





Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №27

«Рассмотрено» Руководитель МО  И.А. Андриевская от «31» 08 2020г	«Согласовано» Заместитель директора по НМР лицея №27  Т.Л. Бадмаева от «31» 08 2020г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР лицея №27  А.Ю. Ханхатова от «31» 08 2020г	«Утверждаю» Директор лицей №27  Л.А. Асанова от «31» 08 2020г
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Приказ № 271/11 от « 02 » 09 2020г

Рабочая программа
по курсу «Литературное чтение»
3 класс
68 часов (2 часа в неделю)

г. Улан – Удэ
2020 – 21 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу « Литературное чтение» для 3 класса на 2020-2021 учебный год разработана на основе:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12;
- Приказа МОН РФ от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.15г. № 1/15)
- [ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 24.04.2020\) "Об образовании в Российской Федерации"](#) Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ред. Федерального [закона](#) от 26.07.2019 N 232-ФЗ;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа МОН РБ «О внедрении ФГОС НОО в РБ» № 143 от 17.02.2010г.;
- ООП лица № 27;
- Программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого;
- Учебного плана МАОУ лицей № 27 г.Улан-Удэ.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление; развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Основная концептуальная идея предмета заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Количество часов, отводимых на содержание данного курса

В соответствии с учебным планом МАОУ лицей №27 литературное чтение в 3 классе изучается 34 учебные недели, что составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

II. Планируемые результаты

Результатами освоения программы «Литературное чтение» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
 - умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
 - умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
 - умения осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг;
 - умения понимать, что значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

- **учащиеся получают возможность для формирования:**
 - учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
 - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
 - умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
 - умения находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- *умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *умения готовить самостоятельно проекты;*
- *умения создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*
-

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
 - Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
 - Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
 - Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
 - Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
 - Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
 - Сравнивать былинку и сказочный текст;
 - Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
 - Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
 - Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
 - Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

III. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Отличительной особенностью курса «Литературное чтение» является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов третьеклассников. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных

интересов, но и привлекает внимание учеников к различным сторонам жизни. Разнообразие тематики обогащает социально- нравственный опыт, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Основные разделы

1. Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

2. Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

3. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

4. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

5. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Использование внеурочных форм

Общее количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Из них: 20 % внеурочной формы-14 уроков

№ п/п	№ урока в КТП	Тема урока	Форма проведения
1.	11	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Библиотечный урок
2.	13	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	Урок - инсценирование
3.	15	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Урок – проект.
4.	22	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Урок – проект
5.	29	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Урок – экскурсия
6.	30	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Урок – спектакль.
7.	32	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Урок - защита проектов
8.	40	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима.	Урок – исследование.
9.	50	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	Комбинированный урок (музыка)
10.	51	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Урок инсценирования
11.	53	И.А.Крылов.	Викторина по басням И.А.Крылова.
12.	60	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	Урок – диспут.
13.	63	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	Урок – исследование.
14.	68	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	Урок КВН

IV. Календарно – тематическое планирование

№ ур ок а	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Дата проведен ия по плану	Фактичес ки
1.	«Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1		
2.		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1		
3.		Пословицы разных народов о человеке и его делах. <i>НРК</i> Пословицы и поговорки бурятского народа В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
4.		Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1		
5.		Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1		
6.		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
7.		М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		
8.		М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1		
9.		Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1		
10.		М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1		
11.		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. <i>Внеурочная деятельность</i> Библиотечный урок Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1		
12.		Семейное чтение. <i>НРК</i> Притчи. Буддийские притчи	1		
13.		Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». <i>Внеурочная деятельность</i> Урок – инсценирование	1		
14.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1		
15.	«Люби всё живое» (18 ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. <i>Внеурочная деятельность</i> Урок – проект.	1		
16.		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1		
17.		К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1		

18.		К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1		
19.		В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1		
20.		Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1		
21.		В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1		
22.		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. <i>Внеурочная деятельность</i> Урок – проект	1		
23.		О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1		
24.		Тим Собакин. Песни бегемотов.	1		
25.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. <i>НРК</i> Рассказы о природе Бурятии <i>Внеурочная деятельность</i> Урок – экскурсия	1		
26.		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. <i>НРК</i> Детские журналы Бурятии.	1		
27.		Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1		
28.		Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1		
29.		Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения	1		
30.		Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. <i>Внеурочная деятельность</i> Урок – спектакль.	1		
31.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
32.		Проверочная работа по разделу «Люби все живое». <i>Внеурочная деятельность</i> Урок защита проектов	1		
33.	«Картины русской природы» (9 ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1		
34.		И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине <i>НРК</i> Картины художников Бурятии	1		
35.		Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. «Осинкам	1		

		холодно». Приём олицетворения как средство создания образа			
36.		Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. «Осень».	1		
37.		И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
38.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. <i>НРК</i> Стихотворения поэтов Бурятии о природе.	1		
39.		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка К.Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1		
40.		Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима. <i>Внеурочная деятельность</i> Урок – исследование.	1		
41.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
42.	«Великие русские писатели» (19ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине.	1		
43.		А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. И. Грабарь. Зимнее утро.	1		
44.		А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1		
45.		Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1		
46.		А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
47.		В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1		
48.		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1		
49.		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста..	1		
50.		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения. <i>Комбинированный урок (музыка)</i>	1		
51.		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа	1		

		моря, комара, шмеля, мухи. <i>Внеурочная деятельность</i> Урок инсценирования			
52.		Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1		
53.		И.А.Крылов. <i>Внеурочная деятельность</i> Викторина по басням И.А.Крылова.	1		
54.		И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1		
55.		Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1		
56.		Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1		
57.		Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1		
58.		Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой,И.А.Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Как гуси Рим спасли.	1		
59.		Наш театр. И.А. Крылов. Квартет.	1		
60.		Маленькие и большие секреты страны Литературии <i>Внеурочная деятельность</i> Урок – диспут. Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1		
61.	«Литературная сказка» (8ч)	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1		
62.		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1		
63.		Переводная литература для детей. Выставка книг. <i>НРК</i> Иллюстраторы Бурятии. Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух	1		
64.		Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1		
65.		Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1		
66.		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Тим Собакин. Лунная сказка. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. <i>НРК</i> Литературные сказки писателей Бурятии.	1		
67.		С. Михалков. Упрямый козлёнок.	1		
68.		Проверочная работа по разделу «Литературная сказка» <i>Внеурочная деятельность</i> Урок КВН	1		

V.Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важным элементом процесса обучения и воспитания школьников, им определяется результативность, эффективность обучения. На уроках литературного чтения используются текущая и итоговая проверка читательских умений в следующих формах:

- Устный опрос (индивидуальный, фронтальный);
- Выполнение творческих заданий;
- Работа в паре, в группе;
- Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

Отметка «5» ставится, если ученик:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения; передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- делает 1–2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Контрольно-измерительные материалы

Проверочная работа по литературному чтению

Вариант первый.

