

**Государственное областное казенное образовательное учреждение  
Иркутской области "Специальная (коррекционная) школа №2»  
г. Ангарска**

**План-конспект  
внеклассное мероприятие  
«Русь мастеровая»**

Разработала  
учитель технологии:  
Вязьмина Елена Петровна

## **Введение**

Русское народное ремесло является достоянием культуры народов России, накопленное веками, прошедшее в своём развитии долгий путь, тесно связанный с историей и эстетическими взглядами создателей.

Народное ремесло в изготовлении одежды не только яркий самобытный элемент культуры, но и синтез различных видов творчества, вплоть до середины XX века донёсшего традиционные элементы мастерства, орнамента, использования материалов и украшений, свойственных русской одежде в прошлом.

### **Цель:**

Знакомство с русскими народными ремеслами, традициями.

### **Задачи:**

1. Воспитание познавательного интереса, активности, самостоятельности.
2. Формировать умение, использовать практические навыки в творческой работе.
1. Развитие и духовное обогащение личности.
2. Формирование личности обучающегося, коррекция недостатков, способствующая социальной адаптации.

### **Ход внеклассного мероприятия:**

(Звучит песня в исполнении группы 8 класса Б. Дети одеты в русские народные костюмы "Я люблю тебя Россия").

#### **Ведущий (учитель):**

Русь моя, Россия, дом, земля и мать,  
Ты для новобрачного - свадебная скатерть.  
Для младенца колыбель,  
Для скитальца посох, пристань и постель.  
Для пахаря - поле, для рыбака — море,  
Для друга - надежда, для недруга - горе.  
Для сердца сыновьего - негасимый свет.  
Нет тебя прекрасней и желанней нет.

Сегодня мы вас пригласили на веселый праздник. Вы увидите работы народных умельцев и наших мастеровых ребят. Мы продолжаем знакомство с русским народным творчеством под девизом "Россия - сердцу милая страна".

#### **Ведущие девочки:**

Приобщается великой тайне:  
В мире все, что коснется труд,  
Обретает душу и дыханье.

#### **Ведущий:**

Вся жизнь человека наполнена трудом. Русские пословицы, вобравшие за сотни лет народную мудрость во главе ставили работу и труд.

- Без труда - нет добра.
- Будешь трудиться - будешь кормиться.
- Дело мастера боится.
- Занятого человека и грусть - тоска не берет.
- Каков мастер - такова и работа.

#### **Ведущий:**

А какие вы знаете пословицы о труде?

#### **Ведущий:**

Ничто не может сравниться по своей красоте с произведениями народного творчества, культура изготовления этих произведений складывалась веками.

Работы народных умельцев не подвластны веяниям моды, они вечно будут радовать души и сердца русских людей.

(Выбегают скоморохи)

#### **1 скоморох:**

Внимание! Внимание!  
Торопись частной народ

Всех вас праздник зовет!

**2 скоморох:**

Что за праздник!

Что случилось:

Просто выставка открылась:

Шутки, смех со всех сторон,

Музыкальный перезвон.

**1 скоморох:**

Почтеннейшие господа!

Пожалуйста к нам сюда!

Привезли мы на выбор

Раздиковенный товар!

(Под музыку входит девушка в павлово-посадских платках. Танцуют).

**Ведущая:**

На востоке Подмосковья развивались текстильные ремесла. Одним из выдающихся явлений русской культуры стала многоцветная набойка. Павловского Посада. Так появились такие платки

(Девочки стоят, демонстрируя платки).

Издавна, по старой традиции платок - главное украшение русской женщины.

В орнаменте павлово-посадских платков - мотивы пышных букетов, чаще всего узоры, яркие зеленые листья. Фон черно-красный, зеленый, бордо, васильковый, белый.

(Девочки в это время выходят, демонстрируя красоту платка).

**1 скоморох:**

Вот подарок, так подарок!

Краской огненной горит

Кто искусно расписал

Этот сказочный овал.

**2 скоморох:**

И скажите нам, откуда

Появилось это чудо,

Кто придумал эти краски

Словно взятые из сказки?

**Ведущий:** (представление картинки)

Посмотрите, какое чудо сотворили ниша ребята. Сколько красивых картин сделали девочки из швейных цехов. Ими украшена наша школа. Многие из этих работ были на городских и областных выставках, где эти работы отметили грамотами.

**Ведущий:**

Посмотрите на это разнообразие красок, выдумку мастериц, красоту узора (показывают лоскутное шитье). Этим изделия радуют глаз, греют душу. Лоскутным шитьем занимались все русские женщины, они шили одеяла, одежду, украшали яркими работами жилище. Лоскутное шитье современно и в наше время.

**Ведущий:**

Мастерицы создают произведения искусства из красивого яркого лоскута. Наши девочки хорошо освоили этот вид русского промысла. На областной выставке "Сохраняя народные традиции" наша школа заняла I место. Лоскутная техника - это фантазия формы и цвета.

**1 скоморох:**

Вынимайте земляки

Поскорее кошельки

**2 скоморох:**

Тут поют свои частушки

Знаменитые игрушки.

(Девочки в костюмах выходят и поют частушки, приплясывая)

Мы игрушки расписные, хохотушки вятские,

Щеголихи слободские, кумушки пасадские.  
У нас ручки крендельские, щечки, будто яблочки.  
С нами издавна знаком весь народ на ярмарке.

