

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №233 ОАО «РЖД»

Из опыта работы
«Развитие связной речи старших
дошкольников через обучение
составления рассказа»

Автор-составитель: воспитатель первой
квалификационной категории
Зоркальцева Н.

Предисловие

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Пояснительная записка

Развитие связной речи играет ведущую роль в процессе развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по формированию речи в детском саду. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Владение навыками связной речи позволяет ребенку вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность получить необходимую ему информацию, а также передать накопленные знания и впечатления об окружающем.

Проблеме развития связной речи посвящены исследования психолингвистов, психологов, педагогов. В исследованиях ученых заложены основы методики, дана характеристика становления связной речи у детей дошкольного возраста (А.А.Леонтьев, Н.И.Жинкин, Д.Б. Эльконин, М.М.Кониная, Э.П.Короткова, А.М.Леушина, Л.А.Пеньевская, Е.И.Тихеева, Е.А. Флерина и др.)

О.С. Ушакова и Н.Г. Смольникова в своих исследованиях отмечают, что " ... своевременное и правильное развитие навыков связной устной монологической речи у детей дошкольного возраста закладывает основы успешного формирования у школьников связной письменной монологической речи". От ученика, поступающего в школу, требуется умение давать развернутый ответ по всем учебным предметам, полно и последовательно рассказывать о прочитанном, описывать, рассуждать, доказывать. Все эти изменения закладываются в дошкольном возрасте.

В работах психологов отмечено, что наиболее синзитивный период для развития связной речи - пятый год жизни. (А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин и др.)

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и мой опыт педагогической деятельности.

Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. В связи с этим мною была разработана программа «Речевичок».

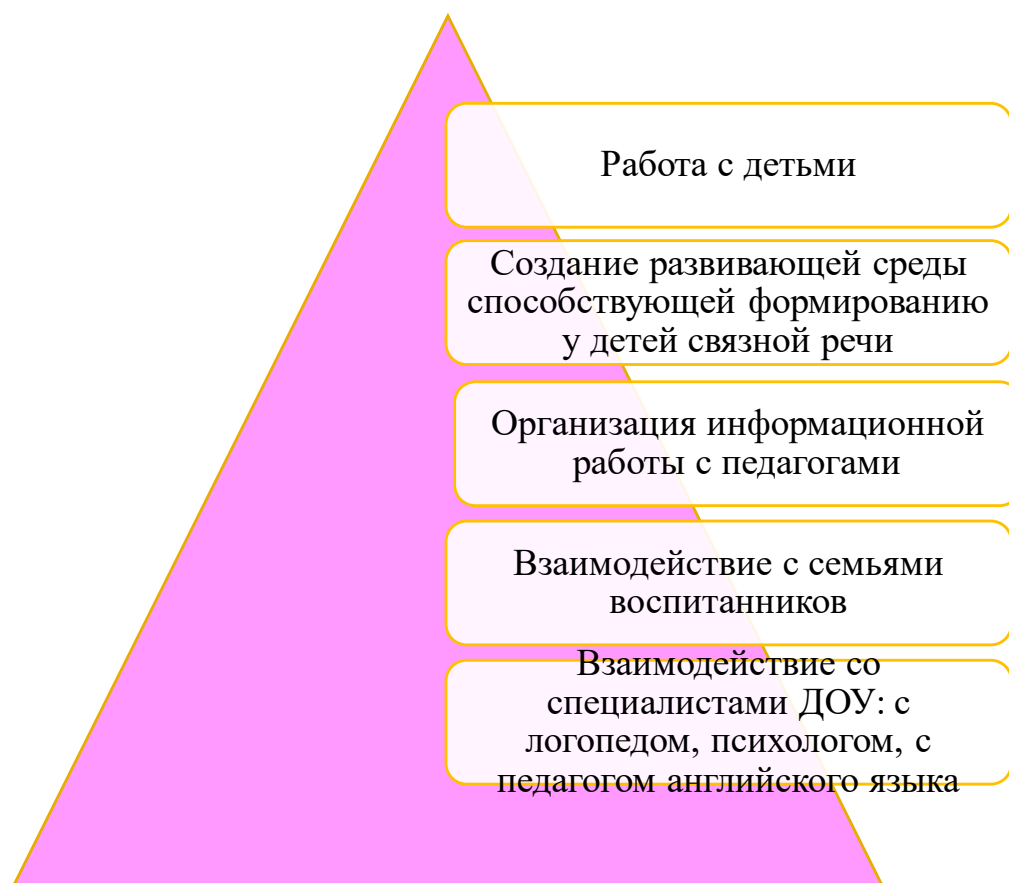
Цель программы: создание и использование эффективных форм и методов в организации образовательной деятельности по развитию связной речи.

Данная программа опирается на **гипотезу**: уровень связной речи старших дошкольников повышается, **если**: будет организовано обучение детей старшего дошкольного возраста составлению рассказов по серии сюжетных картин.

Задачи :

- изучить особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста при составлении рассказов по картине;
- разработать комплекс занятий по обучению детей рассказыванию с использованием серии сюжетных картин;
- учить составлять связный рассказ по картине; используя схемы, мнемотаблицы;
- активизировать и расширять активный словарный запас детей с помощью дидактических игр, словесных игр, игр проводимые в режимных моментах, логопедических игр.

