

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Радуга» г.Тайшета»**

Рекомендована:  
Методическим советом МБУДО «ЦДО  
«Радуга» г.Тайшета»  
протокол №  
«29 » сентября 2022 года

Утверждена  
Приказом по МБУДО «ЦДО «Радуга»  
г.Тайшета  
«30» сентября 2022 года № 161-1



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Украшения в технике Wire wrap»**

**Направленность: художественная**

**Уровень: базовый**

**Адресат программы:**  
**обучающиеся 10-15 лет**  
**Срок реализации: 3 года**

**Разработчик(и) программы:**  
**Скворцова Анастасия Васильевна,**  
**педагог дополнительного образования**  
**МБУДО «ЦДО «Радуга» г.Тайшета**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Радуга» г.Тайшета»**

Рекомендована:  
Методическим советом МБУДО «ЦДО  
«Радуга» г.Тайшета»  
протокол №  
«29 » сентября 2022 года

Утверждена:  
Приказом по МБУДО «ЦДО «Радуга»  
г.Тайшета  
«30» сентября 2022 года № 161/1

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Украшения в технике Wire wrap»**

**Направленность: художественная**

**Уровень: базовый**

**Адресат программы:  
обучающиеся 10-15 лет  
Срок реализации: 3 года**

**Разработчик(и) программы:  
Скворцова Анастасия Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦДО «Радуга» г.Тайшета**

Тайшет, 2022 год.

## **Содержание**

- I. Целевой раздел**
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность
  - 1.3. Отличительные особенности программы
- II. Содержательный раздел**
  - 2.1. Организация образовательной деятельности
  - 2.2. Содержание образовательной деятельности
  - 2.3. Планируемые результаты освоения программы
  - 2.4. Формы подведения итогов реализации программы
- III. Организационный раздел**
  - 3.1. Условия реализации программы
  - 3.2. Приемы и методы работы с детьми
- IV. Список литературы**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Украшения в технике Wire wrap» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».

2. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБУДО «ЦДО «Радуга» г. Тайшета, приказ №11/1 от 30.01.2017г.

Программа имеет **художественную направленность** и разработана с учётом нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания, где значительное внимание уделяется развитию творческих способностей детей.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность.**

Современность – это время машин и автоматизации; многое вокруг нас просто отштамповано на станке. Но, не смотря на бурное развитие человеческой цивилизации, появление механизмов, программ, машинного труда, рукоделие осталось таким же актуальным и востребованным, как и раньше. Ни одна машина и механизм никогда не сможет вложить в свою работу то тепло и духовную энергию, которые вкладывает человек в свои творения. Именно поэтому ручная работа ценится и по сей день.

Занимаясь каким-либо ремеслом, работая руками и создавая уникальные предметы, любой человек может заявить о себе как о самобытном творце и открыть для себя полезное и приятное хобби, которое к тому же может стать источником дохода, заработка. Все большую популярность для реализации творческого замысла приобретает использование таких материалов как камень, дерево, стекло, металл.

Одним из универсальных материалов для декоративного творчества является проволока. Для работы с ней, кроме собственных рук, требуется совсем немного инструментов; освоить работу с проволокой достаточно просто. Тем не менее, для создания эстетически привлекательного изделия требуется определенный практический навык, обучить которому может опытный педагог, мастер.

Для освоения детьми практических навыков работы с проволокой педагогически целесообразно использовать практические методы обучения при групповых формах организации образовательного процесса.

В программе «Украшения в технике Wire wrap», обучающимся, в возрасте 10 - 15 лет, с точки зрения развития творческого потенциала, на

основе проявления индивидуального видения будущего изделия, будет предложено освоить работу с алюминиевой проволокой в технике Wire wrap.

### **Отличительные особенности программы**

Программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных наглядных приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Программа рассчитана на создание готовых изделий в технике Wire wrap, воспитание нестандартного взгляда на мир, развитие внимания, аккуратности, мелкой моторики, творческих художественных способностей.

Воспитательная составляющая программы заложена непосредственно в содержании программы при знакомстве с историей рукоделия в технике Wire wrap и разнообразием социально-значимого использования готовых изделий, например, в качестве подарка.

Воспитательные мероприятия с обучающимися проводятся в соответствии с планом воспитательной работы в учреждении во внеурочное время.

