

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №5»  
г. Новый Уренгой, ЯНАО

**Внеклассное мероприятие**  
***«Пора в музей!»***

**Сафина Эльмира Зинатулловна**  
учитель начальных классов  
МБОУ «СШ № 5»

Новый Уренгой - 2019

*Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего.*

*Михаил Ломоносов*

**Цель:** формирование у учащихся культурно-нравственных ценностей методами музейной педагогики.

**Задачи:**

- прививать интерес к музеям как основным хранилищам памятников материальной и духовной культуры;
- развивать творческие способности детей;
- расширять знания обучающихся о музеях Нового Уренгоя;
- развивать монологическую речь;
- формировать интерес к историческому прошлому, навык работы в группе;
- вовлекать воспитанников в активный процесс поиска информации, разработки заданий при подготовке к мероприятию.

**Оборудование:**

- компьютер или ноутбук;
- проектор;
- аудиосистема.

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

### 1. Вступительное слово.

*Учитель:* Здравствуйте, дорогие дети! Я приветствую вас на нашем внеклассном мероприятии под названием ..,а каким, вы узнаете сейчас сами, разгадав кроссворд.

### 2. Основная часть.

#### 1) Кроссворд (сл. 2)

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1п | а | м | я | т | ь |   |   |   |   |  |  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2с | к | у | л | ь | п | т | у | р | а |  |  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3э | к | з | е | м | п | л | я | р |   |  |  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 4г | а | л | е | р | е | я |   |   |   |  |  |
| 5к | р | а | е | в | е | д | ч | е | с | к  | и | й |   |   |   |   |   |   |   |  |  |

1. (сл.2) Это то, что позволяет нам вспоминать произошедшие события, мысли, ощущения, понятия и взаимосвязь между ними. (**память**) (сл.3)



2. (сл.4) Что изображено на фотографии? (сл.5) (**скульптура**)
3. (сл.6) Отдельный предмет из множества таких же предметов; образец. (**экземпляр**) (сл.7)
4. (сл.8) Здесь картин полным-полно,  
Приходите все в неё.  
И художников аллею  
Посмотрите в ... (**галерее**) (сл.9)
5. (сл.10) Это слово образовалось от двух слов край+ведение и является именем прилагательным (**краеведческий**) (сл.11)

Ключевое слово **МУЗЕЙ**.

#### 2) Определение темы, постановка цели.

*Учитель:* Так о чём же мы будем говорить на нашем внеклассном мероприятии? (о музее).

Тема нашего занятия «Пора в музей!» (сл.12)

Как вы думаете, какова цель нашего занятия? (узнать, что такое музеи, какие бывают музеи, для чего они существуют).

### 3) Работа со словарями и справочниками.

Русский учёный, поэт, писатель историк Михаил Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Как вы понимаете его слова?(сл.13)

Учитель: Ребята, что такое музей? (ответы детей)

Что можно увидеть в музеях? А вы любите ходить в музей? Какие музеи вы посетили?(ответы детей)

Учитель: Как слова из нашего кроссворда связаны со словом «музей»? (ответы детей).

(Один подготовленный ученик находит информацию в толковом словаре о лексическом значении слова «музей»).

Учитель: В словаре Д.Н. Ушакова слово «музей» имеет следующее значение: «Учреждение, имеющее целью собирание, хранение и экспозицию памятников истории и искусства, а также естественно - научных коллекций и ведущее культурно-просветительную работу».(сл.14-15)

А писатель С. Михалков написал такие строчки о музее. (Чтение детьми «Стихотворения о музее») (сл.16)

Приди в музей и насладись,  
В нем столько важных есть вещей!  
Душой к искусству прикоснись,  
Зови в музей родных, друзей!  
Открой же сердце красоте,  
Прекрасен каждый экспонат!  
Поймут искусство только те,  
Кто красоту увидеть рад!

Пройдет и сто, и двести лет,  
И триста лет пройдет,  
Но каждый снимок и портрет  
Любую вещь, любой предмет  
Здесь сохранит народ.

Учитель: Ребята, как вы понимаете строчки из стихотворения «...Поймут искусство только те, кто красоту увидеть рад!» (ответы детей)

Учитель: Вот мы говорим «музей». А вы знаете, как появилось это слово и что оно означает? (предположения детей).

Ребята приготовили для вас сообщения о значении и происхождении слова «музей».

1 обучающийся: (сл. 17)Слово музей происходит от греческого – museum, что в переводе означает «дом муз». Изначально слово музей означало какую-либо коллекцию, но со временем это понятие стало обозначать дома и здания, в которых находились экспонаты. Первый прототип современного музея был основан в Александрии под названием Мусейон в 290 году до н.э. В этом здании было огромное количество комнат, и в одной из них была знаменитая Александрийская

библиотека, которая не сохранилась до нашего времени. Также там были залы для чтения, столовая и другие комнаты. Постепенно здание расширялось и туда добавлялись новые экспонаты, такие как чучела животных, которые использовались как наглядное пособие для обучения.

