

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65 г. Улан-Удэ имени Г.С. Асеева»
XXV республиканская научно-практическая конференция школьников
«Шаг в будущее»

секция «Дизайн жилого помещения»

тема: «Дизайн комнаты подростка. Комната моей мечты»

Выполнила: Молчанова К. Н.

ученица 8 класса

МАОУ «СОШ №65 г. Улан-Удэ имени Г.С. Асеева»

Научный руководитель: Федорова Н.К.,

учитель технологии

МАОУ «СОШ №65 г. Улан-Удэ имени Г.С. Асеева»

г. Улан-Удэ

2023 г.

Содержание

Введение	3
Глава 1. Факторы, влияющие на дизайн в интерьере	3
1.1. История возникновения дизайна	3
1.2. Стили оформления помещения для подростков	4
1.3. Влияние цвета на человека	4
1.4. Зонирование комнаты и выбор мебели	5
Глава 2. Разработка дизайн-проекта	5
2.1. Опрос «Требования к комнате подростка»	5
2.2. Рекомендации по разработке дизайна интерьера	6
2.3. Этапы разработки дизайна интерьера	6
2.4. Создание мудборда и макета комнаты	7
Заключение	8
Список литературы	9
Приложения	10

Введение

Каждый человек в жизни сталкивается с обустройством своего жилища – ремонт, выбор мебели, предметов интерьера. Организуя внутреннее пространство помещения, возникает особая среда обитания человека, характеризующаяся функциональным удобством, безопасностью, здоровым микроклиматом, комфортом и художественной привлекательностью. Так как люди проводят большую часть времени в помещении, хорошо спланированный интерьер играет большую роль в обеспечении их психологического комфорта.

Актуальность. Это актуальная тема на сегодняшний день, так как современные подростки хотят быть самостоятельными и создавать свою обстановку, придумывать свою одежду, свои украшения. Своя комната - это пространство для творчества и место, где человек может чувствовать себя уютно. Поэтому неудивительно, что тема данной работы - «Дизайн комнаты подростка»

Цель: создать комнату мечты для подростка – девушки.

Задачи:

- Раскрыть понятие дизайна;
- Рассмотреть современные стили и направления в дизайне;
- Ознакомиться с воздействием цвета интерьера;
- Определить выбор и расстановку мебели;
- Выявить требования к комнате современного подростка
- Разработать дизайн своей комнаты.

Гипотеза: правильно подобранный дизайн интерьера оказывает положительное воздействие на подростка.

Методы исследования:

- сбор и анализ информации,
- изучение и анализ спроса;
- анализ ресурсов, литературных источников и Интернет;
- практическая работа, изготовление изделий.

В качестве источников информации используются материалы Интернет-сайтов, журналы, учебник.

Практическая значимость: следуя рекомендациям можно разработать интерьер для комнаты подростка.

Глава 1. Факторы, влияющие на дизайн в интерьере.

При разработке дизайна интерьера для подростка необходимо учитывать ряд факторов, оказывающих на обстановку существенное влияние.

В первую очередь, это мировоззрение, вкусы и интересы. При этом не стоит забывать, что в этом возрасте они меняются с головокружительной скоростью. То, что еще недавно казалось пределом мечтаний, сегодня уже начинает раздражать. Такое непостоянство для человека данного возраста абсолютно нормально. Он должен быть мобильным, способным трансформироваться день ото дня.

1.1. История возникновения дизайна

Дизайн интерьера - проектирование и организация внутреннего пространства помещений, линий, форм, фактуры, мебели, цвета и освещенности, в результате чего возникает особая среда обитания человека, характеризующаяся функциональным удобством, безопасностью, здоровым микроклиматом, комфортом и художественной привлекательностью. Поскольку люди проводят важную часть времени дома, хорошо спланированный интерьер играет большую роль в обеспечении их психологического комфорта. Дизайн интерьеров в значительной степени влияет на производительность труда, способствует экономии трудовых затрат, обеспечению здоровья и безопасности людей.