Пути реализации Программы Пути реализации Программы



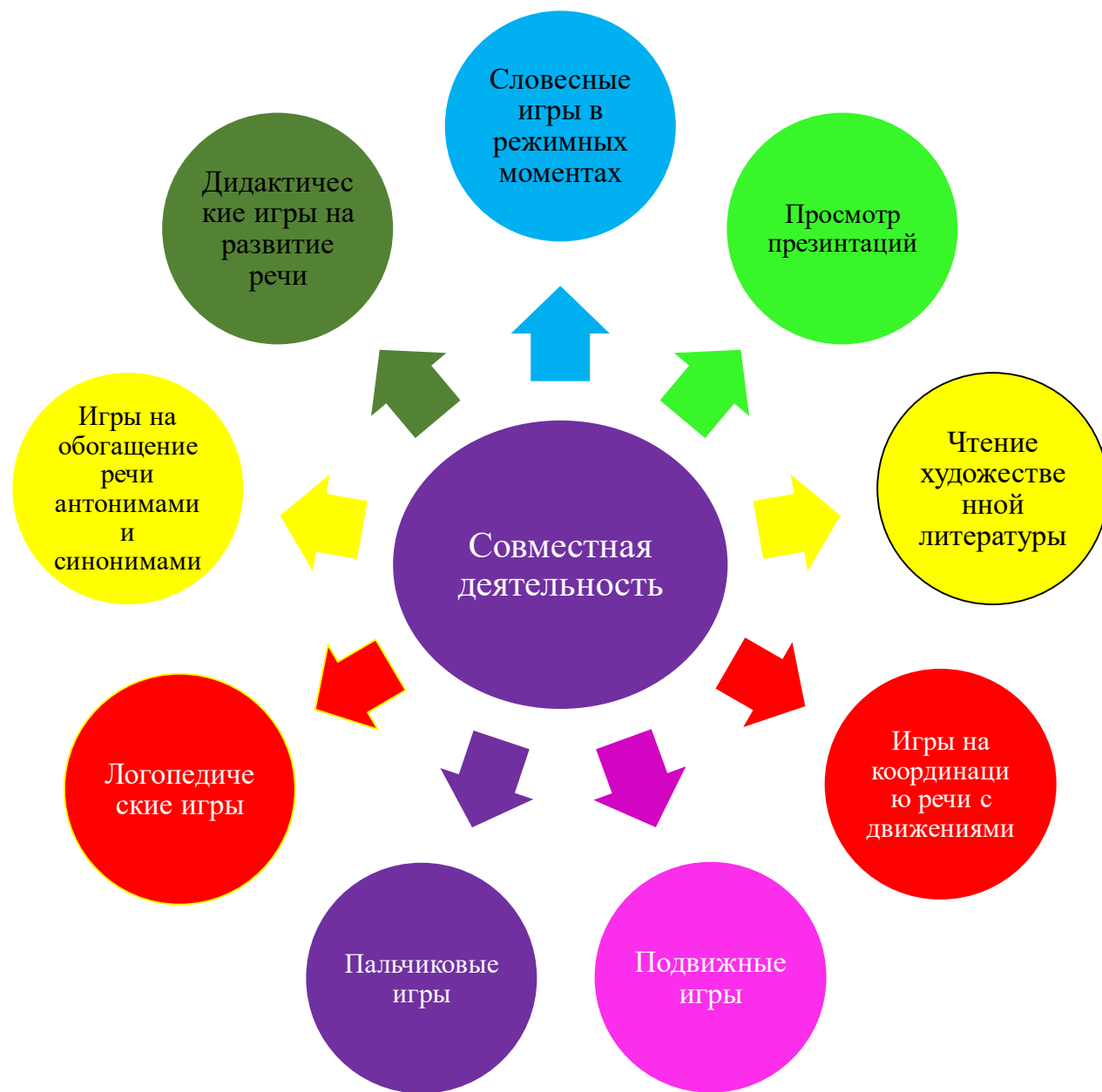
Условия эффективности

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому взяв в основу мнения великих педагогов, я использовала в своей работе мнемотаблицы (см. Приложение 1), картотеки логопедических игр (см. Приложение 2), картотеки игр на обогащение и активизацию речи дошкольников синонимами и антонимами (см. Приложение 3), грамматика в картинках (см. Приложение 4), игры во время режимных моментов (см. Приложение 5), дидактические игры (см. Приложение 6).

Программа реализуется в системе дополнительного образования дошкольников в виде кружка «Речевичка», который проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, длительность 25мин.

Методическое обеспечение







Перспективный план работы кружка «Речевичок» (средняя группа)

Тема	Цель	Месяц	Вид деятельности
Составление описательного рассказа об игрушках (кошка, собака, лиса)	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия, составлять совместный описательный рассказ об игрушках (при педагогической поддержке воспитателя); закреплять правила обращения с игрушками; развивать сосредоточенность внимания	сентябрь	Знакомство с мнемотаблицей, обучение детей составлять по ней рассказ Словесная игра с мячом «Что умеют делать кошки» Д /з – рассказ из личного опыта на тему «Где мы отдыхали летом»
Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась»	Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии рассказа; упражнять в подборе признаков к животному, глаголов, обозначающих характерные действия животных; воспитывать сочувствие к персонажу придуманной истории.	октябрь	Словесные игры «Гуси», «Где мы были , мы не скажем, а что делали, покажем» Мини сценка по стихотворению Л. Корчагиной «Ёж» Игра «Подарки» Д /з - чтение украинской сказки «Рукавичка», зарисовать с родителями понравившейся сюжет
Составление описательного рассказа об игрушках по предметным картинкам	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и назначение, составлять совместный описательный рассказ о «специальных машинах»; упражнять в употреблении имён существительных в родительном падеже; активизировать в речи названия	ноябрь	Дидактические игры «Подбери слова к игрушкам», «Исправь ошибки», «Нарисованные отгадки» Составление рассказа по мнемотаблице на тему «Осень»