**Ведущий:**

На востоке от Москвы, есть город Хлыков, там большие залежи красной глины. Это способствовало развитию гончарного дела, а потом игрушечного промысла, который стал основным занятием в Слободе. Так родилась дымковская игрушка - еще одно уникальное явление в русском народном творчестве.

**Ведущий:**

Развитие этого промысла связано с древним обычаем. В этом крае ежегодно проводился конкурс свистунов, поэтому стали делать свистульки в виде копей, всадников, птиц. Позже стали изготавливать дам, кавалеров, модниц и разных персонажей, (показывают игрушки).

**Ведущий:**

В нашей школе наши мастерицы на уроках шитья и вязания сделали большую компанию кукол-модниц. В городе Углич существует целый кукольный промысел.

**Ведущий:**

Традиции русских мастеров мы продолжаем делая куклы-обереги. Таких кукол дарили на свадьбах, вешали в русских избах от "дурного глаза", вешали над колыбелью младенца, дети играли такими куклами, (показывают кукол).  
(Выходят девушки с частушками в руках держат куклы).

С лентами, бантами, под руку с франтами  
Мы гуляем парами, проплываем павами.  
Барышни красивые, очень-то смешливые  
На плечах-то шубки, да с оборкой юбки.  
Мы подружки складные  
Лишь частушки вам пропели  
Уступаем место гжели.

**Ведущий:**

Изделия из Гжели - это изделия из местной белой глины, которая расписываются по белой эмали синими красками, (показывают работы). В этой технике выполняли статуэтки, вазы, кувшины, посуду, подсвечники, подносы.

**Танец "Гжель".**

Скоморохи: Весело, весело!  
Мастерит все село  
К нам приехала сама Золотая хохлома.  
(Поют частушки хохломские гости).  
Расступись частной народ  
Нижний Новгород идет, (в руках изделия хохломы).

**Ведущий:**

В деревнях без хохломской посуды нельзя обойтись.  
С незапамятных времен расписывали деревянную посуду и вещи в Хохлому на базар. Ложки из хохломы разлетелись по всей Руси (играют ложками).

**1 скоморох:**

А кто же придумал такую красоту?

**2 скоморох:**

А ты не знаешь?

Тогда попросим рассказать нам об этом.

**Ведущий:**

Изобрели специальный лак, которым покрывали расписанную посуду, чтобы она была прочной. Ставили в печь, потом она становилась золотой. Основные приемы росписи остались до наших дней. В любом сувенирном отделе можно найти посуду из Хохломы.

**Скоморохи:**

Ну-ка хлопаем в ладошки  
К нам приехали матрешки!  
(Танец матрешек «Калинка»).

**Ведущий:**

К северу от Москвы на берегу Князьменского водохранилища раскинулось старинное село Жостово. Славу этому селу создали лакированные подносу, которые уже 150 лет изготавливают искусные мастера. В далекие времена работали мастерские в которых расписывали лакированные изделия. Затем открылся завод и подносы стали делать из железа. Роспись подносов становилась год от года живописнее.

(Частушки гости из Жостово и пляшут и поют частушки)

Шире раздайся народ.  
Пляска Жостовских идет  
Пойду и я спляшу,  
На народ погляжу.  
Мы давно уже не ели,  
И покушать захотели.  
На поднос еду кладите  
Нам скорее подносите.  
Я куплю себе дуду  
И на улицу пойду  
Громче дудочка дуди  
Мы играем - ты води.

**Ведущий:**

В Жостово делали красивые рисунки на подносах, а наши мастерицы наносят рисунок на ткани и вышивают, создавая красивый орнамент (показывают вышитые изделия).

(На сцену выходят все участники.)

**Ведущий:**

Единое счастье - работа,  
В полях, за станком, за столом.  
Работа до жаркого пота,  
Работа без лишнего счета  
Часы за упорным трудом.

**Ведущий:**

Лежит дорога к счастью через труд.  
Пути иные к счастью не ведут.

**Ведущий:**

Хочу друзья мои признаться,  
Что я люблю на склоне дня  
Своим трудом полюбоваться,  
Когда он радует меня.

**Ведущий:**

Я говорю себе при этом,  
Я говорю другим всегда:  
В любой работе будь поэтом  
Во славу общего труда.

**Скоморохи:**

Отдохнули все по праву?  
Мастерам воздали славу?  
Чтож, домой теперь пойдем,  
Что узнали, не забудем  
Долго — долго помнить будем.

### **Заключение:**

Народным ремеслом, его колорит и сейчас заставляет нас восхищаться. Они заражают нас оптимизмом, настроением праздничности и веселья. Народные мастера умеют превращать утилитарную вещь в произведение искусства.

Коллекции русского народного ремесла, хранящиеся в фондах музеев, открывают перед нами прекрасное народное искусство, являются свидетельством богатейшей фантазии русских людей, их тонкого художественного вкуса, изобретательности и высокого мастерства.

### **Список литературы**

1. Горкина А.П «Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия.» Под ред. проф. Горкина А.П.; М.: Росмэн; 2007.
2. Бакушинский А.В. Искусство Палеха [ЭБС Лань], 2013
3. Народное искусство как часть культуры: теория и практика/ М.А. Некрасова; [под ред. Д.С. Лихачева; рец.: Г.К. Вагнер, А.С. Канцедикас]. - М.: Изобразительное искусство, 1983
4. Художественная роспись тканей: Учеб. пособ. для студ. ВУЗов/ Р.А. Гильман. - М.: Владос, 2004.
5. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика/ Е.Г. Вакуленко.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Народные художественные промыслы России. - М.: Сов. Россия, 1984.