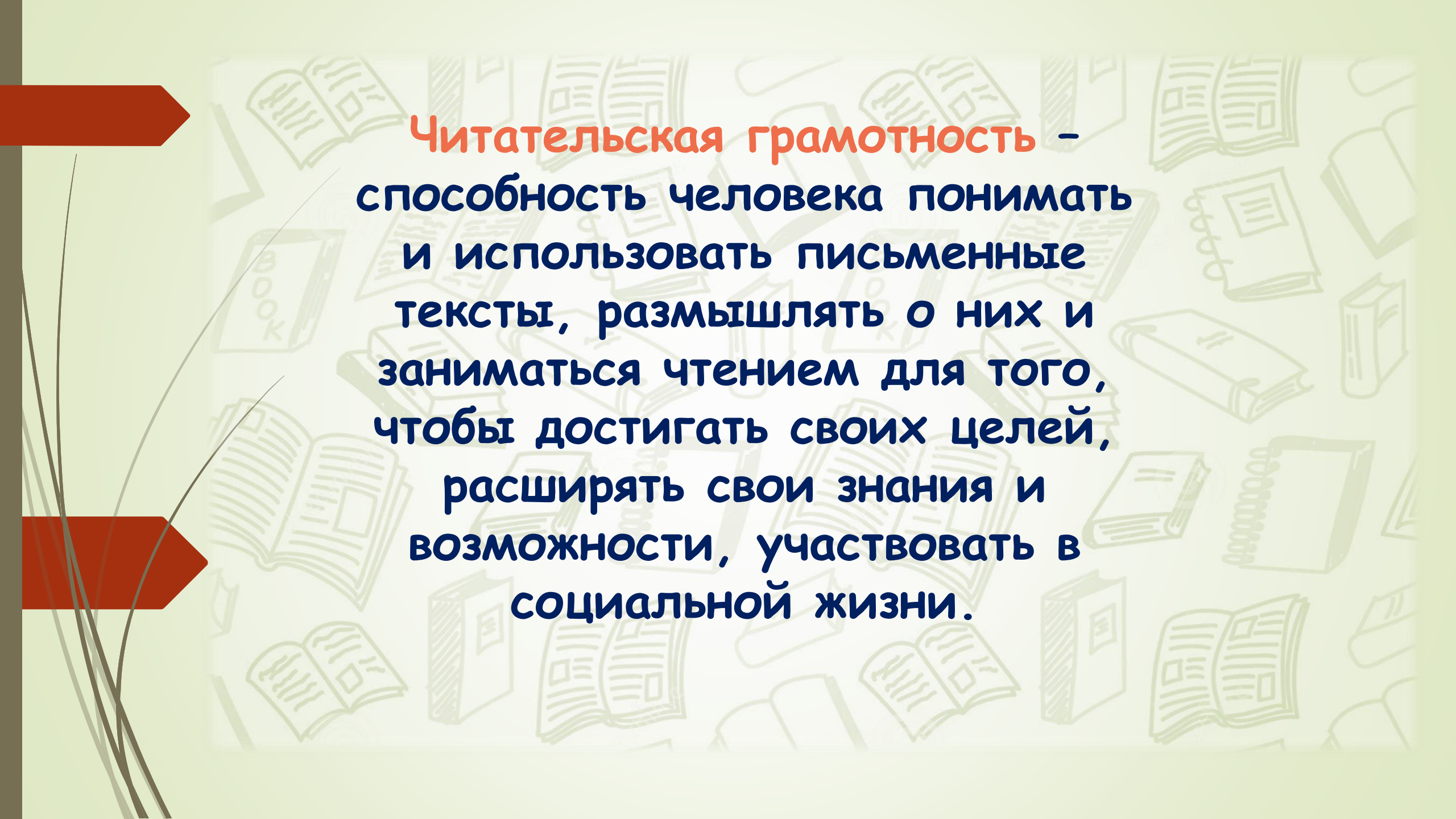


The background of the slide features a repeating pattern of various books and notebooks, some open and some closed, in a light green color. On the left side, there are two red arrow-like shapes pointing to the right, one at the top and one at the bottom, with several thin, curved black lines extending from the bottom arrow.

