

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "ЗОЛОТАЯ РЫБКА"
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ

д/с «Золотая рыбка»

Митрюшина Е.Н.



Система работы по художественно-эстетическому развитию
дошкольников

Составитель Иванова Н.Ю.,

2019г

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда; преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В начале года были проведены беседы с родителями, анкетирование (см. приложение) с целью изучения потребностей родителей. Результаты этой работы показали, что родители главным в воспитании ребенка считают художественно-эстетическое развитие.

Мною была разработана система «Волшебная кисточка»

В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель: художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством использования нетрадиционных художественно – изобразительных техник.

Задачи

- Раскрытие творческого потенциала дошкольников.
- Выявление мотивированных, заинтересованных изодетельностью детей.
- Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников.
- Развитие интереса к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Освоение воспитанниками разнообразных техник рисования.
- Развитие мелкой моторики.
- Воспитание у детей аккуратности, усидчивости, старательности в работе.

Содержание работы.

Система работы рассчитана на два года обучения, содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, необходимое оборудование.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Занятия проводятся 1 раз в неделю из расчёта 30 занятий в год. Цели и общие задачи системы работы реализуются путём постановки частных задач на каждое занятие.

Схема методики проведения занятий:

- вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
- показ образца;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1 этап: «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

бумага для черчения формата А4 и А3; гуашевые, акварельные краски;

пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь;
цветной картон разного размера, соль, мука, клей ПВА;
кисти беличьи разного размера, кисти клеевые;
салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
штампы фабричного производства, трафареты из картона,
зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты;
поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Информирование.

- ознакомление родителей с планом работы кружка «Волшебная кисточка»;
- индивидуальные беседы и консультации;
- организация выставок детских работ;
- оформление папок на тему: «Развитие воображения дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования»

2. Образование.

- подбор литературы по данной проблеме;
- создание картотеки игр, способствующих развитию воображения у детей;
- проведение мастер-классов;
- оформление стенда на тему: «Творческая активность детей»

3. Совместная деятельность.

- организация выставок работ родителей и детей;
- приглашение родителей принять участие в работе кружка;
- помощь родителей в сборе необходимых материалов.

ЗАДАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С целью проверки уровня художественного развития в изобразительной деятельности предлагается выполнить следующие задания.

1. Задание по восприятию искусства

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенно в ней понравилось. Предложить придумать название картине (это задание для детей 4-6 лет) .

Для младших дошкольников даются два изделия (дымковская игрушка и хохломская посуда) и предлагается выбрать изделие, которое более нравится (красота узора, цвет, элементы) .

2. Задание по рисованию (исполнительство и творчество)

- Предложить детям нарисовать, как они представляют, рисунок на тему "Я и моя семья". Они могут выбрать материалы: карандаши, фломастеры, краски. Дать им альбомный лист.

- Другое задание по рисованию - "Чем я люблю заниматься". Каждый ребенок нарисует то, что он любит делать.

В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественно-образную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир.

Тематический план.

Средняя группа.

№п/п	Тема занятия и техника выполнения	Количество во занятиях
1	«Ягодки на тарелке» Рисование пальчиками	1
2	«Нарядное платье для Кати» Рисование пальчиками	1
3	«Разноцветная полянка» (коллективная работа) Рисование пальчиками	1
4	«Щенок» Тычок жесткой кистью	1
5	«Петушок – золотой гребешок» Рисование пальчиками	1
6	«Дождик, дождик пуще» Рисование печатками	1
7	«Осенние листья» Печатание листьев	1
8	«Слоненок» Рисование ладошками	1
9	«Осьминожка» Рисование ладошками, пальчиками	1
10	«Букет тюльпанов для мамы» (коллективная работа) Рисование ладошками	1
11	«Ёжик колючий» Тычок жесткой кистью	1
12	«Ветка рябины» (с натуры) Рисование ватными палочками	1
13	«Первый снег» Акварель+восковые мелки	1
14	«В лесу родилась ёлочка» Пластилиновая живопись	1
15	«Мои рукавички» Рисование печатками	1
16	«Украсим ёлку» Оттиск печатками	1
17	«Я слепил снеговика» Обрывание и скатывание бумаги	1
18	«В волшебном лесу» Акварель+восковые мелки	1
19	«Кружатся снежинки» Смешанная техника	1
20	«Веселые животные» Печать по трафарету	1
21	«Мамины цветы» Пластилиновая живопись	1
22	«Раздувайся пузырь»	1
23	«Весенняя капель» смешанная техника	1

