

Тема занятия: встреча с флористом в рамках профориентации
Педагог дополнительного образования Горностаева О.В.
МАУ «ДДЮТ им. Е.А.Евтушенко» ДО г. Братска
Коллектив: «Мастерская моды»
Группа второго года обучения
Количество на момент занятия: 15 человек
Дата: 26.04.23 *время проведения:* 16:00 - 17:30

План мероприятия

- Знакомство с флористом.
- Выступление Галины Владимировны о флористике и работе современного флориста.
- Мастер-класс по изготовлению базовой формы цветка пиона от Г.В. Лю-юй.
- Тест для учащихся о современных цветочных стилях.

Знакомство с флористом

Галина Владимировна Лю-юй, братский флорист, индивидуальный предприниматель. Магазин «Цветочные истории», в котором она работает, находится в двух шагах от нашего здания Дворца Детского и Юношеского Творчества. Я обратилась к Галине Владимировне как к опытному специалисту и своей бывшей ученице. Мы познакомились с ней, когда она пришла учиться в художественную школу, которая открылась в нашем городе совсем недавно. Галина Владимировна немного рассказала о том, как она стала флористом, какие знания из курса художественной школы ейгодились в работе по специальности. Она приготовила небольшое сообщение о флористике и рассказала, что приготовила мастер-классе по изготовлению бутона цветка пиона.

Выступление Галины Владимировны о флористике

Особенности работы флориста

Цветы требуются людям в самых разных ситуациях, в зависимости от повода есть разница в виде, гамме оттенков, оформлению букетов или композиций. Более 200 тысяч сортов растений помогают выражать различные чувства и эмоции. Люди заранее к определенному дню и часу делают предварительные заказы, зная, что букет будет идеально созданным произведением искусства и может стать прекрасным подарком или украшением помещения.

Флорист работает в цветочном магазине, галерее, мастерской по декору помещений. Он продаёт цветы, составляет букеты, цветочные композиции с использованием зелени, веток и различных специальных аксессуаров. Это непростая работа, но интересная и способствующая реализации художественного вкуса, чувства стиля. Творческим натурам стоит попробовать себя на поприще флориста.

Цветочная продукция поставляется в виде срезанных стеблей цветов, каждый сорт которых имеет разную способность сохраняться в свежем состоянии. Дорогостоящие цветы важно как можно дольше продержат, не допуская увядания, а для этого нужны специальные знания. Он следит, чтобы в помещении поддерживалась оптимальная температура, а сами растения получали правильно подобранную подкормку и должный уход, используя специальные химические средства. Оставшиеся нереализованными цветы нужно заново пересмотреть, подрезать при необходимости кончики, приготовить свежий раствор. Цветы в горшках необходимо не только подкармливать, но и удобрять, и обрабатывать химическими веществами, предназначенными для борьбы с вредителями. Флористу необходимо не только создавать красивую композицию, а еще и упаковывать ее так, чтобы внешний вид был презентабельным и позволяющим выполнить доставку в любое место и вне зависимости от погодных условий в целости и невредимости.

Все это также требует учёта, составления заявок на перспективу работы. Но, конечно, главное в работе флориста это умение создавать красивые цветочные композиции. Существуют различные стили оформления цветов, которые периодически меняются. Когда-то история флористики началась с объединения двух различных подходов к оформлению букетных композиций – европейской и восточной. Самая известная восточная традиция это икебана (традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах).

Мы кратко познакомимся с самыми популярными на сегодня способами создания флористических композиций, посмотрим подборку сладов с фотографиями самых интересных и современных работ. В заключении встречи мы устроим небольшое состязание на внимание и логику мышления, победитель получит приз - симпатичную фоторамку.

Знакомство с основными современными стилями флористики (с использованием ряда больших фотоиллюстраций на мониторе)

Давайте посмотрим фотографии с основными современными стилями составления цветочных композиций. Рассмотрим их, постараемся понять, чем они отличаются друг от друга.

- Декоративный стиль и его особенности:
В декоративном стиле можно создать букет из любых материалов. Каждый бутон не теряет своей индивидуальности, но отлично вписывается в общую композицию.
 - Плотное заполнение, то есть большое количество растений должны быть близко расположены друг к другу.
 - Комбинации из натуральных и искусственных материалов.
 - В букете используют контрастные оттенки.
- Вегетативный стиль и его особенности:
Букет выглядит естественно и приближен к природным условиям и естественной среде. В нём используют натуральные материалы.
 - Для букета подбирают флору натурального цвета и формы.
 - Используют *сезонные растения*.
 - Количество декоративных элементов минимальное.
- Форма-линейный стиль и его особенности:
Основные детали этого стиля – контур, линии и формы, которые придают шарма всей композиции. Хорош для украшения помещений и тематических мероприятий.
 - Букет должен иметь чёткую форму, а цветы располагаются асимметрично.
 - В композиции соединяют искусственные и натуральные материалы.
 - Цветам в букете должно быть просторно.
- Массивный стиль и его особенности:
Создание такой композиции – трудоёмкий и кропотливый процесс. Букет в массивном стиле может иметь любую форму: сердце, шар или конус (здесь важна техника составления).
 - Для композиции используют не более 3-х видов растений.
 - Цветы располагаются плотно в чёткую форму.
 - Композиция основы должна гармонично сочетаться с растениями.

Мастер-класс по изготовлению базовой формы цветка пиона.

