

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29  
муниципального образования Усть – Лабинский район

# **Учебно-наглядное пособие**

## **« Кольца Луллия»**

Автор:

Воспитатель МКДОУ №29

Одинцова Марина Валентиновна

ст.Ладожская

2019-2020 учебный год

## **Аннотация**

Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком успешно, так как его внимание, прежде всего, направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, играя, он выполняет дидактическую задачу. Педагог подбирает задания в соответствии с поставленной целью. Все это способствует получению знаний о различных предметах, явлениях. Развивается внимание, логическое и образное мышление, эстетическое восприятие, творческая инициатива и активность.

В XII веке французский монах **Раймонд Луллий** создал логическую машину для открытия новых истин и умозаключений, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

«Кольца Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен – познание языка и мира в их взаимосвязи.

Основная идея работы с этим дидактическим пособием – создание педагогических условий для освоения детьми мыслительных операций преобразования признаков и их значений при познании окружающего мира и для решения проблемных ситуаций.

### **Пособие позволяет решать следующие задачи:**

- развитие познавательной активности;
- развитие представлений о сенсорных эталонах (восприятие цвета, формы);
- формирование элементарных математических представлений;
- обогащение активного и пассивного словаря;
- развитие связной речи;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук.

### **Методика работы с кольцами Луллия**

Принцип работы следующий. Например, вы знакомите дошкольников с животными. На одном из колец помещаются изображения животных, на втором места их обитания, на третьем пища животных. Вращая кольца и

соединяя сектора дошкольники запомнят, что птица живёт в гнезде и питается насекомыми, а пингвин во льдах и ест рыбу. С возрастом эту игру можно усложнить, предложить детям подумать, что будет с белкой, если она попадёт в гнездо и будет питаться морковкой (соединять сектора в любой комбинации могут дети и составлять таким образом творческие рассказы). Использовать «Кольца Луллия» можно в любых областях. Например, закреплять знания цифр и умение пересчитывать предметы (на одном кольце группа предметов, на другом соответствующая ей цифра), знания геометрических фигур (соединять предмет определённой формы с эталоном), развивать фонематический слух (соединять картинку с буквой, обозначающей первый звук в слове, а на третьем кольце можно изобразить схему слогового анализа и считать слоги в словах). Варианты использования этого пособия безграничны.

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- образовательные ситуации, (например, в рамках образовательной деятельности по речевому и познавательному развитию).
- игровые обучающие ситуации;
- самостоятельная игровая деятельности детей.

Методическим сопровождением образовательного процесса в моей работе служит пособие «Кольца Луллия» мною изготовленное.

**(используется в работе с детьми от 3 до 7 лет).**

### **Можно выделить этапы участия педагога в играх с «кольцами»:**

- воспитатель непосредственно участвует в игре. Предлагает ее, рассказывает правила, ее развитие, окончание, распределяет участие, помогает оформить ее словесно;
- воспитатель косвенно воздействует на поведение и речь детей, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи;
- воспитатель осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе коррекционной работы.
- воспитатель осуществляет обучающее руководство познавательными играми и создает условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

## **ВАРИАНТЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ОСНОВЕ КОЛЕЦ ЛУЛЛИЯ**

### **Дидактическая игра «Кто, где живёт?»**

Задачи: закреплять умение различать домашних и диких животных, правильно называть их, знать место обитания, название жилища; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку в 1-ом секторе с левой стороны, назвать животного на ней. Определить домашнее или дикое животное. Подобрать картинку с нужным жилищем с правой стороны путём вращения круга. Правильно назвать жилище.

### **Дидактическая игра «Кто, что ест?»**

Задачи: закреплять знания детей об образе жизни животных, об их питании. развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку слева, назвать животного на ней. Подобрать картинку с едой для этого животного справа путём вращения круга.

