

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Когалыма «Колокольчик»*

# **ПРОЕКТ «Мы – Россияне»**



*Разработчик проекта:  
воспитатель МАДОУ «Колокольчик»  
Костина Ольга Викторовна*

## АННОТАЦИЯ

- Старая поговорка гласит: «Все новое – хорошо забытое старое». Сегодня практически всем ясно, что происходящие серьезные преобразования во всех сферах культуры заставляют пересмотреть роль образования и воспитания как необходимого условия дальнейшего развития. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков, научит понимать и удивляться.
- Наш проект – органичное продолжение работы дошкольного учреждения по приобщению детей к основам народной культуры, попытка оказать практическую помощь воспитателям в возрождении генетической памяти молодого поколения. Он поможет ребенку влиться в мир культуры, осознать его целостность, красоту, постичь его глубокую человечность, приобщиться к вечному и прекрасному.
- Данный проект наполнен новым, современным содержанием, новым видением традиционного, что должно помочь достигнуть поставленной цели – формирование активной творческой личности, полноценного и жизнеспособного члена общества.
- Обобщая сказанное, можно отметить, наш проект направлен на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Он основан на формировании чувства причастности детей к наследию прошлого.



## ЦЕЛЬ:

- Объединить в единую образовательную систему материал по приобщению детей к истокам народной культуры, разработать программу воспитания детей средствами народной педагогики для детей 4-7 лет.

## ЗАДАЧИ:

- Обогащение жизни детского сада новыми традициями, направленными на формирование потребности в возрождении традиций русского народа, появившимися на основе творческих находок.
- Объединение в единую образовательную систему детский сад, семью и ближайшее социальное окружение.



# ЭТАПЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ:

## 1 этап – Концептуальный (октябрь - декабрь)

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора. Определение проблемы, задач исследования, анализ имеющейся литературы по теме проекта.

## 2 этап – Исходно-диагностический (январь - май)

- Разработка диагностического инструментария (критериев, показателей, дидактического материала) для отслеживания уровня знаний детей.

## 3 этап – Формирующий (сентябрь – январь.)

- Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

## 4 этап – Технологический (январь)

- Промежуточная диагностика.

## 5 этап – Уточняющий (февраль – март)

- Внесение необходимых корректив в соответствии с потенциальными возможностями детей.

## 6 этап – Итогово-диагностический (апрель)

- Заключительная оценка усвоения программного материала.

## 7 этап – Катамнестический (май )

- Сбор данных по результатам проекта. Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов. Оценка реализации проекта, принятие решения о его распространении или закрытии.

## ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ:

- **Приоритет общечеловеческих ценностей** – здоровье и жизнь ребенка, свободное творческое развитие его личности.
- **Региональность** – опора на объекты ближайшего окружения, учет культурных особенностей своего региона.
- **Вариативность** обучающих и воспитательных средств.
- **Развитие ребенка в деятельности:** создание разнообразных условий для развития творческих способностей.
- **Опора** на эмоционально-чувственную сферу ребенка, развитие личностных качеств ребенка.



## ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ.

- **ДЕТИ** – приобщение к опыту русской народной культуры
- **ПЕДАГОГИ** – реализация идеи гармонично развитого человека, создание для этого благоприятной обстановки.
- **РОДИТЕЛИ** – восстановление нравственно-этических норм семейного уклада

## УСЛОВИЯ:

- Наличие специально оборудованных помещений: музыкальной гостиной, театральной студии, спортивного зала, класса для хореографии, комнаты сказок, кабинета психолога;
- Наличие разнообразного материала и оборудования для организации работы с детьми.
- Специалисты: старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.



## МОНИТОРИНГ ПРОЕКТА

- Выявление эффективности проектной деятельности будет осуществляться два раза в год, для этого созданы наборы контрольных заданий и диагностические карты для детей, анкеты для родителей, сценарии праздников.

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Утверждение программы.
- Распространение программы «Мы - Россияне» в других дошкольных образовательных учреждениях.