24	«Подснежники» Акварель+восковые мелки	1
25	«Весенний лес оденется листвою» Смешанная техника	1
26	«На дне морском» Смешанная техника	2
27	«Одуванчики» Тычок жесткой кистью	1
28	«Весенние цветы» Объемная аппликация	1
29	«Звездочки на небе» набрызг	1
30	«Бабочка-красавица» Монотипия, рисование ладошками	1
31	«Чудесный букет» монотипия	1

Перспективный план занятий

Средняя группа

месяц	Тема занятия и техника выполнения	Материалы	Программное содержание
сентябрь	«Ягодки на тарелке» Рисование пальчиками	Бумага; принадлежности для рисования; гуашь, салфетки, готовые шаблоны.	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
сентябрь	«Нарядное платье для Кати» Рисование пальчиками	Бумага, принадлежности для рисования, гуашь, салфетки, готовые шаблоны, эскизы с узорными строчками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Учить ориентироваться на листе бумаги, составлять простой узор. Развивать цветовосприятие. Воспитывать интерес к рисованию.
сентябрь	«Разноцветная полянка» (коллективная работа) Рисование пальчиками	Бумага, принадлежности для рисования, гуашь, салфетки, цветные карандаши	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, учить применять в работе различные приемы одновременно. Совершенствовать умение рисовать пальчиками. Развивать фантазию. Поощрять желание добиваться выразительности образа применяя многообразие цветовой гаммы.

сентябрь	«Щенок» Тычок жесткой кистью	Лист бумаги с нарисованным контуром щенка, гуашь, разные кисти, принадлежности для рисования.	Познакомить со способом рисования «Тычок жесткой полусухой кистью». Закреплять необходимые изобразительные навыки, совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Учить эмитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру, как средство выразительности. Расширять знания о домашних животных, обогащать словарь детей.
октябрь	«Петушок – золотой гребешок» Рисование пальчиками	Бумага, , гуашь, принадлежности для рисования, готовые шаблоны, салфетки, эскизы.	Совершенствовать умение рисовать пальчиками, учить ритмично и равномерно наносить точки на всю поверхность рисунка, воспитывать интерес к рисованию, стимулировать творческую инициативу.
октябрь	«Дождик, дождик пуще...» Рисование печатками	Бумага, готовые шаблоны, принадлежности для рисования, гуашь, салфетки, печатки-капельки	Познакомить детей с новой техникой печати по трафарету. Упражнять в технике рисования печатками, расширять знания детей о сезонных изменениях в природе.
октябрь	«Осенние листья» Печатание листьями по сырому фону	Белая бумага, цветная бумага, принадлежности для рисования, гуашь, тампон для смачивания листа, листья разных деревьев	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях. Акцентировать внимание на композиционном решении работы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами. Развивать цветовосприятие.
октябрь	«Слоненок» Рисование ладошками	Бумага, гуашь, принадлежности для рисования, салфетки, фломастеры	Познакомить с новой техникой рисования. Учить делать отпечаток ладони и доводить рисунок до определенного образа. Развивать наглядно – образное мышление, воображение.

ноябрь	«Осьминожка» Рисование ладошками, пальчиками	Цветной картон, гуашь, принадлежности для рисования, салфетки, лоскутки ткани, клей ПВА, кисточки готовые шаблоны.	Учить отображать особенности изображаемого животного, используя различные нетрадиционные техники. Закреплять навыки работы в техниках рисования ладошками и пальчиками. Формировать представления детей о морских обитателях. Развивать цветовосприятие, воображение и чувство композиции.
ноябрь	«Букет тюльпанов для мамы» (коллективная работа) Рисование ладошками	Бумага, гуашь, принадлежности для рисования, фломастеры, ватман, клей ПВА, кисточки	Учить ориентироваться на плоскости листа, гармонично распределяя элементы сложной композиции. Закреплять умение цветовым пятном передавать характер образа. Совершенствовать умение рисовать ладошками. Развивать коллективное творчество.
ноябрь	«Ёжик колючий» Тычок жесткой кистью	Лист бумаги с нарисованным контуром ёжика, гуашь, кисти разного размера и фактуры, принадлежности для рисования.	Отрабатывать навыки детей при работе с данной техникой. Закреплять умение рисовать кистью разными способами. Поощрять стремление детей к свободному экспериментированию с материалами. Расширять знания о животном мире.
ноябрь	«Ветка рябины» (с натуры) Рисование ватными палочками	Ветка рябины в вазе; бумага; гуашь; ватные палочки, принадлежности для рисования.	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