	«специальных» машин; воспитывать чувство взаимопомощи; развивать умение соблюдать правила игры.		Д /з – поделки на тему «Мои любимые игрушки»
Составление повествовательного рассказа «Как Дед Мороз искал дорогу в детский сад»	Формировать умение составлять коллективный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии рассказа; упражнять в подборе признаков к предмету; развивать желание поделиться с близкими историей о любимом герое.	декабрь	Словесная игра «Кто как передвигается» Дидактическая игра «Кто как голос подаёт» Инсценировка русской народной сказки совместно с родителями «Лисичка со скалочкой»
Составление рассказов по сюжетной картине «Катаемся на санках»	Формировать умения внимательно рассматривать персонажей сюжетной картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включать в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины; развивать память, внимание, умение слушать, соблюдать правила игры.	январь	Кукольный театр «Лесная история» Пересказ сказки «Колобок» с помощью моделей Игра на внимание «Кто самый внимательный», «Узнай, что изменилось» Д /з – нарисовать сюжет на тему «Как мы провели выходные»
Составление рассказов по сюжетной картине «Собака со щенятами»	Формировать умения внимательно рассматривать персонажей сюжетной картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включать в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины;	февраль	Составление рассказа – я начну, а ты продолжи Словесные игры «Чем похожи – чем отличаются», «Так бывает или нет» Драматизация сказки «Три поросёнка», совместно с папами

	развивать память, внимание, умение слушать.		
Составление описательного рассказа о мамах	Формировать умения эмоционально воспринимать предложенную сказку, осмысливать её содержание, составлять описательный рассказ о маме; побуждать детей делать выводы; поощрять маму необычным подарком; упражнять в подборе слов-эпитетов о маме.	март	Игра с мячом «На что похоже?» Дидактическое упражнение «Волшебный букет для наших мам» Д /з – нарисовать портрет мамы
Составление рассказов по сюжетной картине «Строим дом»	Формировать умения внимательно рассматривать персонажей сюжетной картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включать в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины; поощрять стремление к самостоятельным высказываниям; развивать память, внимание, умение слушать.	апрель	Дидактическая игра «Закончи фразу из сказки», «Доскажи словечко» Драматизация сказки «Кошкин дом» Словесные игры «Какое время года», «Какое слово потерялось» Игры на обогащение речи синонимами и антонимами «Скажи похоже», «Подбери подходящее слово»
Составление повествовательного рассказа «Приключение Маши в лесу»	Формировать умения составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии рассказа; упражнять в подборе признаков к животному, глаголов, обозначающих характерные действия животных; развивать чувство юмора.	май	Разучивание стихотворения «Жил-был грибочек» по модели Дидактические игры «Подбери пару», «Слова забыли своё место» Игра «Бояре, а мы к вам пришли»

			<p>Театрализованная игра «Весёлые превращения»</p> <p>Д /з – прочитать рассказы М. Пришвина, нарисовать понравившейся эпизод</p>
--	--	--	--

Перспективный план работы кружка «Речевичок» (старшая группа)

Тема	Цель	Месяц	Вид деятельности
Составление рассказов по картине "Кошка с котятами".	Упражнять в отгадывании загадок. Формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над её содержанием (с помощью вопросов воспитателя). Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план. Упражнять в подборе слов, близких по значению; подбирать слова, обозначающие действия предметов. Развивать чувство коллективизма, здоровое соперничество.	сентябрь	Грамматическая игра «Кто на кого похож», «Любимые детки». Составление рассказа по мнемотаблице на тему «Домашние животные» Заучивание пословиц о домашних животных. Игра «Про котика и про котище» Д /з - Нарисовать понравившейся эпизод из мультфильма «Котёнок Гав»
Составление рассказов по картине "Ежи".	Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием. Формировать умение составлять коллективный рассказ по картине, придерживаясь определённого пункта плана. Упражнять в подборе слов, близких по значению; в отгадывании описательных загадок на заданную тему. Воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и	октябрь	Составление рассказа по мнемотаблице на тему «Дикие животные» Грамматическая игра «Иголки бывают разные», «Ёж и заяц» Дидактическая игра «У кого - кто», «Чей хвост», «Кому что дадим»

	не повторять его; оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор. Развивать внимание, память.		Речь с движениями «Ёжик и барабан» Д /з – найти и прочитать 2 сказки про диких животных.
Составление рассказов по картине "Кролики".	Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину, выделяя в ней главную мысль (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием. Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине по "цепочке", опираясь на план. Формировать умение анализировать загадку, подбирая к предметам и их признакам слова-антонимы. Упражнять в подборе слов-действий. Воспитывать умение слушать друг друга, внимательно следить за повествованием. Развивать память, внимание.	ноябрь	Грамматическая игра «Кролики», «Кормушка» Дидактическая игра «Большой - маленький» С/р игра «Ферма» Просмотр презентации «Домашние животные» Д /з – нарисовать кролика
Составление рассказа по серии сюжетных картинок "Как Миша варежку потерял".	Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок (по заданному началу). Упражнять в подборе прилагательных к существительному; в подборе слов, обозначающих действие. Упражнять в выделении слов зимней тематики из текста. Развивать память, внимание.	декабрь	Беседа на тему «Чужая вещь» Инсценировка сказки «Теремок» Грамматическая игра «Найди пару», «Уберём вещи» Д /з – придумать рассказ из личного опыта на тему «Зимние забавы»
Составление рассказов по серии	Формировать умение составлять рассказ по сюжетным картинкам, выстраивать	январь	

