

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №27

«СОГЛАСОВАНО»: Руководитель МО ____/Андриевская И.А.	«СОГЛАСОВАНО»: Зам. директора по НМР _____/Бадмаева Т.Л.	«СОГЛАСОВАНО»: Зам. директора по УВР _____/Ханхатова А.Ю.	«УТВЕРЖДАЮ»: Директор МАОУ лицей № 27 _____/Асанова Л.А.
--	--	---	---

### Рабочая программа

по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке»

2 класс

2020/2021 учебный год

34 часа (1 час в неделю)

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 2 класса на 2020-2021 учебный год разработана на основе:

- • ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12;
- Приказа МОН РФ от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.15г. № 1/15);
- ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об образовании в Российской Федерации" Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ред. Федерального закона от 26.07.2019 N 232-ФЗ;
- СанПиН 2.4.2.2821-10«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа МОН РБ «О внедрении ФГОС НОО в РБ» № 143 от 17.02.2010г.;
- ООП МАОУ лицей № 27 города Улан – Удэ;
- Учебного плана МАОУ лицей № 27 г. Улан-Удэ.
- Программы по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной;

**Цель** уроков литературного чтения на родном (русском) языке – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Место курса в учебном плане**

Во 2 классе курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитан на 34 учебные недели. 1 час в неделю, 34 часа за год.

**Осуществляются межпредметные связи:** изобразительное искусство, русский язык, музыка, окружающий мир.

**Формы контроля:** аудирование, чтение вслух и про себя, пересказ по плану, краткий пересказ, подробный пересказ, заучивание стихотворений наизусть. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

## **II. Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование**

Воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

#### **Чтение вслух**

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д.) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

#### **Чтение про себя**

Самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

### **Говорение (культура речевого высказывания и речевого общения)**

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости); использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью

учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения (*этому учащиеся получают возможность научиться*); выделять основную мысль текста (*этому учащиеся получают возможность научиться*); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

### **Формирование библиографической культуры**

Пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

## **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно – эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Учащиеся 2 класса научатся:*

- Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
  - Читать целыми словами без деления на слоги дву- и тресложных слов;
  - Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
  - Сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по



предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;

- Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

*Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:*

- Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя). На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);

- Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Учащиеся 2 класса научатся:*

- Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- Различать слова авторов и героев;
- Определять тему произведения по заглавию;
- Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;

- Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

- Отгадывать загадки;
- Читать по ролям литературное произведение;
- Использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

- Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта..

*Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:*

- Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста ( с помощью учителя);

- Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Учащиеся 2 класса научатся:*

- Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- Находить в тексте сравнения ( простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
- Отличать прозаический текст от поэтического. Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического;
- Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

*Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:*

- Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### III. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Ко л- во ч	Дата проведения		Внеурочная форма
			По плану	факти чески	
1.	Вводный урок. Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	1			
2.	Сокровища духовной народной мудрости.	1			
3.	Народные пословицы, поговорки и приметы. Осенние загадки. <i>НРК</i> Пословицы, поговорки народов Бурятии	1			
4.	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1			
5.	Наш театр. Белорусская сказка «Пых», «Лиса и журавль»	1			
6	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»				
7	Веселый хоровод. Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1			
8.	Странички из энциклопедии. Дымковская игрушка. Гжель	1			Библиотечный урок
9.	Народные заклички.	1			
10.	Мы- друзья. Пословицы о дружбе.	1			
11.	Составление рассказа по картинке.	1			
12.	Составление объявления.	1			
13.	Полный и краткий пересказ.	1			
14.	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1			
15.	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»	1			
16.	Шутки - минутки	1			
17.	Работа со словом. План текста.	1			Библиотечный урок
18.	Рифма. Олицетворение.	1			
19	Составление рассказа по опорным словам.	2			Урок - инсценирование
20	Составление текста поздравления.	1			
21	Деление текста на смысловые части.	1			
22	Художественный и научный текст. Н.Рубцов «Про зайца», из энциклопедии «Заяц»	1			
23	Наш театр. «Лесной колобок-колючий бок»				
24	Отзыв.	1			Урок - игра
25	Текст-описание по картине К.Лемоха «Мальчик с собакой»	5			

