

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5»

Конкурс «Я - исследователь»

Секция: гуманитарная

Проектная работа

Тема: «Моя первая книжка»

Выполнила: Гайнуллина Алина
обучающаяся 4в класса

Руководитель: Сафина Эльмира Зинатулловна
учитель начальных классов

Новый Уренгой
2021

Аннотация

Цель проекта:

Создать книгу «Северные загадки» в домашних условиях из подручных средств.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей возникновения первых книг.
2. Изучить этапы изготовления книги.
3. Познакомиться с загадками народов Крайнего Севера.
4. Подготовить необходимый материал для создания собственной книги.
5. Создать книгу «Северные загадки», которая поможет читателям почувствовать эмоции, улучшить настроение, поможет расслабиться и развлечься.

Методы исследования:

- ✓ поисковый
- ✓ исследовательский
- ✓ практический

Гипотеза:

Если изучить историю и процесс создания книги, то можно создать книгу своими руками.

Результат работы:

Книга «Северные загадки», сделанная своими руками.

Вывод:

Создать книгу своими руками из подручных средств может любой человек. Для этого нужно лишь желание. И конечно, любовь к рисованию! В результате этой проектной работы я познакомилась с национальным фольклором народов Крайнего Севера и узнала технологию изготовления печатной книги.

Введение

Человек, который любит и умеет читать является счастливым человеком. Его всегда окружают умные и добрые друзья. Друзья эти – КНИГИ!

Чтение – многогранный мир, который обогащает наши души и ума. Читая, мы познаём окружающий мир. Чтение развивает мышление, память и внимание, учит нас выражать свои мысли чётко и ясно.

В толковом словаре живого великорусского языка В.Даля говорится: «**Книга, книжка** – сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента». Какое простое короткое объяснение, а как много стоит за этим словом – книга! Недаром в народе сложилось множество пословиц и поговорок о книге: «*Будешь книги читать – будешь всё знать*», «*Испокон века книга растит человека*», «*Книга – ключ к знанию*» и т.д.

В компьютерный век мои ровесники читают всё меньше печатных книг. Больше времени они проводят за телефонами и планшетами, играя в различные игры. Ведь не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение. Это печально, и мне очень хочется изменить эту ситуацию. Наша страна всегда считалась самой читаемой страной. Именно с книги начинается самовоспитание, индивидуальная духовная жизнь.

Мои родители и я любим проводить свободное время за чтением книг и журналов. Особое место в этом списке занимают сказки, истории, ребусы, кроссворды, загадки. В книгах и журналах меня привлекают красочные иллюстрации, потому что я сама очень люблю рисовать. Меня заинтересовало, а как же создаются книги? Я решила познакомиться с историей создания книги от самой первой и до наших времен и попробовать создать собственную книгу.

Чтобы познакомиться с историей книги, северными загадками я посетила нашу школьную библиотеку, городскую детскую библиотеку имени журнала «Смена». С технологией создания книги я познакомилась в сети Интернет. (см. приложение 1, фото 1.1-1.10).

Основная часть

История возникновения первых книг

Исторические раскопки и открытия показывают, что история создания книги начинается с тех пор, когда первые люди оставляли информацию в виде надписей на камнях и стенах пещер. На них отражались впечатления людей от наблюдения окружающего мира. Там были сцены из процесса охоты и бытовой жизни древних людей. Надписи были чрезвычайно устойчивы к окружающей среде и влиянию времени, но их было трудно наносить, что потребовало изобретения новых способов фиксации информации. Жители северных стран оставляли послание другим поколениям на костях животных, а китайцы – на шёлк.

История возникновения книги продолжается у древних египтян, которые фиксировали свои надписи на прообразе привычной нам бумаги – папирусе. Процесс изготовления организовывали жрецы, и они же держали секрет создания папируса в тайне. Изготавливали египтяне этот материал из стебля растения – папируса. Это растение произрастало в больших количествах на берегах реки Нил. Стебель растения хорошо подходило для создания бумаги, ведь он был гибким и прочным.

На Руси для фиксации информации использовали бересту, как дешёвый и лёгкий материал. Изготавливали бересту с верхней части коры берёзы. Затем её выпаривали в кипятке, благодаря чему она становилась гибкой и мягкой.