Работает флорист не только с живыми растениями, но и с сухими, а также и с искусственными, использует в своем творчестве ленты, бумагу, фольгу, сетки из пластиковых волокон, целлофан, специальную губку и пр. расходные материалы. Умеет делать цветы из специальных материалов. Сегодня мы тоже выполним из фоамирана небольшой цветок пиона. Я принесла почти все необходимые материалы для их изготовления.

Материалы и оборудование:

- Разноцветные листы флорамирана, зубочистки, простые карандаши, маленькие ножницы, клеевой пистолет, утюг, деревянные палочки для стеблей; формочки лекал лепестков из картона разных размеров.
- *Ход работы:*
- Размечаем с помощью зубочисток на листах флорамирана по контурам лекал лепестки будущего цветка, - внешние 2-х слойные по размеру больше чем внутренние. Края внешних ровные, края внутренних – волнообразные. Вырезаем заготовки.
- Выполняя мелкие и жесткие складывания краешков лепестков, формируем выпуклую форму лепестков. Усиливаем этот эффект с помощью утюга.
- Поочередно собираем сформированные лепестки, начиная с центра – маленькие, по краям крепятся большие. Галина Владимировна помогает обучающимся на всех этапах выполнения работы и крепит готовые комплекты лепестков клеевым пистолетом к деревянной палочке. Цветки готовы.

Тест для учащихся о современных цветочных стилях флористики

В заключении встречи мы устроим небольшое состязание на внимание и логику мышления, победитель получит приз - симпатичную фоторамку.

Мы кратко познакомились с самыми популярными на сегодня способами создания флористических композиций. Каждый получил краткий, но достаточный список основных отличий того или иного стиля. Сейчас мы посмотрим подборку сладов с фотографиями самых интересных и современных работ флористов. Мы ещё раз посмотрим и пообсуждаем образцы букетных композиций этих стилей. После чего начнём просмотр ряда фотографий теста.

Теперь каждый сам будет решать, - к какому стилю относятся эти композиции. Свои заключения записываем по порядку и сдаём на проверку. Но после этого, перед проверкой мы все вместе коллективно, ещё раз просмотрим эти композиции и определим, к какому стилю относится та или иная композиция. Мы зафиксируем по порядку верные выводы, чтобы ориентироваться на них при проверке. Тот, кто сделает большее число верных заключений по итогу проверки и станет победителем.

В результате подсчёта большинство правильных выводов сделала Екатерина Музычук и стала обладательницей красивой фоторамки.

Итоги встречи

Считаю, что в результате встречи с флористом Галиной Владимировной Лю-юй, обучающиеся коллектива «Мастерская моды» узнали много новой и полезной информации, расширили свой кругозор о профессиональной деятельности в области флористики, в которой очень важны умения составлять композиции, различать и использовать художественно – эстетические качества цветов и аксессуаров, иметь развитый вкус и профессиональную насмотренность.

Обучающиеся имели возможность развивать и показать наблюдательность и аналитические качества. Психологическая атмосфера на занятии и общение воспитанников и педагога спокойная, доброжелательная. Дети с удовольствием унесли домой изготовленные цветки.

Краткий фотоотчёт мероприятия

Приложение 1 Вводная информационная иллюстративная часть

Приложение 2 Выступление и мастер-класс флориста Галины Владимировны Лю-юй

Приложение 3 Результаты мастер-класса

Приложение 4 Тестовая вводная информационная иллюстративная часть и победитель Музычук Екатерина.



Флористика – это искусство составления букетов, цветочных композиций и даже целых картин, собранных их цветов.

Более 200 тысяч сортов растений помогают выражать различные чувства и эмоции.

В создании флористического произведения искусства, в их дизайне, применяются как настоящие цветы, так и искусственные, а также сухие и живые травы, кора дерева, хвойные шишки и т. п.

Основные стили букетов во флористике

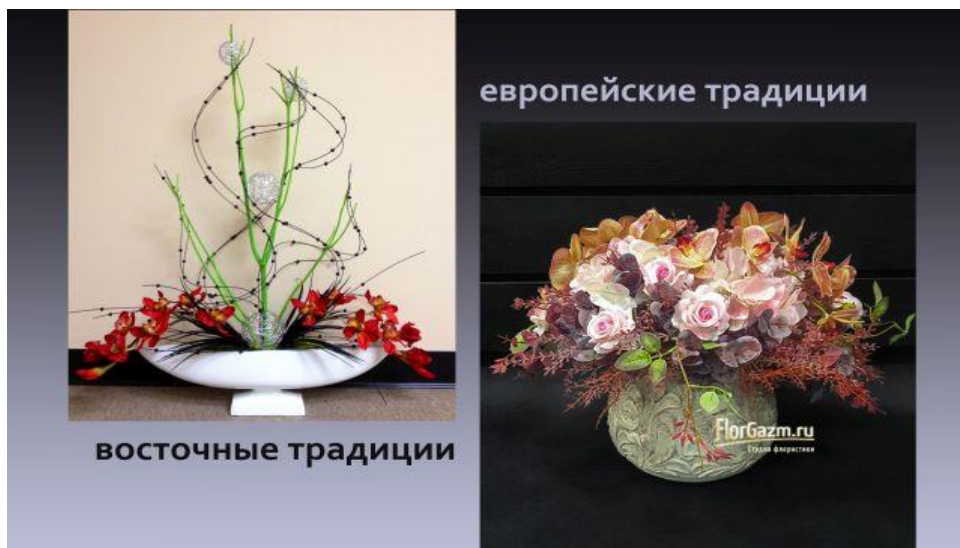


Декоративный стиль
Вегетативный стиль
Форма-линейный стиль
Массивный стиль



Икебана — традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах





Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