26	Стихотворения-диалоги.	1			Литературная гостиная
27	Сочинение по пословице.	4			
28	Работа со словом: лексическое значение слова	2			Урок - инсценирование
29	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»	1			
30	Юмористические произведения. Юмор в литературе.	1			
31	Речевой этикет: формы обращения.	1			Литературная гостиная
32	Басни, сочиненные детьми	1			
33	Проект «Мой любимый детский писатель»				
34	Обобщающий урок-викторина.	1			
	<b>Итого:</b>	34			

#### IV. Методы и формы оценивания

**Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

**Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый:**

-тестирование;

-контрольные работы;

-комплексная работа по итогам обучения.

**Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**Содержательный контроль и оценка результатов** учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Национально-региональный компонент

**Учебный предмет** – литературное чтение на родном (русском) языке

**Класс: 2**

Общее количество часов: 34 (1 час в неделю)

Из них: 10% национально-региональный компонент – 3 часа

№ урока п/п	№ урока в КТП	Тема урока	НРК
1	3	Народные пословицы, поговорки и приметы. Осенние загадки.	Пословицы, поговорки народов Бурятии
21		Секреты речи и текст	Сочинение по картинке «Зимний пейзаж» художников Бурятии.
29		Секреты речи и текст	НРК сочинение по пословицам Бурятии

## *Приложение*

### **Аудиторные занятия (внеурочная форма)**

Предметная область- литературное чтение на родном (русском) языке

**Учебный предмет** – литературное чтение на родном (русском) языке

**Класс: 2**

Общее количество часов: 34 (1 час в неделю)

Из них: 20% внеурочной формы – **7 часов**

№ урока п/п	№ урока в КТП	Тема урока	Тема внеурочной деятельности
1	8	Странички из энциклопедии. Дымковская игрушка. Гжель	Библиотечный урок
2	17	Работа со словом. План текста.	Библиотечный урок
3	19	Составление рассказа по опорным словам	Урок - инсценирование
4	24	Отзыв.	Урок – игра
5	26	Стихотворения-диалоги.	Литературная гостиная
6	28	Работа со словом: лексическое значение слова	Урок - инсценирование
7	31	Речевой этикет: формы обращения.	Литературная гостиная

## Приложение

**Лист коррекции рабочих программ на 2020-2021 учебный год**

Учитель (ФИО, должность) Собенникова Ольга Михайловна, учитель начальных классов

Название программы, класс: Программа по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке», 2 класс

[illegible]

### **Дистанционное обучение**

Целью **дистанционного обучения** по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе является предоставление обучающимся непосредственно по месту жительства или временного их пребывания возможности освоения основной и дополнительной образовательной программы.

С помощью дистанционного обучения удается решать такие **педагогические задачи**, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

К **основным формам дистанционного обучения** относятся:

1. Онлайн-уроки (в режиме реального времени), организованные на площадке ZOOM.
2. Онлайн-обучение с помощью ЭОР (образовательные платформы:, ЯндексУчебник, ЯКласс, Учи.ру, ресурсы ИРП лицея 27).
3. Чат – учебные занятия, которые предполагают использование чат - технологий. Такие занятия проводятся синхронно, то есть всем участникам одновременно предоставляется доступ к чату.

Для дистанционного обучения по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» рекомендованы следующие **методы**:

- Демонстрация;
- Метод проектов;
- Метод проблемного обучения;
- Исследовательский метод

К **приемам** дистанционного обучения по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» можно отнести:

- Вопросы учителя ученикам;
- Вопросы учеников учителю;
- Заучивание учебного материала;
- Рассказ;
- Беседа.



**Контроль знаний** учащихся во время дистанционного обучения по различным темам, разделам курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе осуществляется с помощью:

- Онлайн ресурсов (ИРП лица 27, Учи.ру, Яндекс.Учебник);
- С помощью письменных, тренировочных, самостоятельных, проверочных и контрольных работ, в соответствии с учебной программой и КТП.