### **Адресат программы**

Данная общеразвивающая программа рассчитана на обучение и воспитание детей в возрасте от 10-15 лет. Учебные группы формируются с учётом психолого-педагогических особенностей обучающихся, допускается наличие разновозрастных групп в зависимости от стартовых возможностей. Возможно обучение детей с ОВЗ (слабослышащих, страдающих диабетом). Для такой категории детей предусмотрено создание условий, соответствующих их физическим возможностям. Количество детей в группах не должно превышать 13 человек.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся 10-15 лет:**

- Стремление к познанию, активность, инициативность, упорство в достижении цели.
- Увеличение объёма памяти, избирательность внимания, большая затрата времени на выполнение задания.
- Формирование активного самостоятельного, творческого мышления.
- Быстрый рост, развитие и перестройка организма обучающегося.
- Нарастание способностей к абстрактному мышлению.

### **Срок освоения программы**

**Срок освоения:** 3 года.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуальная.

## Режим занятий

**1 год обучения:** 2 раза в неделю по 2 часа с 10 - минутным перерывом.

**2 год обучения:** 2 раза в неделю по 2 часа с 10 - минутным перерывом.

**3 год обучения:** 2 раза в неделю по 2 часа с 10 - минутным перерывом.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

**Цель:** развитие индивидуального творческого потенциала обучающихся в области прикладного творчества через освоение техники Wire wrap; привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству.

### Задачи:

*обучающие:*

- формировать и развивать навык проектирования предстоящей работы;
- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью
- способствовать овладению обучающимися знаниями элементарных приемов работы с проволокой: скручивание, обматывание, ковка;
- способствовать формированию навыков работы с проволокой, создание собственных проволочных конструкций с применением техники объёмного плетения;

*развивающие:*

- развивать ... мышление; колористическое видение, аналитические способности, память, внимание, фантазию, воображение;
- развивать эстетический вкус, чувство гармоничного подбора цветовых схем для готовящегося изделия;
- совершенствовать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

*воспитательные:*

- воспитывать волевые качества: терпение, усидчивость, трудолюбие; чувство взаимопомощи и коллективизма;
- способствовать формированию чувства ответственности за качество выполненной работы.

## Объем программы

Общее количество часов по программе – 432 часа обучения:

1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения: 144 часа, 3 год обучения: 144 часа.

## Содержание программы

Программа **1 года** обучения состоит из 3 разделов:

**Вводное занятие.** Знакомство с содержанием программы. Техника безопасности на занятиях. Организация учебного процесса. (*кол-во часов -2: теория- 1, практика- 1*).

**1. Материалы и инструменты** (*кол-во часов -4: теория-2, практика-2*)

Знакомство с техникой безопасности и организацией рабочего места.  
Знакомство с ювелирными инструментами.  
Знакомство с разными видами проволоки, бусин и с правилами оформления эскизов.

## **2. Базовые техники работы с проволокой** (кол-во часов -66: теория-26, практика-40)

Создание проволочного звена с бусиной. Бусина на оплетенном пине.  
Знакомство со способами подвешивания бусин.  
Знакомство с приёмом «Спираль». Кулон «Росток»  
Знакомство с соединительными элементами. Кольцо. Пружина. Петля. S-образный соединительный элемент.  
Знакомство с созданием замочков. Замочек крючок. Замочек лебедь.  
Создание браслета «Счастье».  
Знакомство с приёмом «Кручение». Кулон «Цветок».  
Создание кулона «Тыковка»  
Знакомство с приёмом «Моток». Создание кулона «Роза»  
Знакомство с видами проволочной оплётки.  
Знакомство с приёмом навивания и переплетения проволоки. Браслет «Канат».  
Знакомство с техникой оплетения камней и бусин. Кулон «Инь и ян»  
Создание ёлочной игрушки «Звезда»  
Итоговая работа. Создание ёлочной игрушки «Снежинка»

## **3. Техника работы «Кольчужное плетение»** (кол-во часов -72: теория-22, практика-50)

Повторение техники безопасности и организации рабочего места.  
Знакомство с техникой «чеканка».  
Знакомство с плетением «Верёвочка». Создание браслета «Цепь».  
Знакомство с плетением «Европейская кольчуга». Создание браслета «Воин».  
Знакомство с плетением «Элементарные ячейки». Создание браслета «Элементарно».  
Знакомство с плетением «Японский квадрат». Создание браслета «Геометрия».  
Знакомство с плетением «Японский треугольник». Создание браслета «Хаос».  
Знакомство с плетением «Драконья чешуя». Создание браслета «Чешуя».  
Знакомство с плетением «Лисий хвост». Создание браслета «Лисий хвост»  
Знакомство с плетением «Параллель». Создание браслета «Параллель».  
Создание украшения на свободную тему в технике «кольчужное плетение».

