Оценка  «5» – цель достигнута  «4» – справился, но есть ошибки  «3» – ещё нужно над этим работать
Задание 1 <b>Вставьте пропущенные буквы и обозначьте части слова прямо на велосипедах.</b> <b>Сл..жение, р..стение, п...терять, ра..резать, (с..з)бить, (с..з)доровье,</b> <b>ра..писать, пред..гать, отр..сль, ш..пот, ш..рох, подр..стать,</b> <b>зар..сла, и..рис, и..ган, выр..щивать.</b>	
Формулировка темы и целей урока	
Задание 2 1. Корень – главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов. 2. Суффикс – значимая часть слова, которая находится после корня. 3. В корне лаг-лож в безударном положении пишется буква а, если за корнем нет суффикса а. Пишется буква о, если за корнем стоит суффикс а. 4. В корне раст-рос безударная а пишется перед ст, ш.	
Задание 3 <b>Группа:</b> <b>А) подобрать к слову родина однокоренные слова, выделить корень.</b>	

1

(Щёлкните по картинке, чтобы она выделилась, затем сделайте двойной щелчок, чтобы появился весь объект)

## 6.Опросные листы

(Щёлкните по картинке, чтобы она выделилась, затем сделайте двойной щелчок, чтобы появился весь объект)

Вопросы	1 Ученик
1. Какое слово поставлено?	
2. Какое слово поставлено в корне?	
3. Когда после и пишется буква и?	
Вопросы	2 Ученик
1. Какое слово поставлено?	
2. Какое слово поставлено в корне?	
3. Когда после и пишется буква и?	

## 7.Задания по группам

Вставьте пропущенные буквы и обозначьте морфемы выделенных слов прямо на велосипедах.

Сл...жение, р...стение, п...терять, ра...резать, (с,з)бить, (с,з)доровье, ра...писать, предл...гать, отр...сль, ш...пот, ш...рох, подр...стать, зар...сла, ц...рк, ц...ган, выр...щивать.



Вставьте пропущенные буквы и обозначьте морфемы выделенных слов прямо на велосипедах.

Сл...жение, р...стение, п...терять, ра...резать, (с,з)бить, (с,з)доровье, ра...писать, предл...гать, отр...сль, ш...пот, ш...рох, подр...стать, зар...сла, ц...рк, ц...ган, выр...щивать.



**Группа** – выполняет задание «Ужин на почтовой станции». Используйте, готовя пищу, только слова с корнями лаг-лож, раст-рос:

1-ый ученик :готовит ужин со словами, в которых пишется буква А в корне,  
2-ой ученик: готовит ужин со словами, в которых пишется буква О в корне.  
Но здесь есть несъедобные слова- исключения, их нельзя использовать в пищу. Удачи!



(Щёлкните по картинке, чтобы она выделилась, затем сделайте двойной щелчок, чтобы появился весь объект)

## 8. Памятка «Вёрстка календаря»

(Щёлкните по картинке, чтобы она выделилась, затем сделайте двойной щелчок, чтобы появился весь объект)

- Памятка**  
**«Вёрстка календаря»**
- Иллюстрации**
1. Информация о каждой памятке имеет должен включать иллюстрацию.
  2. Иллюстрация привлекает внимание, способствует возникновению интереса, воздействует на эстетические чувства человека. Иллюстрация подчиняется на протяжении текстовой информации. Она должна быть такой, чтобы, рассматривая ее, сразу можно было понять, о чем идет речь, узнать уже знакомые предметы или места и представить себе то, что еще не видели.
  3. Иллюстрация и текст должны представлять собой единое целое.
  4. Выбирать формат иллюстраций, их расположение.
- Текст**
1. Отредактировать текст к иллюстрациям. Чтобы текст хорошо воспринимался, следует отделить иллюстрацию от текста заметным пробелом.
  2. Значимость текста определяется тем, что он должен раскрыть основное содержание иллюстраций. Текст должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации.
  3. Полезно представить в тексте адрес культурного центра, контактный телефон.
- Вёрстка календаря**
1. На рабочем столе найти и открыть значок Microsoft Office Publisher.
  2. Выбрать вкладку «Календарь».
  3. Выбрать календарь «Вертикальные колодки».
  4. Открыть вкладку «Параметры»:
- 1) Размер страницы (А4/А5/А6);
  - 2) Даты в календаре (начальная: январь; конечная – апрель);
  - 3) Создать.
5. Выделить и удалить уже имеющиеся рисунки.
  6. Зайти в меню вставку, скопировать нужные иллюстрации, вставить в страницу календаря.
  7. Скопировать из папки текст и вставить его в страницу.
  8. Внести контактную информацию.
  9. Сохранить страницу, перейти на следующую.





**Фрагмент урока-путешествия**



**Выступление экскурсовода**



**Фрагменты деловой игры**









