



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Жар-птица»

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности по развитию
творческих способностей у детей 3-4 лет «Умелые ручки»**

Составитель: Исеметова Лариса Вениаминовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Жар-птица»

Утверждаю:
заведующий
МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»
_____ С.А. Любчик
приказ от _____ г № _____

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности по развитию
творческих способностей у детей 3-4 лет «Умелые ручки»**

Составитель: Исеметова Лариса Вениаминовна

Содержание

1.	Целевой раздел	4
1.1.	Паспорт Программы	4
1.2.	Пояснительная записка	6
1.2.1.	Цель и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы	8
1.2.2.	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	8
1.2.3.	Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет	9
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.3.1.	Целевые ориентиры в младшем возрасте	10
1.3.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	10
1.3.3.	Планируемые результаты освоения дополнительного образования	11
2.	Содержательный раздел	12
2.1.	Содержание программы	12
2.2.	Формы и методы организации дополнительного образования	13
2.3.	Календарно – тематическое планирование	14
3.	Организационный	17
3.1.	Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	17
3.2.	Учебно – тематический план	17
3.3.	Средства обучения	17
3.4.	Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе	19
4.	Приложение	20

1.Целевой раздел

1. Паспорт программы

<i>Наименование дополнительной образовательной услуги Дополнительная</i>	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности по развитию творческих способностей у детей 3-4 лет «Умелые ручки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 7 «Жар птица»
<i>Основание для разработки программы</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Конвенция ООН о правах ребенка;➤ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;➤ Приказ Минобрнауки России от 23.02.2009г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;➤ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
<i>Заказчики программы</i>	Коллектив ДОУ, родители.
<i>Организация исполнитель программы</i>	С.А.Любчик – заведующий МБДОУ ДС №7 «Жар птица»
<i>Адрес организации - исполнителя</i>	628609, ул. Маршала Жукова 4в, г. Нижневартовск, Ханты – Мансийский автономный округ – Югра,

	Тюменская область
<i>Контактный телефон</i>	8(3466) 24-27-79 8(3466) 67-25-05
<i>Факс</i>	8(3466) 61-55-73
<i>Составители программы</i>	Исеметова Лариса Вениаминовна, воспитатель дошкольного образовательного учреждения
<i>Территория реализации программы</i>	г.Нижневартовск
<i>Цель программы</i>	Развивать познавательные ,конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
<i>Задачи программы</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности. 2. Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. 3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение. 4. Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение. 5. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. 6. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
<i>Ожидаемые конечные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> - дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества; - приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения; - овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, склеивание; - овладеют основными приемами работы с пластилином; - научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

	- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).
<i>Срок реализации программы</i>	1 год

1.2. Пояснительная записка

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства,

возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев,

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.2.1. Цель и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
2. Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
4. Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
5. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
6. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

1.2.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.2.3. Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет

К трем годам у детей начинают формироваться представления о предметах, графические образы бедны, в изображениях часто отсутствуют детали, дети начинают использовать в рисунках цвет, активно развивается память, внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1.3.1. Целевые ориентиры в младшем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3.3. Планируемые результаты освоения дополнительного образования

Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;

- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, склеивание;
- овладеют основными приемами работы с пластилином;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный

показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении младших дошкольников с различными (материалами) техниками используют поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

2.2. Формы, методы и приемы организации дополнительного образования

Формы работы:

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Методы работы:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

2.3. Календарно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема (Вид деятельности)	Задачи
Октябрь	1	«Осеннее дерево» Аппликация из сухих листьев	Учить детей пользоваться клеем, наносить его на листья с обратной стороны, располагая равномерно на нарисованном дереве.
	2	«Божья коровка» Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из скорлупы грецких орехов, дополняя пластилином, учить раскрашивать скорлупу, передавая характерные признаки насекомого.
	3	«Подсолнух» Поделки из природных материалов	Учить аккуратно, заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника
	4	«Рамка для цветка» Поделка из пластилина и природного материала	Учить детей раскатывать из пластилина колбаску, расплющивать её по краям рамки, украшая семенами арбуза.
Ноябрь	1	«Овечка» Объёмная аппликация	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство
	2	«Кисть рябины» Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности.
	3	«Угощение для зайки» Объёмная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
	4	«Сыр для мышки» Поделки из салфеток	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Декабрь	1	«Елочка» Объёмная аппликация	Познакомить детей с новым видом ручного труда, учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки.
	2	«Гирлянда »	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо,