Первоисточником дизайна интерьеров было стремление людей к внутреннему украшению помещений, но сегодня дизайнеры помещений работают вместе с архитекторами, заказчиками, подрядчиками, строителями и поставщиками, принимая решения о габаритах и структуре пространств, оборудования, типов мебелировки и отделочных материалов. История дизайна интерьеров определяется развитием художественных стилей и оснащения дома. Это развитие происходило под влиянием различных факторов: культура и обычаи, научные изобретения, события в экономике, политике и социальной жизни, климат, доступность материалов.

1.2. Стили оформления помещения для подростков

Всячески рекомендуется обратиться к хобби подростка, по возможности сделать тематическую комнату. Проведен опрос подростков на предпочтение какого-либо современного стиля: были предложены самые современные стили для молодежи (Приложение 1).

Вывод. В оформлении подростковой комнаты самыми популярными являются следующие стили:

- Классический стиль;
- Минимализм;
- Лофт;
- Хай-тек;
- Китч.

1.3. Влияние цвета на человека

Цвет - важнейший элемент, определяющий настроение интерьера, он нередко оказывает на человека физиологическое и психологическое воздействие. Цветовые гаммы интерьеров строятся на различных комбинациях цветовых тонов, световой плотности и цветовой насыщенности.

Цвет интерьера оказывает разное воздействие на тех, кто в нем находится. Цвет, выбранный для стен и пола, существенно влияет на восприятие размера и формы помещения и даже температуры воздуха в нем. (Приложение 2).

Изучив влияние цвета на человека, определено – нужно применять успокаивающие нежные цвета.

1.4. Зонирование комнаты и выбор мебели

Современная комната для подростка – это многофункциональное помещение.

Это одновременно и спальня, и гостиная, и комната для игр, и рабочий кабинет. Проект комнаты для подростка включает четыре основные зоны, каждая из которых имеет определенное значение (Приложение 3).

Мебель для комнаты.

Удобнее всего мебель, трансформирующаяся и выполняющая сразу несколько функций. Актуальны модульные изделия, которые можно компоновать так, как угодно. А еще такая мебель компактна и не займет очень много места.

Мебель для подростка должна быть не только удобной и компактной, но еще и безопасной. Чаще всего выбирают деревянные гарнитуры. Правда, сегодня и пластиковых предметов мебели приемлемы.

Для подростков в комнате необходимо иметь:

- Кровать;
- Рабочий стол;
- Шкаф для верхней одежды;
- Комод для нижнего белья.

Итак, после анализа различных источников и литературы были определены важные элементы при разработке дизайн-проекта. Изучены история возникновения дизайна; стили оформления; влияние цвета на восприятие человека; зонирование и меблировка комнаты подростка. Основываясь на этих данных, переходим к разработке своего дизайн-проекта.

Глава 2. Разработка дизайн-проекта

2.1. Опрос «Требование к комнате подростка»

Проведено анкетирование учащихся 8 классов (подростков 14-15 лет). В анкетировании участвовало 155 человек МАОУ СОШ №65. (Приложение 4).

Были выделены следующие вопросы:

1. Какие зоны необходимы в комнате
2. Интерьер должен быть
3. Наличие стиля
4. Цветовая гамма
5. Наличие техники
6. Отделка комнаты

Проанализировав полученные данные, пришли к выводу:

- В комнате подростка должны быть совмещены несколько зон:
 - Зона сна и отдыха;

- Учебная зона;
 - Зона досуга;
 - Зона хранения.
- Подростковый интерьер должен быть современным и не таким, как у всех – ведь в этом возрасте так хочется отличаться от других, выражать свою индивидуальность.
- В дизайне должен прослеживаться определенный современный стиль.
- Выбор цвета. Предпочтение нужно отдавать более светлым пастельным оттенкам, так как в комнате подросток проводит время, отдыхая от занятий и общения вне дома. Вполне хороши белый, песочный, мышиный оттенки. И никто не запрещает ярких аксессуаров.
- Наличие компьютерной техники необходимо в современной жизни. С этим никто спорить не будет. Естественно, необходимо соблюдать временной режим работы за компьютером.
- Отделка комнаты. Стоит отдать предпочтение при ремонте натуральным материалам – экологичным и абсолютно не наносящим вред здоровью.
- Удобный и практичный пол – из паркета и паркетной доски, ламината или пробкового напольного покрытия. При желании можно постелить яркий ковер, который станет настоящей изюминкой.