*2 обучающийся:(сл.18)* У древнегреческого бога Зевса было 9 дочерей, 9 муз (муза - от греч. «муса» - мыслящие), которые покровительствовали наукам и искусствам: Богини обычно выступали под водительством покровителя искусств Аполлона, получившего от богов второе имя Мусагет. Поэтому "музей" - это "храм искусств" т. е. мусейон. Мусейоны были центрами духовной жизни древних греков, здесь собирались на ученые диспуты и состязания философы, поэты, певцы, музыканты.

#### **4) Виды музеев**

*Учитель:* В каждом городе, даже очень маленьком, есть хотя бы один музей. Представляете, сколько разных музеев в нашей стране! А во всем мире! Причем и в наше время создаются новые музеи. Интерес к музеям велик во всем мире.

**18 мая 1977 г.** был учрежден Всемирный день музеев. *(сл. 19)*

*Учитель:* Ребята, какие бывают музеи? *(ответы детей)(сл.20)*

Музеи бывают самые разные, в зависимости от того, какие экспонаты он хранит. Послушайте стихотворение Александра Демьянкова о музеях. *(Читают дети)*

Есть музей технический,  
Есть биологический,  
Есть музей игрушек  
И лесных зверюшек.  
И музей одежды,  
Что носили прежде,  
Есть ещё и боевой  
Весь пропитанный войной.  
Все они для нас важны,  
Все они для нас нужны!

*Учитель:* Ребята, а зачем нам нужны музеи? Ведь в нашем современном мире сейчас любую информацию можно найти в сети Интернет и посмотреть по телевидению. *(ответы детей) (сл.21)*

*(Читает ученик)*

Для чего нужны музеи?  
Чтобы знания нам давать,  
Посещая их, мы будем  
Обо все на свете знать:  
Быт, религия, искусство  
И история Земли,  
Открываются музеи,  
Чтоб узнать мы все могли.

## 5) Составление памятки.

*Учитель:* Ребята, предлагаю вам посмотреть небольшой видеоролик под названием «Идём в музей» (*Просмотр видеоролика*) (сл.22-23)

<https://www.youtube.com/watch?v=V4Wnw0uHpLc&feature=youtu.be>

*Учитель:* Что вы можете сказать о героях этого ролика? (*ответы детей*)

*Учитель:* Находясь в любом общественном месте, необходимо соблюдать правила поведения. Как вы уже сказали, музей является «храмом искусств» и вести себя там нужно, как в храме. Сейчас предлагаю вам обсудить в группах правила поведения в музее и сформулировать их.

(*Ребята разбиваются на группы и на листах записывают правила. Далее идёт обсуждение*).

## 5) Музеи г. Новый Уренгой.

*Учитель:* Ребята, какие музеи есть в нашем городе Новый Уренгой? (*Городской музей изобразительных искусств, Краеведческий музей в Доме детского творчества*). Конечно, помимо этого, в нашем городе есть музей истории Газпром добыча Уренгой и музей ОО ОГДУ.

Отгадайте загадку:

Все экскурсии ведет

Человек — ... (*экскурсовод*)

Теперь давайте совершим небольшую виртуальную экскурсию по музею. Дети – экскурсоводы 1 группы поведут вас в путешествие по залам **Краеведческого музея** в Доме детского творчества. (сл.24)

(*Рассказ обучающихся 1 группы. Приложение 1*).

*Учитель:* Спасибо. Было очень интересно!

*Учитель:* Продолжаем путешествие. Экскурсоводы 2 группы поведут нас в путешествие в зал **Городского музея изобразительных искусств**. (*Рассказ обучающихся 2-ой группы. Приложение 2*). (сл.25)

## 6) Конкурс ребусов. (сл.26)

*Учитель:* Спасибо нашим ребятам. А теперь предлагаю вам разгадать ребусы о музее.

- музей (сл. 27)
- Эрмитаж (сл. 28)
- выставка (сл. 29)
- искусство (сл. 30)
- картина (сл. 31)
- культура (сл. 32)
- экспонат (сл. 33)

*Учитель:* Какие экспонаты можно увидеть в музее? (*ответы детей*)

## 8) Викторина «Ямал - мой край родной»

*Учитель:* А теперь для вас викторина о нашем крае. Посмотрим, кто из вас хорошо знает историю и культуру Ямала. (сл.34)