**Итоговое занятие.** Создание гарнитура «Особое плетение».

Программа 2 года обучения состоит из 3 разделов:

**Введение в образовательную программу, техника безопасности.** (кол-во часов -2: теория- 1, практика- 1).

**1. Простые украшения из проволоки. Серьги и заколки.** (кол-во часов -48: теория-16, практика-32)

Создание серег «Виток»

Создание серег «Перо жар-птицы»

Создание заколки «Калина»

Создание заколки «Панцирь»

Создание серег «Листья»

Создание серег «Тыковки»

Создание заколки «Фантазия»

Создание серег «Фантазия»

**2. Простые украшения из проволоки. Браслеты и кольца.** (кол-во часов -46: теория-16, практика-30)

Создание спирального перстня

Создание спирального перстня с бусиной

Создание кольца «Жемчужинка»

Создание кольца «Калина»

Создание браслета «Медные розы»

Создание браслета «Цветочный сад»

Создание браслета «Хрустальные бусины»

Создание браслета «4-рядная коса»

**3. Простые украшения из проволоки. Бусы и кулоны.** (кол-во часов -48: теория-16, практика-32)

Создание кулона «Чайничек»

Создание кулона «Ключик»

Создание кулона «Кувшин»

Создание кулона «Стручок гороха»

Создание бус «Осень»

Создание бус «Улитка»

Создание бус «Мечтательная роза»

**Итоговое занятие.** Создание гарнитура «Фантазия».

Программа 3 года обучения состоит из 2 разделов:

**Введение в образовательную программу, техника безопасности.** (кол-во часов -2: теория- 1, практика- 1).

**1. Сложные украшения из проволоки. Тиары. Колье. Каффы.** (кол-во часов -104: теория-28, практика-76)

Создание тиары «Эльфийская»

Создание тиары «Бабочки»

Создание тиары «Снежная Королева»

Создание тиары «Фантазия»

Создание тиары «Принцесса леса»



Создание колье «Цветочный сад»  
Создание колье «Калина»  
Создание колье «Снежная Королева»  
Создание колье «Принцесса леса»  
Создание каффов «Медные розы»  
Создание каффов «Лотос»  
Создание каффов «Эльфийские ушки»  
Создание каффов «Принцесса леса»  
Создание каффов «Фантазия»

**2. Сложные украшения из проволоки. Игрушки.** (кол-во часов -38:  
теория-13, практика-25)

Создание игрушки «Корзинка»  
Создание игрушки «Качели»  
Создание игрушки «Дерево»  
Создание игрушки «Мудрая сова»  
Создание игрушки «Медведь»  
Создание игрушки «Смешные человечки»

**Итоговое занятие.** Выставка творческих работ.

**Планируемые результаты освоения программы:**

К концу 1 года обучения по программе, обучающиеся *будут знать*:

- Понятие «Wire wrap»;
- Понятие «Эскиз»;
- Понятие «Схема»;
- Понятие «Бормашина»;
- Понятие «Вигджиг»;
- Понятие «Вальцы»;
- Понятие «Вайерворкер»;
- Понятие «Горелка»;
- Понятие «Наковальня»;
- Понятие «Чеканка»;
- Понятие «Проволока»;
- Понятие «Молоток»;
- Понятие «Ригель»;
- Понятие «Тиски»;
- Понятие «Плоскогубцы»;
- Понятие «Кусачки»;
- Понятие «Кручение»;
- Понятие «Спираль»
- Понятие «Кольчужное плетение»;
- Понятие «Моток»;

- Вид оплётки «Пружинка»;
- Вид оплётки «Восьмёрка»;
- Вид оплётки «Восьмёрка с дополнительным витком»;
- Вид оплётки «Чередование»;
- Вид изготовления украшений с использованием техники чеканки;
- Виды замков и соединительных креплений.