# **Формирование читательской грамотности как компонента функциональной грамотности младших школьников**

The background is a light green gradient. It is decorated with numerous faint, stylized line drawings of books in various orientations. On the left side, there are two solid red arrow shapes pointing to the right, one near the top and one near the bottom. Thin, dark grey curved lines also originate from the left side, passing behind the text.

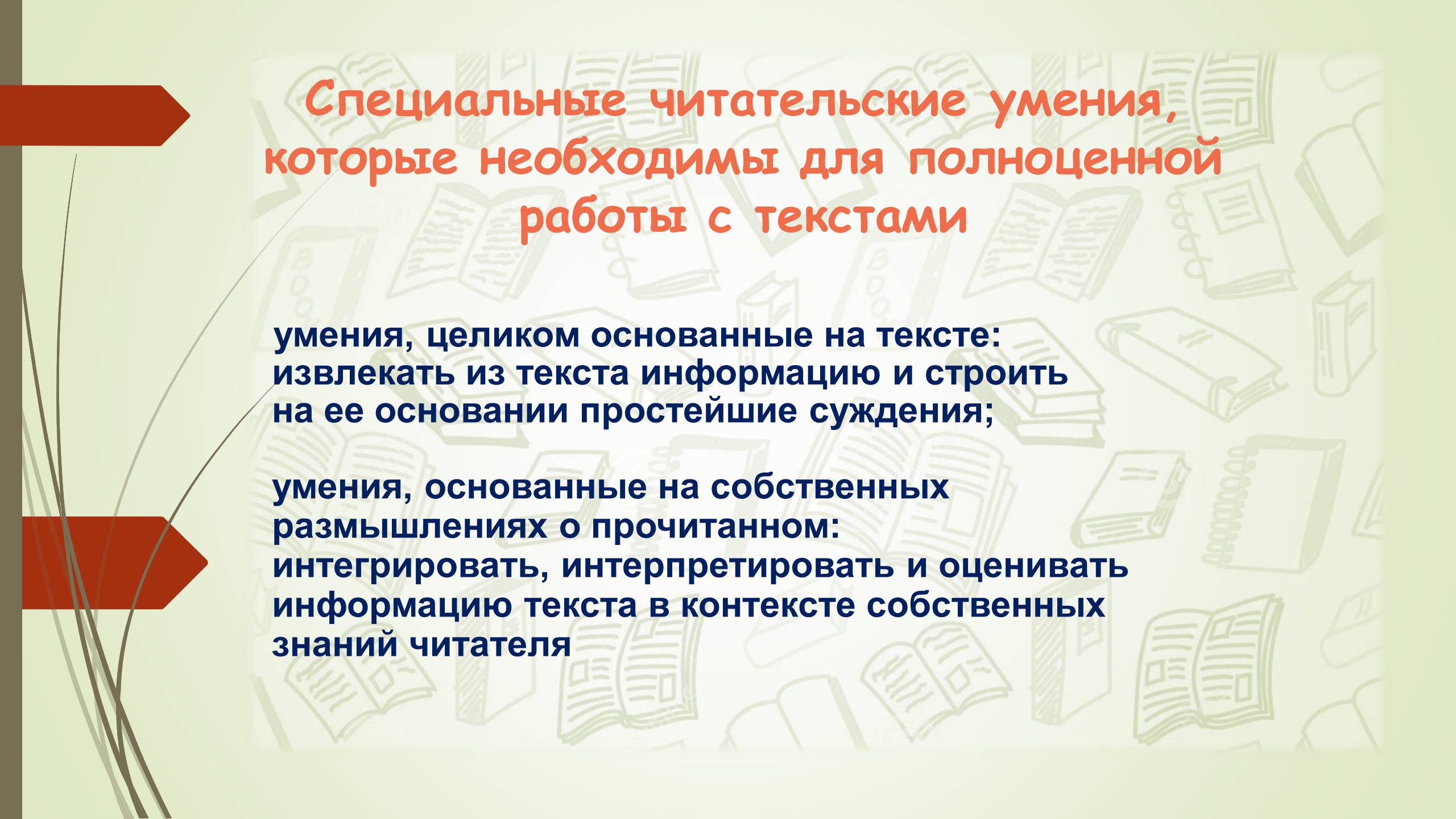
**Читательская грамотность –**  
**способность человека понимать**  
**и использовать письменные**  
**тексты, размышлять о них и**  
**заниматься чтением для того,**  
**чтобы достигать своих целей,**  
**расширять свои знания и**  
**возможности, участвовать в**  
**социальной жизни.**



