

## Развитие креативного мышления на уроках английского языка

*Мищак Елена Александровна,  
учитель английского языка МБОУ СОШ № 30  
16.02.2022*

### Слайд 1-2

**Оценка креативного мышления** входит составной частью в общероссийский мониторинг функциональной грамотности. Зачем развивать и оценивать способность к креативному мышлению?

Способность к творческому мышлению — это **основа развития всех сфер** человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и других областей.

Привычка мыслить творчески с вовлеченностью в продуктивную деятельность — это **источник развития личности учащегося**.

Креативность, в первую очередь, рассматривается не как нечто гениальное или талантливое, акцент делается на «малую» (ежедневную, бытовую) креативность. Например, к нам идут гости, и нам требуется быстро сообразить, что можно приготовить к столу и как его украсить, или ребенок размещает информацию о себе в соцсетях и придумывает аватарку, или строим маршрут и думаем, какими разными способами можно попасть в пункт назначения.

### Слайды 3-5

**Модель оценки креативного мышления** включает два основных компонента:

- **тематическую модель**, в которой выделяются содержательные области, используемые при конструировании измерительных материалов:
  - креативное самовыражение;
  - получение нового знания / креативное решение проблем.

Эти содержательные области делятся на четыре подобласти:

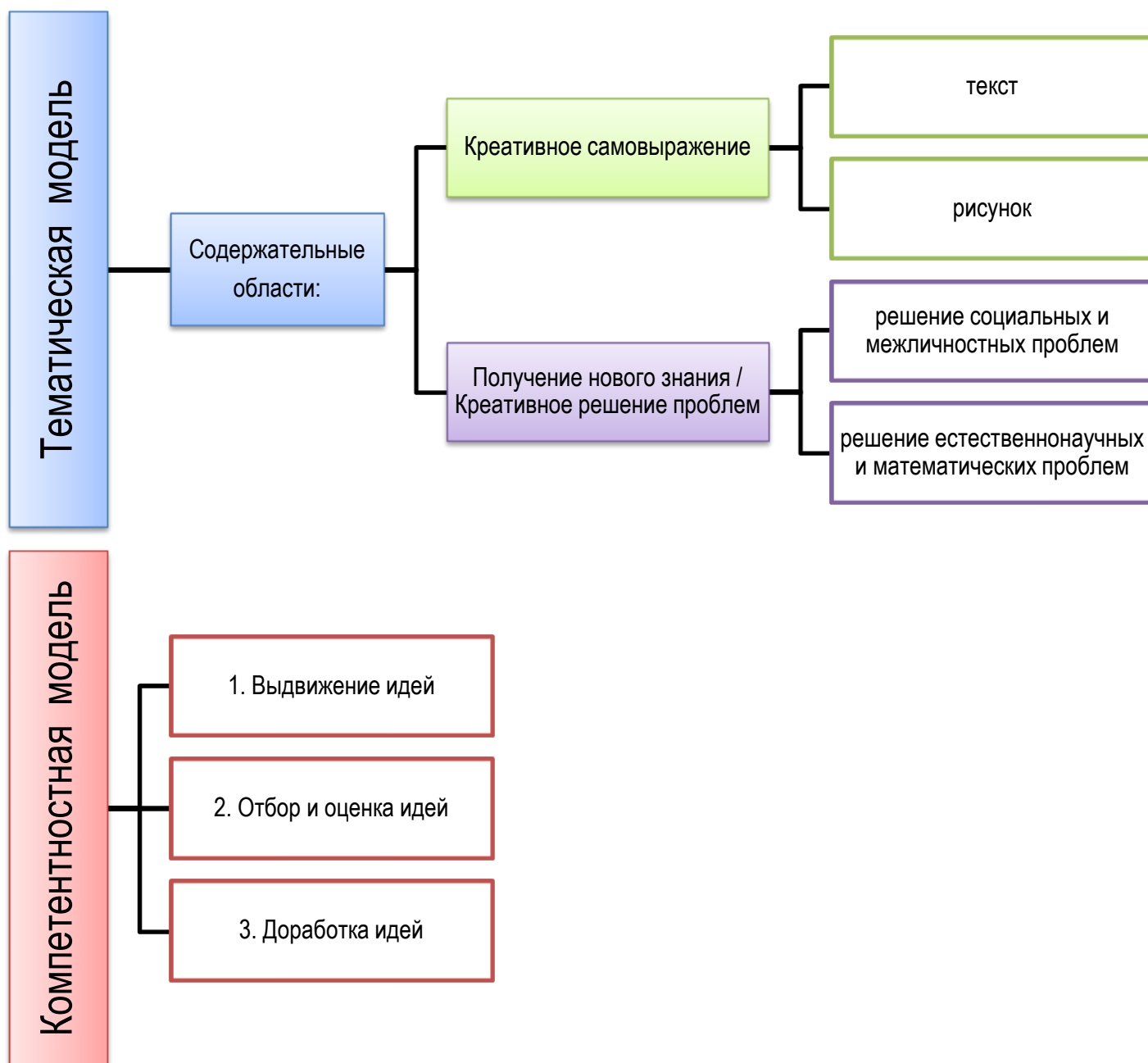
- ✓ письменное или устное словесное самовыражение;
- ✓ изобразительное и символическое самовыражение;
- ✓ решение естественнонаучных и математических проблем;
- ✓ решение социальных и межличностных проблем