К концу 2 года обучения по программе, обучающиеся *будут знать*:

- Понятие «Серьги»;
- Понятие «Заколка»;
- Понятие «Оплётка бусины»;
- Понятие «Кулон»;
- Понятие «Перстень» и «Кольцо»;
- Понятие «Браслет»;
- Понятие «Бусы»;
- Понятие «Плетение из прядей»;
- Понятие «Гарнитур»;
- Приёмы оплётки бусин и камней;
- Технологию проектирования и изготовления серег;
- Технологию проектирования и изготовления перстней, колец;
- Технологию проектирования и изготовления заколок;
- Технологию проектирования и изготовления браслетов;
- Технологию плетения браслетов из 4-х и более прядей;
- Технологию проектирования и изготовления кулонов;
- Технологию проектирования и изготовления бус.

К концу 3 года обучения по программе, обучающиеся *будут знать*:

- Понятие «Тиара»;
- Понятие «Колье»;
- Понятие «Каффы»;
- Технологию проектирования и изготовления тиар;
- Технологию проектирования и изготовления колье;
- Технологию проектирования и изготовления каффов;
- Технологию проектирования и изготовления игрушек из проволоки;
- Правила подсчёта себестоимости изготовленного украшения;
- Правила сочетания украшений.

К концу 1 года обучения по программе, обучающиеся *будут уметь*:

- Использовать ювелирные инструменты;
- Использовать алюминиевую проволоку;
- Использовать технику «Чеканка»;
- Использовать вид оплётки «Пружинка»;
- Использовать вид оплётки «Восьмёрка»;
- Использовать вид оплётки «Восьмёрка с дополнительным витком»;
- Использовать вид оплётки «Чередование»;
- Изготавливать украшения в техники «Кольчужное плетение».
- Изготавливать замки и соединительные крепления из алюминиевой проволоки;
- Создавать эскизы и схемы в технике «Кольчужное плетение».

К концу 2 года обучения по программе, обучающиеся *будут уметь*:

- Оплетать камни и бусины;
- Создавать эскизы и схемы плетения серег;
- Создавать эскизы и схемы плетения браслетов;
- Создавать эскизы и схемы плетения заколок;
- Создавать эскизы и схемы плетения кулонов;
- Создавать эскизы и схемы плетения перстней и колец;
- Создавать эскизы и схемы плетения бус;
- Создавать серьги в технике Wire wrap;
- Создавать браслеты в технике Wire wrap;
- Создавать заколки в технике Wire wrap;
- Создавать кулоны в технике Wire wrap;
- Создавать перстни и кольца в технике Wire wrap;
- Создавать бусы в технике Wire wrap.

К концу 3 года обучения по программе, обучающиеся *будут уметь*:

- Изготавливать украшения различной сложности в технике Wire wrap;
- Создавать эскизы и схемы плетения тиар;
- Создавать эскизы и схемы плетения колье
- Создавать эскизы и схемы плетения каффов;
- Создавать эскизы и схемы плетения игрушек;
- Создавать тиары в технике Wire wrap;
- Создавать колье в технике Wire wrap;
- Создавать каффы в технике Wire wrap;
- Создавать игрушки в технике Wire wrap.

### **Формируемые компетенции:**

*личностные:*

- готовность к разрешению проблем, социальному взаимодействию, отстаиванию своей точки зрения.

*метапредметные:*

- готовность к самостоятельной работе, разработке идеи и её реализации;
- развитость мелкой моторики, креативного видения.

#### Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Введение в образовательную программу, проверка творческих способностей.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Материалы и инструменты</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.1	Знакомство с техникой безопасности и организацией рабочего места. Знакомство с ювелирными инструментами.	2	1	1
1.2	Знакомство с разными видами проволоки, бусин и с правилами оформления эскизов.	2	1	1
<b>2</b>	<b>Базовые техники работы с проволокой</b>	<b>66</b>	<b>26</b>	<b>40</b>
2.1	Создание проволочного звена с бусиной. Бусина на оплетенном пине.	4	2	2
2.2	Знакомство со способами подвешивания бусин.	4	2	2
2.3	Знакомство с приёмом «Спираль». Кулон «Росток»	4	2	2
2.4	Знакомство с соединительными элементами. Кольцо. Пружина. Петля. S-образный соединительный элемент.	4	2	2
2.5	Знакомство с созданием замочков. Замочек крючок. Замочек лебедь.	4	2	2
2.6	Создание браслета «Счастье».	4	1	3
2.7	Знакомство с приёмом «Кручение». Кулон «Цветок».	4	2	2
2.8	Создание кулона «Тыковка»	4	1	3
2.9	Знакомство с приёмом «Моток». Создание кулона «Роза»	4	2	2
2.10	Знакомство с видами проволочной оплётки.	4	2	2

