

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 3 «Радуга детства»»
Юридический адрес: Калининский район, 630129, г. Новосибирск,
ул. Земнухова,10

Проект
«Учимся читать стихи»



Творческая группа:
Кудосова Людмила Григорьевна, музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Зверева Ольга Николаевна, учитель-логопед
высшей квалификационной категории
Хвойницкая О.С., Питалева М.С.,
воспитатели первой квалификационной категории

Новосибирск
2021-2022 г.

Тип проекта: информационно - творческий.

Продолжительности: четыре месяца (ноябрь 2021г.- февраль 2022 г.)

Состав участников: дети подготовительной группы №8, педагоги группы №8 (Хвойницкая О.С., Питалева М.С.), учитель – логопед Зверева О.Н., музыкальный руководитель Кудосова Л.Г., родители обучающихся 8 группы.

Цель педагогического проекта: формирование умения владения речью при художественном чтении стихотворений.

Задачи:

- Познакомить с понятием «выразительное чтение стихотворения».
- Формировать желание и умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи.
- Способствовать развитию связной речи детей
- Обогащать словарный запас воспитанников
- Развивать способность образного видения окружающего
- Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, развивать познавательную активность через взаимодействие с семьей

Ожидаемые результаты:

Дети	Родители	Педагоги
<ul style="list-style-type: none">• Познакомятся с понятием «выразительное чтение»• Обогащение словарного запаса, понимание переносного смысла слов, образных выражений• Научатся использовать невербальные средства общения при чтении стихотворений (мимика, жесты)• Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления• Научатся эмоциональному переживанию во время рассказывания стихотворений• Формирование длительного ротового выдоха, использование различных видов интонации	<ul style="list-style-type: none">• Включение родителей в “жизнь группы”• Появится заинтересованность к речевому развитию детей• Помощь в подготовке к конкурсам чтецов, утренникам	<ul style="list-style-type: none">• Осуществят инновационную деятельность.• Повысят профессиональный уровень.

Актуальность темы

Детей привлекает к себе мир звуков. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией. С этой же целью проводятся разнообразные упражнения, развивающие речевой слух, отчетливое произношение звуков и слов; упражнения на развитие интонационной выразительности, воспитание умения определять смысл логических ударений.

В стихотворении рассматривают две стороны: содержание художественного образа и поэтическую форму (музыкальность, ритмичность). Необходимо научить ребенка понимать и воспринимать эти две стороны в их единстве.

Заучивание стихов включает в себя два связанных между собой процесса: слушание поэтического произведения и его воспроизведение, то есть чтение стихотворения наизусть.

Задача педагога - подготовить ребенка к восприятию стихотворения, прочитывать стихи так, чтобы дети их почувствовали и поняли, что представляет известную сложность. Более глубокому воздействию стихов на ребенка помогает предварительная подготовка к их восприятию (объяснение непонятных слов, рассматривание картинок, наблюдения в природе и др.).

Следовательно, на запоминание и воспроизведение стихотворения оказывают влияние психологические, возрастные и индивидуальные особенности усвоения материала, а также содержание и форма поэтического текста. С другой стороны, существенное значение имеют приемы обучения заучиванию стихов и качество художественного исполнения их взрослыми.

Исходя из этого, большое значение имеет методически грамотный подход к заучиванию стихотворений.

Реализация педагогического проекта

Процесс заучивания стихотворений довольно сложен и для детей, так как им приходится неоднократно обращаться к одному и тому же тексту, и для воспитате-

ля, который должен учитывать индивидуальные и типологические свойства их памяти. Педагог должен знать, кто из детей запоминает быстро, кто медленно, кто прочно, кто непрочно, кому помогает проговаривание текста вслух и т. д. Учитель-логопед учитывает структуру дефекта детей, имеющих речевые нарушения, подбирает тексты в соответствии с возможностями детей.