1. Столица Ямало-Ненецкого АО. (*Салехард*)(сл.35)
2. Полуостров, который жалуется на свою величину. (*Ямал*)(сл.36)
3. Как называется традиционное жилище коренного населения? (*Чум*)(сл.37)
4. Какие предметы национальной одежды вам известны? (*Малица, ягушка, сапоги-кисы, унты и др.*)(сл.38)
5. Назовите писателей народов Крайнего Севера. (*Леонид Лапцуй, Василий Ледков, Елена Сухой, Роман Ругин и др.*)(сл.39)
6. Распространённое дерево, растущее в ЯНАО. (*Лиственница*)(сл.40)
7. Ненецкая национальная кукла-игрушка. (*Нухуко*)(сл.41)
8. Вымершее млекопитающее, останки которого найдены на Ямале. (*Мамонт*)(сл.42)
9. Ягода, растущая на болотах. (*Морошка*)(сл.43)
- 10.Какая птица изображена на гербе и флаге г. Нового Уренгоя? (*Сова*)(сл.44)
- 11.Отгадайте ненецкую загадку: на склоне шерстяного холма опрокинуты две нарты. (*Уши*)(сл.45)
12. Благодаря открытию какого полезного ископаемого образован г. Новый Уренгой? (*Газовое месторождение*)(сл.46)
13. Отгадайте загадку Леонида Лапцуй:  
В ночь беззвездную до чума  
Кто добратся вам поможет?  
Кто разыщет путь по ветру,  
Если в тундре бездорожье? (*Олень*)(сл.47)

### 3. **Заключительная часть.** (сл.48-49)

*Учитель:* Давайте вернемся к началу нашего занятия. Какой вывод можно сделать из всего, что мы сегодня слышали и увидели? (*Ответы детей*)

Узнавая прошлое, сохраненное в музеях, мы лучше понимаем людей, которые жили и творили до нас, чувствуем ответственность перед будущими поколениями, задумываемся о том, что им будет важно, нужно. Можем ли мы оставить потомкам такие же прекрасные картины, книги, предметы быта, архитектурные сооружения? Что потом будут говорить и думать о нас?

Закончить наше мероприятие я хочу песней «Пора в музей!» (*Просмотр видеоклипа*)

<https://www.youtube.com/watch?v=xZgi-wpjQV4>

*Награждение призами активных детей.*

## Литература

1. Знакомьтесь музей./ Методическая разработка цикла занятий для младших школьников. – М.: Государственный политехнический музей, 1994.- 48с.
2. Музейная педагогика. Из опыта методической работы./ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416с.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике./ Министерство культуры РФ. Рос. ин – т культурологии. – М.: 2001. – 224с.
4. <https://doc4web.ru/obschestvoznaniya/vneklassnoe-meropriyatie-poydem-v-muzej-klass.html>
5. <https://www.nurddt.com/index.php/kraevedcheskij-muze>
6. <http://nurmuseum.ru/omuzee/>

### **Краеведческий музей**

Музей распахнул свои двери для первых посетителей 26 марта 2004 года. В Доме детского творчества можно познакомиться с бытом, традициями, культурой народов Ямала. На сегодняшний день в коллекции краеведческого музея Дома детского творчества насчитывается **587** подлинных экспонатов и более **600** вспомогательных экспонатов. В музее есть собрание коллекции этнографии, отражающая духовную культуру народов ханты, ненцы и русские.

Фонд музея пополняется дарами от частных лиц и за счет приобретений в ходе экспедиций в стойбище оленеводов Тазовского района, среди которых редкая сумочка из лебяжьих лапок, модель свадебной нарты, игрушки из дерева и кости.

Внимание посетителей привлекают модели лодок народов ханты и ненцы, а также их традиционные предметы промысла, охоты и рыболовства. В экспозиции представлены коллекция природных артефактов, насчитывающая 87 единиц хранения, включает в себя разделы по зоологии, ботанике, палеонтологии, минералогии.



**Новоуренгойский городской музей изобразительных искусств (НГМИИ)** был основан в мае 1984 года как филиал Тюменской областной картинной галереи. Фактически филиал начал свою работу уже в декабре 1983 года, когда в фойе молодежного культурного центра «Ровесник» открылась выставка «По родной стране». Экспонаты этой выставки легли в основу коллекции музея, которая в 1984–89 гг. комплектовалась произведениями изобразительного искусства из фонда Министерства культуры РСФСР и Тюменского художественного фонда.

В 1998 году филиал переименован в Новоуренгойский городской музей изобразительных искусств. В основном фонде учреждения – свыше 3 000 единиц хранения совокупного фонда. Основу коллекции составляют графика и живопись, переданные Министерством культуры РФ и Комитетом по культуре Тюменской области в 1983-1986 гг. произведения советских художников 1970-х гг.

## **Словарная работа**

**Экспонат** - предмет, выставляемый для всеобщего обозрения в музее или на выставке.

**Эрмитаж** — музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в комплексе Зимнего дворца в центре Санкт-Петербурга.

**Артефакт** — любой искусственно созданный объект, продукт человеческой деятельности.

**Музы** — богини в древнегреческой мифологии.