сюжетных картинок "Медвежонок на прогулке".	последовательность событий в соответствии с логикой; составлять целостный рассказ по серии сюжетных картинок, пользуясь разными видами предложений. Упражнять в отгадывании слов путём подбора букв. Упражнять в подборе слов близких по значению. Воспитывать умение внимательно слушать рассказ товарищей, следить за повествованием, во время вступать для продолжения рассказа. Развивать внимание память.		Словесные игры «Не ошибись», «Стоп! Палочка остановись» Обыгрывание мини-инсценировки по сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха» Составление предложений с обобщающими словами Д /з – сделать поделки на произведения К. Чуковского
Составление рассказов по серии сюжетных картинок "Как подружки котёнка спасли".	Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картинки, выделять главную мысль (с помощью вопросов воспитателя); выстраивать последовательность событий в соответствии с логикой; составлять целостный рассказ по серии сюжетных картинок, пользуясь разными видами предложений. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая; поощрять здоровое соперничество.	февраль	Дидактические игры «Подбираем рифмы», «Один - много», «Назови одним словом» Составление рассказа по мнемотаблице на тему «Зима» Д /з – составить описательный рассказ на тему «Профессия моего папы»
Составление рассказов по картине "Купание медвежат".	Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием. Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план и литературный текст. Упражнять в подборе слов, близких по	март	Игра «Ледоход», «Много разных есть ключей», «Угадай, где ошибка» Логопедическая игра «Шумные коробочки», «Три медведя»

	значению; в образовании окончаний прилагательных. Воспитывать умение слушать друг друга, дополнять ответы товарищей.		Д /з – прочитать рассказ В. Зотова «Лиственница», нарисовать понравившейся эпизод.
Составление рассказа по серии сюжетных картинок "Девочка и ёж".	Продолжать формировать умение отгадывать загадки, аргументируя свой ответ. Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картинку, выделять в ней главную мысль (с помощью вопросов воспитателя) и озвучивать её; составлять целостный рассказ по сюжетным картинкам, пользуясь разными видами предложений. Побуждать детей к придумыванию окончания рассказа. Упражнять в подборе слов на заданную тему. Развивать восприятие, память, внимание. Воспитывать умение выслушивать друг друга, не перебивать во время выполнения задания; договариваться и приходить к общему мнению.	апрель	Игры на обогащение речи синонимами и антонимами «Надо сказать по-другому», «Найди другое слово» Обыгрывание мини сценки Дидактические игры «Что я видел», «Вспомни разные слова» Разучивание считалки «Мы делили апельсин» Д /з – выучить стихотворение на весеннюю тематику
Составление рассказов по картине "Верблюды".	Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над её содержанием. Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план. Упражнять в составлении и использовании в речи распространённых предложений с однородными членами; в образовании окончаний прилагательных. Упражнять в	май	Дидактические игры «Какое слово заблудилось», «Кто ушёл вперёд» Показ детьми настольного театра «Волк и семеро козлят» Составление рассказа по мнемосхеме на тему «Бытовые приборы»

	<p>произнесении слов с разной силой голоса. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать друг друга, помогать друг другу в случае затруднений.</p>		<p>Игры на обогащение речи синонимами и антонимами «Найди противоположное слово», «Я начну, а ты продолжи»</p> <p>Д /з – придумать пантомиму по стихотворению М. Боровицкой «Убежало молоко»</p>
--	--	--	---

**Перспективный план работы кружка «Речевичок»
(подготовительная группа)**

Тема	Цель	Месяц	Виды деятельности
Составление рассказов по картине "Спала кошка на крыше".	Упражнять в отгадывании загадок. Формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над её содержанием (с помощью вопросов воспитателя). Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план. Упражнять в подборе слов, близких по значению; подбирать слова, обозначающие действия предметов. Развивать чувство коллективизма, здоровое соперничество.	сентябрь	Дидактические игры «Четвёртый лишний», «Назови цвет» Этюд «Моё настроение» Вспомнить с детьми знакомые им считалки Игры со словами «Бабушкины пирожки» Д /з – чтение произведения Н. Сладкова «Ласточка», нарисовать понравившейся эпизод из этого произведения
Составление рассказа по серии сюжетных картинок "Как Миша с горы катался".	Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок (по заданному началу). Упражнять в подборе прилагательных к существительному; в подборе слов, обозначающих действие. Упражнять в выделении слов зимней тематики из текста. Развивать память, внимание.	октябрь	Игры на обогащение речи синонимами и антонимами «Игры с мячом», «Найди противоположное слово» Дидактические игры «Подумай не торопись», «Догадайтесь сами» Д /з - семейный выход в Русский Драм. театр
Составление рассказов по серии сюжетных картинок "Щенок на прогулке".	Формировать умение составлять рассказ по сюжетным картинкам, выстраивать последовательность событий в соответствии с логикой; составлять целостный рассказ по серии сюжетных картинок, пользуясь	ноябрь	Дидактическая игра «День рождения» Словесная игра «Бесконечное предложение»