2.2. Рекомендации по разработке дизайна интерьера

Итак, после исследований можно определить требования к комнате современного подростка. Разработаны рекомендации по разработке дизайна интерьера.

Разрабатывая дизайн-проект комнаты для подростка в обязательном порядке нужно учитывать то, что подростковый возраст является переломным моментом в жизни человека, когда формируется характер, мировоззрение и система ценностей.

Работая над идеями дизайна комнаты, нужно учитывать как дизайнерские аспекты (стиль помещения, отделку, цветовое решение, используемые материалы), так и функциональность.

Отдельная комната, находящаяся в распоряжении школьника-подростка, должна быть оборудована рабочим местом, местом для отдыха, а также достаточным количеством шкафов и полок для хранения учебных принадлежностей и личных вещей.

Кроме того, дизайн комнаты школьника просто обязан предполагать наличие достаточного освещения как общего (люстра или лампа), так и местного (различные бра, светильники и настольные лампы).

2.3. Этапы разработки дизайна интерьера

Начальный этап в разработке дизайна – это подбор цветовой гаммы. В помещении подросток находится достаточно долгое время, поэтому палитра должна быть благоприятной, не раздражать глаза и не угнетать его.

Комната должна быть оформлена в светлых и ярких, но при этом естественных тонах. Оттенки желтого, оранжевого, зеленого, синего или голубого вполне подойдут.

В отделке стен чаще всего используют обои, стеновые панели или краску.

В качестве отделочного материала подойдет структурная краска или декоративная штукатурка. Они практичны, долговечны и позволяют выбирать широкий диапазон цветов и оттенков.

В качестве напольного покрытия подойдёт комбинация практичного пробкового пола с ярким ковром или качественное ковровое покрытие.

Рисунок и цветовая гамма ковра должны гармонировать с общей отделкой. Дополнить отделку можно различными наклейками и трафаретами.

Современная комната для подростка – это многофункциональное помещение.

Это одновременно и спальня, и гостиная, и комната для игр, и рабочий кабинет. Следовательно, мебель должна быть достаточно универсальной, чтобы подходить к любой ситуации, и в то же время не загромождать ограниченное пространство.

В комнате должен быть достаточно обширный и удобный гардероб. Наличие своего шкафа с одеждой будет способствовать развитию у подростка самостоятельности и навыков самообслуживания. Спальное место может представлять собой классическую кровать, диван, софу или мягкий уголок. При выборе рабочего стола и стула (или кресло) нужно учитывать рост.

Таким образом определено, что такое дизайн, выбраны предпочтительные стили интерьера, цвета для комнаты подростка, необходимая мебель и отделка, разработаны рекомендации для дизайна комнаты подростка.

Учитывая все исследованные параметры и рекомендации, решено создать дизайн комнаты в стиле «Прованс», так как это очень красивый и лёгкий стиль в котором можно хорошо расположить все нужные предметы.

2.4. Создание мудборда и макета комнаты

В современных условиях разработка дизайн-проектов занимает очень много времени, поэтому профессиональные дизайнеры используют для проработки своих идей мудборд. Мудборд – в переводе с английского - «доска настроения». Так называют презентацию, собранную из фотографий, иллюстраций, постеров, слоганов, шрифтов и цветовых схем. Она создаётся для будущего дизайн-проекта и показывает, каким будет дизайн: серьёзным или весёлым, элитарным или демократичным, какие образы возьмут за основу, как будут сочетаться цвета и какой будет типографика.

Создание мудборда — это направление работы над будущим дизайн-проектом. С ним дизайнер старается придерживаться выбранной цветовой гаммы, шрифтового решения, общего настроения.

Решено применить эту инновацию в работе над проектом (Приложение 5). И на основе разработанного мудборда был выполнен макет комнаты (Приложение 6).

В комнате: цветовая гамма в пастельных тонах. У одной из стен располагается вместительный шкаф для хранения одежды и вход в комнату. У стены напротив располагается диван – кровать. У окна стоит большой письменный стол с выдвижными ящиками, на котором находится компьютер, принтер и необходимые предметы для школьника. В углу у окна висит шкаф – пенал для книг.

