

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 34 «Соловушка» г. Воркуты  
(МБДОУ «Детский сад № 34» г. Воркуты)  
«Челядь» 34 №-а видзанін «Соловушка» школабдзвелёданмуниципальнойсьомкуд  
учреждение Воркута к.

---

Тел. (82151) 2-41-48, e-mail: mbdou34s@mail.ru

**Рабочая программа**  
**По художественно-эстетическому развитию**  
**Кружок «Веселый пластилин»**

**Выполнила: Джемилова Александра Максимовна**  
**(воспитатель)**

**МБДОУ «Детский сад №34» г.Воркута**



**«Веселый пластилин»**

**Пластилинография** — это один из сравнительно недавно появившегося, нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Несмотря на то, что пластилинография — это новый вид декоративно-прикладного искусства, он успел стать неотъемлемой частью занятий с дошкольниками в ДОУ. С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка "Весёлый пластилин" способствует более успешному освоению образовательной программы.

К концу, которого дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.
- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.



- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
  - Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
  - У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами.

**Цель:** Развивать художественно – творческие способности у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.
- работать на заданном пространстве.

### Развивающие:

- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

### Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.
- Воспитывать у детей желание творить добро вокруг себя.

### Особенности возрастной группы детей:

Возраст детей 3- 4 года. В этом возрасте у ребенка активно проявляются: -  
Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.  
Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

### Форма проведения занятий:

Программа рассчитана на работу с детьми по подгруппам в количестве 8-10 человек. Занятия проводятся с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность – 15-20 минут;

### Содержание:

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г. Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.).

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий, которые близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает:



Тема занятия	Приёмы, методы Технологии.	Программное содержание.	Оборудование.
1. Волшебный пластилин	Раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.	Пластилин, доски для пластилина, салфетки
2. Яблоки на ветке	Отщипывание, скатывание между пальцами рук, расплющивание	Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие	Пластилин, доски для пластилина, салфетки, образец яблок на ветке
3. Овощи с грядки	Отщипывание, размазывание в разных направлениях	Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания( в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.	Пластилин, доски для пластилина, образец фруктов и овощей, салфетки
4. Воздушные шары	Отщипывание, размазывание в разных направлениях	Закреплять умение приема размазывания (в разных направлениях), отщипывание маленьких кусочков самостоятельно	Пластилин, доски для пластилина, образец воздушных шариков, салфетки
5. Клубочки для котёнка	Раскатывание пластилина между ладонями, на поверхности стола	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали	Пластилин, доски для пластилина, образец клубочков, салфетки
6. Листопад	Раскатывание пластилина между ладонями, на поверхности стола	Закреплять умение в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола.	Пластилин, доски для пластилина, образец листочков, салфетки
7. Цветик-семицветик	Придавливание, примазывание,	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами	Пластилин, доски для пластилина, образец цветка, салфетки

	разглаживание	художественного слова. Учить лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать).	
8.Мамочке любимой бусы подарю!	Скатывание небольших шариков, прикрепление к ниточке, закрепление знаний цвета	Развивать умение скатывать небольшие шарики, и прикреплять их к ниточке, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Закреплять знание о цвете, развивать чувства ритма.	Пластилин, доски для пластилина, образец бус, нитка для шитья, салфетки
9.Елочные шары на ветке	Раскатывание колбасок, жгутиков одной длины	Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Продолжать знакомить с умением раскатывать колбаски, жгутики одной длины. Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доски для пластилина, образец елочных шаров, салфетки
10.Новогодняя елочка	Раскатывание колбасок и жгутиков, размазывание (в разных направлениях)	Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки). Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять умения работать по контуру, развивать детское творчество.	Пластилин, доски для пластилина, образец елки, блестки, клей ПВА, кисти для клея,салфетки
11.Снежинка	Раскатывание колбасок и жгутиков разной длины	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Закреплять умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.	Пластилин, доски для пластилина, образец снежинок,салфетки
12.Снеговик	Раскатывание, сплющивание	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Пластилин, доски для пластилина, образец снеговика,салфетки
13.Птичка	Раскатывание комочков прямым и круговым движением ладоней, равномерное расплющивание	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём	Пластилин, доски для пластилина, образец птицы, салфетки

		равномерного расплющивания на поверхности основы. Воспитывать любознательность.	
14,15 Выростала елка на горе	Раскатывание комочков пластилина между ладонями прямым движением рук, сплющивание	Формировать умение детей, передавать в ые особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.	Пластилин, доски для пластилина, образец ели, стека, салфетки
16. Совушка сова-большая голова	Скатывание, расплющивание	Расширить представления детей о лесной птице –  Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Пластилин, доски для пластилина, образец совы, салфетки
17. Самолет летит	Деление бруска на части, раскатывание прямыми движениями	Продолжать учить детей делить брусок пластилина дв равные части, раскатывать его прямыми ми ладоней. Составлять на плоскости предмет, й из нескольких частей, добиваться точной передачи едмета.	Пластилин, доски для пластилина, образец самолета, стека, салфетки
18,19 Рыбки в аквариуме	Раскатывание прямым движением ладоней, передавать характерные особенности рыбок	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание,	Пластилин, доски для пластилина, образец самолета, стека, салфетки



		сплющивание. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума.	
20. Букет для мамы	Сворачивание пластилина по спирали	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Закреплять умение сворачивать пластилин по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доски для пластилина, образец цветов, салфетки
21. Вот и весна Пришла!	Скатывание, расплющивание, сворачивание пластилина по спирали	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доски для пластилина, образец картинки весны, салфетки
22. Украсим торт	Раскатывание пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями	Учить детей составлять узор на круге. Закреплять умение, раскатывать комоч пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,	Пластилин, доски для пластилина, образец узора на круге, салфетки
23. Мы делили апельсин	Раскатывание пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, оттягивание	Закреплять умение, раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, закрепить прием оттягивания. Формировать умение, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.	Пластилин, доски для пластилина, образец апельсина, салфетки
24. Разноцветный светофорчик	Комочков пластилина круговыми движениями ладоней	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Пластилин, доски для пластилина, образец светофора, салфетки



25. Улитка, улитка выпусти рога	Сворачивание колбаски по спирали, раскатывание кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук, дополнениями деталями для образа	Закреплять умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).	Пластилин, доски для пластилина, образец светофора, салфетки
26. Черепаха	Раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	Пластилин, доски для пластилина, образец черепахи, стека, салфетки
27. На лугу насекомые.	Раскатывание шара, колбаски; сплющивание.	Формировать умение, лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).	Пластилин, доски для пластилина, образец насекомых, стека, салфетки, спички, зубочистки, бусинки

8.Бабочки	Раскатывание шара, колбаски; сплющивание.	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище). Продолжать знакомить детей и взрослых со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция;	Пластилин, доски для пластилина, образец бабочки, стека, салфетки, спички, зубочистки, бусинки
9.Радуга дуга	Раскатывание колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.	Закреплять умения раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувства прекрасного.	Пластилин, доски для пластилина, образец радуги, стека, салфетки



30.Морские жители	Раскатывание колбасок одного цвета примерно одной толщины, одной длины прямыми движениями обеих рук.	Продолжать закреплять умения раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.	Пластилин, доски для пластилина, образец морского жителя ,стека, салфетки
31.Свободная тема(по желанию) выбору детей		Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография.	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки