

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«АРМАВИРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ»

ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.05 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Тема: Цветовой круг и его организация. Получение промежуточных
оттенков.

Подготовила преподаватель
Иваненко Александра Михайловна

Армавир, 2022

Технологическая карта

Дисциплина ОП.05 Основы художественного проектирования одежды
Тема 1.3. Цвет в художественном проектировании одежды
Тема урока Цветовой круг и его организация. Получение промежуточных оттенков.
Тип урока: изучение нового материала
Дата урока
План урока <ol style="list-style-type: none"> 1) Вступительная беседа: «Значение цвета в организации костюма». 2) Изучение понятия «цвет», «цветовой круг». 3) Условия получения составных цветов: зеленый, фиолетовый, оранжевый. 4) Условия получения производных цветов: красно-оранжевый, желто-зеленый, сине-фиолетовый; сине-зеленый, желто-оранжевый, красно-фиолетовый. 5) Групповая работа: Заполнение сегментов цветового круга. 6) Домашнее задание. 7) Рефлексия.
Цели урока: <ul style="list-style-type: none"> – обучающая: дать понятие цветового круга и последовательность составляющих его цветов, изучить правила получения промежуточных цветов; научить смешивать краски для заполнения сегментов цветового круга; – развивающая: формирование навыков смешиванию красок и получению составных цветов; развить умение работать гуашью, творческий потенциал, внимание, воображение; – воспитательная: воспитывать у детей способность эстетического восприятия цвета, усидчивость, аккуратность, умение работать в команде.
Формы и методы обучения: Урок-погружение с использованием интерактивного, проблемного и эвристического методов.
Основные термины и понятия: цвет, цветовой круг, составные цвета, производные цвета.
Планируемые образовательные результаты: <p>ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.</p> <p>ЛР.11. Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладать основами эстетической культуры.</p> <p>ЛР.13. Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимать его потребности.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>
Применяемые технологии: Проблемное обучение, здоровьесберегающие, дифференцированный подход (в группе обучаются дети с нарушением слуха), информационная технология.
Межпредметные связи: МДК.03.01 Технология ремонта и обновления швейных изделий Тема 1.4. Декоративные решения в одежде. ОП.03 Основы материаловедения Тема: Оптические свойства тканей.

Организационная структура урока

№ п/п	Этап урока, отведенное время	Задачи этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Цель (формируемые УУД)
1.	Организационный момент 1 мин.	Обеспечить эмоциональное переживание и вызвать познавательный интерес к теме.	Приветствует обучающихся, интересуется готовностью к уроку, сообщает тему занятия. (Слайд 1) Выдает, конспект и инструкцию с порядком выполнения работы слабослышащим обучающимся.	Слушают, записывают тему урока.	Коммуникативные УУД: настроить на общение и контакт
2	Постановка целей урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся 2 мин.	Обеспечить осознание обучающимися неполноты имеющихся знаний.	Сообщение целей урока: Дать понятие цветового круга и последовательность составляющих его цветов, изучить правила получения промежуточных цветов; научить смешивать краски для получения оттенков составных цветов; развить умение работать гуашью, творческий потенциал, внимание, воображение. Проблемный вопрос: Роль цветового круга в построении костюма. Слайд 2	Слушают, запоминают.	Регулятивные УУД: определять цели учебной деятельности.
3	Актуализация знаний 3 мин.	Развитие умения участвовать в диалоге; высказывать и отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать речь других.	Поль Сезанн говорил, что цвета рожают форму предметов. И каждый автор имеет свою систему выбора цвета для создания моделей одежды. Слайд 3 В сфере модного бизнеса известна роль цвета, как важнейшего фактора при покупке одежды. Если потребителя поставить перед выбором двух костюмов, один из которых обычного покроя, но имеющий цвет,	Слушают, запоминают, отвечают на вопросы.	Познавательные УУД: воспроизводить знания в устной форме. Коммуникативные УУД: участвовать в коллективном обсуждении темы, интересоваться чужим мнением и высказывать

			<p>предпочитаемый данным человеком, подходящей цветовой гаммы, а второй оригинального покроя, но неподходящей цветовой гаммы, то можно не сомневаться, что потребитель сделает выбор в сторону цвета. Слайд 4</p> <p>Выбор цвета— один из ключевых факторов коммерческого успеха разрабатываемых коллекций одежды.</p> <p>Давайте дадим <u>определение понятию – Цвет. Почему роль цвета важна в создании костюма?</u> Слайд 5</p>		<p>свое собственное.</p> <p>Личностные УУД: осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию.</p>
4	Изучение нового материала 30 мин.	Организовать обучающихся для восприятия нового материала	<p>- Цветовой круг - это условный круг, он используется художниками и дизайнерами при подборе цветовых схем. Это схема, показывающая, как связаны между собой цвета видимого спектра. Слайд 6</p> <p>- Какие цвета являются основными?</p> <p>Основными цветами на цветовом круге являются: желтый, красный и синий. Слайд 7</p> <p>-А теперь нам предстоит групповая работа с красками.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Разбивка на несколько групп приблизительно по 4 обучающихся).</p> <p>У вас на столах находятся листы с изображением круга разделенного на 12 сегментов; краски-гуашь: желтого, красного и синего цветов; кисти; палитра и другие принадлежности для рисования красками.</p> <p>Вам необходимо попарно смешать основные цвета: желтый и синий; желтый и красный;</p>	<p>Записывают в тетрадь</p> <p>Слушают, отвечают на вопрос, анализируют</p> <p>Выполняют практическое задание</p>	<p>Познавательные УУД: воспроизводить знания в устной форме.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в коллективном обсуждении темы, интересоваться чужим мнением и высказывать свое собственное.</p> <p>Личностные УУД: осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию.</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи, выбирать способ решения.</p>

		<p>красный и синий. И заполнить средний, между основными цветами, сегмент круга составными цветами.</p> <p>Что же получится если смешать:</p> <p>1) желтый и синий цвет? (получают зеленый).</p> <p>2) Красный и желтый? (образуют оранжевый).</p> <p>3) Красный и синий? (образуют фиолетовый). Слайд 8</p> <p>Сейчас давайте сделаем физкультурную паузу: для этого сядьте ровно сведите плечи вперед, медленно поднимите плечи вверх и разверните плечи назад. Продержитесь не много в таком положении.</p> <p>Сложные цвета - производные цвета третьего порядка, получают путем сочетания составных цветов с близ лежащими основными. Для примера возьмем оранжевый цвет. Он был получен при смешивании желтого и красного цветов. Так вот, для получения сложных цветов, например, оранжевого, смешаем его с его с желтым и красным цветами. В результате смешивания оранжевого цвета с желтым получаем - желто-оранжевый цвет; с красным красно-оранжевый.</p> <p>Таким образом, смешиваются и остальные цвета.</p> <p>Вам необходимо смешать попарно оранжевый с желтым, оранжевый с красным; зеленый с желтым, зеленый с синим; фиолетовый с красным, фиолетовый с синим и заполнить пустые сегменты между</p>	<p>Отвечают на вопросы, анализируют, высказывают мнение</p> <p>Выполняют упражнение</p> <p>Слушают, запоминают</p> <p>Выполняют практическое задание</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение участвовать в диалоге, умение.</p> <p>Регулятивные УУД: следовать инструкциям преподавателя.</p>
--	--	--	--	---

			<p>соответствующими цветами. Какие же новые сложные цвета у вас получились при смешивании:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Оранжевого цвета с желтым - желто-оранжевый цвет. 2) Оранжевого цвета с красным - красно-оранжевый. 3) Фиолетового с красным - красно-фиолетовый 4) Фиолетового с синим - сине-фиолетовый 5) Зеленого с синим - сине-зеленый 6) Зеленого с желтым - желто-зеленый. <p>Слайд 9 Примечательно, что на цветовом круге эти цвета будут находиться на одинаковой дистанции друг от друга, заняв при этом промежуточное место между составными. Пришло время ответить на проблемный вопрос: Из каких цветов состоит правильный цветовой круг. Слайд 10</p>	<p>Отвечают на вопросы, анализируют, высказывают мнение</p> <p>Слушают, запоминают</p>	
5	Первичное осмысление и закрепление 5 мин.	Обеспечить применение полученных знаний для объяснения новых фактов, доказательства своей точки зрения	<p>Теперь выполните самостоятельный анализ своей работы с учетом следующих критериев оценивания:</p> <p>2 балла – рисунок выполнен в соответствии с критерием;</p> <p>1 балл – рисунок выполнен с нарушением критерия;</p> <p>0 баллов – рисунок не выполнен или выполнен не в соответствии с критерием.</p> <p>Слайд 11 Занесите свои оценки в таблицу критериев, в соответствии с видом проверки. Обменяйтесь своими работами и по тем же критериям оцените работу другой группы.</p>	Выполняют задание, сдают работы	<p>Коммуникативные УУД: формирование культуры межличностных отношений, умение обращаться за помощью, предлагать помощь.</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи, выбирать способ решения.</p>

					Регулятивные УУД: саморегуляция; осуществлять взаимный контроль.
6	Итоги урока. Рефлексия 3 мин.	Осмысление процесса и результата деятельности	<p>Письменно ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что нового вы узнали на уроке? - Какую цель ставили перед началом урока? - Достигли ли цели урока? - Что было сложно при изучении материала? <p>Проверка выполненной работы. Выставление оценок. Подведение итогов урока.</p> <p>А теперь подведем итог: Что на уроке показалось самым значимым для вас в накоплении ваших знаний и умений? В каких жизненных ситуациях вам пригодятся знания, полученные сегодня на уроке? Вспомните цели урока. Как вы думаете, достигнуты ли они? Какие этапы работы вызвали трудности, почему? Как вы оценили результаты своей работы на уроке?</p>	Отвечают на вопросы. Оценивают степень достижения цели.	Регулятивные УУД: умение делать выводы; установить факт завершения действий. Коммуникативные УУД: объективное отображение своих мыслей в письменном ответе.
7	Домашнее задание 1	Развитие творческих способностей	Обучающимся необходимо составить краткий конспект по теме урока; подготовить сообщение по теме на выбор: «Цвет в костюме»; «Цветовые характеристики»; «Цветовая гармония в костюме»; «Особенности восприятия цветов». Слайд 12	Слушают информацию, задают вопросы.	Познавательные УУД: навык поиска необходимой информации.

Приложение №1

**Тема урока: Цветовой
круг и его организация.
Получение
промежуточных оттенков
чистых цветов**

Проблемный вопрос:

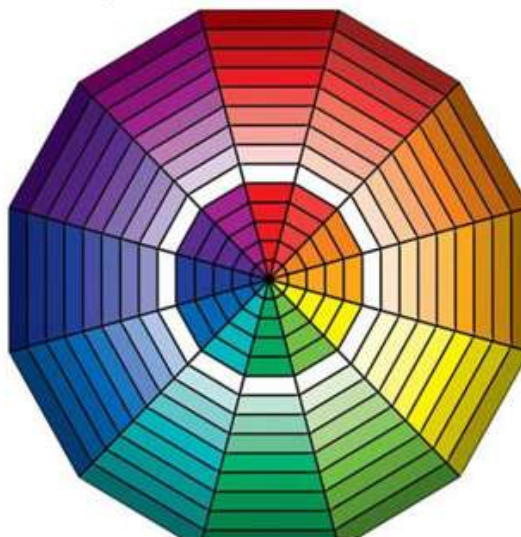
**Роль цветового
круга в построении
костюма?**