Заключение

В процессе исследовательской работы над проектом было выяснено, что к дизайну комнаты подростка есть много требований не только от специалистов в этой области, но и у подростков. Проанализировав все материалы, разработаны требования к дизайну комнаты, учитывающие и предпочтения самих потребителей.

Гипотеза: правильно подобранный дизайн интерьера оказывает положительное воздействие на подростка, полностью подтверждена, так как учтены все требования самих подростков в разработанных рекомендациях.

Список литературы

1. Дизайн интерьера (48 фото): в стиле минимализм, японском, китайском, марокканском варианте, кантри [электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kursremonta.ru/dizajn-kvartiry/dizajn-interera-321> (10.01.2023)
2. Дизайн стен своими руками (60 фото): декорирование при помощи шаблонов, отделка камнем, применение обоев под покраску и оформление кирпичных поверхностей [электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kursremonta.ru/dizajn-kvartiry/dizajn-sten-svoimi-rukami-200> (13.01.2023)
3. Идеи дизайна (60 фото): принцип независимых объектов, акцентов, пустоты, заполнения углов, цветовые решения [электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kursremonta.ru/dizajn-kvartiry/idei-dizajna-369> (10.01.2023)
4. Комната для подростка [электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://blog.gnezd-mall.ru/komnata-dlya-podrostka/> (10.01.2023)
5. Подростковый интерьер. Какой должна быть комната подростка? [электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dekormyhome.ru/remont-i-oformlenie/podrostkovyi-interer-kakoi-doljna-byt-komnata-podrostka.html> (16.01.2023)
6. Синица Н.В. Технология ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.В.Синица, В.Д.Симоненко. 2-е изд., исп. – М.: Вентана – Граф, 2016. – 192 с. : ил.

Таблица 1. Стили интерьера



	Сегодня интерьер в классическом стиле - это комбинация привычных канонов прошлых эпох - строгости и элегантности - с практичностью. Отличает классический стиль в интерьере тяга к геометрии. Мебель правильной формы, Арки в оформлении зеркал или дверных проемов. Централизованная композиция тоже отличительная черта стиля. Все в помещении строится из центра, а не наоборот. Строгость, скромность и обилие декора при этом
	Минимализм в интерьере – это особый порядок организации жилого пространства, воплощающий простор, комфорт и функциональность. Четкие линии, спокойные цветовые решения и элегантная простота подкупают многих обладателей современных городских квартир.
	Хай - тек. Основная черта стиля – рациональное обустройство и экономия пространства. Хай-тек строгий, четкий и технологичный, не терпит небрежности, бессистемности. Стиль зародился в производственных помещениях, поэтому он тяготеет к просторным помещениям в квартирах, также здесь коммуникации не прячутся, а выступают в роли декора: воздуховоды, трубы обыгрываются в современном понимании. Типичная черта стиля хай-тек — преобладание функциональности.
	Лофт – современный промышленно-урбанистический стиль интерьера, характеризующийся обилием открытого пространства и наличием индустриальных элементов (очень высокие потолки, неотделанные кирпичные стены, открытые балки и трубы, цементный пол и т.п.). Этот стиль вошел в моду и стал необычайно популярен как в США, откуда он родом, так и в Европе. Его предпочитают творческие, свободолюбивые люди, ценящие практичность, креативность и минимализм.
	Наиболее характерные признаки китча: избыток декора, сочетание поддельных и раритетных предметов, дешевая обивка, текстиль кислотных оттенков, броские аксессуары, контрастные цвета, пенопластовые розетки под люстру, мебель разных форм, размеров, комбинация нескольких несочетаемых интерьерных направлений.

Таблица 2. Выбор стиля интерьера

Название стиля	Классический	Морской	Хай-тек	Модерн	Лофт	Кантри	Минимализм	Китч
Выбор	28	3	21	5	30	4	37	27

Вывод: В оформлении подростковой комнаты самыми популярными являются следующие

- Классический стиль;
- Минимализм;
- Лофт;
- Хай-тек;
- Китч.