The background of the slide is a light green color with a pattern of faint, stylized book icons. On the left side, there are two red arrow shapes pointing to the right, one at the top and one at the bottom, connected by thin, curved grey lines.

## Тест PISA оценивает следующие читательские умения:

1. Найти и извлечь информацию.
2. Интегрировать и интерпретировать сообщения текста.
3. Осмыслить и оценить содержание и форму текста.

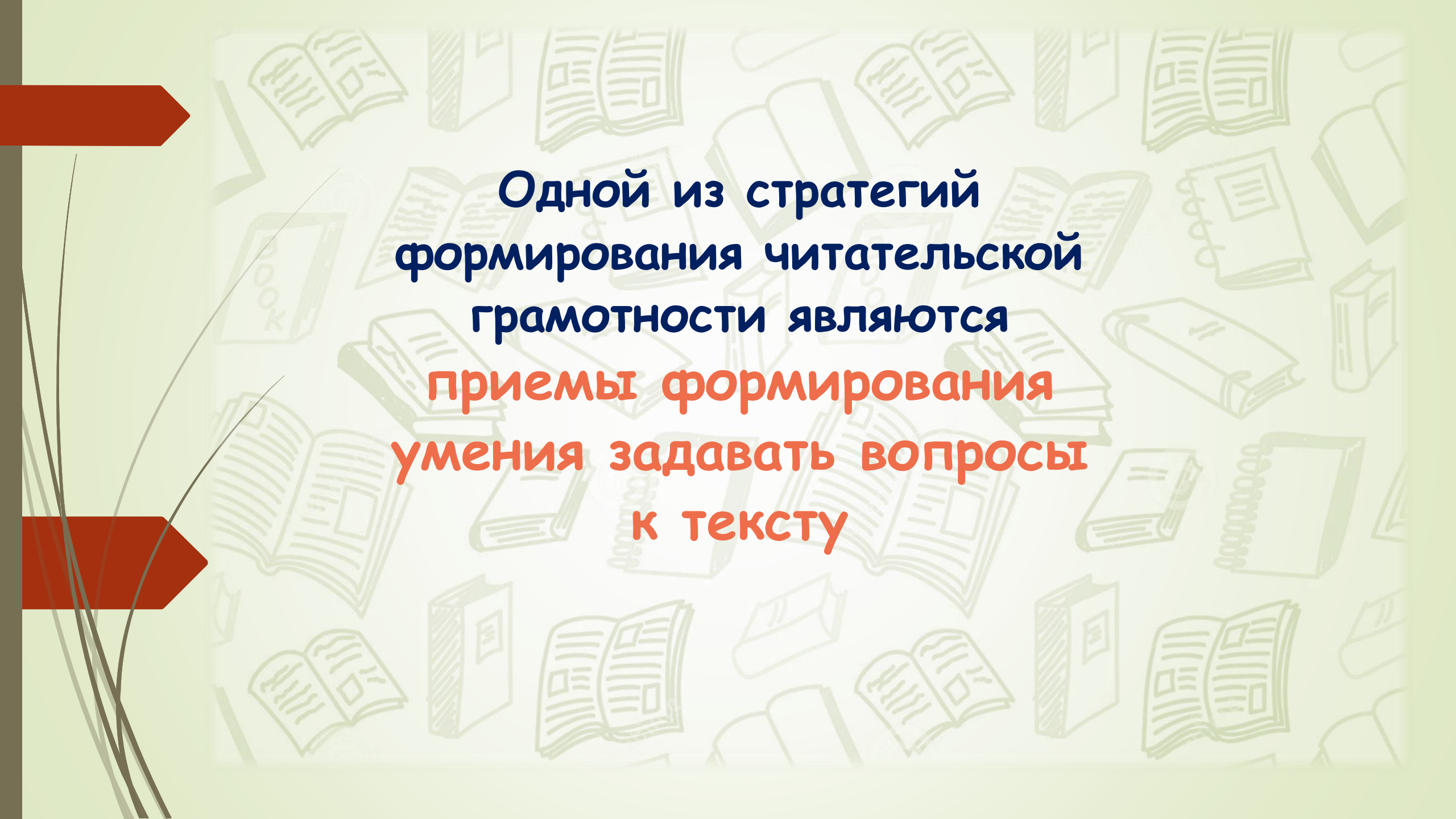


## **Специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами**

**умения, целиком основанные на тексте:  
извлекать из текста информацию и строить  
на ее основании простейшие суждения;**

**умения, основанные на собственных  
размышлениях о прочитанном:  
интегрировать, интерпретировать и оценивать  
информацию текста в контексте собственных  
знаний читателя**



The background of the slide is a light green color with a repeating pattern of various books and notebooks in a sketchy, hand-drawn style. On the left side, there are two red arrow-like shapes pointing to the right, one near the top and one near the bottom, with several thin, dark, curved lines extending from them across the slide.


**Одной из стратегий  
формирования читательской  
грамотности являются  
приемы формирования  
умения задавать вопросы  
к тексту**



## Вопрос – это одно из важнейших средств обучения.

Благодаря вопросам человечество продвигается в неизвестное, постепенно открывая для себя мир во всей его полноте.

Вопросы нужны для того, чтобы ориентироваться в окружающем мире. Умение задавать вопросы способствует развитию логического и критического мышления, культуры речи. Умение ставить разумные вопросы есть уже важный признак ума или проницательности.





# Классификация вопросов

**Закрытые вопросы** – это вопросы, на которые дается однозначный ответ («да», «нет», называется точная дата, имя, число и т.п.)

**Открытые вопросы** начинаются со слов: почему, зачем, каким образом, каково ваше мнение и требуют развернутого ответа в свободной форме.