**ЦВЕТА РОЖДАЮТ ФОРМУ
ПРЕДМЕТА**





ЦВЕТОВОЙ КРУГ

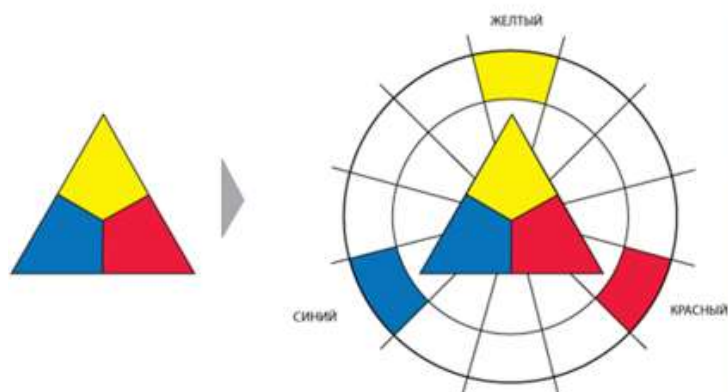


Цветовой круг —

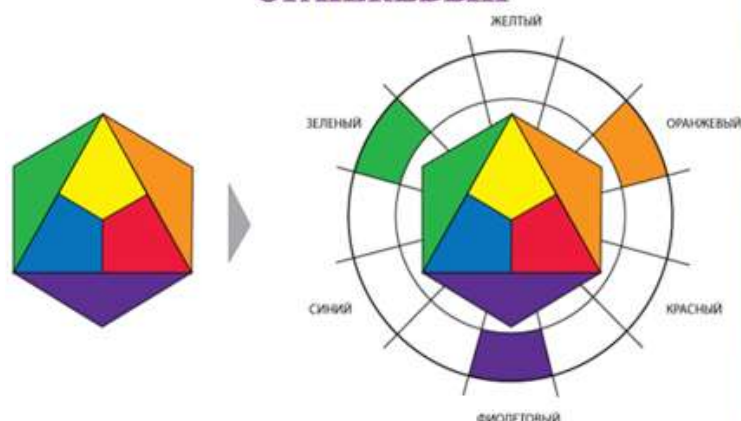
способ представления цветов видимого спектра в условной форме. Секторы круга представляют определенные цвета, размещённые в порядке условно близком к расположению в спектре видимого света



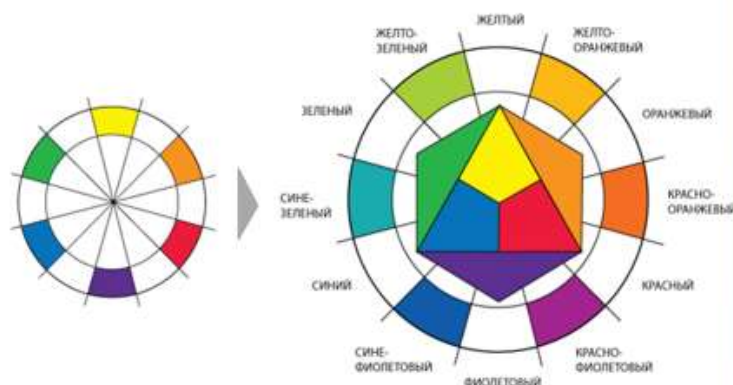
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА ЦВЕТОВОГО КРУГА: КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, СИНИЙ



СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА: ЗЕЛЕНый, ФИОЛЕТОВый, ОРАНЖЕВый



СЛОЖНЫЕ ЦВЕТА: КРАСНО- ОРАНЖЕВый, ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый, СИНЕ- ФИОЛЕТОВый; СИНЕ-ЗЕЛЕНый, ЖЕЛТО- ОРАНЖЕВый, КРАСНО-ФИОЛЕТОВый