декабрь	«Первый снег» Акварель+восковые мелки	Белая бумага, восковые мелки, акварель, принадлежности для рисования.	Закреплять знания детей о смене времен года, природных явлениях. Учить отображать картины природы наиболее выразительно, использовать необычные материалы для более точной передачи образа. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.
декабрь	«В лесу родилась ёлочка» Пластилиновая живопись	Картон, доска для лепки, пластилин, стеки.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне. Воспитывать аккуратность в работе.
декабрь	«Мои рукавички» Рисование печатками	Цветная бумага, готовые шаблоны, гуашь, принадлежности для рисования, салфетка, печати	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Закреплять умение составлять простые узоры, повторить геометрические фигуры. Учить дополнять изображение различными деталями.
декабрь	«Праздник к нам приходит» Оттиск печатками	Шаблоны елочных игрушек, акварель, принадлежности для рисования, кисти, печати, конфетти, бисер, клей, готовые елочные игрушки.	Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки используя различные техники. Закреплять умение работать с шаблоном, составлять простой узор. Развивать чувство композиции. Учить детей декоративным приемам рисования.
январь	«Я слепил снеговика» Обрывание и скатывание бумаги	Цветной картон, белая салфетка, клей, гуашь, кисть	Закрепить навыки рисования гуашью, развивать умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Развивать воображение. Стремиться к созданию целостного, выразительного образа дорисовывая различные детали.

январь	«В волшебном лесу» Акварель+восковые мелки	Белая бумага, восковые мелки, акварель, гель с блестками, принадлежности для рисования.	Учить детей передавать в рисунке настроение зимнего леса. Учить рисовать дерево без листьев, снег. Применять дополнительные материалы для достижения целостности образа, более точной передачи впечатлений.
январь	«Кружатся снежинки»	Готовые шаблоны, принадлежности для рисования, гуашь(белая, фиолетовая, синяя),кисти, клей, манная крупа, эскизы	Учить детей украшать снежинки узором различной формы и размера. Развивать воображение, чувство композиции. Учить приемам смешивания красок прямо на листе. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами.
февраль	«Веселые животные» Печать поролоном по трафарету	Картон, трафареты, гуашь, поролон, принадлежности для рисования	Познакомить с новой техникой рисования, Расширять представление детей о животных. Развивать цветовосприятие, воображение и чувство композиции.
февраль	«Мамины цветы» Пластилиновая живопись	Картон, доска для лепки, пластилин, стеки	Закреплять умение детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне, воспитывать аккуратность и творчество в работе.
февраль	«Раздувайся пузырь»	Бумага, акварель, трубочки для раздувания, цветные карандаши	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалом. Помочь увидеть образ в пятне и закончить процесс его преобразования.
февраль	«Весенняя капель» смешанная техника	Картон, цветная бумага, принадлежности для рисования, клей, вата, карандаши, гуашь, природные материалы.	Закрепить навыки рисования пальчиками, развивать умение сочетать в работе аппликацию и рисование. Развивать воображение, учить дополнять рисунок различными подручными средствами.

март	«Подснежники» Акварель+восковые мелки	Белая бумага, восковые мелки, акварель, принадлежности для рисования.	Учить детей передавать в рисунке настроение прихода весны. Упражнять в таких средствах выразительности как линия, штрих. Учить использовать дополнительные материалы для достижения целостности образа.
март	«Весенний лес оденется листвою» Смешанная техника	Белая бумага; тампон для смачивания листа; акварель; гуашь; принадлежности для рисования; поваренная соль.	Совершенствовать умение детей в технике «по сырому фону». Упражнять детей в получении новых образов путем вертикального вливания цвета в цвет, дорисовывать их до определенного образа (для большей выразительности рисуем с помощью соли). Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
март	«На дне морском» Смешанная техника	Альбомный лист; трафареты; зубная щетка; акварель и гуашь; принадлежности для рисования.	Учить детей создавать образ подводного мира, используя смешение красок, «набрызг», «печать по трафарету». Показать последовательное применения данных техник. Поощрять стремление к самостоятельному творчеству, аккуратность в работе. Развивать цветовосприятие.
апрель	«Одуванчики» Тычок жесткой кистью	Лист бумаги с нарисованным контуром ёжика, гуашь, жесткая и беличья кисточка, принадлежности для рисования. иллюстрации	Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчика. Закрепить умение детей закрашивать листья кончиком кисти, расширять знания детей о цветах, обогащать словарный запас.