2.11	Знакомство с приёмом навивания и переплетения проволоки. Браслет «Канат».	4	2	2
2.12	Знакомство с техникой оплетения камней и бусин. Кулон «Инь и ян»	6	2	4
2.13	Создание ёлочной игрушки «Звезда»	8	2	6
2.14	Итоговая работа. Создание ёлочной игрушки «Снежинка»	8	2	6
<b>3</b>	<b>Знакомство с техникой работы «кольчужное плетение»</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>
3.1	Повторение техники безопасности и организации рабочего места. Знакомство с техникой «чеканка».	4	2	2
3.2	Знакомство с плетением «Верёвочка». Создание браслета «Цепь».	6	2	4
3.3	Знакомство с плетением «Европейская кольчуга». Создание браслета «Воин».	6	2	4
3.4	Знакомство с плетением «Элементарные ячейки». Создание браслета «Элементарно».	6	2	4
3.5	Знакомство с плетением «Японский квадрат». Создание браслета «Геометрия».	6	2	4
3.6	Знакомство с плетением «Японский треугольник». Создание браслета «Хаос».	6	2	4
3.7	Знакомство с плетением «Драконья чешуя». Создание браслета «Чешуя».	8	2	6
3.8	Знакомство с плетением «Лисий хвост». Создание браслета «Лисий хвост»	8	2	6
3.9	Знакомство с плетением «Параллель». Создание браслета «Параллель».	6	2	4
3.10	Создание украшения на свободную тему в технике «кольчужное плетение».	8	2	6
	<b>Итоговое занятие. Создание гарнитура «Особое плетение».</b>	8	2	6
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>51</b>	<b>93</b>

### Календарный учебный график 1 года обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Введение в	<b>2</b>								

программу									
Раздел 1	<b>4</b>								
Раздел 2	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>68</b>	<b>6</b>				
Раздел 3					<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>									<b>2</b>
Всего	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Введение в образовательную программу, техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Простые украшения из проволоки. Серьги и заколки.</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
1.1	Создание серег «Виток»	6	2	4
1.2	Создание серег «Перо жар-птиц»	6	2	4
1.3	Создание заколки «Калина»	6	2	4
1.4	Создание заколки «Панцирь»	6	2	4
1.5	Создание серег «Листья»	6	2	4
1.6	Создание серег «Тыковки»	6	2	4
1.7	Создание заколки «Фантазия»	6	2	4
1.8	Создание серег «Фантазия»	6	2	4
<b>2</b>	<b>Простые украшения из проволоки. Браслеты и кольца</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>30</b>
2.1	Создание спирального перстня	4	2	2
2.2	Создание спирального перстня с бусиной	6	2	4
2.3	Создание кольца «Жемчужинка»	6	2	4
2.4	Создание кольца «Калина»	6	2	4
2.5	Создание браслета «Медные розы»	6	2	4
2.6	Создание браслета «Цветочный сад»	6	2	4
2.7	Создание браслета «Хрустальные бусины»	6	2	4
2.8	Создание браслета «4-рядная коса»	6	2	4
<b>3</b>	<b>Простые украшения из проволоки. Кулоны и бусы.</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
3.1	Создание кулона «Чайничек»	6	2	4
3.2	Создание кулона «Ключик»	6	2	4
3.3	Создание кулона «Кувшин»	6	2	4
3.4	Создание кулона «Стручок гороха»	6	2	4
3.5	Создание бус «Осень»	6	2	4

3.6	Создание бус «Улитка»	6	2	4
3.7	Создание бус «Мечтательная роза»	6	2	4
	<b>Итоговое занятие. Создание гарнитура «Фантазия».</b>	6	2	4
<b>Всего:</b>		144	49	95

### Календарный учебный график 2 года обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Введение в программу	<b>2</b>								
Раздел 1	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>						
Раздел 2				<b>16</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>2</b>		
Раздел 3							<b>14</b>	<b>18</b>	<b>14</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>									<b>2</b>
<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