Цель: проверить сформированность умения работать с учебной книгой

1. Продолжите:
Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются _____.
2. Соотнесите жанры произведений и их авторов:

Н. Носов «Огурцы»	пьеса
В. Даль «Напутное слово»	рассказ
М. Зощенко «Не надо врать»	стихотворение
В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	поучение
Л. Каминский «Сочинение»	былина
3. Какие произведения М. Зощенко вы прочитали в этом разделе?

4. Запишите, кто является автором данного произведения:
«Через тридцать лет» _____;
«Трудная задача» _____.
5. Отметьте, какие чувства вы прежде всего испытывали, когда читали произведения этого раздела: грусть, радость, сострадание.

Тестовая работа по литературному чтению.

Вариант второй

Цель: проверить сформированность предметных умений.

Прочитайте текст.

В. Железняков

История с азбукой

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже

едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

— Девочка, — говорю, — почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

— Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую

на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

— А мы с тобой, — говорю, — голодные. Не пора ли и нам домой?

— Нет, — отвечает, — я домой не пойду.

— Что же, ночевать здесь будешь?

— Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

— Ты, — говорю, — если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он — раз два! — «скорая помощь», сирена — и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», — и градусник суёт под мышку. Холодный, как сосулька.

— Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

— Можешь ты сказать, — закричал я, — что у тебя случилось?

— Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

— Ну и что же?

— А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

— Сильна ты обещать! — сказал я. — В один день всю азбуку!

Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать!

— Я не врала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

— Буквы учат целый год. Это непростое дело.

— У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчишкам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. — Сейчас она должна была заплакать.

— Палки, — говорю, — это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. — Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. — Это буква «А». Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

— А теперь, — говорю, — пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит — засмеют. Но не бросишь же её руку — человек ведь... А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает

вид, что нас не видит.

— Слушай, — говорю, — старина. Как бы тебе это объяснить?

Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год.

Это не такое лёгкое дело.

— Значит, не выучила? — Он вызывающе посмотрел на сестру. — Нечего было обещать.

— Мы писали палки весь день, — с отчаянием сказала девочка. — А из палок складываются буквы.

Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой.

Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.

— Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! — крикнула девочка в спину брату.

Но он даже не оглянулся.

Тогда я догнал его.

— Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? Наука — сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились.

— Я весь день на память письмо маме сочинял, — сказал он.

У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов.

— Боже мой, какая трагедия! — говорю. — Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

— Вот хорошо! — сказала девочка. — Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серёжа, хорошо?

— Ладно, — ответил Серёжа. — Я буду ждать.

Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос.

— Серёжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы?

Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

— Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? — сказал Серёжа. — Надо учиться целый год.

— Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка. —

И плакала ваша Сибирь.

— Ничего не плакала, — ответил Серёжа. — У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придёт к нам и напишет письмо.

— Все ты врешь, — сказал мальчишка. — Ох, и силен ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как?

Наступило молчание.

Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моём характере.

Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

— Между прочим, его зовут Юркой, — крикнул я. — Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она выпускает зайца. А Серёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих. А я спрыгнул на землю и пошёл домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

Выполните задания:

1. Определите жанр данного текста.
2. О чём рассказывается в тексте. Отметьте:
 - о дружбе Юры и маленькой девочки;
 - о том, как девочка пошла в школу;
 - о том, как девочка хотела помочь своему брату.
3. Разделите текст на части. Составьте план этого текста.
4. Какой пересказ можно сделать по этому плану (краткий; выборочный; подробный).
5. Какими качествами характера обладала девочка? Запишите.
6. Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему?

Проверочная работа по литературному чтению.

Начните читать текст по сигналу учителя.

Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей. Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся,—нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. О ком или о чём рассказывается в данном тексте?
2. Какова тема произведения:

Об орле?

Об орлятах?

Как орёл накормил своих детей?

-Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?

-Озаглавьте части.

-Напишите, какими качествами характера обладал орёл.

-Озаглавьте текст.

-Перечислите другие произведения Л. Толстого.

-В какой книге можно найти прочитанное произведение Л. Толстого?

Л. Толстой. Рассказы для детей.

Рассказы русских писателей.

Русские народные сказки.

Басни.

Оцените свои ответы:

Какое задание было самым трудным для вас?

Какое задание было самым лёгким для вас?

Проверочная работа по литературному чтению

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Самое лучшее в мире—смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца—ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой—точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь—это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день!—говорит солнце, поднимаясь над морем.—Добрый день, красавицы! Но—довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте).
 - *О начинающемся утре.*
 - *О природе.*
 - *О солнце.*
2. Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».
3. Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».
4. Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.
5. Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.
6. Озаглавьте текст.
7. Создайте текст по аналогии с данным на тему «Вечер».

Оцените свои ответы.

Какое задание было самым трудным? Какое задание было самым лёгким?

Итоговая проверочная работа по литературному чтению

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадками их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадях из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-

за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать? Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться.

(А. Дитрих, Г. Юрмин)

О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

- *О том, почему тетрадку называют тетрадкой.*
- *О том, как делают тетради.*
- *О том, как работают машины, делающие тетради.*
- *О том, какой путь проходит тетрадь.*

1. Придумайте заголовок к этому тексту.
2. Разделите текст на части, определите микротему каждой части и составьте план.
3. Запишите три вопроса к данному тексту.
4. Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.
5. Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.
6. Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите.
7. Определите, какое из заданий показалось вам самым сложным, самым лёгким.