Пергамент стал новым этапом происхождения книги, ведь был мягким, прочным и удобным, по сравнению с берестой и папирусом. Пергамент – это специальным образом обработанная кожа скота. Недостатком этого материала была дороговизна, ведь для создания одной большой книги нужно было забить целое стадо животных. За это книги были дорогими в прямом и переносном смысле.

Историки утверждают, что первую бумагу изобрели китайцы. Они её изготавливали из шелка, тряпок и волокон из дерева. Секрет рецепта изготовления бумаги держали под страхом смертной казни. Благодаря этому,

долгие годы многие народы покупали бумагу у китайцев. Впоследствии рецепт изготовления попал к арабам от пленных китайцев.

Такой трудоемкий процесс создания книги не мог долго устраивать общество, и в результате длительной кропотливой работы, Иоганн Гутенберг изобрел печатный станок. Текст в нем набирался с помощью металлических букв.

На наших землях, «первопроходцем» в книгопечатании был Иван Федоров, который также в материалах того времени был известен как Иван Федорович Москвитин. Он открыл первую типографию 1563 года в Москве, и была она под контролем государства. Уже через год после этого события, Федоров выпустил книгу «Апостол», где рассказывалось о деяниях учеников христовых. Хотя книга была печатной, ее шрифт и иллюстрации напоминали ручную работу.

Теперь для изготовления книг используются современные скоростные печатные машины, которые печатают со скоростью до 15 000 оттисков в час. Используются поточные линии, которые без вмешательства человека изготавливают обложки и прикрепляют их к книжному блоку. Набор текста происходит авторами на компьютерах, на них же и проводится верстки (размещения всех элементов на странице книги). Как видите, история книги очень длинная, поэтому берегите и любите книгу. Она этого достойна.

Вывод: книга сопровождала человека с самого начала его развития. Хотя книга тогда еще не выглядела так, какой мы привыкли ее видеть, имея вид наскальных рисунков, чёрточек и знаков, она уже начала историю своего развития.

Этапы изготовления книги

В сети Интернет я познакомилась с тем, каким образом изготавливается книга (см. приложение 1, фото 1.7 -1.10).

Создание книги включает в себя следующие этапы:

1. Автор пишет книгу.
2. В издательстве проводится проверка текста на ошибки.
3. Подбираются иллюстрации для текста.

4. Верстальщик на компьютере планирует, где будут размещаться иллюстрации, текст, заголовки, размеры шрифтов.
5. Передают файлы в цифровой форме в типографию.
6. Из файлов в типографии изготавливают печатные формы.
7. На пишущей машине из форм печатают изображение на бумаге.
8. Отпечатанные листы фальцуются (сгибаются) на фальцевальных машинах и подбирают в блок, в соответствии с порядком страниц.
9. Скрепляют тетради в блоке с помощью ниток или клея.
10. Изготавливают обложку и прикрепляют к блоку.
11. Сушат книгу под прессом, проверяют и упаковывают.

Вывод: процесс изготовления книги трудоёмкий и длительный. Чтобы превратить рукопись или набранный в редакторе текст в готовую книгу, необходимо потратить массу времени и усилий, привлечь специалистов разных профилей.

Загадки народов Крайнего Севера

Узнав, как изготавливается книга, я приступила к созданию своей первой книжки. Сначала я определилась с тем, что моя книга будет посвящена загадкам народов Крайнего Севера. Я живу на Ямале, который для меня стал моей малой родиной. Я очень люблю свой край! Коренными жителями Ямала являются ненцы. Они берегут и хранят свою землю.

Как то на классном часе мы стали говорить о ненецком фольклоре. Тогда учитель нам загадала ненецкие загадки. Они были очень необычные и сложные для нас. Нам с трудом удалось их отгадать. Тогда мне стало интересно узнать ещё больше о загадках народов Крайнего Севера.

Сколько живет человек, столько живут и загадки. На протяжении многих веков создавал их народ. Из глубины времен загадки донесли до нас мудрость ненецкого народа. В них он красочно, кратко и выразительно описывается человек, его мир, отношение к явлениям природы, растениям и животным. Ненецкие загадки удивительно образны, поэтичны.