### **Дидактическая игра «Мамы и их детёныши»**

Задачи: упражнять в соотнесении взрослого животного и детёныша, в правильном образовании названия детёнышей, используя суффиксы –онок-, –ёнок-, –ата-, –ята-, –ок-; развивать логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук, словарный запас.

Ход игры: сначала ребёнок рассматривает изображение взрослого животного слева, узнаёт и правильно называет его. Определяет, к каким животным относятся: к домашним или диким. Затем вращает правый круг с картинками детёнышей животных. Находит нужного детёныша, останавливает круг, правильно называет детёныша.

### **Дидактическая игра «Подбери цифре количество предметов»**

Задачи: формировать элементарные математические представления, упражнять соотносить цифру и количество предметов в пределах 5-ти; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную цифру слева, правильно назвать её, затем подобрать картинку справа, количество предметов на которой соответствует этой цифре.

### **Дидактическая игра «Цветные картинки»**

Задачи: закреплять знание цветов; умение соотносить предмет и цвет; совершенствовать грамматический строй речи; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть предмет в окошке справа, назвать его. Затем, путём вращения, подобрать цветной прямоугольник слева, соответствующий цвету предмета, назвать цвет и обозначить словами признак предмета. Например, красная машина или синий мяч

### **Дидактическая игра «На что похоже?»**

Задачи: закреплять знание геометрических фигур; упражнять в употреблении слов «круглый», «квадратный», «треугольный»; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть предмет в окошке справа, назвать его. Затем, путём вращения, подобрать геометрическую фигуру слева, соответствующую форме предмета, назвать геометрическую фигуру и обозначить словами признак предмета.

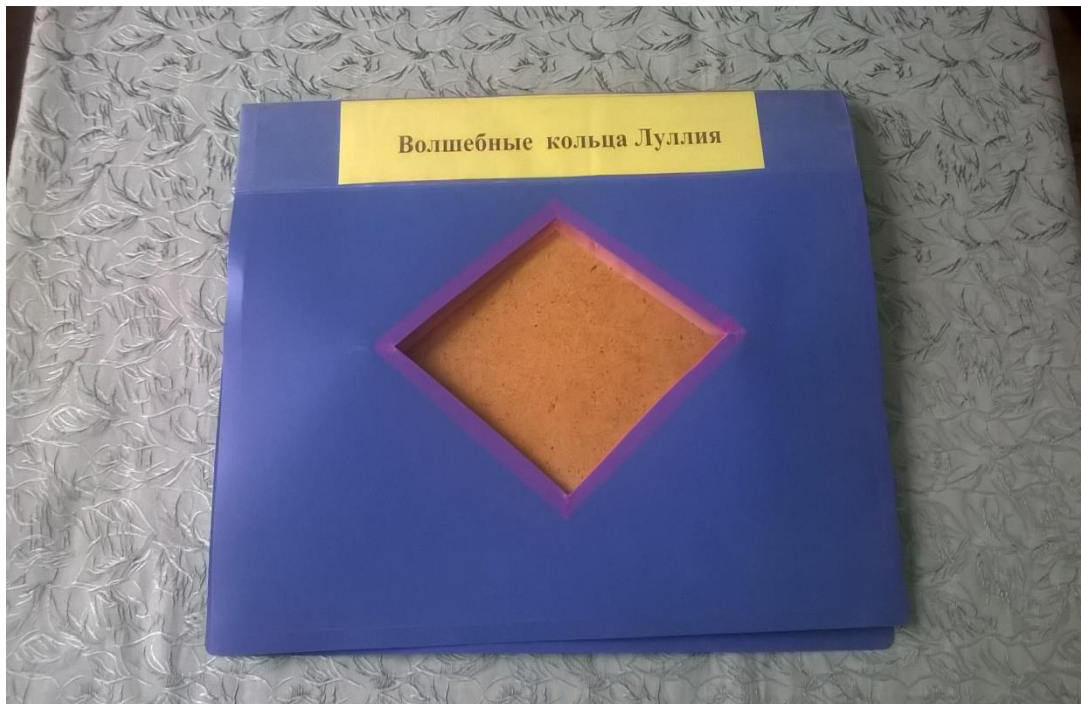
Например, круглый колобок, треугольная пирамидка.