Запиши.

Тесты по литературному чтению

ФИ _____

1. Укажи, в каком порядке происходили события?

_____ Мальчик бросил дневник за книжный шкаф?

_____ Минька не выучил стихотворение.

_____ Минька и Лёля заклеили страницы дневника.

_____ Минька оставил дневник в городском саду.

_____ Минька дал себе слово говорить всегда правду.

2. Почему Минька не выучил стихотворение?

3. Допиши предложение.

И я заплакал потому, что это была моя

4. Что должен был получить Минька на именины?

5. Из рассказа становится ясно, каким человеком был папа Миньки и Лёли. Напиши одну черту характера папы. Докажи.

6. Почему, по словам папы, «люди, которые идут на враньё и обман – смешны и комичны»?

7. Почему папа не рассердился на Миньку, а улыбнулся и просиял?

1. Где учился Минька?

2. Сколько ему было лет?

3. Почему Минька плохо слышал подсказки мальчиков?

4. Где потерял Минька дневник?

5. Куда бросил мальчик второй дневник?

6. Кто принёс домой дневник, забытый Минькой?

7. По какому предмету Лёля получила «2»?

8. Кто пришёл к папе вечером?

Тест по разделу «Жизнь дана на добрые дела»

ФИ _____

Вариант 1

A1. Какой рассказ написал Н.Н.Носов?

- 1) «Трудная задача» 3) «Через тридцать лет»
2) «Сочинение» 4) «Что побеждает?»

A2. Какой рассказ написал Л.Каминский

- 1) «Что важнее?» 3) «Огурцы»

2) «Не надо врать» 4) «Сочинение»

A3. Из какого произведения данные строки?

«И я ничего не знал, что бывает в гимназиях. И первые три месяца ходил буквально как в тумане».

1) «Жизнь дана на добрые дела»

2) «Сочинение»

3) «Не надо врать»

4) «Что важнее?»

A4. Узнайте произведение по ключевым словам.

Радио, задачник, песня, блоха, колокольчик.

1) «Где это видано, где это слыхано...»

2) «Трудная задача»

3) «Огурцы»

4) «Сочинение»

B1. Кто такой сатирик?

1) Автор и исполнитель сатирических произведений

2) Сатирическое произведение

3) Человек, написавший статью в газету

4) Название книги

B2. Какому произведению подходит пословица?

На обмане далеко не уедешь.

1) В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»

2) Притча «Что важнее?»

3) М.М.Зощенко «Не надо врать»

4) Н.Н. Носов «Трудная задача»

B3. Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду.

«И я действительно так всегда поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце ...»

1) ... очень тоскливо 3) ... очень грустно

2) ... очень радостно 4) ... весело и спокойно

B4. Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»

1) Люся 3) Лёля

2) Оля 4) Лена

C1. Что важнее всего?

1) Здоровье 3) Доброта

2) Любовь 4) Счастье

C2. Кто был писателем- сатириком? Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров».

1) М.М.Зощенко 3) Иван Фёдоров

2) В.Драгунский 4) Н.Н.Носов

C3. Разделите текст на части. Составьте план этого текста.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: Очень красиво! Луг - золотой. У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

-Сережа! - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел.

Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

План.

С4. Определите жанр данного текста.

- Пьеса
- Рассказ
- Былина
- Поучение
- Стихотворение

Тест по разделу «Жизнь дана на добрые дела»

ФИ

Вариант 2

A1. Кто является автором рассказа «Где это видано, где это слыхано ...»?

- 1) М.М.Зощенко 3) Л.Каминский
2) А.П.Платонов 4) В.Ю.Драгунский

A2. Какой рассказ написал М.М.Зощенко?

- 1) «Телефон» 3) «Трудная задача»
2) «Друг детства» 4) «Через тридцать лет»

A3. Из какого произведения данные строки?

«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала».

- 1) «Огурцы» 3) «Через тридцать лет»
2) «Трудная задача» 4) «Сочинение»

A4. Узнайте произведение по ключевым словам.

Бильярд, шарик, подарки.

- 1) «Через тридцать лет» 3) «Не надо врать»
2) «Трудная задача» 4) «Огурцы»

В1. Какое произведение сатирическое?

- 1) «Сочинение»
- 2) «Где это видано, где это слыхано ...»
- 3) «Что побеждает?»
- 4) «Что важнее?»

В2. Какому произведению подходит пословица?

В какой семье любовь да совет, в той и горя нет.

- 1) Притча «Что побеждает?»
- 2) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано ...»
- 3) Притча «Что важнее?»
- 4) М.М.Зощенко «Не надо врать»

В3. Из какого произведения этот отрывок?

«Я стоял и смотрел, как он ест. Сам маленький, а сарделька толще его шеи. Он держал эту сардельку руками и ел прямо целой, не разрезал, и шкурка трещала и лопалась, когда он её кусал, и оттуда брызгал горячий пахучий сок».

- 1) «Что побеждает?»
- 2) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано ...»
- 3) «Что важнее?»
- 4) М.М.Зощенко «Не надо врать»

В4. Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»

- | | |
|---------|---------|
| 1) Люся | 3) Лёля |
| 2) Оля | 4) Лена |

С1. Закончите предложение.

«А добрые, наоборот, живут крайне долго и отличаются ...»

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) ... своей добротой | 3) ...хорошим здоровьем |
| 2) ... своей смекалкой | 4) ... своим трудолюбием |

С2. Кто написал много рассказов про себя и свою сестрёнку?

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) Л.Каминский | 3) Н.Н.Носов |
| 2) В.Ю.Драгунский | 4) М.М.Зощенко |

С3. Разделите текст на части. Составьте план этого текста.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: Очень красиво! Луг - золотой. У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

-Сережа! - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел.

Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

План.

С4. Определите жанр данного текста.