Все ненецкие загадки можно разделить на группы:

- загадки об окружающей человека природе, растительном и животном мире;
- загадки о человеке: части его тела, одежда, предметы личного обихода;
- загадки о жилище и предметах домашнего обихода;
- загадки, связанные с трудовыми процессами, бытом и укладом жизни ненцев;
- загадки, в которых изображаются новые предметы, вошедшие в жизнь народа.

Если внимательно проанализировать загадки, то можно определить, что загадки, где описываются признаки предмета, строятся по принципу описания. Загадка может быть построена на сравнении двух предметов или в форме вопросов. Есть загадки, которые построены по принципу составления «биографии» предмета (описание чьей-нибудь жизни). Такие загадки называют биографическими.

Вывод: народные загадки – произведения устного народного творчества, которые живут многие столетия, изменяются, создаются и сегодня. Очень долго загадки оставались для простого народа единственным средством для развития смекалки, ума.

Практическая работа «Моя первая книжка»

В городской детской библиотеке имени журнала «Смена» я познакомилась с загадками из сборника Е.Н. Окозтто «Ненецкие загадки для детей». Для своей первой книжки я взяла загадки из этого сборника. В ней показаны различные виды ненецких загадок. Чтобы книжка получилась яркая и красочная, я выполнила иллюстрации к загадкам. Эта работа для меня была увлекательной, потому что я очень люблю рисовать. Таким образом, я выступала в роли художника-оформителя. Помимо этого, чтобы не видеть сразу на рисунке отгадки, я «спрятала» их за отдельными элементами, которые сделала из фетра. Свою книжку я назвала «Северные загадки».

Для создания книги необходимы следующие инструменты и материалы: листы белой бумаги, краски, цветные карандаши, фломастеры, иголка, нитки, фетр, клей.

Поэтапное изготовление книжки

1. Готовлю материалы для работы (см. приложение 2, фото 2.1, 2.2).

2. Подбираю и распечатаваю загадки на листах белой бумаги (см. приложение 2, фото 2.3 - 2.5).
3. Выполняю иллюстрации к загадкам. В рисунках стараюсь показать красоту ямальской земли, быт и культуру ненецкого народа, разнообразие животного и растительного мира. «Прячу» отгадки за фетром (см. приложение 2, фото 2.6-2.13)
4. Сшиваю листы друг с другом (см. приложение 2, фото 2.9, 2.10).
5. Приклеиваю обложку из фетра. Украшаю обложку ненецким орнаментом, фигурами, заголовком «Северные загадки» (см. приложение 2, фото 2.16 -2.21).
6. Книжка готова! (см. приложение 2, фото 2.22 - 2.36).

Заключение

При выполнении работы я узнала историю возникновения книг, этапы её изготовления, познакомилась с загадками народов Крайнего Севера.

Создание книги веселый и увлекательный процесс. Рисовать и фантазировать мы умеем с малых лет, поэтому создать иллюстрацию не составит большого труда.

Моя книжка понравилась моей семье, друзьям и одноклассникам. Меня заинтересовало изготовление книг, поэтому я хотела бы исследовать в дальнейшем и другие технологии изготовления различных книг. Хотелось бы создать библиотеку книг, сделанных своими руками. Считаю, что цель работы мною достигнута.

Список литературных источников

1. Баренбаум И.Е., Шомракова И.А. Всеобщая история книги. СПб., 2005.
 2. История книги (Под ред. А.А.Говорова, Т.Г.Куприяновой), М. 2001
 3. Немировский Е.Л. Изобретение Иоганна Гутенберга. Из истории книгопечатания. Технические аспекты. М., 2000.
 4. <https://infourok.ru/iskusstvo-sozdaniya-knigi-proektnaya-rabota-2786005.html>
 5. <http://drukarstvo.com/ru/istoriya-sozdaniya-knigi/>
 6. http://gcbs.ru/cbs/pub/Folklor_O_Yamale/Zagadki.html
-

Приложение 1

В школьной библиотеке

Фото 1.1



Фото 1.2



В городской детской библиотеке имени журнала «Смена»

Фото 1.3



Фото 1.4



Фото 1.5



Фото 1.6



Изготовление книги

Фото 1.7



Фото 1.8



Фото 1.9



Фото 1.10



Приложение 2

Готовлю необходимые материалы для работы

Фото 2.1



Фото 2.2



Подбираю и распечатываю загадки на листах белой бумаги

Фото 2.3



Фото 2.4



Фото 2.5



Выполняю иллюстрации к загадкам.

