

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №27

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>И.А. Андриевская</u> от «31» 08 2020г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР лицей №27 <u>Т.Л. Бадмаева</u> от «31» 08 2020г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР лицей №27 <u>А.Ю. Ханхатова</u> от «31» 08 2020г</p>	<p>«Утверждаю» Директор лицей №27 <u>Л.А. Асанова</u> от «31» 08 2020г</p>
---	---	--	--

Приказ № 271/11 от « 02 » 09 2020г

Рабочая программа
по курсу «Родной язык»
3 класс
34 часа (1 час в неделю)

г. Улан – Удэ
2020 – 21 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 3 класса на 2020-2021 учебный год разработана на основе:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12;
- Приказа МОН РФ от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.15г. № 1/15)
- ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об образовании в Российской Федерации" Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ред. Федерального закона от 26.07.2019 N 232-ФЗ;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа МОН РБ «О внедрении ФГОС НОО в РБ» № 143 от 17.02.2010г.;
- ООП лицея № 27
- Авторской программы по русскому языку Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого.
- Учебного плана МАОУ лицей № 27

Цели, задачи и содержание курса родного русского языка в начальной школе.

Цель определяется как развитие личности ребенка средствами предмета «Русский язык».

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;
- 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
- 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе «Родной (русский) язык» реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

- 4) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 5) овладение орфографией и пунктуацией;
- 6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- 7) развитие чувства языка.

Основные направления работы по развитию речи:

1. Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.
3. Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.
4. Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ лицей №27 родной (русский) язык в 3 классе изучается 34 учебные недели, что составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

II. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык и литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Обучающиеся должны **знать**:

- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидности речи;
- лексическое значение слов;
- прямое и переносное значение слов;

- иностранные заимствования;
- речевой этикет: формы обращения;
- предложение: простое и сложное;
- тему, микротему, основную мысль текста;
- стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности; композицию текста.

Обучающийся научится:

- - распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми;
- - распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия) ;
- - распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры;
- - понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- - различать эпитеты, сравнения;
- - использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
- исправлять, редактировать свою речь, работать над наиболее распространёнными речевыми и грамматическими ошибками;
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
- определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря, отличать многозначные слова от омонимов;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;
- редактировать простое и сложное предложение;
- исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее;
- правильно оформлять письменный текст: размещение заголовка, соблюдение красной строки, правильное заполнение строк;
- создавать тексты по образцу (изложения), затем - собственных текстов на основе увиденного, прочитанного, услышанного (сочинения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- - *употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;*
- - *употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения*
- - строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- - использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- - соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- - создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов

- аргументации;
- -создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

III. Содержание учебного предмета

Мир общения. Собеседники. Диалог.

Смысловая сторона речи и словесная форма ее выражения. Воображаемые коммуникативно-речевые ситуации на примере общения литературных героев. Осмысление условий реального общения учащихся в группе и в парах. Общение с партнером на основе взаимопонимания, доброжелательности и уважения. Наблюдения за стилем общения собеседников, которые по-разному относятся друг к другу.

Культура устной и письменной речи

Совершенствование устной речи на фонетическом, лексическом, синтаксическом уровнях. Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с правилами русской графики и орфографии. Аккуратность в ведении записей, четкость и изящество выполнения письменных работ.

Текст. Виды текстов.

Общее представление о тексте и его особенностях. Заглавие, тема, главная мысль, связь предложений в тексте, опорные слова, основные части – вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец). План текста. Виды текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование). Художественный и научный тексты. Определение типов текста. Составление текстов разного типа. Сочинение небольших текстов повествовательного и описательного характера. Списывание текстов различных типов.

Слово и его значение.

Сопоставление значений слов на основе их двусторонних моделей. Мотивированные названия слов. Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Слова с обобщающим значением. Словари (толковый, орфографический, синонимов и антонимов)

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Формы организации учебного процесса:

Учебные занятия строятся на основе системно – деятельностного подхода. Основные формы организации учебных занятий – это урок, практические работы. Применяются разнообразные организационные формы обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Фронтальной формой организации учебной деятельности учащихся называют такой вид деятельности на уроке, когда все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу. При этом педагог проводит во работу со всем классом в едином темпе

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе.

Групповая форма организации учебной деятельности учащихся предусматривает создание небольших по составу групп в пределах одного класса. Выделяют следующие формы группового взаимодействия:

1. Парная форма учебной работы - два ученика выполняют некоторую часть работы вместе. Форма используется для достижения любой дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний и т.д.

Работа в парах дает ученикам время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить, вести дискуссию.

2. Дифференцированное-групповая форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируется по уровню сложности или по их количеству.

5. Индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносятся на рассмотрение всего класса и педагога.

Дистанционное обучение

Дистанционное обучение с использованием интернет-технологий является формой получения образования, наряду с очной и заочной. Международная сеть Интернет предоставляет большие возможности для учреждений образования. Распространенная, одна из наиболее дешевых, надежная, она предоставляет наиболее богатые возможности для организации дистанционного обучения. Интернет предоставляет несколько типов сервисов, на базе которых имеется возможность установки системы поддержки дистанционного обучения. В дистанционном образовательном процессе используются лучшие традиционные и инновационные методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях.

Главная особенность дистанционного обучения – возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как все изучение предметов и общение с учителем осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- **формирование** у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Основные формы дистанционного обучения

К ним относятся:

1. Видеолекции, для проведения которых обычно используется программа Skype, ZOOM.

2. Видеоконференции, различные форумы и дискуссии.

3. Чат – учебные занятия, которые предполагают использование чат-технологий. Такие занятия проводятся синхронно, то есть всем участникам одновременно предоставляется доступ к чату.