- Пьеса
- Рассказ
- Былина
- Поучение
- Стихотворение

Тест по разделу «Люби всё живое»

Вариант 1

A1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Мама, река, природа, мороз, лиса, старик.

- 1) «Вредный кот»
- 2) «Барсучий нос»
- 3) «Серая Шейка»
- 4) «Приключения Муравьишки»

A2. Почему Муравьишка оказался далеко от муравейника?

- 1) Потому что листочек, на котором он сидел, унёс ветер.
- 2) Потому что, гуляя, забрёл в деревню.
- 3) Потому что ему хотелось посмотреть мир.
- 4) Потому что он был непослушный.

A3. Кому не давал заниматься вредный кот?

- 1) Виталику
- 2) Вове
- 3) Серёже
- 4) Пете

A4. Какой полосатый зверёк живёт в норе, которую сам выкапывает?

- 1) Барсук
- 2) Выдра
- 3) Рысь
- 4) Лисица

A5. Кто написал произведение «Карасик»?

- 1) Н.Носов
- 2) К. Паустовский
- 3) О.Полонский
- 4) В. Бианки

B1. Какое произведение написал Б.Заходер?

- 1) «Карасик»
- 2) «Вредный кот»
- 3) «Воробышко»
- 4) «Песни бегемотов»

В2. Кто был другом Серой Шейки?

- 1) Заяц
- 2) Лиса
- 3) Уточка
- 4) Волк

В3. Кто учит нас: «Всегда нужно говорить правду»?

- 1) Д. Мамин-Сибиряк
- 2) К.Паустовский
- 3) М.Пришвин
- 4) Н.Носов

В4. Узнайте произведение по отрывку.

Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

- 1) «Барсучий нос»
- 2) «Карасик»
- 3) «Серая Шейка»
- 4) «Приключения Муравьишки»

С1. Как зовут Бианки?

- 1) Михаил Михайлович
- 2) Виталий Валентинович
- 3) Константин Дмитриевич
- 4) Дмитрий Наркисович

С2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»?

- 1) В 1920г
- 2) В 1924г
- 3) В 1956г
- 4) В 1980г

С3. О каком писателе говорится в этом отрывке?

Человек – творение природы. Любовь к природе – естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждёт момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и учёный...

- 1) о В.Бианки
- 2) о В.Белове
- 3) о М.Пришвине
- 4) о И.Соколове-Микитове

Тест по разделу «Люби всё живое»

Вариант 2

А1. Кому принадлежат слова: «...А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину»?

- 1) К.Паустовскому
- 2) Д.Мамину-Сибиряку
- 3) М.Пришвину
- 4) В.Бианки

А2. Кто последним доставил Муравьишку в муравейник?

- 1) Гусеница -Землемер
- 2) Паук – Сенокосец
- 3) Жучок – Бдошачок
- 4) Гусеница – Листовертка

A3. Кто лечился с помощью трухлявого пня?

- 1) Лисица
- 2) Барсук
- 3) Утка
- 4) Муравей

A4. Этих насекомых сегодня насчитывается в мире более 6000 видов. Они расселились по всему земному шару, за исключением Антарктиды и некоторых удалённых островов.

- 1) Муравьи
- 2) Бабочки
- 3) Стрекозы
- 4) Тараканы

A5. Кто написал произведение «Воробьишко»?

- 1) М.Горький
- 2) К.Паустовский
- 3) О.Полонский
- 4) В.Бианки

B1. Какое произведение написал Тим Собакин?

- 1) «Кошкин щенок»
- 2) «Песни бегемотов»
- 3) «Вредный кот»
- 4) «Серая Шейка»

B2. В каком произведении рассказывается о материнской самоотверженности?

- 1) «Песни бегемотов»
- 2) «Муравьиное царство»
- 3) «Воробьишко»
- 4) «Барсучий нос»

B3. Какое произведение учит нас всегда говорить правду?

- 1) «Серая Шейка»
- 2) «Муравьиное царство»
- 3) «Карасик»
- 4) «Барсучий нос»

B4. Узнайте произведение по отрывку.

Так и случилось. Была тихая – тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу. Бурливая днём горная река присмирела, и к ней тихо – тихо подкрался холод и точно прикрыл её зеркальным стеклом.

- 1) «Серая Шейка»
- 2) «Карасик»
- 3) «Барсучий нос»
- 4) «Приключения Муравьишки»

C1. Как зовут Мамина – Сибиряка?

- 1) Михаил Михайлович
- 2) Виталий Валентинович

3) Дмитрий Наркисович

4) Константин Дмитриевич

С2. Когда вышел в свет журнал «Весёлые картинки»?

1) В 1924г

2) В 1956г

3) В 1960г

4) В 1980г

С3. О каком писателе говорится в этом отрывке?

Писать он начал в 1938г. А как же он стал писателем? Случилось это неожиданно: подрастал сын, постоянно требовал всё новых и новых сказок. И вот автор стал сочинять для него забавные рассказы. В 1938г в сентябрьском номере журнала «Мурзилка» был напечатан его первый рассказ «Затейники».

1) Н.Носов

2) М.Пришвин

3) О.Полонский

4) В.Бианки

Тест по разделу «Литературные сказки»

Вариант 1

А1. Как называется сборник сказок Д.Мамина - Сибиряка?

1) «Аннушкины сказки»

2) «Алёнушкины сказки»

3) «Машенькины сказки»

4) «Марьины сказки»

А2. Узнайте название сказки по опорным словам.

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

1) «Алёнушкины сказки»

2) «Сказка про Воробья Воробеича...»

3) «Винни – Пух»

4) «Мороз Иванович»

А3. Из какого произведения эти строки?

Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед...»

1) «Алёнушкины сказки»

2) «Сказка про Воробья Воробеича...»

3) «Винни – Пух»

4) «Мороз Иванович»

А4. Найдите лишнее в определении Рукодельницы.

1) Отзывчивая

2) Равнодушная

3) Трудолюбивая

4) Заботливая

А5. Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки.

Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

1) Ленивица и Маугли

2) Трубочист и барабанщик

3) Солдат и берёза

4) Ткачиха и волки

В1. Что произошло в ответ?