**Творческие вопросы** являются разновидностью открытых вопросов, в которых вопросы начинаются, например, таким образом: «Что изменилось бы..., если бы...», «Что произойдет, если...» и т.д.

**Вопросы с альтернативой ответа** могут быть как закрытыми, так и открытыми, используются в тестовых, олимпиадных заданиях, когда необходимо выбрать правильный ответ из нескольких предлагаемых.



**Наводящие вопросы** – вопросы, при помощи которых ученика подводят к ожидаемому ответу.

**Основные вопросы** заранее планируются учителем, второстепенные призваны их дополнить по мере необходимости.

**Ключевые вопросы** – это вопросы, которые затрагивают более широкий контекст темы, изучаемой на уроке, касаются предвидения или практического применения знаний. Эти вопросы стимулируют ребят искать ответы и активизируют познавательную деятельность.



**Риторические вопросы** не требуют прямого ответа и задаются с целью акцентировать внимание учащихся или получить их поддержку.





**Н.И. Запрудский** предлагает также классификацию вопросов по характеру постановки вопросов:

**Вопросы на понимание:** Правильно ли я вас понял ...? Постановка этого вопроса преследует цель лучше понять то, о чем говорит выступающий.

**Вопросы на уточнение:** Уточните, пожалуйста ... То есть, вы хотите сказать, что ...? Если я вас правильно понял, то ...? Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...? И затем следует просьба уточнить тот или иной фрагмент выступления учащегося. Очень важно задавать эти вопросы без негативной окраски.

**Вопросы на развитие:** Можно ли вашу мысль или ваш рассказ развить следующим образом ...? И далее тот, кто спрашивает, дает свою интерпретацию развития событий, логики рассказа.


# Приёмы формирования умения задавать вопросы к тексту

## Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определено невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

«Тонкие» вопросы – это вопросы, требующие односложного ответа, на «толстые» вопросы необходимо дать развернутый ответ. Таким образом, «толстый» вопрос требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализа информации.






Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...?
В чем различие...?	Будет...? Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?

Прием «**“Тонкие ” и “толстые”**» вопросы можно использовать на любых этапах урока. Вначале дети учатся по таблице составлять вопросы, придумывая продолжение каждого вопроса. Работать при этом лучше в парах или группах, формулируя сначала «тонкие», потом «толстые» вопросы. Группы могут задать свои вопросы друг другу, обязательно затем оценить «качество» вопросов.

# «Море вопросов»



1 **Поверхностные вопросы.** Это вопросы, ответы на которые четко прописаны в тексте. Как правило, эта категория вопросов начинается со слов: Кто...? Когда...? Что...? Где...? и т.д.

2 **Подводные вопросы.** Такие вопросы требуют логического мышления. Ответ как бы скрыт между строк, о нем можно догадаться, если внимательно читать текст, а по некоторым «подсказкам» можно предположить, что имел в виду автор.

3 **Глубинные вопросы.** Как правило, это вопросы, ориентированные на личное восприятие какой-то информации. Вопросы, раскрывающие позицию читателя. Чаще всего такие вопросы начинаются так: На месте героя я бы... Как текст соотносится с реальной жизнью...? Если бы я..., то...



# «Ромашка вопросов»



**1 Простые вопросы.** Это вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.

**2 Уточняющие вопросы.** Они обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по моему, вы сказали о?..»

**3 Интерпретационные (объясняющие) вопросы.** Они обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно-следственных связей: «Почему герой поступает так, а не иначе?»

**4 Творческие вопросы.** Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его творческим: «Что было бы, если бы герой поступил иначе?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет рассказа?»

**5 Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Как вы оцениваете поступок героя?»

**6 Практические вопросы.** Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим: «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».



## «Чтение про себя с вопросами»

Цель приёма – научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы. Учащиеся читают текст по абзацам про себя. После прочтения каждого абзаца учащиеся останавливаются и задают вопросы к прочитанному тексту. Сначала на вопросы к абзацу отвечают все члены группы, затем можно работать в парах: один задает вопросы, другой отвечает, и наоборот.

## «Чтение в кружок» («Попеременное чтение»)

Целью приёма является проверка понимания читаемого вслух текста.

1 Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Задача читающего – читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Имеется только одна копия текста, который передается следующему чтецу.

2 Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ неверен или неточен, слушающие его поправляют.

## Задавайте нестандартные вопросы

Понимает ли ребенок все, что до него пытаются донести? И как это проверить? Единственный вариант — задавать нестандартные, адаптированные под ситуацию вопросы, обсуждать прочитанное и просмотренное. Например, прежде чем показать видео, можно акцентировать внимание учеников на том, что им нужно из этого видео извлечь. Предложить, например, на основе фильма предположить, о чем будет урок, выделить какие-то свойства предметов из фильма или обсудить, какие мотивы есть у героев.

**Приём «Работа с вопросником»** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.



## «Вопросительные слова»

Этот приём используется тогда, когда учащиеся уже имеют некоторые сведения по теме и ориентируются в ряде базовых понятий, связанных с изучаемым материалом.

«Вопросительные слова» помогают им создать так называемое «поле интереса».

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом?  Какая взаимосвязь?  Из чего состоит?  Каково назначение?	

## Приём «Оценка текста»

Ученикам предлагается не читать текст абзац за абзацем, а оценить содержание изучаемого параграфа: Какие слова выделены курсивом или жирным шрифтом? Как, по-вашему, почему они выделены? Какое слово чаще всего встречается в данном параграфе? Какой раздел текста самый большой? Как, по-вашему, почему? В каком разделе вы найдёте ответ на вопрос...? и т.д.

## Приём «Создание викторины»

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).



## Ситуации для обучения формулированию вопросов

- Составить вопросы к готовому кроссворду.
- Подготовить 5 вопросов для блиц-опроса по теме.
- В конце урока, темы, текста, смысловой части учащиеся готовят по одному вопросу.
- Переформулировка вопросов.
- Прочитай задание в учебнике. Найди в задании условие и вопрос. Задай этот вопрос.
- Взаимное редактирование вопросов.
- Дано начало вопроса. Задание: доформулировать вопрос.