		Конструирование из полосок бумаги	склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.
	3	«Дед Мороз» Коллективная работа Аппликация из «ладошек»	Выполнять аппликацию путем наклеивания «ладошек» в несколько рядов друг на друга, передавая характерные особенности персонажа, дополняя мелкими деталями: глаза, брови, пуговицы.
	4	«С Новым годом!» новогодняя открытка Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы (елка, разноцветные шары и коробка с подарком) и приклеивать на картон, составляя композицию.
Январь	1	«Снежная баба» Аппликация с использованием ватных дисков	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.
	2	«Лесовик» Моделирование из шишек	Развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.
Февраль	1	«Ежик» Поделка из пластилина и семечек.	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.
	2	«С праздником, папочка!» открытка к 23 февраля Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
	3	«Рукавичка» Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички.
	4	«Лисичка» Конструирование из полосок бумаги	Учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного
Март	1	«Веточка мимозы» Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на

			основу.
	2	«Цыплята» Поделка из киндер-сюрприза и пластилина	Учить делать шарики из пластилина, расплющивать их и приклеивать на заготовку.
	3	«Овечки» Поделка из ваты и киндер-сюрприза	Учить формировать из ваты комочки, наклеивать их на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.
	4	«Рыбка» Аппликация из круп	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.
Апрель	1	«Капель» Лепка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, закреплять их на нити. Затем закрепить их под тучкой.
	2	«Пасхальное яйцо» Аппликация крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.
	3	«Дорога в космос»	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.
	4	«Одуванчик» Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем серединку кружка с разрезными краями и наклеивать их друг на друга.
Май	1	«Бусы для куклы» Моделирование из макарон и соломинок	Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.
	2	«Зайчик» Конструирование из	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо,

		полосок бумаги	наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного.
	3	«Курица-несушка» Панно из перьев	Учить приклеивать перья небольшого размера на шаблон . Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику.
	4	«Ромашки для мамы»	Учить детей создавать букет ромашек в технике пластилинографии.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2 Учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности по развитию творческих способностей у детей 3-4 лет «Умелые ручки» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 12 человек. Годовой курс программы рассчитан на 36 часов (1 час в неделю) Группа формируется из детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Год обучения	Количество часов	
	В неделю	В год
1-ый год обучения	1	36
ИТОГО:	1	36

3.3. Средства обучения

Материал для работы с детьми

1. Бумага: писчая, цветная, гофрированная, Картон (однослойный и многослойный).
2. Декоративный клей – флуоресцентный, с блестками, перламутровый
3. Кисти (№4-8)
4. Клей. Пластилин.

5. Салфетки
6. Леска
- 7 . Перья.
8. Соломинки.
9. Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки).
10. Проволока.
11. Пуговицы.
12. Семечки. Крупа. Семена арбуза.
13. . Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.
14. Вата
15. Салфетки
16. Ватные диски.
17. Упаковки от киндер – сюрпризов.
18. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
19. Цветной бисер. Пайетки. Стразы. Бусинки.
20. Цветные иллюстрации.

Материальное обеспечение программы

1. Атрибуты для игр.
2. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
3. Книги.
4. Коллекции.
5. Магнитофон.
6. Презентации с познавательной информацией.
7. Фотоальбомы.
8. Фотоаппарат.
9. Художественная литература.