### Учебный план на 3 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Введение в образовательную программу, техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Сложные украшения из проволоки. Тиары. Колье. Каффы.</b>	<b>104</b>	<b>28</b>	<b>76</b>
1.1	Создание тиары «Эльфийская»	6	2	4
1.2	Создание тиары «Бабочки»	8	2	6
1.3	Создание тиары «Снежная Королева»	10	2	8
1.4	Создание тиары «Фантазия»	10	2	8
1.5	Создание тиары «Принцесса леса»	10	2	8
1.6	Создание колье «Цветочный сад»	6	2	4
1.7	Создание колье «Калина»	6	2	4
1.8	Создание колье «Снежная Королева»	8	2	6
1.9	Создание колье «Принцесса леса»	10	2	8
1.10	Создание каффов «Медные розы»	4	2	2
1.11	Создание каффов «Лотос»	4	2	2
1.12	Создание каффов «Эльфийские ушки»	6	2	4
1.13	Создание каффов «Принцесса леса»	8	2	6
1.14	Создание каффов «Фантазия»	8	2	6
<b>2</b>	<b>Сложные украшения из проволоки. Игрушки.</b>	<b>38</b>	<b>13</b>	<b>25</b>
2.1	Создание игрушки «Корзинка»	6	2	4

2.2	Создание игрушки «Качели»	6	2	4
2.3	Создание игрушки «Дерево»	6	2	4
2.4	Создание игрушки «Мудрая сова»	6	2	4
2.5	Создание игрушки «Медведь»	6	2	4
2.6	Создание игрушки «Смешные человечки»	6	2	4
	<b>Итоговое занятие. Выставка творческих работ.</b>	2	1	1
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>

### Календарный учебный график 3 год обучения.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Введение в программу	<b>2</b>								
Раздел 1	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>6</b>		
Раздел 2							<b>12</b>	<b>18</b>	<b>8</b>
<b>Итоговая аттестация</b>									<b>2</b>
Всего	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>10</b>

### Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов освоения программы является итоговое занятие, где учащиеся демонстрируют свои достижения в области изготовления украшений в технике Wire wrap, участие в оффлайн выставках, конкурсах, проведение мастер-классов, творческие защиты и выставка творческих работ обучающихся в формате «онлайн-выставки».

Выполняя различные виды работы, обучающиеся в течение года набирают определенное количество баллов: набранные 50-70 баллов соответствуют уровню освоения учебного материала «зачтено», 71-85 баллов – «хорошо», свыше 85 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывается из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности обучающиеся получают от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 8 баллов. Максимальную оценку (8 баллов) они также получают при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, участвовавшая в работе выставке, выступление с мастер-классом).

На каждого обучающегося во время обучения заполняется диагностическая карта. (см. приложение 1) В диагностической карте, фиксируется все выполненные обучающимся работы, и выставаются баллы за них.



### **Условия реализации программы.**

Для реализации программы, необходимо:

- Помещение с яркими источниками тёплого света;
- Доступ к интернет-ресурсам;
- Ноутбук;
- Наковальня стальная плоская, 1 шт;
- Молоток ювелирный, 1 шт;
- Лупа настольная;
- Тиски настольные;
- Резиновый мат для творчества, формат А4, 13 шт.;
- Бокорезы для рукоделия, с прямым срезом, 6 шт.;
- Круглозубцы для рукоделия, 6 шт.;
- Плоскозубцы с насадками, 6 шт.;
- Проволока алюминиевая для плетения, диаметром 1 мм;
- Проволока алюминиевая для плетения, диаметром 1,5 мм;
- Проволока алюминиевая для плетения, диаметром 2 мм;
- Проволока алюминиевая для рукоделия, диаметром 0,3 мм;
- Проволока алюминиевая для рукоделия, диаметром 0,5 мм;
- Бусины 4 мм;
- Бусины 6 мм;
- Бусины 8 мм.

### **Кадровый потенциал**

Обучение по программе ведет педагог дополнительного образования, владеющий:

- методикой изготовления украшений в технике Wire wrap;
- методикой работы с алюминиевой проволокой;
- знаниями о возрастных особенностях детей школьного возраста.