Неожиданно без приглашения заявила Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

1) Показали место в саду.

2) Указали место за столом.

3) Вежливо сказали: «До свидания».

4) Указали на дверь.

В2. Как зовут Одоевского?

1) Владимир Фёдорович

2) Владимир Иванович

3) Всеволод Михайлович

4) Владимир Михайлович

В3. Какую сказку написал Одоевский?

1) «Морозко»

2) «Мороз Иванович»

3) «Два Мороза»

4) «Иван Морозович»

В4. К какому произведению можно отнести пословицу?

Упрямого ничем не убедишь.

1) «Сказка о серебряном соколе»

2) «Упрямый козлёнок»

3) «Мороз Иванович»

4) «Братья Маугли»

С1. Найдите предложения о народной сказке.

1) Эти сказки появились давным – давно.

2) Долгое время их рассказывали устно и просто.

3) У неё нет автора.

4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

С2. О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке.

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.

После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазию.

1) Д.Н.Мамин – Сибиряк

2) Дж. Родари

3) В.Ф.Одоевский

4) В.И.Даль

Тест по разделу «Литературные сказки»

Вариант 2

А1. Кто написал «Алёнушкины сказки»?

1) В.И.Даль

2) Б.Заходер

3) Д.Н.Мамин – Сибиряк

4) В.Ф.Одоевский

A2. Найдите признаки литературной сказки.

- 1) Их создаёт народ.
- 2) Их сочиняют авторы.
- 3) В них нет героев – животных.
- 4) Сказки только старинные.

A3. Из какой сказки приведённые строки?

В лесу было темно, а скоро стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился наутёк.

- 1) «Винни – Пух»
- 2) «Упрямый козлёнок»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка про Воробья Воробеича...»

A4. Узнайте произведение по опорным словам.

Служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

- 1) «Волшебный барабан»
- 2) «Братя Маугли»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка про Воробья Воробеича...»

A5. Найдите лишнее в определении Ленивицы.

- 1) Самонадеянная
- 2) Равнодушная
- 3) Добрая
- 4) Неблагодарная

B1. Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

- 1) «Сказка о серебряном соколе»
- 2) «Мороз Иванович»
- 3) «Винни – Пух»
- 4) «Упрямый козлёнок»

B2. Как зовут Мамина – Сибиряка?

- 1) Дмитрий Наркисович
- 2) Дмитрий Николаевич
- 3) Даниил Наркисович
- 4) Дмитрий Михайлович

B3. Рукодельница задала старику три вопроса. Найдите «лишний».

- 1) Про зелёную травку.
- 2) Про колодец.
- 3) Про снежинки зимой.
- 4) Про стук в окошки зимой.

B4. Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

- 1) Волк
- 2) Мороз Иванович
- 3) Козлёнок
- 4) Маугли

C1. Вставьте в пословицу пропущенное слово.

...и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.

- 1) Мороз...
- 2) Охотник...
- 3) Хищник...
- 4) Вьюга...

C2. В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому – то из друзей пришла в голову мысль издать их.

- 1) Д.Н.Мамин – Сибиряк
- 2) Б.Заходер
- 3) В.Ф.Одоевский
- 4) В.И.Даль

ОТВЕТЫ

Тест по разделу «Люби всё живое»

Вариант 1

A1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Мама, река, природа, мороз, лиса, старик.

- 1) «Вредный кот»
- 2) «Барсучий нос»
- 3) **«Серая Шейка»**
- 4) «Приключения Муравьишки»

A2. Почему Муравьишка оказался далеко от муравейника?

- 1) **Потому что листочек, на котором он сидел, унёс ветер.**
- 2) Потому что, гуляя, забрёл в деревню.
- 3) Потому что ему хотелось посмотреть мир.
- 4) Потому что он был непослушный.

A3. Кому не давал заниматься вредный кот?

- 1) Виталику
- 2) **Вове**
- 3) Серёже
- 4) Пете

A4. Какой полосатый зверёк живёт в норе, которую сам выкапывает?

- 1) **Барсук**
- 2) Выдра
- 3) Рысь
- 4) Лисица

A5. Кто написал произведение «Карасик»?

- 1) **Н.Носов**
- 2) К. Паустовский
- 3) О.Полонский
- 4) В. Бианки

B1. Какое произведение написал Б.Заходер?

- 1) «Карасик»
- 2) **«Вредный кот»**

3) «Воробьишко»

4) «Песни бегемотов»

В2. Кто был другом Серой Шейки?

1) Заяц

2) Лиса

3) Уточка

4) Волк

В3. Кто учит нас: «Всегда нужно говорить правду»?

1) Д. Мамин-Сибиряк

2) К.Паустовский

3) М.Пришвин

4) Н.Носов

В4. Узнайте произведение по отрывку.

Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

1) «Барсучий нос»

2) «Карасик»

3) «Серая Шейка»

4) «Приключения Муравьишки»

С1. Как зовут Бианки?

1) Михаил Михайлович

2) **Виталий Валентинович**

3) Константин Дмитриевич

4) Дмитрий Наркисович

С2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»?

1) В 1920г

2) **В 1924г**

3) В 1956г

4) В 1980г

С3. О каком писателе говорится в этом отрывке?

Человек – творение природы. Любовь к природе – естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждёт момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и учёный...

1) **о В.Бианки**

2) о В.Белове

3) о М.Пришвине

4) о И.Соколове-Микитове

ОТВЕТЫ

Тест по разделу «Люби всё живое»

Вариант 2

А1. Кому принадлежат слова: «...А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину»?

1) К.Паустовскому

2) **Д.Мамину-Сибиряку**

3) М.Пришвину

4) В.Бианки

А2. Кто последним доставил Муравьишку в муравейник?

1) Гусеница -Землемер

2) Паук – Сенокосец

3) Жучок – Бдошачок

4) Гусеница – Листовертка

А3. Кто лечился с помощью трухлявого пня?