- **компетентностную модель**, определяющую мыслительные процессы, используемые при разработке заданий.

Модель предполагает, что процесс креативного мышления включает:

- 1) выдвижение разнообразных и креативных идей,
- 2) оценка и отбор креативных идей,
- 3) доработка, уточнение и совершенствование идей.

# МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ



## Компетентностная модель – примеры действий:

### Выдвижение идей



### Оценка и отбор идей



### Доработка идей

- погружение в проблему
- рассмотрение с разных точек зрения
- комбинирование идей
- ориентация на определенную аудиторию
- работа индивидуально, в паре, в группе

- оценка по критериям
- сильные и слабые стороны
- аргументы «за» и «против»
- отбор креативной идеи

- модификация идеи в соответствии с дополнительной информацией или в соответствии с новыми критериями
- адаптация с учетом интересов аудитории
- улучшение с устранением замеченных недостатков
- усиление сильных сторон и устранение или смягчение слабых сторон

## Слайд 6

**Креативность в школе можно развивать**, пользуясь средствами учебных предметов, создавая задания нового типа и встраивая их в учебный процесс.

**Мы можем следовать задачам креативного мышления**, формируя такие умения, как умение создавать знаки и символы, схемы и модели, умения устанавливать критерии для классификации или умение устанавливать аналогии, что является важным для развития креативного мышления.


**Особенности заданий** на развитие креативного мышления:

1. **Контекст**, вокруг которого строится ситуация, он должен быть интересен и близок ребенку: мир социума, мир индивидуума, мир науки и техники.
2. **Проблемность**.
3. **Мотивационная часть**, которая подводит ребенка к пониманию, что ему предлагается, она содержит вопросы, которые чаще всего не требуют внешнего ответа, но позволяют ребенку задуматься, настроиться на ситуацию.
4. **Комплексность** это когда одно задание направлено и на выработку идей и на оценку идей и на усовершенствование и доработку идей.
5. **Неопределенность** в способах действий.
6. Допустимость и **необходимость альтернативных решений**: задания на креативность **не предполагают единого ответа**, это сразу несколько решений и сложно сказать, какое из них лучше или эффективнее

Это не значит, что в учебном процессе мы берем **задание и по шагам от начала до конца** его проводим. Мы можем когда-то на уроке использовать только выработку идей, когда-то нам важна будет оценка и отбор идей, а когда-то нам важно сфокусировать свое внимание на усовершенствовании идеи.

## Слайд 7

### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия  
субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг  
формирования функциональной грамотности учащихся»

ГлавнаяО проектеДемонстрационные материалыБанк заданийКонференции, семинары, форумы

Читательская грамотность

Математическая грамотность

Естественно-научная грамотность

Глобальные компетенции

Финансовая грамотность

Креативное мышление

Креативное мышление

5 класс

2021

[Список заданий](#)

Задания

01 Буккроссинг текст

02 Выдуманная страна текст

03 Класс текст

04 Литературная викторина текст

05 Место для малины текст

06 Порядок на столе текст

07 Праздник осени текст

08 Прогулка в парке текст

Характеристики заданий и система оценивания

01 Буккроссинг критерии

02 Выдуманная страна критерии

03 Класс критерии

04 Литературная викторина критерии

05 Место для малины критерии

06 Порядок на столе критерии

07 Праздник осени критерии

08 Прогулка в парке критерии

## Слайд 8

**ПИСЬМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ** - создание свободных высказываний и текстов

- 1) **выдвижение идей** для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов:
  - рисованные мультфильмы без заголовков,
  - фантастические иллюстрации,
  - ряд абстрактных картинок;
- 2) **оценка** креативности приводимых высказываний, например заголовков, историй, лозунгов и т.п.;
- 3) **совершенствование** собственных или чужих текстов.