### **Приемы и методы работы с детьми.**

Методы проведения занятий:

- объяснительно–иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свое изделие);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

**Основные виды и формы проверки *результатов освоения программы*.**

- входной контроль (собеседование);
- текущий (педагогическое наблюдение, тестирование);
- итоговый (онлайн выставки, оффлайн выставки, творческие защиты, мастер-классы).

## **Список литературы**

### **Для педагога:**

1. Проволока. Техника Wire wrapping.( Кузьмичева Т.А.) – Москва: ООО «Издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015.
2. Проволока. Стильные украшения в технике Wire wrap (Ирина Васильева) – Москва: ООО «Хоббитека», 2016г.;
3. Украшения из проволоки (Соколова Е.Ю., Форманова К.А.) – ООО – Москва: ООО «Хоббитека», 2016г.
4. Магия металла: декоративные украшения из проволоки (Лаптева Т.Е.) – Москва: Эксмо-Пресс, 2016г.
5. Проволока. Техника изготовления стильных украшений (Ус Дарья) - Москва: Издательство АСТ, 2014г.
6. Стильные украшения из проволоки. (Гейл Берд, пер. Пинемаскина Ю.А.) – Москва: Издательство АСТ, 2017 г.

### **Для обучающихся:**

1. Проволока. Техника Wire wrapping.( Кузьмичева Т.А.) – Москва: ООО «Издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015.
2. Проволока. Стильные украшения в технике Wire wrap (Ирина Васильева) – Москва: ООО «Хоббитека», 2016г.;
3. Украшения из проволоки (Соколова Е.Ю., Форманова К.А.) – ООО – Москва: ООО «Хоббитека», 2016г.

### **Для родителей:**

1. Проволока. Техника Wire wrapping.( Кузьмичева Т.А.) – Москва: ООО «Издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015.
2. Проволока. Стильные украшения в технике Wire wrap (Ирина Васильева) – Москва: ООО «Хоббитека», 2016г.;
- Украшения из проволоки (Соколова Е.Ю., Форманова К.А.) – ООО – Москва: ООО «Хоббитека», 2016г

Протокол промежуточной аттестации за первый год обучения по программе «Украшения в технике Wire wrap»

год обучения \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фамилия, имя	Критерии оценки результативности														Итоговая оценка	Уровни результативн.		
		Теоретическая подготовка					Практическая подготовка				Уровень развития и воспитания						Базовый - не менее 60%	Творческий - 60-80%	Продвинутый - 80-100%
		Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность использования специальной терминологии	Развитость навыков работы со специальной литературой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Свобода владения инструментами	Умение составление схем плетения техники «Кольчужное плетение»	Умение проектировать будущее изделие	Технологичность практической деятельности	Креативный подход к созданию эскиза украшения	Качество презентации изготовленных украшений	Аккуратность и ответственность при работе	Культура организации рабочего места	Культура поведения за рабочим местом	Творческое отношение к выполнению практического задания				
		76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	86	76	76	86	100%/100%			
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
	ИТОГО.																		%

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Протокол промежуточной аттестации за второй год обучения по программе «Украшения в технике Wire wrap»

год обучения \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_




Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фамилия, имя	Критерии оценки результативности														Итоговая оценка	Уровни результативн.		
		Теоретическая подготовка					Практическая подготовка				Уровень развития и воспитания						Базовый - не менее 60%	Творческий - 60-80%	Продвинутый - 80-100%
		Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность использования специальной терминологии	Развитость навыков работы со специальной литературой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Свобода владения новейшими инструментами	Умение составление схем плетений разных украшений	Умение проектировать будущее изделие	Технологичность практической деятельности	Креативный подход к созданию эскиза украшения	Качество презентации изготовленных украшений	Аккуратность и ответственность при работе	Культура организации рабочего места	Культура поведения за рабочим местом	Творческое отношение к выполнению практического задания				
		76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	86	76	76	86	100%/100%			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
	ИТОГО.																		%

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Итоговый аттестационный тест по программе «Украшения в технике Wire wrap»