ПРАВИЛЬНЫЙ ЦВЕТОВОЙ КРУГ



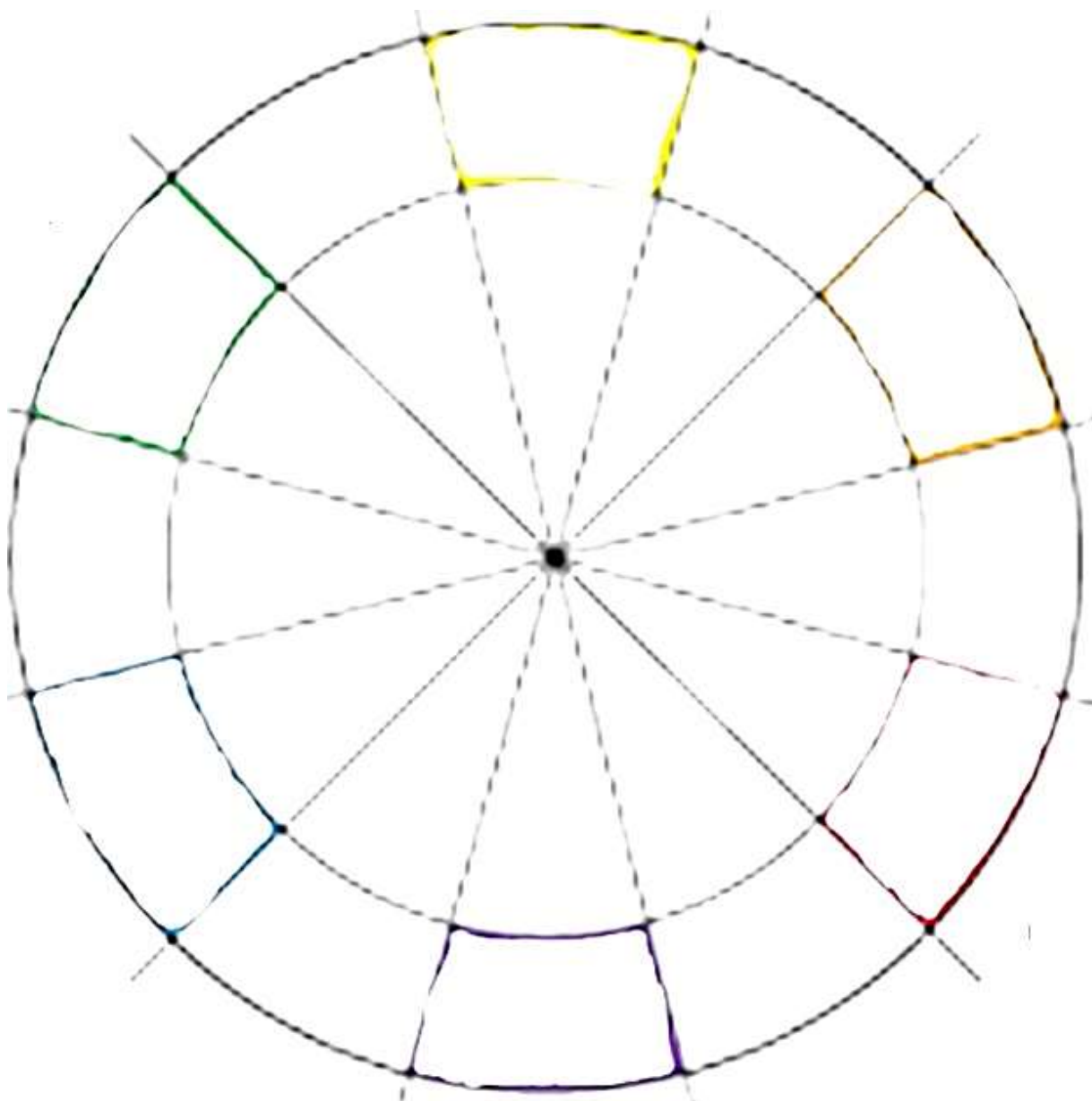
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАБОТЫ

Показатели критерия	Самопроверка	Взаимопроверка
Правильность цветового сочетания		
Четкость линий		
Равномерность закрашивания сегментов круга		
Чистота рисунка		
Итого:		

Проблемный вопрос:

Роль цветового круга в построении костюма?

Приложение №2



Критерии оценивания:

2 балла – рисунок выполнен в соответствии с критерием;

1 балл – рисунок выполнен с нарушением критерия;

0 баллов – рисунок не выполнен или выполнен не в соответствии с критерием.

Показатели критерия	Самопроверка	Взаимопроверка
Правильность цветового сочетания		
Четкость линий		
Равномерность закрашивания сегментов круга		
Чистота рисунка		
Итого:		