

Конспект занятия
по познавательному развитию
Тема: «Устное народное творчество –
потешки, небылицы, считалочки».

Программные задачи:

1. Познакомить детей с устным народным творчеством – потешками, песенками, небылицами, считалками; дать почувствовать детям добрый юмор, задор небылиц.
2. Заучить новую считалку, научить практически использовать ее.
3. Воспитывать интерес к устному творчеству своего народа.

Словарная работа: небылица, считалочка, потешки, песенки, устное народное творчество.

Материал: иллюстрации к русским народным сказкам, потешкам; потешки, небылицы, считалочки.

Предварительная работа: заучивание считалок, вспомнить потешки и прочитать их, рассматривание иллюстраций комментирующие творчество народа.

Ход занятия:

Бабушка Арина встречает детей и обращает внимание на выставку, где представлены персонажи сказок, иллюстрации к потешкам.

- В каких сказках живут эти герои?

- Почему эти сказки называют русские народные?

- Как они появились? Рассуждения детей.

- Жила-была в деревне бабушка Арина. Совсем уж старенькой стала: в поле работать не может, за скотиной ей ухаживать тоже тяжело. Лежит целыми днями на печи, сказки придумывает. А вечером соберутся внуки, она им сказки и рассказывает.

Вот выросла ее внучка Машенька, у нее своя дочка родилась - Катерина. Рассказывает Катеньке мама бабушкины сказки да и сама еще что-нибудь придумывает, чтобы сказка интересней стала.

А тут уж и Катюша подросла, совсем взрослой стала, замуж вышла за доброго молодца, свои детки у нее народились. Она им мамины и бабушкины сказки рассказывает, да еще и сама присочинит, чтобы интересней было.

Вот так - от бабушек к детям, от детей к внукам, от внуков к правнукам - и переходили сказки. Потому-то их и называют народными. А сочинял сказки народ русский — вот и получились русские народные сказки, да до того интересные, что и мы с вами их слушать очень любим.

- Какие у вас любимые сказки?

- Но не только сказки народ русский складывал. Послушайте загадки,

которые я вам загадаю, да найдите-ка на своем столе отгадку – картинку.

Воспитатель загадывает 3-4 русские народные загадки, дети показывают картинки-отгадки.

- Загадки эти, ребята, тоже русский народ придумал, поэтому о них тоже можно сказать, что они русские народные.

- Какие загадки знаете вы?

- А еще на Руси всегда любили песни. Когда я была маленькая, мне бабушка пела:

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок,
Таню схватит за бочок
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток,
Закопает во песок,
А там пташки поют,
Танюшке спать не дают.

- А вам мамы и бабушки, какие песни поют? Предложить детям спеть.

- Все эти песни тоже придумал народ. Но не только колыбельные - были еще песни хороводные.

Бабушка Арина приглашает всех встать в хоровод «На зеленом лугу».

Затем предложить детям пройти по комнате, в разных местах которой расставлены иллюстрации к русским народным потешкам.

Вышла кисонька на мост,
Четыре лапы, пятый хвост,
Бархатная спинка,
В лапке хворостинка.

- Кисонька-мурысонька, откуда ты пришла?

- Целый день я, кисонька, гусят пасла!

- Кто вспомнил эти потешки, прочтите их.

- Потешки - это небольшие стихи, которые русский народ придумывал.

- А как вы думаете для чего народ придумывал эти потешки?

- Чтобы развлекать, потешать детей.

- А скажите мне, дети, чем загадки отличаются от потешек, сказок?

В загадке всегда содержится вопрос. На загадку всегда надо найти отгадку.

- А теперь сядьте поудобнее вокруг меня и послушайте, что я вам прочту:

Жив-здоров — лежу в больнице.

Сыт по горло — есть хочу,

Хоть корову проглочу.

- А почему вы смеетесь?

Разобрать с детьми перевертыш построчно, находя в нем противоречия.

- Вот такие забавные стишки народ назвал перевертышами, потому что все

в них перевернуто. А ведь мы с вами тоже перевертыши придумывать умеем. Правда, они пока у нас еще нескладные.

Предложить детям придумать несколько перевертышей (по методике Джанни Родари в обработке А. Страунинг).

- Скажите наоборот: «Щенок лежит на коврике», «Маша ест за столом, а Мурка под столом».

- Вот какие мы с вами сочинители!

- А еще, дети, на Руси часто придумывали для веселья небылицы. Это такие маленькие стишки, в которых говорится о том, чего на самом деле не бывает. Они очень похожи на перевертыши. В них все как будто перевернуто, и поэтому всем смешно.

- Послушайте:

Рано утром вечером,
Поздно на рассвете
Баба ехала пешком
В ситцевой карете.

Вместе с детьми определяется, что же здесь «перевернуто».

- Еще послушайте:

Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота.
Выхватил телегу он из-под кнута
И давай дубасить ею ворота.
Крыши испугались, сели на ворон,
Лошадь погоняет мужика кнутом.

- Что я сейчас прочитала? Небылицу. Чтение детьми знакомых небылиц

- А теперь я предлагаю вам поиграть. Дети встают в круг и вспоминают какие они знают считалки. После прочтения считалки выбранный ребенок-водящий предлагает поиграть в народную игру.

- Русские дети знали много считалочек. Считалочки - это такие стишки, которые использовали и используют до сих пор для распределения ролей в играх. В них часто рассказывалось о жизни детей, о наказаниях. Например: «Меня тятка увидал, за волосы оттрепал...». Часто считалочки были похожи на небылицы. Например, вот эта:

Раз, и два, и три, четыре.
Меня грамоте учили -
Не читать, не писать - только по полу скакать.
Я скакала да скакала, себе ноженьку сломала.
Меня мама увидала и веревкой отхлестала.
Меня папа увидал и за доктором послал.
Доктор едет на коне, балалайка на спине,
А гитара на носу; доктор любит колбасу.

- При расчете хитрость заключается в том, что на каждого человека приходится одно слово. Давайте выучим сказочную считалку. Дети встают в круг, а бабушка Арина читает считалку «На золотом крыльце сидели...», рассчитывает детей. Считалку разучивают, дети упражняются в расчете.

На золотом крыльце сидели:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей -
Не задерживай
Добрых и честных людей!

Так же и русские люди придумывали сказки, потешки, загадки, песенки, перевертыши. Это и называется устным народным творчеством. Устное - потому что ничего не записывали, т.к. писать не умели, а только пересказывали друг другу.

В старину говорили не рот, а уста. И получалось - устное. Народное - потому что народ придумывал; творчество - потому что сочиняли, творили сами. Вот и получилось - устное народное творчество.