

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «СКАЗКА»  
БАРАБИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

## Мастер класс для родителей по теме: «Организация логопедических занятий дома»

Подготовила и провела:  
учитель-логопед,  
Шваб Яна Владимировна

2022г.

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, пропаганда и распространение разнообразных форм работы.

**Задачи:**

1. Познакомить родителей с эффективными методами использования здоровьесберегающих технологий в жизни ребёнка.
2. Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить родителей с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной; релаксационной; пальчиковой гимнастики; игрового массажа и самомассажа.

**Введение**

Активизация родителей:

– Крикните громко и хором, друзья,  
Деток вы любите? Нет или да?  
Пришли на собрание, сил совсем нет,  
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)  
Я вас понимаю. Как быть, господа?  
Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)  
Дайте мне тогда ответ:  
Помочь откажетесь мне? (Нет.)  
Последнее спрошу вас я:  
Активными все будем? (Да.)



Сегодня на нашем занятии я хочу научить Вас различным приемам и методам, способствующим формированию у детей правильной речи.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Уже достаточно давно специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. По какой же причине? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка развивающие игрушки и мультфильмы, специализированные мультимедийные программы. На самом деле именно в этом разнообразии и кроется суть проблемы.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является их уровень речевого развития. Ведь все-таки сначала ребенок осваивает звуковую речь. Исправить недостатки звукопроизношения в более старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

Работа по звуковой культуре речи включает в себя следующие разделы:

развитие движений артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика);

последовательная работа над коррекцией проблемных звуков.

профилактика речевых нарушений.

Тема сегодняшнего мастер – класса «Организация логопедических занятий дома».

Что же такое речь?

**Строим дом.**

-Фундамент нашего дома - работа по развитию артикуляционного аппарата;

- стены - работа над общей и мелкой моторикой, развитие правильного речевого дыхания;

- крыша - развитие фонематического слуха.

Перейдем к разделам, по которым ведётся работа по постановке звуков.

**Практическая часть**

Сейчас я предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, которые помогут сформировать правильное звукопроизношение, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Практическую часть своего мастер – класса, я начну с таких слов:

«Радоваться даже маленьким достижениям, стремиться к совершенству, так как у него нет предела!"

**1 этап в постановке звуков –**

**Артикуляционная гимнастика**

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, щеки. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

Можно придумывать сказочные истории, которые помогут детям справиться с некоторыми речевыми трудностями. Обыгрывая их вместе с детьми, мы видим, что постановка звуков проходит быстрее, а дети проявляют живой интерес даже при выполнении очень трудных артикуляционных упражнений.

Мы с Вами будем говорить, и выполнять действия, смотреть в зеркало, для фиксации правильного движения.

**СКАЗКА О ВЕСЁЛОМ ЯЗЫКЕ**

Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А дверей в доме две.

Первая дверь – это губы. Давайте откроем ее (« Заборчик» ).

Вторая дверь – зубы. Откроем и ее (« Окошко»).

Что же делает наш Язычок? Он спит. У него есть мягкая подушка – твоя губа (« Лопаточка» )

Посмотри, как сладко и спокойно спит Язычок (некоторое время удерживать язык на нижней губе).

Наконец он проснулся, улыбнулся (« Улыбка»), взял трубу и заиграл «Ту - ту, я проснулся!!! ( « Дудочка»).



Пошел Язычок на кухню, а там мама тесто месит «Пя-пя» («Помесим тесто») и блины печет («Блинчик»). Взял Язычок чашечку с чаем («Чашечка»), варенье, бублики («Бублик») и стал завтракать. Но кушал он не аккуратно и испачкал верхнюю губу в варенье («Вкусное варенье»). После еды решил Язычок показать маме настоящий фокус («Фокус»).

Захотелось Язычку погулять. Вышел он во двор, увидел качели. Решил покататься («Качели»). Потом увидел наш Язычок лошадку, и захотелось ему на ней покататься. Весело ему было скакать на лошадке («Лошадка»). Нагулялся Язычок и отправился домой. Закрыв сначала вторую дверь – зубы, а затем и первую – губы (сомкнуть губы).