№	Вопрос	Место для ответа обучающегося	Ответы для преподавателя
1	Из чего изготавливаются украшения в технике «Wire wrap»?		Из медной или алюминиевой проволоки
2	Как нужно передавать ювелирные инструменты соседу?		В сложенном виде, так чтобы он мог взять их, за ручки.
3	Что необходимо для техники «Чеканка»?		Наковальня и молоток
4	Как необходимо фиксировать концы проволоки, при сложных оплётках и плетениях?		Замотать малярным скотчем, а после зафиксировать в тисках.
5	Для чего на плоскогубцах нужны пластиковые насадки?		Для того, чтобы не повредить внешний лакокрасочный слой на проволоке.
6	Изобразите, как выглядит оплётка «Пружинка»		
7	Изобразите, как выглядит оплётка «Восьмёрка»		
8	Изобразите, как выглядит оплётка «Восьмёрка с дополнительным витком»		
9	Изобразите, как выглядит оплётка «Чередование»		
10	Изобразите, кольчужное плетение «Верёвочка»		
11	Изобразите, кольчужное плетение «Элементарные ячейки»		
12	Изобразите, кольчужное плетение «Драконья чешуя»		
13	Для чего используется круглозубцы?		Для изготовления округлых элементов
14	С каким срезом должны быть бокорезы?		С прямым срезом
15	От какого показателя проволоки зависит прочность изделия?		От толщины. Чем толще проволока, тем более прочным будет изделие.
16	Что влияет на вес готового изделия помимо проволоки?		Бусины, оплётка, его размеры.
17	Проволока какого диаметра чаще всего используется для основы изделия?		Диаметром 2 мм, реже 1, 5 мм.
18	Проволока какого диаметра чаще всего используется для оплётки изделия?		Диаметром 0.3, 0.5, 0.8 мм.
19	Изобразите, как выглядит украшение в приёме «Спираль»		Спираль – приём, при котором спица проволоки равномерно наматывается с помощью круглозубцев.

			
20	Изобразите, как выглядит украшение в приёме «Моток»		<p><b>Моток – приём, при котором спица проволоки делится на две части, и наматывается с чередованием.</b></p> 
21	Изобразите, как выглядит украшение в приёме «Кручение»		<p><b>Кручение – приём, при котором спица проволоки непрерывно изгибается по форме изделия.</b></p> 
22	Что считается дефектами в украшении?		<b>Вмятины, царапины, повреждение краски на проволоке.</b>
23	Как должен быть составлен рабочий эскиз-схема?		<p>1) Эскиз должен соответствовать реальной величине украшения  2) Все детали должны иметь собственный цвет  3) Сложные детали проектируются отдельно, но должны соответствовать размеру основного эскиза  4) Каждая деталь должна быть подписана, и иметь указатели диаметра и длины проволоки</p>
24	Что нельзя делать с проволокой во время работы?		<b>Мять, гнуть, и всячески портить лакокрасочный слой</b>
25	Как необходимо хранить проволоку?		<b>В отдельных пакетиках или коробочках.</b>
26	Как делаются кольца для кольчужных плетений?		<b>На штырь нужного диаметра накручивается проволока</b>
27	Как необходимо держать изделие во время чеканки?		<b>Изделие необходимо придерживать плоскогубцами, если оно достаточно небольшое. Если изделие большое, то можно придерживать пальцами, но только так, чтобы пальцы не в коем</b>

			случае не попадали в зону чеканки, и не задевали наковальню.
28	Почему инструменты должны быть гладкими, без рифления?		Это может повредить металл
29	С помощью чего фиксируются камни при оплётке?		С помощью малярного скотча
30	Составьте схему-эскиз украшения каффы.		



Протокол промежуточной аттестации за третий год обучения по программе «Украшения в технике Wire wrap»

год обучения \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фамилия, имя	Критерии оценки результативности													Итоговая оценка	Уровни результативн.		
		Теоретическая подготовка					Практическая подготовка			Уровень развития и воспитания						Базовый - не менее 70%	Творческий - 71-90%	Продвинутый - 91-130%
		Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность использования специальной терминологии	Развитость навыков работы со специальной литературой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Свобода владения новейшими инструментами	Умение составлять схем разного уровня сложности	Умение проектировать будущее изделие	Технологичность практической деятельности	Креативный подход к созданию эскиза украшения	Качество презентации изготовленных украшений	Аккуратность и ответственность при работе	Культура организации рабочего места	Культура поведения за рабочим местом				
		76	76	76	76	76	76	76	76	76	86	76	76	86	100%/100%			
21.																		
22.																		
23.																		
24.																		
25.																		
26.																		
27.																		
28.																		
29.																		
30.																		
	ИТОГО.																	%

Подпись педагога \_\_\_\_\_