## Ситуации для обучения формулированию вопросов

- Из вопросов учебника выбери вопросы, на которые можно ответить одним предложением? Вопросы, которые требуют формулировки правила, вывода, понятия, причинно-следственных связей?
- Выдели в вопросе ключевые слова? Обоснуй.
- Выдели ключевые слова в тексте (теме, абзаце). Сформулируй с этим словом (словосочетанием) вопрос.
- Заполнить схему-кластер интересующими вас вопросами. Исследуйте эти вопросы. Составьте рассказ (доклад, реферат и т. д.)
- Выстроить «логику» вопросов из предложенных (основанием может быть последовательность сюжета). Учитель говорит, что автор дал название тексту, который вы сейчас услышите или читаете, в форме вопроса. Предположите, какое название может быть у этого текста.



## Упражнения-игры

«Задай вопрос – узнай новое о предмете».

«Вопросы и ответы».

«Угадай, о чем спросили».

«Найди загаданное слово»

«Угадай, какой заголовок придумал автор»

«Данетка»

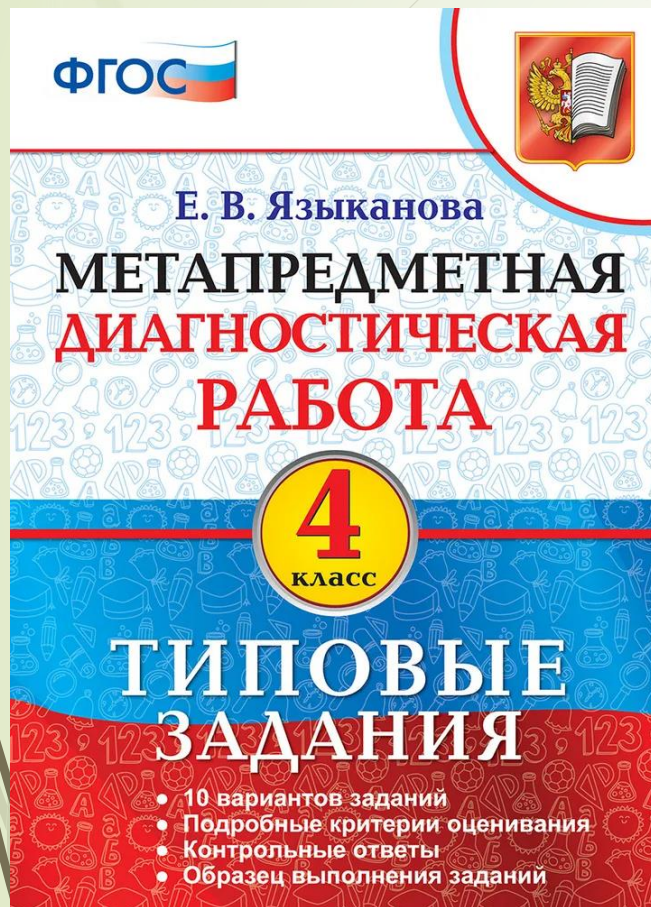
## «Отношения между вопросом и ответом»

Цель приёма – обучение пониманию текста. Ответ на вопрос может быть в тексте или в голове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении текста или в нескольких его частях. Если ответ в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае ответ находится за пределами текста, и читатель ищет его в своих знаниях.

Обучение **умению задавать вопросы** способствует формированию универсальных учебных действий, одним из которых является смысловое чтение, обеспечивает включение каждого в учебный процесс, где через свою деятельность ученик сам открывает и приобретает новые знания. У обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия **«читательская грамотность»**.









Литература

Лутошкина В.Н., Плеханова Е.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников.

Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности

Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения

Бахтин М.М. Диалог: Проблемы диалогической речи

**Формирование читательской грамотности как  
компонента функциональной грамотности младших  
школьников**

**Лаврова С.В. ГАОУ №577**