1) Лисица

2) Барсук

3) Утка

4) Муравей

А4. Этих насекомых сегодня насчитывается в мире более 6000 видов. Они расселились по всему земному шару, за исключением Антарктиды и некоторых удалённых островов.

1) Муравьи

2) Бабочки

3) Стрекозы

4) Тараканы

А5. Кто написал произведение «Воробьишко»?

1) М.Горький

2) К.Паустовский

3) О.Полонский

4) В.Бианки

В1. Какое произведение написал Тим Собакин?

1) «Кошкин щенок»

2) «Песни бегемотов»

3) «Вредный кот»

4) «Серая Шейка»

В2. В каком произведении рассказывается о материнской самоотверженности?

1) «Песни бегемотов»

2) «Муравьиное царство»

3) «Воробьишко»

4) «Барсучий нос»

В3. Какое произведение учит нас всегда говорить правду?

1) «Серая Шейка»

2) «Муравьиное царство»

3) «Карасик»

4) «Барсучий нос»

В4. Узнайте произведение по отрывку.

Так и случилось. Была тихая – тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу. Бурливая днём горная река присмирела, и к ней тихо – тихо подкрался холод и точно прикрыл её зеркальным стеклом.

1) «Серая Шейка»

2) «Карасик»

3) «Барсучий нос»

4) «Приключения Муравьишки»

С1. Как зовут Мамина – Сибиряка?

- 1) Михаил Михайлович
- 2) Виталий Валентинович
- 3) **Дмитрий Наркисович**
- 4) Константин Дмитриевич

С2. Когда вышел в свет журнал «Весёлые картинки»?

- 1) В 1924г
- 2) **В 1956г**
- 3) В 1960г
- 4) В 1980г

С3. О каком писателе говорится в этом отрывке?

Писать он начал в 1938г. А как же он стал писателем? Случилось это неожиданно: подрастал сын, постоянно требовал всё новых и новых сказок. И вот автор стал сочинять для него забавные рассказы. В 1938г в сентябрьском номере журнала «Мурзилка» был напечатан его первый рассказ «Затейники».

- 1) **Н.Носов**
- 2) М.Пришвин
- 3) О.Полонский
- 4) В.Бианки

ОТВЕТЫ

Тест по разделу «Литературные сказки»

Вариант 1

А1. Как называется сборник сказок Д.Мамина - Сибиряка?

- 1) «Аннушкины сказки»
- 2) **«Алёнушкины сказки»**
- 3) «Машенькины сказки»
- 4) «Марьины сказки»

А2. Узнайте название сказки по опорным словам.

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) «Сказка про Воробья Воробеича...»
- 3) «Винни – Пух»
- 4) **«Мороз Иванович»**

А3. Из какого произведения эти строки?

Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед...»

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) **«Сказка про Воробья Воробеича...»**
- 3) «Винни – Пух»
- 4) «Мороз Иванович»

А4. Найдите лишнее в определении Рукодельницы.

- 1) Отзывчивая
- 2) **Равнодушная**
- 3) Трудолюбивая
- 4) Заботливая

А5. Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки.

Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

- 1) Ленивица и Маугли
- 2) Трубочист и барабанщик
- 3) **Солдат и берёза**
- 4) Ткачиха и волки

В1. Что произошло в ответ?

Неожиданно без приглашения заявила Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

- 1) Показали место в саду.
- 2) Указали место за столом.
- 3) Вежливо сказали: «До свидания».

4) **Указали на дверь.**

В2. Как зовут Одоевского?

- 1) **Владимир Фёдорович**
- 2) Владимир Иванович
- 3) Всеволод Михайлович
- 4) Владимир Михайлович

В3. Какую сказку написал Одоевский?

- 1) «Морозко»
- 2) **«Мороз Иванович»**
- 3) «Два Мороза»
- 4) «Иван Морозович»

В4. К какому произведению можно отнести пословицу?

Упрямого ничем не убедишь.

- 1) «Сказка о серебряном соколе»
- 2) **«Упрямый козлёнок»**
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Братья Маугли»

С1. Найдите предложения о народной сказке.

- 1) **Эти сказки появились давным – давно.**
- 2) Долгое время их рассказывали устно и просто.
- 3) **У неё нет автора.**
- 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

С2. О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке.

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.

После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазию.

- 1) Д.Н.Мамин – Сибиряк
- 2) **Дж. Родари**
- 3) В.Ф.Одоевский
- 4) В.И.Даль

ОТВЕТЫ

Тест по разделу «Литературные сказки»

Вариант 2

A1. Кто написал «Алёнушкины сказки»?

- 1) В.И.Даль
- 2) Б.Заходер
- 3) **Д.Н.Мамин – Сибиряк**
- 4) В.Ф.Одоевский

A2. Найдите признаки литературной сказки.

- 1) Их создаёт народ.
- 2) **Их сочиняют авторы.**
- 3) В них нет героев – животных.
- 4) Сказки только старинные.

A3. Из какой сказки приведённые строки?

В лесу было темно, а скоро стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился наутёк.

- 1) «Винни – Пух»
- 2) **«Упрямый козлёнок»**
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка про Воробья Воробеича...»

A4. Узнайте произведение по опорным словам.

Служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

- 1) **«Волшебный барабан»**
- 2) «Братья Маугли»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка про Воробья Воробеича...»

A5. Найдите лишнее в определении Ленивицы.

- 1) Самонадеянная
- 2) Равнодушная
- 3) **Добрая**
- 4) Неблагодарная

B1. Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

- 1) «Сказка о серебряном соколе»
- 2) **«Мороз Иванович»**
- 3) «Винни – Пух»
- 4) «Упрямый козлёнок»

B2. Как зовут Мамина – Сибиряка?

- 1) **Дмитрий Наркисович**
- 2) Дмитрий Николаевич
- 3) Даниил Наркисович
- 4) Дмитрий Михайлович

B3. Рукодельница задала старику три вопроса. Найдите «лишний».

- 1) Про зелёную травку.
- 2) Про колодец.
- 3) **Про снежинки зимой.**
- 4) Про стук в окошки зимой.