А теперь скажите, какие у вас ощущения? Чувствуется прилив крови? Это хорошо, мы заставили все наши 200 лицевых мышц работать!

Как вы могли заметить, мы потратили всего несколько минут, на то чтобы выполнить эти упражнения. Выполнение артикуляционной гимнастики не доставит вам большого труда, а ребенку принесет большую пользу, и позволит вам наблюдать за его прогрессом.

## **2 этап –РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, выводят из стресса, повышают иммунитет.

С детьми ежедневно проводятся упражнения для развития речевого дыхания. Потренируемся, чтобы заниматься с ребёнком дома.

### **«Буря в стакане»**

Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в "бурю в стакане" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – можно дуть сильно. Задача ребенка так играть, чтобы не пролить воду.

### **«Свеча»**

Купите небольшие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите

ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надуть щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком.

Пальчиковая гимнастика - позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры



развития речи, помогает снять напряжение.

Пальчиковые игры очень увлекательны. Это инсценировка, каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры.

Игры с шишками, грецкими орехами и массажным мячиком

Предлагаем ребенку покатаť шишку между ладонями.

Покатаť мяч рукой по столу, по руке, катать мяч по щекам, по лбу, по подбородку.

### ***Игры с прищепками.***

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок - глупыш.

Он думает это не палец, а мышь, (смена рук)

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »

### ***Массаж Су – Джок шарами***

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

## **4 этап –РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

Умение сосредотачиваться на звуке – мы развиваем слуховое внимание.

Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить.

Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

### ***«Услышишь – хлопни»***

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши. (Ребёнок не видит вашу артикуляцию).

Ряд звуков: А, О, У, И, А, Е, Ю, А, Я, О, Э, Ы, А.

**Нужно назвать лишнее слово в ряду, то которое не начинается на звук А:**

Апельсин, артист, суп, астроном;

Аня, альбом, автомат, тетрадь;

Апельсин, магазин, агроном, ананас;

Астра, паста, абрикос, Африка.

Скажите ребенку, что его любимая игрушка хочет научиться правильно, говорить. Попросите ребенка «объяснить» игрушке, как называется тот или иной предмет. При этом следите, чтобы малыш правильно и четко произносил слова.

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, **ворота**, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

## **5 этап -ПОСТАНОВКА ЗВУКА.**

«Можно ли поставить звук ребенку дома самостоятельно?»

Можно. Но логопеды не рекомендуют это делать. Каждый звук имеет определенный уклад органов артикуляции, свою эргономику произнесения.

Бывает, что родители неправильно ставят ребенку звук, и дети остаются с таким дефектом на всю жизнь. У каждого малыша свои особенности. С одним, например, достаточно позаниматься артикуляционной гимнастикой (специальными упражнениями для губ и языка). И звук у него появляется сам.

Поэтому артикуляционную гимнастику можно делать и в домашних условиях.

Отрабатываем звук изолированно и в слогах.

А вот поставленные звуки обязательно нужно закреплять дома. Потренируемся на некоторых упражнениях. Закрепляем звук **Р**.

**«Ребро – кулак – ладонь – хлопок»**

Сейчас мы с вами сделаем вот такое движение: ребро – кулак – ладонь – хлопок (показываю). И сейчас вы поймете этапы роста введения звука в речь. Все движения делаем вместе.

1. ребро – кулак – ладонь – хлопок;

р – р – р – р;

ра – ра – ра – ра;

ро – ро – ро – ро;

ру – ру – ру – ру;

ры – ры – ры – ры.

ра – ро – ру – ры.

Отлично, молодцы! Трудно? Трудно.

**Рефлексия**

Завершающее упражнение "Благодарю! "

И в завершении мастер – класса я предлагаю вам по медитировать. (проводится под спокойную музыку).

Давайте найдем свое сердце, прижмем обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит. А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Его столько, что оно уже не вмещается в нас. Давайте улыбнемся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

А сейчас мысленно положите на левую руку все то, с чем вы пришли сегодня на мастер – класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку – то, что получили на мастер – классе нового.

А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!

А мне остается только поблагодарить вас за внимание.

Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!