Главным продуктом задания на письменное самовыражение являются **тексты** (истории, созданные воображением ребенка, сюжеты, названия для изображений реалистичных или абстрактных, выноски для комиксов, рекламные слоганы или рекламные объявления, посты в социальных сетях и др.)

Сначала выдвинуть несколько идей (3-4), затем оценить свои собственные или чужие и наконец, улучшить и доработать одну выбранную идею.

## Слайд 10

### КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН»

8 класс, письменное самовыражение

**Задание 1.** Придумайте не менее трёх различных названий для своего интернет-магазина канцелярских товаров. Убедитесь, что названия отличаются друг от друга (дается текст с правилами о выборе названий)

**Задание 2.** Выберите наиболее креативное название интернет-магазина.

**Задание 3.** Составьте текст для главной страницы интернет-магазина канцелярских принадлежностей (описываются критерии, дается информация о структуре интернет-магазина, приводится пример текста главной страницы)

## Слайд 11

**ПРИМЕР** из учебника FORWARD – 8 класс УМК по ред. М.В.Вербической

Упр. 8. Предлагается создать листовку, агитирующую голосовать за партию

Упр. 9. Необходимо придумать название для своей партии, представить свои идеи нескольких названий, проголосовать за лучшую, обсудить.

## Слайд 12

**ПРИМЕР** из учебника FORWARD – 7 класс

Упр. 31. Предлагается придумать названия для иллюстраций, прочитать текст, найти в тексте названия к картинкам, обсудить лучшие варианты.

### Слайд 13

#### ПРИМЕР из учебника FORWARD – 8 класс

Упр. 7. Предлагается прослушать начало истории и придумать, что произойдет в дальнейшем. Затем прослушивается вторая часть истории, и сравниваются варианты окончания истории.

Упр. 1-4. На основе иллюстрации и аудиотекста строятся предположения

### Слайд 14

#### Слайд презентации

**ВИЗУАЛЬНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ** - что ученик исследует, экспериментирует и выражает различные идеи с помощью изобразительных средств

- 1) **выдвижение идей** для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать);
- 2) **оценка** креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны;
- 3) **совершенствование** изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией.

Ребенок проявляет себя, используя рисунок. Это не вопрос высокого художественного потенциала и умения рисовать. А вопрос, как с помощью рисунка передать смысл математического выражения или фразеологизма, с помощью инфографики передать информацию, изобразить что-то в виде схемы, ментальной карты. Это минимум слов для пояснения, это воплощение в рисунке того, что предложено в задании.

### Слайд 15-16

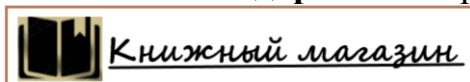
#### КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЛОГОТИП ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА»

##### 8 класс, визуальное самовыражение

**Задание 1.** Представьте, что вы решили запустить книжный интернет-магазин. **Опишите два различных логотипа** для своего магазина. (дается текст с правилами о создании качественного логотипа)

**Задание 2.** Помогите владельцу книжного интернет-магазина **выбрать** самый креативный (оригинальный, интересный) логотип (приводятся пять различных логотипов)

**Задание 3.** Опишите **возможный способ доработки** предложенного логотипа.



## Слайд 17

### ПРИМЕР из учебника FORWARD – 7 класс

Упр. 35. Идея для проекта – в группах создать фотоколлаж о своей школе по заданным критериям.

## Слайд 18

### ПРИМЕР из учебника FORWARD – 8 класс

Идеи для проектов – создать опросники, изучающие мнения и пожелания клиентов и посетителей.