апрель	«Весенний букет» Объемная аппликация	Цветная бумага, готовые шаблоны, карандаши, клей	Учить ориентироваться на плоскости листа, гармонично располагая элементы композиции. Совершенствовать навыки работы с клеем, ножницами, бумагой. Создать условия, для того, чтобы помочь детям передать в своей работе радостное настроение весны
апрель	«Звездочки на небе» набрызг	Бумага белая и цветная, трафареты; зубная щетка; акварель и гуашь; принадлежности для рисования	Учить детей создавать образ звездного неба, используя смешение красок, «набрызг», «печать по трафарету». Показать последовательное применения данных техник. Поощрять стремление к самостоятельному творчеству, аккуратность в работе.
апрель	«Бабочка-красавица» Монотипия, рисование ладошками	Бумага, гуашь, принадлежности для рисования, салфетки, фломастеры, эскизы	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Познакомить детей с понятием симметрии. Учить доводить рисунок до определенного образа. Развивать воображение, чувство композиции.
май	«Чудесный букет» монотипия(коллективная работа)	Бумага, гуашь, вода, салфетки, фломастеры, эскизы	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, учить изображать букет в технике, развивать цветовосприятие. фантазию

Старшая группа.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	«Шум осеннего дождя»	1
2	«В саду созрели яблоки»	1
3	«Астры в вазе»	1
4	«Разноцветная сказка»	1
5	«Ветка рябины»	1
6	«На прогулку в красивом свитере»	1

7	«Осенний парк»	1
8	«Фруктовая мозаика»	1
9	«Помоги зайчику найти друзей»	1
10	«Свободная тема»	1
11	«Цветная фантазия»	1
12	«Рождественский ангел»	1
13	«Сюрпризы Деда Мороза»	1
14	«Дворец Снежной Королевы»	1
15	Воспоминания о лете «Цветочная поляна»	1
16	«Снегири на ветке»	1
17	«Закружился хоровод снежинок»	1
18	«Космический коллаж»	2
19	«Солнышки – подсолнушки»	1
20	«Изготовление рамок»	1
21	«Что за чудо эти сказки?»	1
22	Подарок для мамы «Шкатулка»	1
23	«Кошка, мышка и другие...»	1
24	«Расписные тарелочки»	1
25	«Первая капель»	1
26	«Платье для Весны»	1
27	«В мастерской Цветочной Феи»	1
28	«Открытки к Светлому Христову Воскресению»	1
30	«Весенний лес оденется листвою...»	1
31	«Праздничный салют»	1
32	«Летний луг»	1

Перспективный план занятий

Старшая группа

Месяц	Тема занятия и техника исполнения	Материалы	Программное содержание
-------	-----------------------------------	-----------	------------------------

Сентябрь	«Шум осеннего дождя» Смешанна я техника	Бумага белая; цветные карандаши; акварель.	Учить изображать штриховку в диагональном направлении карандашами разных оттенков. Закреплять необходимые изобразительные навыки. Отрабатывать различные приемы работы с цветными карандашами. Развивать чувство цветовосприятия
Сентябрь	«В саду созрели яблоки» Смешанна я техника	Картон; клей; природные материалы; кисти; образцы для иллюстраций	Учить рисовать яблоки на ветках. Закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Расширять знания детей о фруктах, побуждать интерес к природе, заострять внимание на сезонных изменениях.
Сентябрь	«Астры в вазе» Рисование по сырому фону	Бумага; тампон для смачивания листа; восковые мелки; акварель; принадлежности для рисования; соль	Закреплять умение рисовать по сырому фону; смешивать краски прямо на листе. Развивать творчество, фантазию. Для достижения выразительности образа использовать соль.
Октябрь	«Девушка- Осень» Смешанна я техника	Картон белый и цветной; кисти, гуашь; природные материалы; эскизы; иллюстрации	Развивать воображение, творчество. Учить передавать образ природы в рисунках; Добиваться его выразительности при помощи различных техник. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

Октябрь	«Танец листьев» Смешанная техника	Картон белый и цветной; кисти гуашь; природные материалы; эскизы; иллюстрации	Формировать эстетические представления о построении орнаментальной, динамической композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Закреплять умения правильно держать кисть; свободно применять знакомые техники.
Октябрь	«Ветка рябины» (с натуры) Рисование тампонами и пальцами	Ветка рябины в вазе; бумага; гуашь; принадлежности для рисования.	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности. Закреплять умение рисовать пальцами (прием примакивания). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
Октябрь	«На прогулку в красивом свитере» Смешанная техника	Готовые шаблоны; эскизы с узорными строчками; карандаши; фломастеры; акварель; гуашь; принадлежности для рисования; иллюстрации; материалы для украшения-канва, тесьма, лента)	Закреплять умение украшать одежду различными узорами. При составлении орнамента добиваться использования крупного узора в центре, а по вороту и манжетам – мелкий узор в полосе. Развивать аккуратность, графичность в работе.
Ноябрь	«Осенний парк» Смешанная техника	Бумага; акварель; принадлежности для рисования; восковые мелки; иллюстрация эскиза	Показать последовательность изображения для достижения целостности образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалом. Воспитывать эстетический вкус, развивать цветовосприятие.