3.4. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя детского сада -- 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991
3. Петрова И. М. «Волшебные полоски». Ручной труд для самых маленьких. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2000
4. 8. Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки» Айрис-Пресс, 2015
5. Беренова, Ю.А. «Художественный труд в детском саду», Творческий Центр, М.2011
6. 3. Интернет ресурсы: www.pedsovet.ru, www.nspotal.ru
7. Лыкова, И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика» М.: Изд. дом «Карапуз», 2010
8. Новикова, И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006

4. Приложение

Приложение 1. Поделка из шишек «Лесовичок».

*Жил в лесу лесовичок
Очень мудрый старичок.
Он командовал всем лесом
С величайшим интересом.
Все дедулю уважали,
Все дедуле угождали.*

Цель: умение изготовить поделку из шишки, развитие мелкой моторики.

Задачи:

- Воспитывать художественный вкус, аккуратность, терпение;
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

Ход работы:



Необходимые материалы для работы:

- Шишки (сосновые или еловые);
- Пластилин;
- Стека;
- Веточка с иголками;
- Веточки для рук.

Нужно подготовить из пластилина глазки, ротик, носик.

- 1.Отламываем немного белого пластилина и делим на две части. Делаем два шарик, разминаем в руках и сверху крепим маленькие синие зрачки.
- 2.Затем нужно прикрепить их к шишке, осторожно не повреждая шишку. Вот такие красивые глазки у нашего «Лесовичка»



- 3.Берем коричневый пластилин и делаем носик.



4. Красным пластилином делаем ротик.
Крепим осторожно все к шишке. Теперь наша шишечка улыбается.



5. Теперь нашему старичку делаем шляпку. Берем любого цвета пластилин и раскатываем шарик. Затем его растягиваем в руках, чтобы получилась форма шапочки и украшаем ее добавляя другой цвет.



6. Одеваем на шишку сверху и получилась замечательная шапочка.



7. Берем два оттенка зеленого цвета и делаем юбку. Раскатываем маленькие шарики и растягиваем их овальной формы. Получились вот такие лепестки.



8.Для того, чтобы украсить нашу юбку, берем еловые иголки и выкладываем на лепестки.



9. Придав им, чтобы они держались, прикладываем каждый лепесток к шишке, чередуя поочередно лепестки (светло-зеленый и темно-зеленый). С помощью отдельных коричневых шариков украшаем сверху юбку.



10.С помощью веточки делаем ручки. Раскатываем два зеленых шарика и втыкаем в них палочки.



11. Ручки крепим к нашему старичку.



Вот какой замечательный веселый старичок «Лесовичок» у нас получился!

Приложение 2. Божья коровка из пластилина и скорлупы грецкого ореха



Для изготовления такой божьей коровки приготовим:

- — скорлупу от грецкого ореха;
- — красную гуашь с кисточкой;
- — пластилин со стеклой.



Сначала воспользуемся гуашью красного цвета и покрасим верхнюю часть скорлупы ореха. Это будет основа для туловища нашего насекомого.



Голову ее выполним из черного пластилина. Для этого сначала скатываем шарик.



Слегка приплющиваем его и прикрепляем к покрашенной скорлупке.



Далее снова будем работать с черным пластилином. Из него скатываем тонкий жгутик.



Прикладываем этот жгутик по центру скорлупки и слегка придавливаем. Лишнее отрезаем с помощью пластмассовой стеки.



Точки на туловище сделаем из маленьких черных пластилиновых шариков.



Прикрепляем их на красную скорлупку.



Далее будем оформлять мордочку божьей коровки. Глаза сделаем из кружочков белого пластилина.



А сверху них закрепим черные пластилиновые шарики.



Пластмассовой стеклой рисуем улыбающийся рот.



Осталось выполнить лапки нашей божьей коровке. Для этого снова берем черный пластилин и скатываем из него тонкий длинный жгутик.



Разрезаем его стеклой на 6 равных частей.



Каждую из этих частей закрепляем по бокам туловища (по 3 с каждой стороны). Такая божья коровка из пластилина и скорлупы грецкого ореха получилась.