Предметы теплых, темных и насыщенных оттенков кажутся ближе, при этом пространство сжимается и «утепляется»; холодные, светлые и слабонасыщенные цвета делают помещение больше и холоднее.

Красный. Красный цвет наиболее активный. Это насыщенный, тяжелый, горячий, яркий цвет. Он символизирует любовь, власть, огонь, войну. Светлые оттенки красного действуют возбуждающе, темные придают солидность. В больших количествах может провоцировать ярость, гнев.

Физиология: стимулирует нервную систему, высвобождает адреналин, улучшает кровообращение, повышает количество красных телец в крови.

Психология: наделяет чувством безопасности, уверенностью в завтрашнем дне, помогает проще справиться с неприятностями. Формирует лидера.

Оранжевый. Оранжевый цвет малонасыщенный, теплый, легкий. Действует возбуждающе. Оранжевый цвет стимулирует эмоциональную сферу, создает ощущение благополучия и веселья. Он символизирует наслаждение, праздник, благородство. Высвобождает эмоции, поднимает самооценку, учит прощать.

Отличный антидепрессант, способствует хорошему настроению. Пастельные оттенки (абрикосовый, персиковый) восстанавливают нервные затраты.

Физиология: Наделяет энергией как красный и способствует мыслительному процессу, как желтый цвет.

Психология: очищает от неприятных ощущений, помогает принять негативные события в жизни, помогает простить другого человека, отпустить неразрешимую ситуацию.

Желтый. Желтый цвет теплый, легкий, яркий, струящийся, радостный. Он вызывает приятные ощущения и символизирует движение, радость и веселье. Желтый цвет способствует активизации умственной деятельности. Радостный, стимулирующий цвет. Его ассоциируют с интеллектом и выразительностью. Он увеличивает концентрацию, организует, улучшает память, способствует справедливому и быстрому принятию решений. Желтый цвет помогает принимать новые идеи и точки зрения других людей. Это цвет оптимизма.

Физиология: хорошо лечит пищеварительную систему, обеспечивает ее работу. Улучшает память.

Психология: приводит чувства в движение, освобождает от негатива, Помогает легче воспринимать новые идеи и принимать различные точки зрения. Он способствует лучшей самоорганизации и концентрации мысли. Можно использовать для детских комнат, но в ограниченном количестве, иначе дети не смогут спокойно заснуть.

Зеленый. Зеленый цвет насыщенный, спокойный, свежий, нежный, живой. Действует успокаивающе. Он символизирует мир, покой, любовь, спасение. Зеленый цвет любят в Мексике, Австралии, Ирландии и Египте. В Китае зеленый цвет символизирует роскошную жизнь и молодость; в Индии — мир и надежду. Жизнь, рост, гармония. Он объединяет нас с природой и помогает быть ближе друг к другу.

Физиология: помогает при негативных состояниях: неуравновешенность, злоба, грубость, скованность в эмоциях и чувствах.

Психология: когда вам недостает зеленого цвета, вы лишаетесь гармонии. Не рекомендуется в случае, если вам надо быстро принимать решения, так как зеленый расслабляет.

Голубой. Голубой цвет слабонасыщенный, легкий, воздушный, прохладный, спокойный, слегка пассивный. Он символизирует чистоту, разум, постоянство и нежность. Если же голубого цвета слишком много, это может вызвать лень, апатию.

Голубой цвет считается цветом креативности, его рекомендуют для учебных аудиторий или кабинетов. Бирюзовый оттенок способствует общению.

Физиология: помогает при бессоннице - поможет заснуть, так как действует расслабляюще. Имеет вяжущее и противовоспалительное действие.

Психология: помогает при негативных психических состояниях: застенчивость, страх говорить, плохие отношения.

Синий. Синий цвет очень насыщенный и очень холодный. Он тяжелый, строгий, таинственный, чистый. Первое чувство, которое он вызывает, - это чувство настороженности. Синий

цвет символизирует вселенную, космос. Успокаивающий цвет. Он способствует физическому и умственному расслаблению, создает атмосферу безопасности и доверия.

Физиология: лечит глухоту, катаракту, кровотечения, бессонницу. Является анестетиком. Помогает при ангинах, ревматизмах. Воздействует на эндокринную систему.