Ноябрь	«Фруктовая мозаика» (натюрморт) Смешанная техника	Белая и цветная бумага; восковые мелки; акварель; принадлежности для рисования; эскизы репродукции	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов; определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
Ноябрь	«Помоги зайчику найти друзей» Смешанная техника	Бумага; гуашь; принадлежности для рисования; эскизы и иллюстрации.	Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру; закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Учить эмитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру, как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Расширять знания детей о животном мире. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание работать в коллективе, стремление завести друзей.
Ноябрь	«Свободная тема» (раздувалки) Смешанная техника	Бумага; акварель; трубочки для раздувания; фломастеры; цветные карандаши; восковые карандаши;	Занятие полностью строится на основе спонтанности получаемых пятен. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами. Учить самостоятельно увидеть образ в цветовом пятне и закончить процесс его преобразования. Развивать воображение, творчество.

Декабрь	«Цветная фантазия» (коллаж) Смешанная техника	Бумага белая, цветная и крепированная; белый и цветной картон; шаблоны; трафареты; карандаши и фломастеры; кружева; тесьма; цветные ленты; бисер; клей; кисти; иллюстрации.	Развивать чувства прекрасного; желание создавать что-то нестандартное. Развивать эмоциональное отношение к создаваемому образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Совершенствовать умение работать с клеем и ножницами. Учить наклеивать персонажей, вырезанных из журналов.
Декабрь	«Рождественский ангел» Смешанная техника	Бумага белая, цветная и крепированная; белый и цветной картон; шаблоны; трафареты; карандаши и фломастеры; кружева; тесьма; цветные ленты; бисер; клей; кисти; иллюстрации.	Совершенствовать умение детей работать в различных техниках. Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить детей изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами и клеем, добиваться аккуратности.
Декабрь	«Сюрпризы Деда Мороза» Смешанная техника	Готовые шаблоны; цветная бумага; цветной картон; клей; гуашь; принадлежности для рисования; готовые елочные игрушки; конфетти; бисер.	Учить детей изготавливать конусные игрушки. Закреплять умение пользоваться шаблоном. Продолжать знакомить детей с приемами составления узоров. Поощрять стремление самостоятельно выбирать материалы для украшения игрушек. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалом.

Декабрь	«Дворец Снежной королевы» Монотипия	Бумага; гуашь холодных оттенков; маркеры; гель с блёстками; принадлежности для рисования.	Знакомить детей с архитектурой, ее особенностями. Учить выделять выразительные средства: крыши, башни, форму окна. Учить рисовать дворец нетрадиционной техникой – монотипией, передовая холодный колорит дворца. Соответствующий образу Снежной королевы. Закреплять умение украшать работу; сочетать рисование с элементами аппликации, декоративно-прикладного искусства.
Январь	«Цветочная полянка» (воспоминания о лете) Смешанная техника	Бумага; гуашь; принадлежности для рисования; эскизы и иллюстрации; акварель; пищевые красители.	Формировать эстетические представления о многообразии форм, цветов и способах их изображении. Закреплять умение пользоваться техниками рисования «По сырому фону». Учить отображать картины природы наиболее выразительно, используя необычные материалы (например – пищевые красители), для более точной передачи образа.
Январь	«Снегири на ветке» Метод «тычка»	Бумага; гуашь; принадлежности для рисования; эскизы и иллюстрации.	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод «тычка».