- Направления проекта объединены одной **целью**: становление личности ребенка через приобщение к русской национальной культуре и ее традициям, заинтересованность в сохранении и передаче детям культурного наследия предков, знакомство ребенка с родной культурой. **Образовательная цель проекта** состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства. И наш девиз: *Учи народ, учись у народа!*





- Весь материал размещен в **3 разделах**, каждый раздел состоит из **3 циклов**. Эти 9 циклов предполагают распределение материала на год. Разделы и циклы для всех возрастных групп имеют одинаковые названия, а задачи каждого раздела и цикла поставлены с учетом возрастных особенностей ребенка. В каждом разделе и цикле, кроме задач воспитания и обучения, определены основные знания и умения, которые дети могут освоить к концу учебного года.
- Поставленные **задачи** и предлагаемые **формы работы** могут проходить через различные виды деятельности в течение всего дня. Представленная система работы с детьми построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников. Воспитатели ДОО могут видоизменить и дополнить темы занятий в соответствии с индивидуальными наклонностями детей, региональными особенностями.



- **В содержание** всех разделов проекта включен детский фольклор, он становится важнейшим эмоциональным средством педагогического воздействия на ребенка с целью формирования личности ребенка через приобщение к русской национальной культуре и ее традициям.
- К проекту **прилагается** примерный перспективный план занятий, методические разработки занятий, рекомендуемые мероприятия для детей вне занятий, мероприятия по работе с педагогами и с родителями. Определены примерные уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого учебного года. Проект сопровождается перечнем литературы, рекомендуемой к использованию педагогами при организации педагогического процесса.



# ЗАДАЧИ:

## 1. Знать:

- Народный фольклор, народные песни, частушки, забавы, танцы, народные игры, русскую культуру, традиции, обычаи, обряды, народный календарь, народные праздники, русский национальный костюм, русскую кухню, ремесло.
- Дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы.
- Прививать бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов.
- На фольклорной основе сформировать и развить исполнительско-творческие навыки и умения каждого ребенка.

## 2. Уметь:

- Петь народные песни, частушки, рассказывать сказки, народные предания.
- Рассказывать о наших традициях, обычаях.
- Использовать в своей речи русское живое слово.
- Приготовить национальное блюдо.
- Владеть ремеслом.
- Исполнять народные танцы, водить хороводы, играть в национальные русские игры.
- Играть на народных инструментах.

## 3. Действовать:

- Проводить народные праздники по народному календарю.
- Возродить народные традиции, обычаи, обряды, народные ремесла.
- Знать народные приметы.
- Расширять число используемых народных игр.
- Ввести в предметную среду детского сада народные игрушки и поделки народных умельцев; создать условия, побуждающие ребенка самостоятельно интересоваться произведениями народных промыслов.
- Расширять сферу овладения ребенком различными жанрами фольклора.
- Создать ансамбль русской песни «Песенка»
- Создать оркестр русских музыкальных инструментов; практическое использование их.
- Разработать циклы занятий для детей в возрасте с 4 до 7 лет по знакомству с русской культурой.
- Создать специальный комплекс обучающих средств для художественно-творческой деятельности детей.

## **4. Нравственные ценности, обычаи, которые зародились в детском саду передавать от поколения к поколению.**

## **5. Жизнь детского сада обогащать новыми традициями, направленными на формирование потребности в возрождении традиций русского народа, появившихся на основе творческих находок.**

## **6. Воспитывать ребенка не только как созерцателя и слушателя, но и как активного творца красоты.**



# РАЗДЕЛЫ ПРОЕКТА

## ○ I Раздел.

### Предания старины глубокой.

#### Цель:

Знакомить с собственно художественными достоинствами разных жанров устного народного творчества, развивать поэтический слух, умение чувствовать языковое богатство. Знакомить с фольклором, давать прекрасные образцы русского языка, подражая которым, успешно учиться родному языку.



**Цикл 1. Фольклорное богатство** (песни, частушки, прибаутки, потешки, небылицы).

**Цель:** системное ознакомление с малыми фольклорными жанрами. Формирование потребности в возрождении фольклора.

**Цикл 2. Народное наследие** (пословицы, поговорки, загадки, побасенки).

**Цель:** дать представление об особенностях пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм. Обратить внимание детей на образный язык загадок, пословиц и поговорок.

**Цикл 3. Волшебная дорога сказок**  
(бытовые/новеллистические сказки, волшебные/чудесные сказки, сказки о животных).

**Цель:** на примере сказок учить понимать нравы, видеть добро и зло, отличать правду и вымысел. Развивать творческое мышление ребенка, фантазию, воображение. Знакомить детей с разными видами сказок, формировать познавательную активность, приобщая к национальной культуре.



## II РАЗДЕЛ. РУССКИЙ ДОМ.

- **Цель:**

Возрождение и сбережение самобытной культуры русского народа. Возрождение старинных традиций, передача детям культурного наследия предков.



