

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нефтеюганска
«Детский сад №26 «Радость»

Мастер-класс для родителей
«Нетрадиционные техники аппликации»

Составил: воспитатель Воробьева Светлана Анатольевна

Цель: Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Задачи:

- формировать у родителей умения организовывать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник аппликации;
- развивать позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия;
- познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками аппликации;
- провести рефлексию мастер-класса.

Методы: репродуктивный, практический.

Оборудование:

- мультимедийный проектор;
- магнитофон с аудиозаписью красивой музыки для фона;

Материал: картон, кисть, клей ПВА, пластилин, салфетки, цветная бумага, ножницы, инструменты для квиллинга (если нет, то зубочистки или палочки для шашлыков), салфетки для декупажа, памятки для родителей «Разные виды аппликации».

Продолжительность: 30 минут.

Участники: родители и дети.

Предварительная работа:

Папка-раскладушка для родителей на тему «Нетрадиционные техники аппликации», оформление стенда образцами аппликаций, обработка специальной литературы по данной теме; подготовка презентации, оборудования и материалов.

Последующая работа:

Выставка работ.

Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.

Творчество существует везде,
где человек воображает, комбинирует,
создает что-либо новое» (Л. С. Выготский)

1. Вступительная часть

Ход мастер-класса:

- Уважаемые родители!

Я очень рада видеть вас у нас в гостях!

Наша сегодняшняя встреча необычна. Это не собрание, не консультация, а мастер-класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в аппликации.

Аппликация – (от лат. «прикладывание») – интересный вид художественной деятельности – способ работы с кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нитки и т. д.

Аппликация с нетрадиционными техниками не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития. Аппликация является одним из важнейших средств познания мира и развития знания эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Занятия аппликацией способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. У дошкольников формируются обобщенные способы анализа и синтеза, сравнения и сопоставления, математические представления, развивается чувство цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Занятия аппликацией повысят самооценку ребёнка, уверенность в его силах и возможностях.

Я хочу вам рассказать и показать некоторые нетрадиционные виды аппликации.

2. Практическая часть.

«Нетрадиционные техники аппликации»:

Аппликация «Квиллинг»

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Квиллинг - способ создания великолепных композиций при помощи скручивания длинных тонких полосок цветной бумаги. Изящные цветы, бабочки, пчелы, объемные композиции, картины, украшения для фоторамок и коробочек, природные композиции, портреты и др. - всё это может быть исполнено в необычной технике - квиллинг.

Что развивает квиллинг?

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумажная филигрань это – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает дошколятам путь к творчеству, развивает их фантазию, художественные возможности, формирует речевую активность, помогает справиться с речевыми проблемами.

Для работы в технике квиллинг нужно:

- Бумага плотностью 100г/м³, а точнее полоски бумаги шириной от 0,3 до 0,7см, длиной от 28 до 45см;
- Ножницы, линейка, карандаш;
- Клей ПВА;

Шило для намотки спиралей, которое можно заменить зубочисткой. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Подходит цветная бумага для принтеров «Радуга». Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. В процессе работы в технике «квиллинг», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Квиллинг помогает овладеть:

- различными приемами работы с бумагой;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.;
- обогащает словарь ребенка специальными терминами;

Квиллинг развивает:

- внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- мелкую моторику пальцев рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- пространственное воображение;

Квиллинг воспитывает:

- интерес к искусству квиллинга;
- культуру труда, совершенствует трудовые навыки;
- умение играть в коллективе, расширяет коммуникативные способности детей;

Аппликация «Торцевание»

Торцевание – достаточно новая и интересная техника. Для выполнения работ – картин и поделок в технике торцевания вам понадобятся ножницы, стержень от ручки, креповая (гофрированная бумага), клей, поверхность для

торцевания. Различают торцевание на пластилине и торцевание из бумаги. Техника торцевания заключается в том, что креповая бумага режется на квадратики определенного одинакового размера и затем с помощью стержня от ручки делается так называемая торцовка. Затем торцовки приклеиваются на бумагу или крепятся с помощью пластилина. Хорошо смотрятся в технике торцевания цветы.

Различают плоское и объёмное торцевание.

Демонстрация работ и иллюстраций в технике торцевания

Что нужно для торцевания?

- креповая (гофрированная) бумага; подойдет цветная бумага для принтера, главное, чтобы она была окрашена по всей толщине листа; можно использовать ткань;
- ножницы или нож;
- клей ПВА или «Титан», в зависимости от поверхности торцевания;
- стержень от шариковой ручки, спичка, зубочистка, карандаш, любая «палочка» с ровным кончиком.

Аппликация «Декупаж»

Декупаж — это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись, это скрупулезное вырезание изображений, полосок бумаги, фотографий, которые в последствии наклеиваются на декорированную поверхность. Наверное, это самый легкий способ добиться потрясающего результата, создавая уникальные, эффектные предметы своими руками. Название декупаж это искусство получило во Франции в 17-ом веке. Декупаж происходит от глагола *découper* - 'вырезать'.

Декупаж считался «искусством бедных», что неудивительно, т.к. для создания изысканных эффектов не нужно ничего необычного. Напротив, лишь обычные материалы из хозяйства. Вы конечно можете приобрести материалы, сделанные специально для декупажа, но можно использовать обычные вещи, которые лежат дома вокруг вас: газеты, журналы, книги, салфетки, отпечатанные картинки, оберточная бумага, открытки, ткань, кружево. Это делает декупаж один из самых дешевых ремесел.

Любая, даже самая невзрачная вещь перерождается в новую великолепную, в настоящее произведение искусства. Это могут быть горшки для цветов, посуда, свечи, книги, музыкальные инструменты, шкатулки, сосуды, флаконы, мебель, т.д. и т.п. Даже одежда и обувь может быть украшена Вами на свой вкус. Дерево, кожа, текстиль, керамика, металл, гипс, картон - любые поверхности поддаются чудесным преобразованиям.

В настоящее время самым популярным материалом для декупажа стали трехслойные салфетки, поэтому декупаж получил название – салфеточная техника. Подойдут салфетки с рисунком или без. Приклеивать можно только тщательно вырезанный рисунок или всю салфетку полностью.

3. Итог мастер класса:

- Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Свои работы вы покажите

детям. И они, я думаю, с удовольствием захотят вместе с вами заняться творчеством.

В конце встречи поделитесь своими мыслями и ощущениями по поводу прошедшего занятия, продолжая предложенные фразы:

Хорошо, что....

Интересно

Мешало....

С собой возьму...

В заключении мастер-класса, я вам хочу сказать: "Совершенно не важно, в какой технике – традиционной или нет – созданы ваши работы. Важно то, что вы будете создавать их вместе со своими детьми. Совместная деятельность благотворно влияет на психологический и эмоциональный климат семьи.

Спасибо всем за внимание!