В4. Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

- 1) Волк
- 2) Мороз Иванович

3) Козлёнок

- 4) Маугли

С1. Вставьте в пословицу пропущенное слово.

...и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.

1) Мороз...

- 2) Охотник...

- 3) Хищник...

- 4) Вьюга...

С2. В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому – то из друзей пришла в голову мысль издать их.

1) Д.Н.Мамин – Сибиряк

- 2) Б.Заходер

- 3) В.Ф.Одоевский

- 4) В.И.Даль.

Контрольная работа по разделу: «Великие русские писатели»

Вариант 1

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Солнце светит, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что это та самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнав хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

- а) на реке

- б) в лесу

- в) на заливном поле

2. Как вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения.

- а) повесть
- б) рассказ
- в) сказка
- г) пьеса

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

6. Сформулируйте основную мысль текста.

7. Объясните значение слов и выражений.

Яростно (машут) -

Валять дурака -

Попасть в переплёт -

Контрольная работа по разделу: «Великие русские писатели»

Вариант 2

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет. Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, - думаю, - значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук! – и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится.

Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял и домой.

Г.Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

- а) в лесу
- б) в поле
- в) на болоте

2. Как вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения.

- а) повесть
- б) рассказ
- в) сказка
- г) пьеса

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте основную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

7. Объясните значение слов и выражений.

Притаился -

Солнце уже зашло -

ОТВЕТЫ

Контрольная работа по разделу: «Великие русские писатели»

Вариант 1

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Солнце светит, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что это та самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнав хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

а) на реке

б) в лесу

в) на заливном поле

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения.

а) повесть

б) рассказ

в) сказка

г) пьеса

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

6. Сформулируйте основную мысль текста.

7. Объясните значение слов и выражений.

Яростно (маиут) - быстро, сильно, резко.

Валять дурака – дурачиться, резвиться.

Попасть в переплёт – оказаться в затруднительном положении, попасть в трудную ситуацию.

ОТВЕТЫ

Контрольная работа по разделу: «Великие русские писатели»

Вариант 2

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет. Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, - думаю, - значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук! – и опять тишина. Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко. Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце. Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял и домой.

Г.Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

а) в лесу

б) в поле

в) на болоте

2. Как вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения.

а) повесть

б) рассказ

в) сказка

г) пьеса

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте основную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

7. Объясните значение слов и выражений.

Притаился - спрятался, затих.

Солнце уже зашло – скрылось.

ОТВЕТЫ

Тест по разделу «Жизнь дана на добрые дела»

Вариант 1

A1. Прочитайте и найдите название произведения, которое указывает на раздел учебника.

1) «Жизнь прожить – не поле перейти»

2) «Жизнь дана не для зла»

3) «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок»

4) «Что важнее?»

A2. Какой рассказ написал Н.Н.Носов?

1) «Трудная задача» 3) «Через тридцать лет»

2) «Сочинение» 4) «Что побеждает?»

A3. Какой рассказ написал Л.Каминский

1) «Что важнее?» 3) «Огурцы»

2) «Не надо врать» 4) «Сочинение»

А4. Из какого произведения данные строки?

«И я ничего не знал, что бывает в гимназиях. И первые три месяца ходил буквально как в тумане».

1) «Жизнь дана на добрые дела»

2) «Сочинение»

3) «Не надо врать»

4) «Что важнее?»

А5. Узнайте произведение по ключевым словам.

Радио, задачник, песня, блоха, колокольчик.

1) «Где это видано, где это слыхано...»

2) «Трудная задача»

3) «Огурцы»

4) «Сочинение»

В1. Кто такой сатирик?

1) Автор и исполнитель сатирических произведений

2) Сатирическое произведение

3) Человек, написавший статью в газету

4) Название книги

В2. Какому произведению подходит пословица?

На обмане далеко не уедешь.

1) В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»

2) Притча «Что важнее?»

3) М.М.Зощенко «Не надо врать»

4) Н.Н. Носов «Трудная задача»

В3. Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду.

«И я действительно так всегда поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце ...»

1) ... очень тоскливо

3) ...очень грустно

2) ... очень радостно

4) ... весело и спокойно

В4. Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»

1) Люся

3) Лёля

2) Оля

4) Лена

С1. Что важнее всего?

1) Здоровье

3) Доброта

2) **Любовь**

4) Счастье

С2. Кто был писателем- сатириком? Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров».

1) **М.М.Зощенко**

3) Иван Фёдоров

2) В.Драгунский

4) Н.Н.Носов

С3. Кто из писателей на вопрос: «Почему человек вдруг решает стать писателем? – ответил так?

«Стать писателем мне захотелось потому, что у меня было интересная жизнь и у меня было, что порассказать людям. К тому времени я уже заметил, что люди (даже взрослые) многого ещё не понимают, а поскольку дети понимают ещё меньше, то лучшие

писать для детей. Со временем дети вырастут, станут взрослыми, и мне нужно будет читать о том, о чём они уже прочитали в детстве. К тому же, по моим наблюдениям, дети гораздо серьёзнее взрослых, и они не воображают о себе много, то есть не думают, что они всё на свете уже постигли и им ничему не надо учиться».

- 1) Н.Н.Носов 3) М.М.Зощенко
2) В.Ю.Драгунский 4) Л.Каминский

ОТВЕТЫ

Тест по разделу «Жизнь дана на добрые дела»

Вариант 2

A1. Кто является автором рассказа «Где это видано, где это слыхано ...»?

- 1) М.М.Зощенко 3) Л.Каминский
2) А.П.Платонов 4) **В.Ю.Драгунский**

A2. Какой рассказ написал М.М.Зощенко?

- 1) «Телефон» 3) «Трудная задача»
2) «Друг детства» 4) **«Через тридцать лет»**

A3. Какое произведение сатирическое?

- 1) **«Сочинение»**
2) «Где это видано, где это слыхано ...»
3) «Что побеждает?»
4) «Что важнее?»

A4. Из какого произведения данные строки?

«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала».

- 1) **«Огурцы»** 3) «Через тридцать лет»
2) «Трудная задача» 4) «Сочинение»

A5. Узнайте произведение по ключевым словам.