В рисунках стараюсь показать красоту ямальской земли, быт и культуру
ненецкого народа, разнообразие животного и растительного мира

Фото 2.6

Фото 2.7



Фото 2.8

Фото 2.9



«Прячу» отгадки за фетром

Фото 2.10



Фото 2.11



Фото 2.12



Фото 2.13



Сшиваю листы друг с другом

Фото 2.14



Фото 2.15



Приклеиваю обложку из фетра.
Украшаю обложку ненецким орнаментом,
фигурами, заголовком «Северные загадки»

Фото 2.16



Фото 2.17



Фото 2.18



Фото 2.19



Фото 2.20



Фото 2.21



Книжка готова!

Фото 2.22



Фото 2.23



Фото 2.24



Фото 2.25

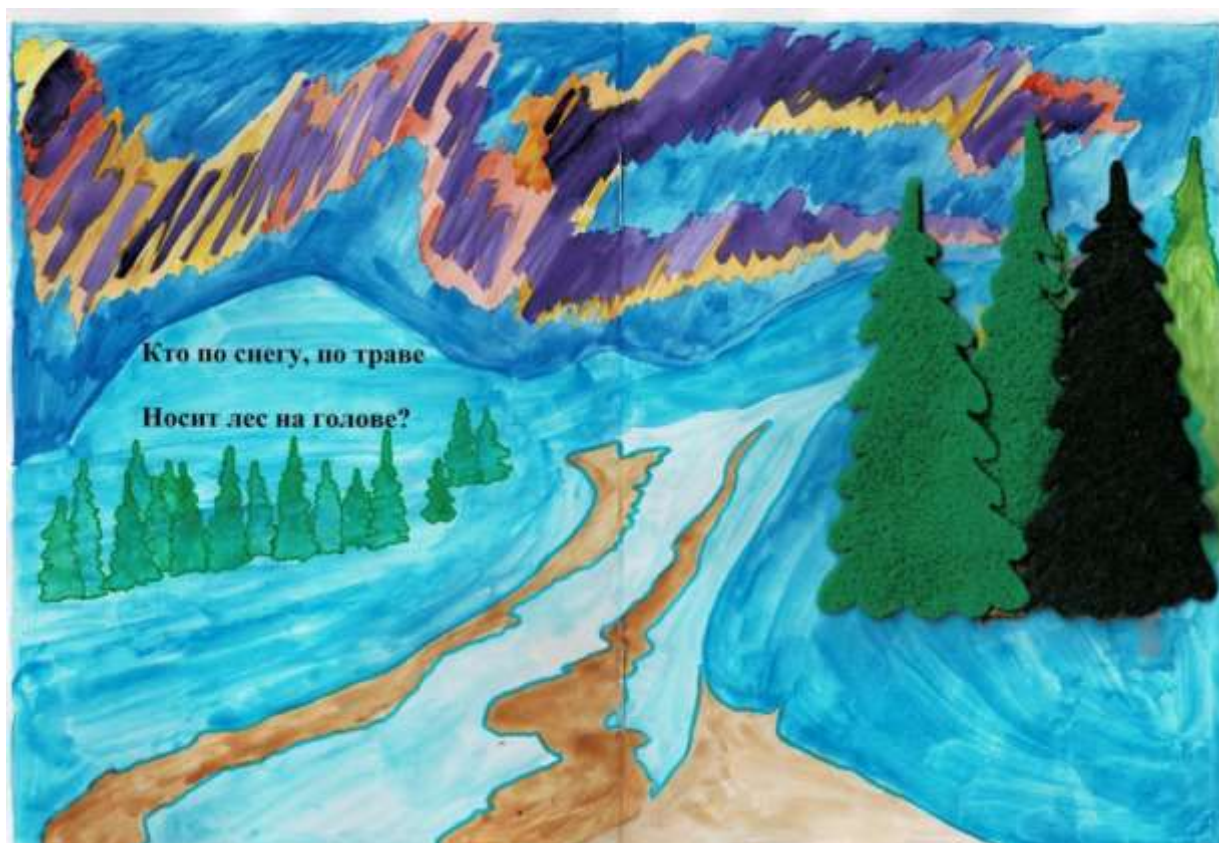


Фото 2.26

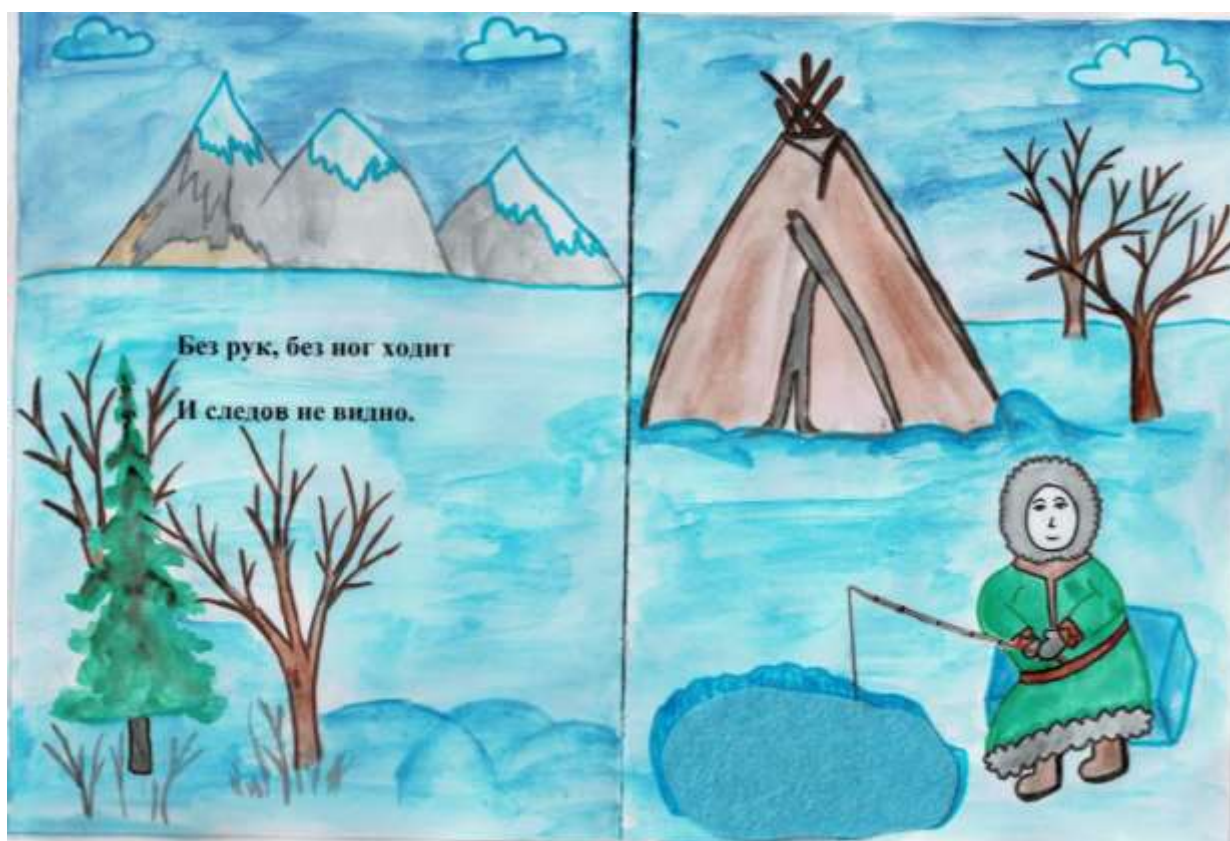


Фото 2.27

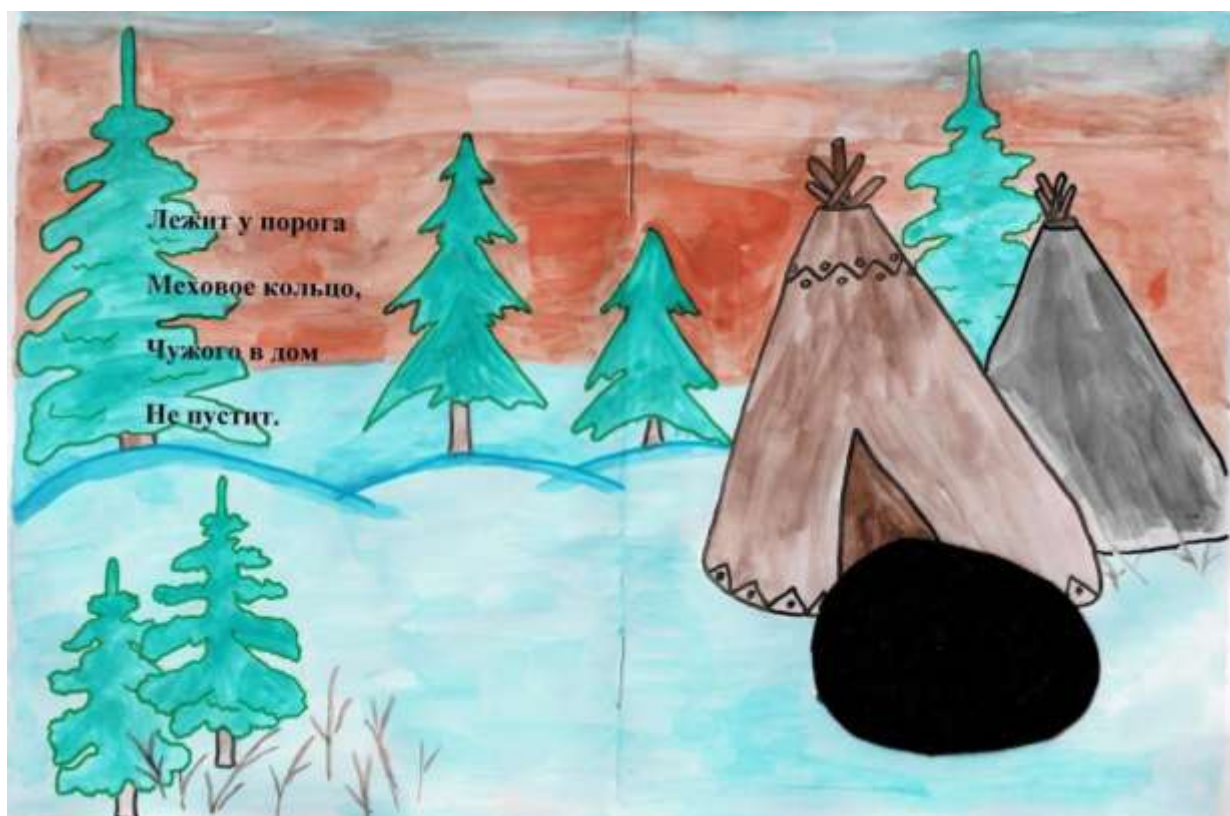


Фото 2.28

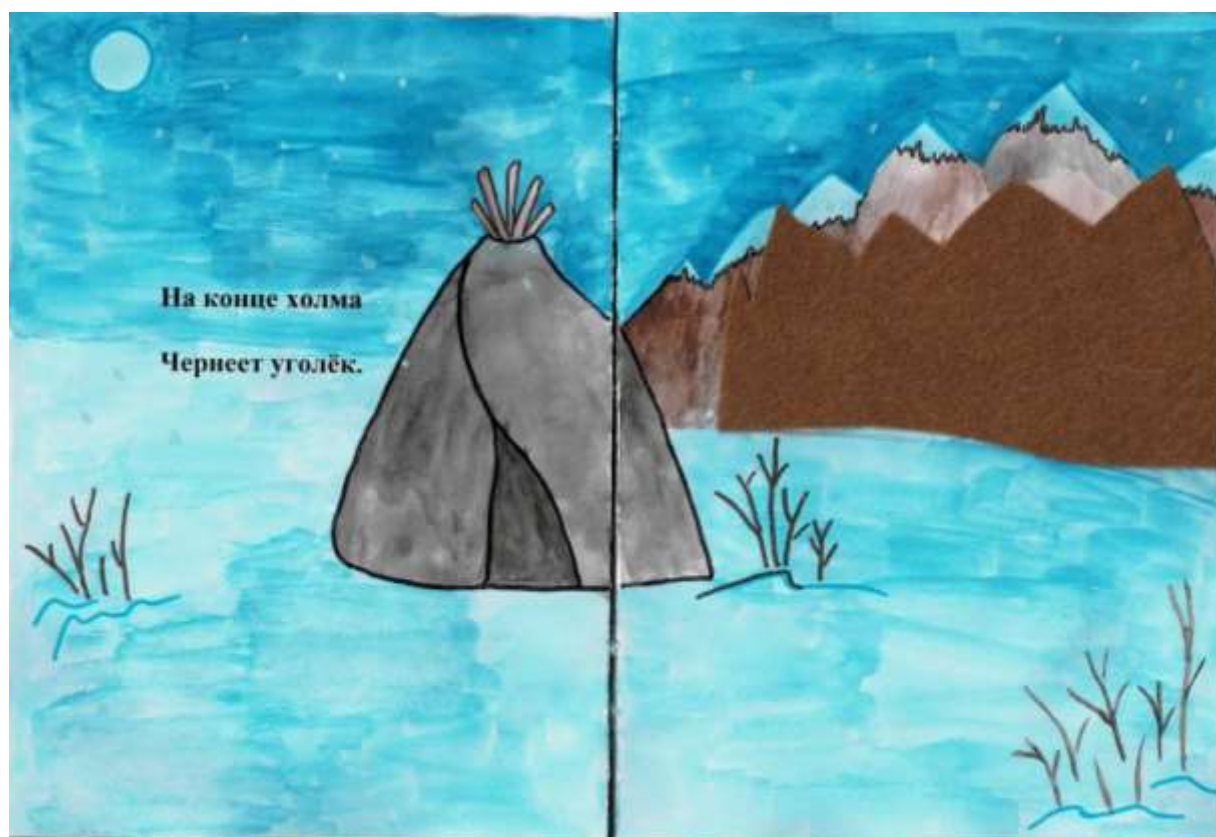