## **Цикл 1. В русской горнице**

**Цель:** ознакомление детей с убранством русской избы, с предметами быта, с историей их происхождения. Использование детьми интерьера русской избы и традиционных предметов быта действительности.

## **Цикл 2. Русская кухня**

**Цель:** формирование интереса к приготовлению русских блюд. Формирование понимания традиций хлебосольства русского народа. Организация жизни детей по законам гостеприимства.

## **Цикл 3. Семейные традиции**

**Цель:** изучение семейных традиций, составление своей родословной, приобщение детей к русским национальным традициям.



# III РАЗДЕЛ.

## ИСКУССТВО ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ.

- **Цель:**

Раскрыть глубину художественной одаренности русского народа, бесконечную многогранность его творчества, богатство вкуса, тонкое понимание художественных свойств разнообразных материалов, неисчерпаемую фантазию замыслов.

Воспитывать любовь к своему народу, формировать лучшие чувства ребенка, вызывать желание что-то сделать самим, перенимать у народных мастеров несложные приемы.





## **Цикл 1. Мастерство рук человеческих.**

- **Цель:**

Сформировать у детей представление о народном промысле, развивать творческое начало. Использовать традиции и секреты народных умельцев.

## **Цикл 2. Русское народное...- это имя автора.**

- **Цель:**

Показать безудержную фантазию, изобретательное мастерство, способность на выдумку, неиссякаемый народный талант.

## **Цикл 3. Живая связь времен.**

- **Цель:**

Показать, что нить древней традиции постоянно обновляется, сохраняя самое важное – живые корни народной культуры, воспринимается как живая связь времен, воплощение прошлого в настоящем.



## РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ.

В основу работы педагога заложены основные задачи для детей различного возраста. Педагог может показать, *что* сегодня возрождается и *как* входит в жизнь детского сада. Рекомендуются формы работы и проводимые мероприятия.

### Работа с детьми.

Важно, чтобы дни наполнялись не только организованными мероприятиями, у детей должно быть достаточно времени для свободной самостоятельной деятельности. Предлагаем организованной деятельность детей не только со всей группой, но и по подгруппам, учитывая интересы и желание ребят. Рекомендуем мероприятия для детей вне занятий по всем циклам программы.



# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

## **Основная задача сотрудничества с семьей:**

привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ по возрождению народной культуры и традиций.

### **Работа с родителями ставит задачи:**

- - установление партнерских отношений с родителями,
- - объединение усилий для развития и воспитания детей,
- - активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

**Мы предлагаем** наиболее интересные формы работы, апробированные с родителями детей, посещающих ДООУ.



# НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

```
graph TD; A[НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ] --- B[ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ]; A --- C[ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ]; A --- D[КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ]; A --- E[НРАВСТВЕННО-ТРУДОВОЕ];
```

**ОБРАЗОВА-  
ТЕЛЬНОЕ**  
(ЗАНЯТИЯ, БЕСЕДЫ,  
ИГРЫ –  
ПУТЕШЕСТВИЯ,  
КРУЖКОВАЯ РАБОТА,  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ  
МИНУТКИ И ДР. )

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИ-  
ТЕЛЬНОЕ**  
(ПРАЗДНИКИ,  
ИГРЫ, ПРОГУЛКИ,  
ЭКСКУРСИИ И ДР.)

**КУЛЬТУРНО-  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ**  
(ВСТРЕЧИ,  
ЦЕЛЕВЫЕ  
ПРОГУЛКИ,  
ЭКСКУРСИИ,  
КОНЦЕРТЫ,  
ПРОСМОТР  
ДИАФИЛЬМОВ И ПР.)

**НРАВСТВЕННО-  
ТРУДОВОЕ**  
(ПРОДУКТИВНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ  
ПОДАРКОВ К  
ПРАЗДНИКАМ,  
ТРУД ПО  
САМООБСЛУЖИВАНИЮ  
И Т.Д.)

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Народное искусство – художественная творческая деятельность народа, это – создаваемая в народных массах архитектура, изобразительное и народно-прикладное искусство, художественно обработанные орудия труда и постройки, домашняя утварь и бытовая обстановка, одежда и игрушки. И если сам народ не будет передавать свои обычаи из поколения в поколение, не будет воспитывать у своей молодежи должного к ним почитания и уважения, то уже через десятки лет он просто потеряет свою культуру, а значит, и уважение других народов.
- Сегодня необходимо «привязать» ребенка всеми чувствами, эмоциями к древу культуры своего народа.