Задачи хорошего запоминания стихов и чтения их выразительно решаются одновременно. Если вначале работать над запоминанием текста, а потом над выразительностью, ребенка придется переучивать, так как он приобретет привычку читать невыразительно. С другой стороны, текст держит ребенка в плену. Поэтому на первый план выходит задача запоминания стихотворения, затем – его выразительного чтения.

Следует учитывать и то обстоятельство, что в непроизвольной деятельности, когда не ставится задача запомнить стихотворение, дети легко усваивают и запоминают целые страницы. В произвольной деятельности, на занятиях, когда ставится задача запомнить стихотворение, дети испытывают трудности. Установлено, что способность к произвольному запоминанию можно формировать у детей начиная с 4–5 лет. Задача воспитателя – вести детей от непроизвольного запоминания к произвольному. Необходимо, чтобы дети умели ставить цель – запомнить.

Характерной чертой памяти маленьких детей является ее механический характер. Но даже трехлетние малыши обнаруживают смысловую память, которую необходимо развивать, так как осмысленное запоминание гораздо прочнее механического. Поэтому важно довести до сознания детей смысл произведения, заранее готовить их к восприятию.

Дети старшей группы быстро запоминают короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где конкретность, образность сочетаются с динамикой действия. В подготовительной группе дети запоминают значительно большие по объему стихи (два-четыре четверостишия) с эпитетами и метафорам.

На характер заучивания положительно влияет интерес к содержанию стихотворения. Быстрое запоминание зависит от установки на запоминание, мотивации (для чего нужно?). Это могут быть чтение стихов на утреннике; чтение маме и бабушке, чтобы их порадовать; выступить перед малышами и другие

мотивы. Установка мобилизует память, внимание; ребенок старается быстрее и лучше запомнить текст.

При отборе стихотворений для заучивания учитывается их объем: 1—2 строфы для старшей группы, 4-6— для подготовительной. Отбирая литературу для детей, нужно помнить, что моральное, нравственное воздействие литературного произведения на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности.

Формы работы с детьми подготовительной группы:

1. Ежедневное чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного.
2. Рассматривание иллюстраций в книгах к художественным произведениям, рассматривание репродукций, картин разных художников о природе, природных явлениях, животных и др.
3. Наблюдения на прогулке и экскурсиях.
4. Групповые и индивидуальные беседы с детьми о нравственном поведении героев, о чувствах которые вызвало поэтическое произведение.
5. Разучивание новых пальчиковых игр, потешек, физминуток, считалок, мирилок, хороводных игр в разные режимные моменты.
6. Организация
7. Обыгрывание сюжетных поэтических произведений с использованием костюмов, атрибутов и различных видов театра.
8. Словесные игры на развитие силы голоса, темпа, интонации
9. Игровые упражнения на развитие дыхания, на развитие понимания смысловой стороны слова, на словообразование, на формирование образной речи.
10. Упражнения в проговаривании чистоговорок, скороговорок.
11. Индивидуальные упражнения по использованию жестикуляции и мимики во время исполнения поэтических произведений.
12. Выступление детей со стихами на праздниках.

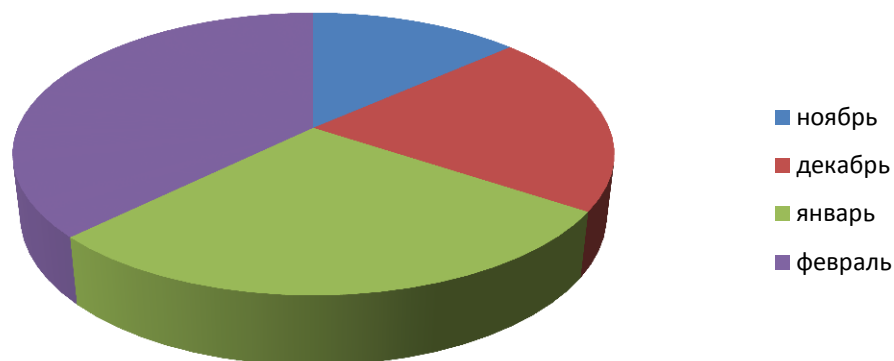
Одна из удачных форм работы - проведение акции «Книга на обмен», чтобы привлечь внимание родителей к книге, как к источнику позитивного влияния на эмоциональное состояние детей.