### **Процесс изготовления пособия (Кольца Луллия)**

1. Взять фанеру. Выпилить одну часть прямоугольной формы размером с папку, соединить с нижней частью папки металлическими стержнями.



2. В верхней части дидактического пособия вырезать окошечко в виде ромбика, в котором будет видно по одному сектору первого и второго круга.



3. Пластинки разбить на 4, 5, 6 секторов в зависимости от числа картинок. В каждый сектор наклеить картинки, подобрав их по лексическим темам, таким образом, чтобы на левой пластинке картинки находились по часовой стрелке, а на правой - против часовой стрелки.



4. Открыть пособие и вставить парные пластинки на металлические стержни





### **Подготовка к игре**

1. Установить пособие на столе.
2. Поднять крышку.
3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.
4. Закрыть крышкой.
5. Раскручивать за выступающие справа и слева края пластинок и подбирать картинки по заданию.

## Рецензия

на учебно-наглядное пособие «Кольца Луллия» **Одинцовой Марины Валентиновны**, воспитателя муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад №29  
муниципального образования Усть - Лабинский район.

На современном этапе развития общества возрастает необходимость включения в содержание образования детей дошкольного возраста опыта новых образовательных технологий, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новой ситуации. В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательное пространство должно формировать у человека главную потребность - потребность в саморазвитии, развивать систему способностей, позволяющую удовлетворять ее.

Примером использования данной технологии в образовательном процессе служит учебно-наглядное игровое пособие, изготовленное Одинцовой М.В «Кольца Луллия»

Пособие используется в познавательном развитии, как на занятиях (ознакомление с окружающим, развитие речи, математика и др.), так и в индивидуальной работе с детьми, представляя их детям как чудесные кольца или загадочные круги.

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, обеспечивает восприятие нового материала. В процессе работы с кольцами Луллия у детей развиваются мышление, память, воображение, что приводит к интеллектуальному развитию ребенка в целом.

Игровое пособие универсально. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. В процессе игры ребенок тренирует мелкую моторику, скоординированную работу правой и левой рук, элементы самопроверки развивают навыки самоконтроля и самооценки. Простота и удобство работы с круговыми тренажерами позволяют решать учебные задачи с экономией времени.

Таким образом, методическое пособие «Кольца Луллия», которое используется воспитателем Одинцовой Мариной Валентиновной, является эффективным инструментом по всестороннему развитию дошкольников.

Рецензируемое методическое пособие актуально для дошкольного образования, интересно по содержанию и пошагово расписано для педагогической деятельности. Оно может быть рекомендовано для использования в дошкольных образовательных учреждениях, а так же в рамках семейного воспитания.

Дата: 20.02.2020г.

Методист МБУ «ЦРО»

И.о. директора МБУ «ЦРО»



С.Л.Ефремова

С.В. Севастьянова





**АПРель**  
АССОЦИАЦИЯ ПЕДАГОГОВ РОССИИ

<https://apr-el.pf> [info@apr-el.su](mailto:info@apr-el.su)

# ДИПЛОМ

№ APR 819 - 417277

Награждается

**Одинцова Марина Валентиновна**

воспитатель  
МКДОУ №29

**Победитель (2 место)**

Краевого педагогического конкурса

**"Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика"**  
**(Краснодарский край)**

Номинация:

**"Игровые технологии на уроках и занятиях"**

Конкурсная работа:

Учебно-наглядное пособие "Колца Луллия"

Конкурсная работа соответствует ФГОС

Список участников и победителей конкурса размещен на сайте  
«АПРель» по адресу: <https://apr-el.pf/result>

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431

28.02.2021



Председатель Оргкомитета  
Лаптев А.Ф.