Январь	«Закружил ся хоровод снежинок» Смешанна я техника	Картонные тарелочки; белая, синяя и фиолетовая гуашь; клей; принадлежности для рисования; иллюстрации вологодских кружев; эскизы.	Учить детей украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размеров. Закреплять умение создавать яркий образ, используя смешение красок. Развивать воображение, чувство композиции.
Февраль	«Космичес кий коллаж» Смешанна я техника	Альбомный лист; трафареты; зубная щетка; акварель и гуашь; принадлежности для рисования.	Учить детей создавать образ звездного неба, используя смешение красок, «набрызг», «печать по трафарету». Показать последовательное применения данных техник. Поощрять стремление к самостоятельному творчеству, аккуратность в работе. Развивать цветовосприятие.
Февраль	«Космичес кий коллаж» Смешанна я техника	Альбомный лист; трафареты; зубная щетка; акварель и гуашь; принадлежности для рисования.	Продолжить работу над коллажем. Вызвать эмоциональное отношение к создаваемому образу. Закреплять навыки детей в используемых техниках. Поощрять самостоятельность, интерес к результатам рисования.
Февраль	«Солнышк и - подсолнуш ки» Смешанна я техника	Готовые шаблоны; эскизы с различными орнаментами рописи; с узорными строчками; акварель; принадлежности для рисования; цветные карандаши и фломастеры; иллюстрации.	Обратить внимание детей на разнообразие народного творчества. Упражнять в рисунке несложной композиции, в допрессовывании узорных строчек. Развивать словарный запас. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, художественный вкус.

Февраль	«Изготовление рамок» Смешанная техника	Белый картон; клей ПВА; крем черный для обуви; золотая акриловая краска и тряпочка.	Учить детей украшать узором рамки для фотографий; рисовать тонкие линии клеем по заранее нарисованному рисунку (доходя до конца линии резко отрывать флакон от рисунка, чтобы клей не капал); добавлять в рисунок различные точки, завитушки, линии. Развивать творчество (рисуем клеем ПВА – выпуклые линии, эффект «старого золота» с помощью акриловой краски и крема для обуви).
Март	«Что за чудо эти сказки?» Смешанная техника	Бумага белая и цветная; салфетки; бисер; блестки; кружево; тесьма; гуашь, акварель; клей; принадлежности для рисования; иллюстрации и эскизы.	По сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Учить ориентироваться на плоскости листа, гармонично распределять элементы сложной композиции. Закреплять умение цветовым пятном передавать характер образа. Развивать стремление самостоятельно придумывать сюжет работы, выражая свои чувства и впечатления.
Март	«Подарок для мамы» (изготовление шкатулок) Смешанная техника	Готовые шаблоны; цветная бумага; карандаши и фломастеры; салфетки; кружево и тесьма; цветные ленты; бисер; клей и кисти; иллюстрации.	Закреплять умение использовать в работе знакомые техники. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Познакомить детей с новой техникой «Деку паж». Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.

Март	«Кошка, мышка и другие» Смешанная техника	Готовые шаблоны; цветная бумага; картон белый и цветной; гуашь; карандаши и фломастеры; принадлежности для рисования.	Продолжать знакомство детей с изготовлением игрушек на основе конуса и трубочек. Закреплять навыки работы с шаблонами (изготовление ушек, лапок и т.д.). Совершенствовать умение детей в свободном экспериментировании с материалами.
Март	«Расписные тарелочки» Смешанная техника	Готовые шаблоны; цветная бумага; картон белый и цветной; гуашь; природные материалы: сухие листья, семечки арбуза и тыквы, половинки гороха; принадлежности для рисования.	Совершенствовать технические навыки в составлении узоров из растительных элементов. Учить дополнять изображение подходящими деталями (семечками и сухими листьями и т.д.). Развивать словарный запас, кругозор, мышление, внимание. Воспитывать аккуратность и художественный вкус.
Апрель	«Первая капель» Смешанная техника	Бумага; тушь синего цвета; кисти; гелиевые ручки; тампоны для смачивания листа.	Закреплять умение пользоваться техниками рисования «по сырому фону». Показать особенности работы с одним цветом (синим). Познакомить с новым материалом – тушью. Развивать пространственное мышление. Отрабатывать умение пользоваться выразительными средствами графики.
Апрель	«Платье для весны» Смешанная техника	Альбомный лист; трафареты цветов; бисер и конфетти; ленты; открытки для демонстрации.	Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками, передавать настроение и выразительность образа. Используя технику «монотипии» акцентировать внимание детей на композиционном решении работы. Обращать внимание на использование декоративных материалов для украшения.