Благодаря слаженной работе с узкими специалистами, раскрываем творческие способности детей.

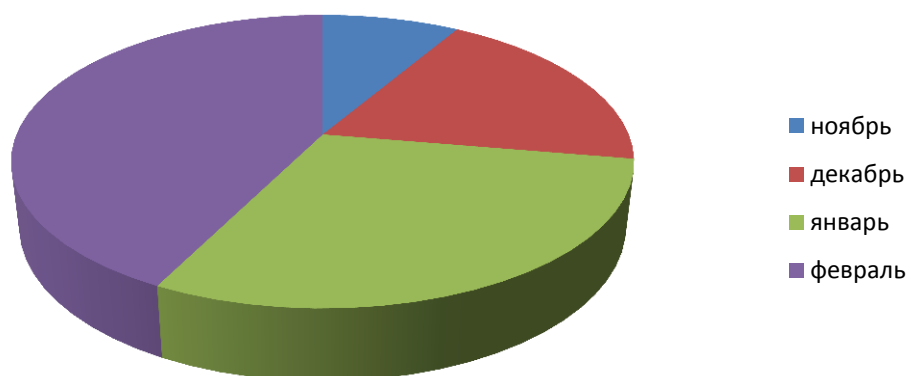
Таким образом, используя позитивный опыт взаимодействия с социальными институтами, все участники получают хороший стимул к сотрудничеству, появляется желание украшать и улучшать мир вокруг себя, остаётся удовлетворение от совместной работы и общения. А главное - дети получают массу положительных впечатлений, дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности с первых лет жизни.

После проведения проекта был проведён анализ полученных результатов, представленный в диаграммах, позволяющий сделать вывод, что ожидаемые результаты достигнуты.

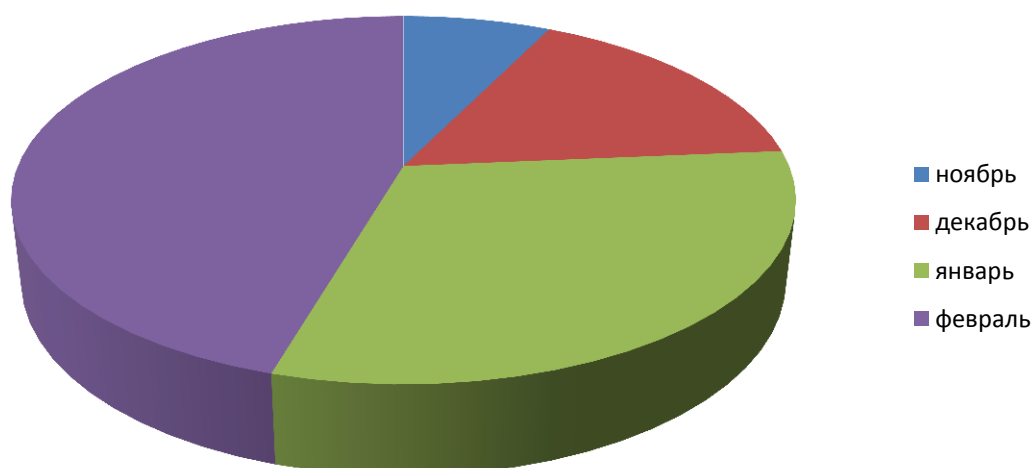
Количество детей, рассказывающих стихи



Эмоциональная выразительность



Включённость родителей (выбор стихотворного текста, подбор образа)



Результатом этого проекта стало участие в открытом фестивале творчества детей и юношества с ограниченными возможностями здоровья “Поверь в мечту!”. Дети стали лауреатами I, II, III степени.