## Слайд 19

### Слайд презентации

**РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ** - погружение в проблему, имеющую социальный фокус. Основано на способности учащихся сочувствовать, сопереживать потребностям отдельных социальных групп, а также выявлять и оценивать эти потребности; распознавать образцы и выдвигать идеи, имеющие смысл для данной группы, предлагать инновационные и одновременно функциональные решения

- 1) выдвижение различных идей для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию;
- 2) оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений;
- 3) вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствования решения.

## Слайд 20-21

### КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ПОГОВОРИМ О МАНИПУЛЯЦИЯХ»

8 класс, получение нового знания, решение социальных проблем

**Задание 1.** Выберите два любых приёма, описанных в тексте «Как распознать манипуляцию?». Для каждого приёма приведите два примера фраз манипуляций.

**Задание 2.** Какая из приведённых ниже реплик может указывать на манипуляцию необдуманным обещанием? Опишите кратко выбранную ситуацию. Постарайтесь предложить интересное описание ситуации. Запишите ответ, который поможет пресечь манипуляцию.

**Задание 3.** Какие манипуляции обманом можно встретить в социальных сетях? В чём они обычно состоят? Приведите не менее трёх разных примеров. Предложите способ, который поможет вам противостоять такого рода манипуляциям.

## Слайд 22

### ПРИМЕР из учебника FORWARD – 5, 6, 7 классы

5 класс – предложить решение проблем.

6 класс – задания на поиск решения проблемы «за» и «против» компьютеров и цифровых гаджетов.

7 класс – поиск решения проблем экологии, проблемы вымирания животных.

## Слайд 23

### РЕШЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ -

может проявлять себя разными способами:

- в виде замысла новой идеи, приносящей вклад в научное знание;
- в виде замысла эксперимента для проверки гипотезы;
- в виде развития научной идеи;
- в виде изобретения, имеющего прикладную ценность;
- в виде планирования новых областей применения научной деятельности.

В заданиях используются различные модели. В ряде заданий учащимся представляют данные наблюдений и просят поставить исследовательские вопросы или выдвинуть гипотезы. В других— просят, используя различное оборудование, изобрести что-либо в лабораторных условиях и усовершенствовать свое изобретение.

В заданиях, где требуется знание математики, учащихся просят предложить различные методы, позволяющие продемонстрировать определенные свойства данных или геометрических фигур, или сделать как можно больше валидных выводов, следующих из представленного набора данных. В этой области особенно уместно использование интерактивных симуляций и игр.

Здесь несколько меньше простора для самовыражения. Свобода творчества ограничена тем, что идеи выдвигаемые учениками, должны быть научно обоснованы.

Для того чтобы выдумать оригинальную идею в этой области, требуется обладать базовой естественно-научной грамотностью. Но, если у учеников не будет появляться опыта креативного мышления и в этой области, причем с раннего возраста, то они никогда не смогут понять, как это ставить гипотезы, придумывать эксперимент, планировать его, проверять эти гипотезы.



## КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ТЕПЛОПЕРЕДАЧА»

8 класс, получение нового знания, решение естественнонаучных проблем

**Задание 1.** Семья собирается в холодное время года приезжать в свой загородный дом.

1) Что они должны не забыть проверить летом, чтобы не замёрзнуть зимой?

2) Что им надо не забыть прихватить с собой, когда они поедут за город зимой?

На каждый вопрос дайте два разных варианта ответа. Постарайтесь подумать о таких вещах, о которых люди могут сразу не подумать. (дается текст «Как тепло уходит из дома»)

**Задание 2.** Какое устройство вы можете изготовить из подручных материалов, чтобы оно могло как можно дольше удерживать тепло налитой в него жидкости? Опишите конструкцию устройства и материалы, которые вы используете для его создания.

**Задание 3.** Доработайте текст, чтобы ваш младший брат с интересом послушал и понял, в чём заключается сущность понятия «конвекция». использовать схематичное изображение, привести примеры применения конвекции.

Таким образом, мы рассмотрели, примеры заданий, направленных на формирование креативного мышления, и то, как задания из учебников английского языка могут быть использованы для развития креативного мышления обучающихся на уроках английского языка.

### Использованы материалы:

Функциональная грамотность: развиваем в школе. Онлайн-курс.

<https://teacher.yandex.ru/posts/funktsionalnaya-gramotnost-razvivaem-v-shkole>