	<p>разными видами предложений. Упражнять в отгадывании слов путём подбора букв. Упражнять в подборе слов близких по значению.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать рассказ товарищей, следить за повествованием, во время вступать для продолжения рассказа. Развивать внимание память.</p>		<p>Составление рассказа по мнемотаблице на тему «Деревья»</p> <p>Драматизация сказки «Лиса и козёл»</p> <p>Д /з – составить рассказ из личного опыта на тему «Мой любимый детский сад»</p>
<p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок "Помощники".</p>	<p>Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картинки, выделять главную мысль (с помощью вопросов воспитателя); выстраивать последовательность событий в соответствии с логикой; составлять целостный рассказ по серии сюжетных картинок, пользуясь разными видами предложений. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая; поощрять здоровое соперничество.</p>	<p>декабрь</p>	<p>Дидактические игры «Назови одним словом», «Какое слово вы услышали»</p> <p>Игры на обогащение речи синонимами и антонимами «Говори наоборот», «Весёлые автомобили»</p> <p>Д /з – чтение произведений В.Драгунского, зарисовать понравившейся эпизод</p>

Составление рассказов по картине "Мишки в лесу".	Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием. Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план и литературный текст. Упражнять в подборе слов, близких по значению; в образовании окончаний прилагательных. Воспитывать умение слушать друг друга, дополнять ответы товарищей.	январь	Игра «Придумывание нелепиц» Словесные игры «Как тебя зовут», «Угадай кто мой друг» Дидактические игры «Первый снег», «Подбери признаки» Д /з - Составление рассказа из личного опыта «Дом в котором я живу»
Составление рассказа по серии сюжетных картинок "Северные медведи".	Продолжать формировать умение отгадывать загадки, аргументируя свой ответ. Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картинку, выделять в ней главную мысль (с помощью вопросов воспитателя) и озвучивать её; составлять целостный рассказ по сюжетным картинкам, пользуясь разными видами предложений. Побуждать детей к придумыванию окончания рассказа. Упражнять в подборе слов на заданную тему. Развивать восприятие, память, внимание. Воспитывать умение выслушивать друг друга, не перебивать во время выполнения	февраль	Игра - драматизация по рассказу Н. Носова «Живая шляпа» Игра «Вредные советы» Объяснение и разучивание пословицы: по секрету всему свету Логопедические игры «Рифмы», «Четвёртый лишний» Составление рассказа по мнемотаблице на тему «Дикие животные» Д /з – сделать поделки по произведениям Н. Носова, заранее их, прочитав с детьми

	задания; договариваться и приходить к общему мнению.		
Составление рассказов по картине "Конюшня".	Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над её содержанием. Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план. Упражнять в составлении и использовании в речи распространённых предложений с однородными членами; в образовании окончаний прилагательных. Упражнять в произнесении слов с разной силой голоса. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать друг друга, помогать друг другу в случае затруднений.	март	<p>Дидактические игры «Маленькие гномики», «Отвечай на вопрос – чем?»</p> <p>Игра «Что было бы»</p> <p>Показ детьми настольного театра «Муха Цокотуха»</p> <p>Д /з чтение В. Бианки «Синичкин календарь», с зарисовкой понравившихся моментов</p>
Составление рассказов по картине "Птичница".	Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием. Формировать умение составлять коллективный рассказ по картине, придерживаясь определённого пункта плана. Упражнять в подборе слов, близких по значению; в отгадывании описательных загадок на заданную тему. Воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять его; оценивать рассказы товарищей,	апрель	<p>Объяснение и разучивание пословицы: Поспешишь - людей насмешишь</p> <p>Дидактические игры «Говори – не задерживай», «Подбери сравнение», «Почему так говорят»</p> <p>Игра «Комары»</p> <p>Грамматика в картинках «Заклички»</p> <p>Д /з – нарисовать домашних птиц</p>

	аргументируя свой выбор. Развивать внимание, память.		
Составление рассказов по картине "Цыпленок и утенок".	<p>Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину, выделяя в ней главную мысль (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием.</p> <p>Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине по "цепочке", опираясь на план.</p> <p>Формировать умение анализировать загадку, подбирая к предметам и их признакам слова-антонимы.</p> <p>Упражнять в подборе слов-действий.</p> <p>Воспитывать умение слушать друг друга. Развивать память, внимание.</p>	май	<p>Литературная викторина</p> <p>Дидактические игры «У природы нет плохой погоды», «Придумаем сказку про слова»</p> <p>Игра - драматизация «Девочка чумакая»</p> <p>Составление рассказа по мнемотаблице на тему «Домашние птицы»</p> <p>Д /з – сделать поделки из природного материала на тему «Домашние птицы»</p>

Диагностический материал для детей старшей группы

1. Опиши куклу (воспитатель демонстрирует куклу)

Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

- Самостоятельно описывает игрушку. *(Это кукла она красивая. Её зовут Катя. С ней можно играть. Или: Это кукла. Её зовут Катя. У неё длинные волосы. У неё красное платье и красный бант. С куклой можно играть.)*
- Рассказывает по вопросам педагога.
- Называет отдельные слова, не связывает их в предложение.

2. Расскажи про мяч:

Расскажи, какой он, для чего нужен, что с ним можно делать

- Описывает. *(Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. Он нужен чтобы играть.)*
- Перечисляет признаки. *(Красный, резиновый.)*
- Называет отдельные слова.

3. Вот игрушечная собака.

Придумай свой рассказ про неё.

- Придумывает рассказ.
- Перечисляет качества и действия.
- Называет 2-3 слова.

4. Ребенку предлагается составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

- Составляет рассказ самостоятельно.
- Рассказывает с помощью взрослого.
- Отвечает на вопросы односложно.

5. Воспитатель читает короткий текст рассказа или сказки и предлагает пересказать.

- Пересказывает самостоятельно.
- Рассказывает с подсказыванием слов воспитателем.

- Говорит отдельные слова.

Комментарий к проведению диагностики

Оценка по всем заданиям даётся в количественном выражении (по баллам);

- 3 балла ставится за правильный и точный ответ, данный ребёнком самостоятельно;
- 2 балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям воспитателя;
- 3 балла ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимания задания.