Апрель	«В мастерской цветочной феи» Смешанная техника	Цветная и белая бумага; шаблоны; простой карандаш; ножницы и клей; принадлежности для рисования; салфетки с различными рисунками.	Закреплять знания детей о первых весенних цветах. Упражнять в новой технике «Декупаж». Развивать чувство композиции. Учить равномерно располагать детали аппликации на листе. Закреплять умение работать с ножницами, клеем. Добиваться аккуратности в работе.
Апрель	«Открытки к Светлому Христову Воскресению» Сграффито	Открытки, выполненные в форме пасхального яйца; простые карандаши и ластик; гелиевая ручка с пустым стержнем; цветные карандаши.	Рассказать детям о значении праздника. Познакомить с новой техникой. Упражнять в умении накладывать штрихи плотно друг к другу. Заострять внимание на аккуратном закрашивании частей узора. Закреплять умение составлять простые геометрические узоры. Углублять представления о геометрических формах. Развивать наглядно-образное мышление.
Май	«Весенний лес оденется листвою» Смешанная техника	Белая бумага; тампон для смачивания листа; акварель; гуашь; принадлежности для рисования; поваренная соль.	Совершенствовать умение детей в технике «по сырому фону». Упражнять детей в получении новых образов путем вертикального вливания цвета в цвет, дорисовывать их до определенного образа (для большей выразительности рисуем с помощью соли). Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Май	«Праздничный салют» Смешанная техника	Белая бумага; тампон для смачивания листа; акварель; гуашь; принадлежности для рисования; пищевые красители.	Продолжать упражнять детей в технике по «сырому фону». Учить смешивать краски прямо на листе. Использовать для достижения выразительности работы пищевые красители. Учить наносить рисунок по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции.
Май	«Летний луг» Смешанная техника	Бумага белая и цветная; картон цветной; восковые мелки; акварель; гуашь; принадлежности для рисования; салфетки; клей; пищевая пленка; иллюстрации; репродукции;	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир. Учить отображать картины природы наиболее выразительно, использовать необычные материалы для более точной передачи образа.

Диагностика освоения дошкольниками изобразительного искусства -

Художественно-эстетическое развитие дошкольников

Построению оптимального процесса художественно-эстетического развития детей во многом способствует изучение особенностей художественно-эстетического опыта воспитанников. Это обеспечивает соотнесение поставленных целей выбранной программы с возможностями детей группы и внесение необходимых корректив в педагогический процесс.

Цель диагностики: выявление особенностей художественно-эстетического развития дошкольников (на материале освоения изобразительного искусства) .

Способы обработки и анализа материалов.

Н – низкий уровень

- ребёнок не интересуется и не любит заниматься художественной деятельностью;
- не знает и не называет жанры изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт;
- не проявляет интереса при рассматривании эстетически привлекательных объектов;
- не отвечает на вопросы эстетической направленности (об искусстве, эстетических объектах, эстетических терминах, изобразительных техниках и инструментах) ;
- не реагирует на проявление эстетического характера (красоту) ;

- не наблюдаются позитивные эмоциональные состояния в процессе занятий по изобразительной деятельности;
- не использует в речи слова – эстетические категории, эстетические оценки;
- не использует образные сравнения при рассматривании предметов;
- не выражает собственного мнения по отношению к произведениям изобразительного искусства.