4. Вебинары. Под ними понимаются **дистанционные уроки**, деловые игры, и другие мероприятия, которые проводятся с применением средств телекоммуникаций и других возможностей сети интернет.

Дистанционное обучение (ДО) -- взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Можно с уверенностью сказать, что *дистанционные методы обучения относятся к группе интерактивных*, и не лишены всех, присущих учебному процессу, компонентов.

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) - означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Другими словами, этот метод ориентирован на более широкое взаимодействие обучаемого не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель разрабатывает план урока (интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал).

Из этого следует, что основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Очень важное отличие этих упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их обучаемый не только и не столько закрепляют уже освоенный материал, сколько изучают новый.

Формы контроля и варианты проведения

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль в форме устного (письменного) фронтального опроса, индивидуальных заданий; тематический контроль в форме контрольных работ (изложений, сочинений).

Критерии оценивания.

Оценивание письменных работ по русскому языку

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

СОЧИНЕНИЕ

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

Критерии оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера

За содержание: -

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух – трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимы не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- оценка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно-два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Реализация национально-регионального компонента на уроках родного (русского) языка:

В федеральном государственном образовательном стандарте уделяется особое внимание формированию культуроведческой компетенции, тесно связанной с национально – региональным компонентом, предполагающим воспитание у учащихся национального самосознания, представления о родном языке как форме выражения национальной культуры, как материальной и духовной ценности, национальном достоянии русского языка; осознание взаимосвязи языка и истории народа, национальной специфики русского языка; овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Проблема приобщения школьников к национальным традициям культуры, литературе и языку народностей, проживающих в республике Бурятия, имеет особое значение в современных условиях формирования нравственных качеств личности.

Основная цель введения НРК – это воспитание интереса и бережного отношения к языковой культуре родного края.

Задачи НРК:

- ✓ познакомить учащихся со структурными и функциональными особенностями русского языка в Бурятии;
- ✓ обогатить словарный запас учащихся за счет местного языкового материала, ценного с познавательной и эстетической точки зрения;
- ✓ на основе погружения в язык расширить знания учащихся об истории, культуре края, традициях и обычаях;
- ✓ раскрыть пути языкового взаимообогащения народов, населяющих республику Бурятия.

Составляющие содержание национально – регионального компонента курса родного (русского) языка:

- ✓ включают словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру края;
- ✓ языковой материал: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей республики Бурятия, живую речь и фольклор, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.,

Отобранные тексты и составленные задания к ним по разделам русского языка на этнокультурном материале, отрывках из художественных, публицистических произведений бурятских писателей, позволяют сформировать не только комплекс необходимых знаний, но и культурологическую компетентность школьника. Данные тексты можно использовать практически на каждом уроке русского языка, т.к. они не нарушают структуру урока, а, наоборот, способствуют заинтересованному и вдумчивому освоению содержания текста и лингвистических знаний. Таким образом, национально – региональный компонент – это конкретизирующая часть традиционных разделов и ряда тем при изучении русского языка; общие языковые закономерности, нормы получают региональное осмысление.

Включение НРК в программу имеет большое значение в решении образовательных и воспитательных задач школьного лингвистического образования. Живое слово земляков

и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, расширяет представления об ее истории и сегодняшнем дне, помогает понять и оценить людей, живущих рядом, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования. Свое родное слово становится необходимой ступенькой в познании всеобщего, помогает ощутить феноменальность национального мышления, ощутить себя частицей великого целого – своего народа. Уроки в календарно-тематическом планировании обозначены НРК.

IV. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Фактически
	Мир общения.				
1.	Собеседники. Диалог	Собеседники. Диалог. НРК Задай вопрос другу о Бурятии	1		
2.		Повторение признаков и типов текста.	1		
3.		Диалог и спор. внеурочная деятельность Урок-игра	1		
4.		Общение и его виды.	1		
5.	Культура устной и письменной речи	Устная и письменная речь.	1		
6.		Выбор речевых средств в разных ситуациях общения. НРК Традиции почитания старших в бурятской культуре	1		
7.		Текст. Главная мысль текста.	1		
8.		Типы текстов. внеурочная деятельность Урок-сказка.	1		
9.		Части текста.	1		
10.		План текста.	1		
11.		Научный и художественный тексты. внеурочная деятельность Урок-исследование	1		
12.		Повторение по теме «Текст».	1		

13.		Проверочная работа	1		
14.		Развитие речи. Обучающее изложение «Ёлочка» (с.50 упр.76)	1		
15.		Работа над ошибками изложения.	1		
16.	Слово и его значение	Слово и его значение. внеурочная деятельность Урок-соревнование.	1		
17.		Что рассказало слово.	1		
18.		Возникновение слов	1		
19.		Синонимы. внеурочная деятельность Урок-соревнование	1		
20.		Антонимы.	1		
21.		Омонимы.	1		
22.		Многозначные слова. НРК Природные зоны Бурятии	1		
23.		Слово и его значение. внеурочная деятельность Урок-зачёт	1		
24.		Проверочная работа	1		
25.		Работа над ошибками	1		
26.		Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту (Р.Т.	1		

		стр.72 упр. 128, 129)			
27.		Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту (стр.127 упр.224)	1		
28.		Развитие речи. Сочинение- описание с использованием приема олицетворения.	1		
29.		Развитие речи. Сочинение «Мой самый любимый праздник» (стр. 81 упр.148)	1		
30.		Развитие речи. Сочинение- описание любимого цветка (стр.116 упр.210)	1		
31.		Развитие речи. Изложение «Рождение Гвоздика» (стр.123 упр.221)	1		
32.		Работа над ошибками	1		
33.		Повторение «Слово. Предложение. Текст»	1		
34.		Повторение изученного за год.	1		