Фото 2.29

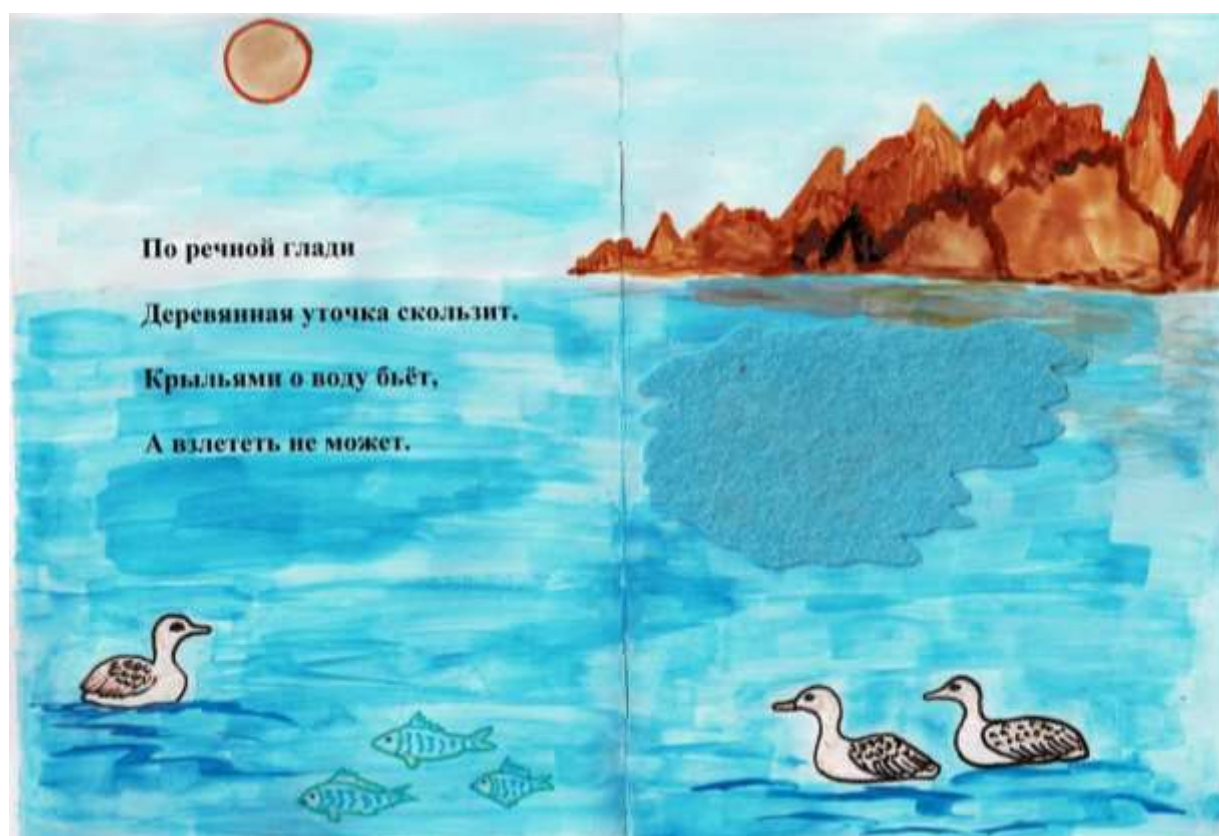


Фото 2.30



Фото 2.31



Фото 2.32



Фото 2.33



Фото 2.34



Фото 2.35

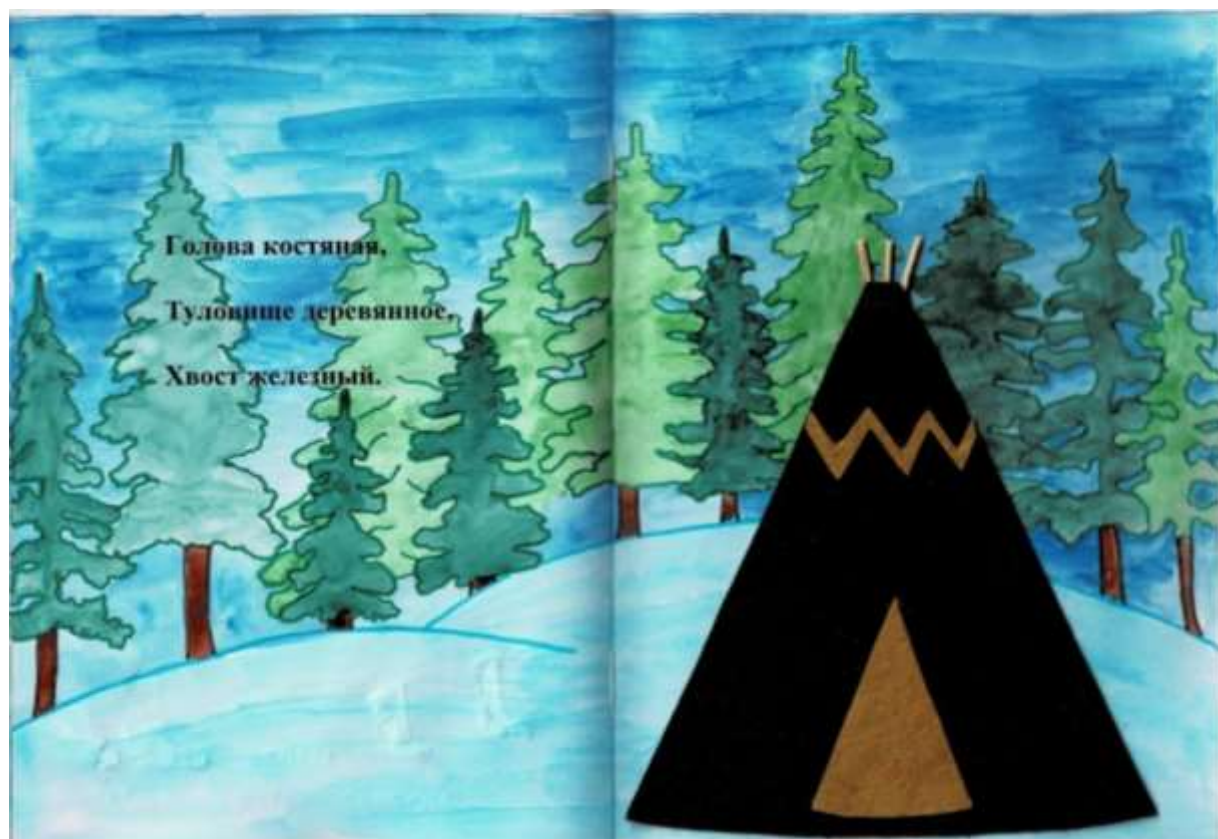


Фото 2.36