Бильярд, шарик, подарки.

- 1) **«Через тридцать лет»** 3) «Не надо врать»
2) «Трудная задача» 4) «Огурцы»

B1. Что называют прозаическим произведением?

- 1) Стихи
2) Все художественные тексты
3) **Художественные тексты, которые не являются стихотворениями**
4) Все весёлые произведения

B2. Какому произведению подходит пословица?

В какой семье любовь да совет, в той и горя нет.

- 1) Притча «Что побеждает?»
2) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано ...»
3) **Притча «Что важнее?»**
4) М.М.Зощенко «Не надо врать»

B3. Из какого произведения этот отрывок?

«Я стоял и смотрел, как он ест. Сам маленький, а сарделька толще его шеи. Он держал эту сардельку руками и ел прямо целой, не разрезал, и шкурка трещала и лопалась, когда он её кусал, и оттуда брызгал горячий пахучий сок».

- 1) «Что побеждает?»

2) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано ...»

3) «Что важнее?»

4) М.М.Зощенко «Не надо врать»

В4. Закончите пословицу.

Работа любит не молодца, ...

1) ... а работающего

3) ... а не лодыря

2) ... а незалежливого

4) ... а красавца

С1. Закончите предложение.

«А добрые, наоборот, живут крайне долго и отличаются ...»

1) ... своей добротой

3) ...хорошим здоровьем

2) ... своей смекалкой

4) ... своим трудолюбием

С2. Кто написал много рассказов про себя и свою сестрёнку?

1) Л.Каминский

3) Н.Н.Носов

2) В.Ю.Драгунский

4) М.М.Зощенко

С3. О ком говорится в данном отрывке?

«Наверное, в 1961 году в нашей стране намного увеличилось число мальчиков, которым дали имя Денис. А произошло это потому, что в этом году вышла в свет первая книжка писателя «Он живой и светится».

1) О Н.Н.Носове

3) О М.М.Зощенко

2) О Л. Каминском

4) О В.Ю. Драгунском

Реализация национально – регионального компонента на уроках литературного чтения

На уроках литературного чтения реализация национально- регионального компонента осуществляется за счёт включения в содержание уроков произведений писателей и поэтов родного края, сведений о жизни и быте народов Бурятии, природе, национального фольклора и др., дополняющих изучаемые темы.

Основные задачи:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;
- усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета - произведений фольклора и детской литературы.

Введение национально-регионального компонента в программу по начальному литературному чтению предполагает тесную связь с внеклассной и внеурочной работой, с семейным (домашним) чтением. На уроках чтения возможно использование смежных видов искусства: ИЗО, музыки, скульптуры, изделий народно-прикладного искусства.

Изучение произведений, введенных в национально-региональный компонент, предполагает развитие художественно-творческих способностей младшего школьника: создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Эта деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

№ п/п	№ урока	Тема урока	Тема НРК
1.	3	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Пословицы и поговорки бурятского народа
2.	12	Семейное чтение.	Притчи. Буддийские притчи
3.	25	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Рассказы о природе Бурятии
4.	30	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Детские журналы Бурятии.
5.	34	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине	Картины художников Бурятии
6.	38	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Стихотворения поэтов Бурятии о природе.
7.	88	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Иллюстраторы Бурятии.
8.	94	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Литературные сказки писателей Бурятии.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система и внеурочные формы: викторины, инсценировки, уроки- представления, уроки – проекты, диспуты, экскурсии, литературные гостиные.

Учебные занятия строятся на основе системно – деятельностного подхода. Основные формы организации учебных занятий – это урок, практические работы. Применяются разнообразные организационные формы обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Фронтальной формой организации учебной деятельности учащихся называют такой вид деятельности на уроке, когда все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу. При этом педагог проводит во работу со всем классом в едином темпе

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе.

Групповая форма организации учебной деятельности учащихся предусматривает создание небольших по составу групп в пределах одного класса. Выделяют следующие формы группового взаимодействия:

1. Парная форма учебной работы - два ученика выполняют некоторую часть работы вместе. Форма используется для достижения любой дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний и т.д.

Работа в парах дает ученикам время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить, вести дискуссию.

2. Дифференцированное-групповая форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируется по уровню сложности или по их количеству.

5. Индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносятся на рассмотрение всего класса и педагога.

Дистанционное обучение:

Дистанционное обучение с использованием интернет-технологий является формой получения образования, наряду с очной и заочной. Интернет предоставляет несколько типов сервисов, на базе которых имеется возможность установки системы поддержки дистанционного обучения. В дистанционном образовательном процессе используются лучшие традиционные и инновационные методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях.

Главная особенность **дистанционного обучения** – возможность получения **образовательных** услуг без посещения учебного заведения, так как все изучение предметов и общение с учителем осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами.

С помощью **дистанционного обучения** удастся решать такие *педагогические задачи*, как:

- **формирование** у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного **образовательного пространства**;

- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

*Основные **формы дистанционного обучения***

К ним относятся:

1. Видеолекции, для проведения которых обычно используется программа Skype, ZOOM.
2. Видеоконференции, различные форумы и дискуссии.
3. Чат – учебные занятия, которые предполагают использование чат-технологий. Такие занятия проводятся синхронно, то есть всем участникам одновременно предоставляется доступ к чату.
4. Вебинары. Под ними понимаются **дистанционные уроки**, деловые игры, и другие мероприятия, которые проводятся с применением средств телекоммуникаций и других возможностей сети интернет.

Дистанционное обучение (ДО) -- взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Можно с уверенностью сказать, что *дистанционные методы обучения относятся к группе интерактивных*, и не лишены всех, присущих учебному процессу, компонентов.

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) - означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Другими словами, этот метод ориентирован на более широкое взаимодействие обучаемого не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель разрабатывает план урока (интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал).

Из этого следует, что основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Очень важное отличие этих упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их обучаемый не только и не столько закрепляют уже освоенный материал, сколько изучают новый.