С – средний уровень

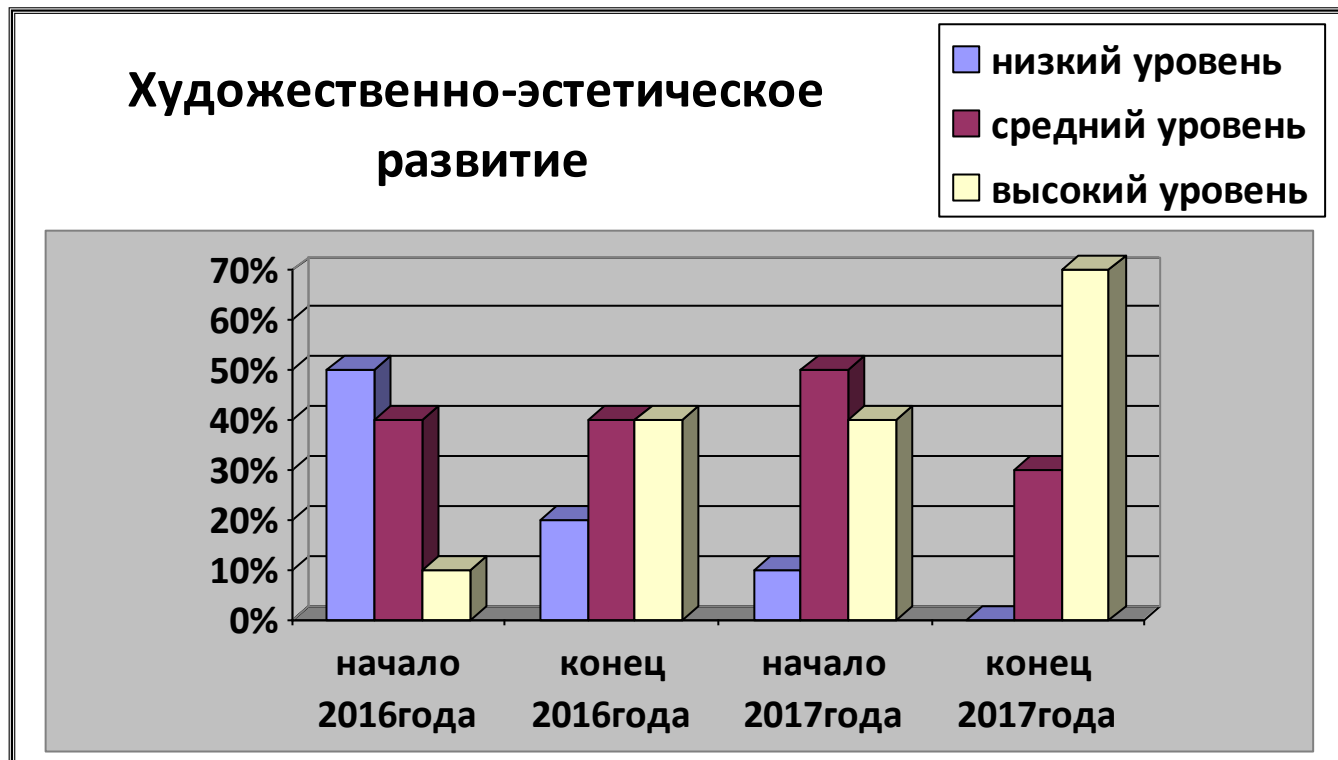
- ребёнок проявляет незначительный интерес к занятиям художественной деятельностью;
- знания о жанрах изобразительного искусства сформированы недостаточно;
- бегло рассматривает эстетически привлекательные объекты;
- частично отвечает на вопросы эстетической направленности (об искусстве, эстетических объектах, эстетических терминах, изобразительных техниках и инструментах) ;
- недостаточно эмоционально реагирует на проявление эстетического характера (красоту) ;
- наблюдаются незначительные позитивные эмоциональные состояния в процессе занятий по изобразительной деятельности;
- частично использует в речи слова – эстетические категории, эстетические оценки;
- частично использует образные сравнения при рассматривании предметов;
- испытывает затруднения при выражении собственного мнения.

В-высокий

- ребёнок интересуется и любит заниматься художественной деятельностью: в самостоятельной и совместной деятельности часто рисует;
- знает и называет жанры изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт;
- продолжительно рассматривает эстетически привлекательные объекты – «созерцание», повторное рассматривание;
- отвечает на вопросы эстетической направленности (об искусстве, эстетических объектах, эстетических терминах, изобразительных техниках и инструментах) ;
- эмоционально реагирует на проявление эстетического характера (красоту) ;
- наблюдаются позитивные эмоциональные состояния в процессе занятий по изобразительной деятельности;
- использует в речи слова – эстетические категории, эстетические оценки, формулирует эстетические суждения;
- использует образные сравнения при рассматривании предметов;

- выражает собственного мнения и проявляет отношение («Я думаю художник неспроста так нарисовал», «Я бы здесь жил и любовался», «очень люблю такие красивые картинки»);

Динамика уровня художественно – эстетического развития дошкольников



Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам. По данным диаграммы видно, что с 2016 по 2018 год результаты работы по художественно - эстетическому развитию воспитанников в течение 2х лет показывают устойчивую положительную динамику. Прослеживается положительная тенденция к увеличению показателей в данных разделах. Этому способствует: использование различных форм работы, нетрадиционных методов и приемов, творческое сотрудничество детей и педагогов, участие в выставках и конкурсах (см. достижения воспитанников). Большинство детей продолжают занятия в детской школе искусств, посещают кружки и студии и добиваются значительных результатов.

Подводя итог проделанной работе можно сделать вывод, что нетрадиционные техники - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке дошкольники, учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников. У них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке

(отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- 3.. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учебное пособие под ред. А.М. Матюшкина. М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
11. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

12. Лейтес, Н.С. О признаках детской одаренности Текст. / Н.С. Лейтес // Вопросы психологии. 2003. - № 4. — С. 13-18.
13. Алексеевская Н.А. Карандашиком озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
13. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
14. Захарюта, Н.В. Развиваем творческий потенциал дошкольника Дошкольное воспитание. 2006. - № 9. - С. 9-13.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.