В конце проверки производится подсчёт баллов: если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку «3», - это **высокий уровень**; если большинство половины ответов с оценкой «2», - это **средний уровень**, с оценкой «1», - **уровень ниже среднего**.

Уровни освоения программы

Высокий - ребёнок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов (имеет представления о структуре повествования), не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. При пересказе ребёнок последовательно передает содержание текста, при этом чётко прослеживаются структурные части текста: начало, середина и конец. Имеет богатый словарный запас. Речь грамматически правильна, выразительна.

Средний - в собственном сочинении, описательном рассказе, пересказе литературных произведений ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи воспитателя. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Выразительность речи недостаточна.

Низкий - ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, при рассказывании требуется помощь воспитателя. Пропускает структурные компоненты описательных рассказов, собственных сочинений (сказки, рассказы, истории); при этом недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки. Речь невыразительна.

Диагностический материал для детей подготовительной группы

Методика 1 - Умение составлять описательный рассказ о предмете

Ребёнку предлагается составить рассказ о чайнике, кукле, мяче

- Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части : начало, середина, конец. (*Первая: «Это чайник». Вторая: «Он белый, с цветочками посередине. Сделан из металла. У него есть носик, ручка, крышка». Третья: «Нужен для того, чтобы кипятить воду».*)
- Рассказывает, опуская начало (конец).
- Перечисляет отдельные качества.

Методика 2 - Умение составлять описательный рассказ о животном (по картине)

Предлагается описать ежа (по картине)

- Ребёнок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец. (*Это ёжик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа колючие иголки. Они нужны ему для того, чтобы грибы и ягоды. Ёжик заботится о своих ежатах.*)
- Рассказывает, опуская начало (конец).
- Перечисляет отдельные качества.

Методика 3 - Умение составлять сюжетный рассказ по серии картин

Демонстрируется серия картин (3-4), объединенных сюжетом, предлагается ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

- Раскладывает картины в правильной последовательности, составляет связный рассказ.
- Рассказывает с помощью воспитателя.
- Перечисляет нарисованное на картинах.

Методика 4 - Умение придумывать рассказ на самостоятельно выбранную тему

Ребёнку предлагается составить рассказ на самостоятельно выбранную тему.

- Придумывает рассказ (сказку), даёт своё название.
- Составляет рассказ с помощью воспитателя.
- Не справляется с заданием.

Методика 5 - Понимание жанровых отличий

Ребёнку предлагается послушать три произведения – сказку, рассказ, стихотворение. После прослушивания каждого жанра задаются вопросы: «*Что тебе прочитали?*». (Выявляется узнавание жанра. Если ребёнок не отвечает, воспитатель сам называет жанр.) «*Почему ты думаешь, что это сказка (рассказ, стихотворение)?*». (Проверяется понимание специфических особенностей жанра.)

- Называет все жанры и их особенности.
- Называет два жанра, некоторые особенности.
- Называет один жанр, не может назвать его особенности или ошибается.

Методика 6 – Пересказ литературного произведения.

Ребёнку предлагается *послушать пересказ М.М.Пришвина «Ёж» или рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка»* (на выбор воспитателя, в обоих произведениях четко выражена композиция). После чтения ребёнку задаётся вопрос: «*О чём говорится в рассказе?*». Затем предлагается пересказать рассказ.

- Ребёнок понимает тему рассказа (*рассказ о рыбалке, о том, как мальчик поймал первую рыбку*), выделяет структурные части, полно раскрывает каждую структурную часть.
- Затрудняется выделить тему, сразу начинает пересказывать текст, опускает какую-то структурную часть; пересказ неполный, требуется небольшая помощь воспитателя.
- Ребёнок не отвечает на вопрос или отвечает не по существу, при пересказе ограничивается несколькими предложениями.

Комментарий к проведению диагностики

Оценка по всем заданиям даётся в количественном выражении (по баллам);

- **3 балла** ставится за правильный и точный ответ, данный ребёнком самостоятельно;
- **2 балла** получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям воспитателя;
- **3 балла** ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимания задания.

В конце проверки производится подсчёт баллов: если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку «3», - это высокий уровень; если большинство половины ответов с оценкой «2», - это средний уровень, с оценкой «1», - уровень ниже среднего.

Уровни освоения программы

Низкий - ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, при рассказывании требуется помощь воспитателя. Пропускает структурные компоненты описательных рассказов, собственных сочинений (сказки, рассказы, истории); при этом недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки. Речь невыразительна.

Средний - в собственном сочинении, описательном рассказе, пересказе литературных произведений ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи воспитателя. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Выразительность речи недостаточна.

Высокий - ребёнок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов (имеет представления о структуре повествования), не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. При пересказе ребёнок последовательно передает содержание текста, при этом чётко прослеживаются структурные части текста: начало, середина и конец. Имеет богатый словарный запас. Речь грамматически правильна, выразительна.

Результаты входной диагностики (старшая группа)

Дата проведения: сентябрь 2018г.