Психология: развивает психические способности. Очищает мышление, освобождает от тревог и страхов, позволяет услышать внутренний голос и принять правильное решение (интуиция).

Фиолетовый. Фиолетовый цвет насыщенный, холодный, тяжелый, спокойный, таинственный. Он символизирует мудрость, зрелость, высший разум. Фиолетовый цвет легко подавляется другими цветами, но сам по себе фиолетовый цвет глубокий и выразительный. Он придает одежде торжественный и роскошный вид. В большом количестве фиолетовый цвет вызывает меланхолию. Этот цвет с артистизмом, великими идеями, интуицией. Он способствует вдохновению, состраданию, чувствительности. Величественный цвет, всегда присутствовавший в одежде королей и духовенства. Это цвет вдохновения, который свойственен целителям и творческим личностям. Фиолетовый цвет объединяет тело и мышление, материальные потребности с потребностями души.

Физиология: лечит физиологические заболевания: сотрясение мозга, эпилепсия, невралгия, рассеянный склероз.

Психология: помогает при негативных психических состояниях: невроз, потеря веры, отчаяние, потеря самоуважения.

Приложение 3

Зонирование комнаты

Зона сна и отдыха включает в себя кровать или диван-кровать, прикроватную тумбочку или полку.

Учебная зона предназначена для учебы и интеллектуальных хобби. Здесь располагается компьютерный стол и стул. Рабочая зона находится максимально близко к окну, но для нее нужно и искусственное освещение. Нелишними в рабочей зоне станут полка для книг или вместительный стеллаж.

Зона досуга играет роль мини-гостиной. Если подростковая комната – маленькая, и нет возможности разместить в этой зоне диван или кресла, то замените их пуфами. Также теплый ковер в комнату подростка сможет стать местом для дружеских посиделок. Комната в этой зоне оснащается аудио- или видеотехникой, музыкальными инструментами, мольбертом.

Зона хранения. В комнате должен быть достаточно обширный и удобный гардероб. Наличие своего шкафа с одеждой будет способствовать развитию у подростка самостоятельности и навыков самообслуживания. Спальное место может представлять собой классическую кровать, диван, софу или мягкий уголок. При выборе рабочего стола и стула (или кресла) нужно учитывать рост.

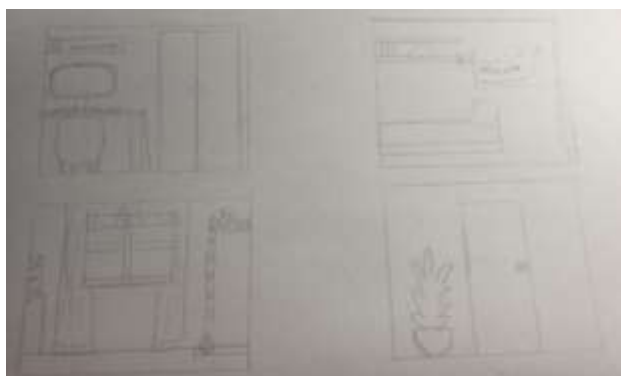
Опрос « Требования к комнате подростка»

Приложение 4

Таблица 3 «Требования к комнате подростка»

Критерии \ Выбор	Варианты ответов и количество					
	Сна и отдыха	Хранения вещей	Учебная зона	Досуг	Занятий спортом	С растениями
1. Какие зоны необходимы в комнате	155 чел	150 чел	150 чел	140 чел	60 чел	50 чел
2. Интерьер должен быть	Современным		Классическим		Все равно	
	86 чел		52 чел		17 чел	
3. Наличие стиля	Определенный		Смешанный		Все равно	
	96 чел		50 чел		9 чел	
4. Цветовая гамма	Пастельные оттенки		Яркие, контрастные цвета		Монохром	
	86 чел		46 чел		23 чел	
5. Наличие техники	Компьютер		Телевизор		Игровая приставка	
	155 чел		70 чел		49 чел	
6. Отделка комнаты	Натуральные материалы		Современные материалы на основе натуральных		Искусственные и синтетические материалы	
	76 чел		69 чел		10 чел	

Изготовление мудборда



Макет комнаты