Фамилия, имя ребёнка	методика 1	методика 2	методика 3	методика 4	методика 5	общее кол-во баллов	уровни
1.Алексеева Катя	1	1	1	1	1	1	н
2.Безотечество Ева	1	1	1	1	1	1	н
3.Бондарь Настя	1	1	1	1	1	1	н
4.Бущенко Семён	1	2	2	1	2	1,6	н
5.Верхушина Ксюша	2	2	2	1	2	1,8	с
6.Дубинин Антон	1	1	1	1	1	1	н
7.Загоруйко Арсений	1	1	1	1	1	1	н
8.Ибрагимов Андрей	1	1	1	1	1	1	н
9.Игумнова Вероника	2	2	2	1	2	1,8	с
10.Игнатов Вася	1	1	1	1	1	1	н
11.Кузьмин Никита	1	1	1	1	2	1,2	н
12.Максимов Артём	1	1	1	1	1	1	н
13.Митрофанов Н.	1	1	1	1	1	1	н
14.Мункоев Очир	2	2	2	1	2	1,8	с
15.Островская Даша	2	2	2	1	2	1,8	с
16.Пак Анфиса	1	1	1	1	1	1	н
17.Савицкая Алиса	1	1	1	1	1	1	с
18.Соловьёв Глеб	1	1	1	1	2	1,2	н
19.Стрельцова Алина	1	1	1	1	1	1	н
20.Цыреннамитова А.	1	1	1	1	1	1	н
21.Черникова Ксюша	1	1	1	1	1	1	н
22.Яблонская Рита	1	1	1	1	1	1	н

Результаты итоговой диагностики (старшая группа)

Дата проведения: май 2019г.

Фамилия, имя ребёнка	методика 1	методика 2	методика 3	методика 4	методика 5	общее кол-во баллов	уровни
1.Алексеева Катя	2	2	1	1	2	1,6	н
2.Безотечество Ева	1	1	1	1	2	1,2	н
3.Бондарь Настя	1	1	1	1	2	1,2	н
4.Бущенко Семён	2	2	2	1	2	1,8	с
5.Верхушина Ксюша	2	2	2	1	3	1,8	с
6.Дубинин Антон	1	1	1	1	1	1	н
7.Загоруйко Арсений	1	1	1	1	1	1	н
8.Ибрагимов Андрей	1	1	1	1	1	1	н
9.Игумнова Вероника	2	2	2	2	3	2,4	в
10.Игнатов Вася	1	1	1	1	1	1	н
11.Кузьмин Никита	2	2	2	1	2	1,2	н
12.Максимов Артём	1	1	1	1	2	1,2	н
13.Митрофанов Н.	2	2	1	1	3	1,8	с
14.Мункоев Очир	2	2	2	1	3	1,8	с
15.Островская Даша	2	2	2	1	3	1,8	с
16.Пак Анфиса	1	1	1	1	1	1	н
17.Савицкая Алиса	2	1	1	1	1	1	с
18.Соловьёв Глеб	2	2	1	1	3	1,8	с
19.Стрельцова Алина	1	1	1	1	2	1,2	н
20.Цыреннамитова А.	1	1	1	1	2	1,2	н
21.Черникова Ксюша	1	1	1	1	2	1,2	н
22.Яблонская Рита	2	2	1	1	2	1,6	н

Результаты входной диагностики (подготовительная группа)

Дата проведения: сентябрь 2019г.

Фамилия, имя ребёнка	методика 1	методика 2	методика 3	методика 4	методика 5	методика 6	общее кол-во баллов	уровни
1.Алексеева Катя	2	3	2	2	3	2	2,3	с
2.Безотечество Ева	1	1	1	1	2	1	1,2	н
3.Бондарь Настя	1	1	1	1	2	1	1,2	н
4.Буценко Семён	2	2	2	1	3	2	2	с
5.Верхушина Ксюша	3	2	2	1	3	3	2,3	с
6.Дубинин Антон	1	1	1	1	2	1	1,2	н
7.Загоруйко Арсений	1	1	1	1	1	1	1	н
8.Ибрагимов Андрей	1	1	2	1	2	1	1,3	н
9.Игумнова Вероника	3	2	3	2	3	3	2,7	в
10.Игнатов Вася	1	1	1	1	2	1	1,2	н
11.Кузьмин Никита	2	1	2	1	3	2	1,7	с
12.Максимов Артём	1	1	1	1	2	1	1,2	н
13.Митрофанов Н.	1	1	2	1	2	2	1,5	н
14.Мункоев Очир	2	2	2	1	3	2	2	с
15.Островская Даша	3	2	2	3	3	3	2,7	в
16.Пак Анфиса	1	1	1	1	2	1	1,2	н
17.Савицкая Алиса	2	2	2	1	3	2	2	с
18.Соловьёв Глеб	2	2	3	2	3	3	2,5	в
19.Стрельцова Алина	1	1	1	1	2	1	1,2	н
20.Цыреннамитова А.	1	1	1	1	2	2	1,4	н
21.Черникова Ксюша	1	1	1	1	2	1	1,2	н
22.Яблонская Рита	1	1	2	1	2	2	1,5	н

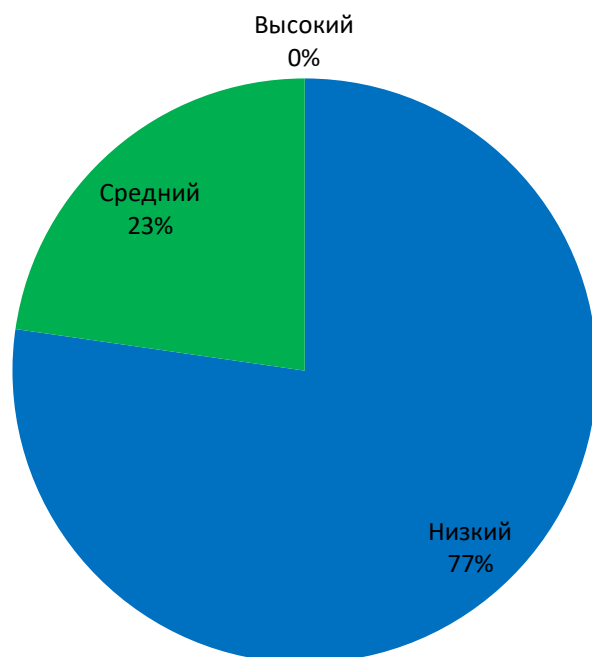
Всего по группе: высокий уровень – 41%, средний уровень – 27% , низкий уровень – 59%

Результаты итоговой диагностики (подготовительная группа)
Дата проведения: май 2020г.

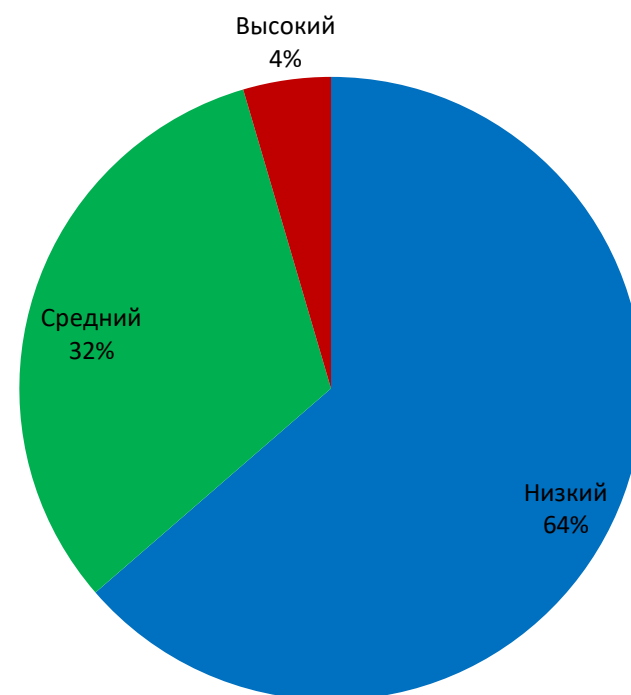
Фамилия, имя ребёнка	методика 1	методика 2	методика 3	методика 4	методика 5	методика 6	общее кол-во баллов	уровни
1.Алексеева Катя	3	3	2	2	3	3	2,7	в
2.Безотечество Ева	2	1	1	1	2	2	1,5	н
3.Бондарь Настя	2	1	2	1	3	2	1,8	с
4.Бущенко Семён	3	2	2	2	3	3	2,5	в
5.Верхушина Ксюша	3	2	2	2	3	3	2,5	в
6.Дубинин Антон	2	1	1	1	3	2	1,7	н
7.Загоруйко Арсений	2	1	1	1	2	2	1,5	н
8.Ибрагимов Андрей	2	1	2	1	3	2	1,8	с
9.Игумнова Вероника	3	2	3	2	3	3	2,7	в
10.Игнатов Вася	1	1	1	1	3	2	1,5	н
11.Кузьмин Никита	3	1	2	2	3	3	2,3	с
12.Максимов Артём	2	1	2	1	3	2	1,8	с
13.Митрофанов Н.	2	1	2	1	3	3	2	с
14.Мункоев Очир	3	2	2	2	3	3	2,5	в
15.Островская Даша	3	2	2	3	3	3	2,7	в
16.Пак Анфиса	2	1	1	1	3	2	1,7	с
17.Савицкая Алиса	2	2	3	1	3	3	2,3	с
18.Соловьёв Глеб	2	2	3	2	3	3	2,5	в
19.Стрельцова Алина	1	1	1	1	3	2	1,5	н
20.Цыреннамитова А.	1	1	2	1	3	3	1,8	с
21.Черникова Ксюша	1	1	1	1	3	2	1,5	н
22.Яблонская Рита	2	1	2	2	3	3	2,2	с

Всего по группе: высокий уровень – 32%, средний уровень – 41%, низкий уровень – 27%

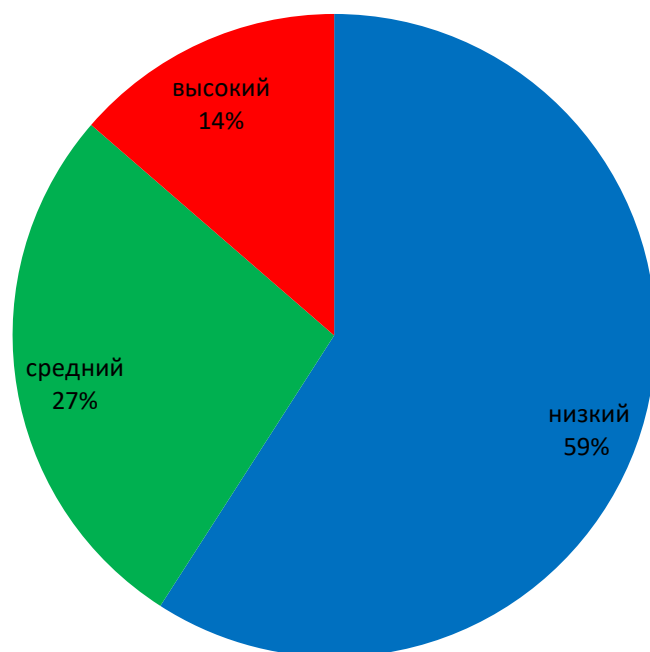
Входная диагностика (старшая группа)



Итоговая диагностика (старшая группа)



Результаты входной
диагностики
(подготовительная группа)



Результаты итоговой диагностики
(подготовительная группа)

