

СОГЛАСОВАН
и допущен к работе
на педагогическом совете
протокол от «26» мая 2022 № 06



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №1 «Сказка»
О.Б. Домошенко
приказ от «25» августа 2022 № 140-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного
образования
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелые нарушения речи)
на 2022-2023 учебный год
группы компенсирующей и направленности от 6 до 7 лет

Разработчики:
Валеева Н.К.
Шемякова Л.Н.

Содержание

| | | |
|------------------------------------|--|---------|
| I. Целевой раздел | | 3-8 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 5 |
| 1.5. | Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей | 5 |
| 1.6. | Характеристика социокультурной среды ребёнка | 6 |
| 1.7. | Планируемые результаты освоения программы | 7 |
| 1.7.1. | Промежуточные планируемые результаты | |
| 1.7.2. | Педагогическая диагностика | 8 |
| II. Содержательный раздел | | 9-114 |
| 2.1. | Формы, способы, методы и средства реализации программы | 9 |
| 2.1.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 9 |
| 2.1.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 13 |
| 2.1.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 22 |
| 2.1.4. | Иные характеристики содержания программы | 29 |
| 2.2. | Содержание психолого-педагогической работы с детьми | 31 |
| 2.2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития | 31 |
| 2.2.2.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 31 |
| 2.2.2.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 42 |
| 2.2.2.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 56 |
| 2.2.2.4. | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 63 |
| 2.2.2.5. | Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 76 |
| 2.2.3. | Комплексно-тематическое планирование | 78 |
| 2.2.4. | Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий в осуществлении воспитательно-образовательного процесса | 85 |
| 2.2.5. | Часть формирующая участниками образовательных отношений | 86 |
| 2.2.6. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 111 |
| III. Организационный раздел | | 114-156 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 114 |
| 3.2. | Распорядок и режим дня | 119 |
| 3.3. | Особенности традиционных мероприятий | 121 |
| 3.4. | Учебный план | 125 |
| 3.5. | Расписание СООД | 126 |
| 3.6. | Календарный учебный график | 127 |
| 3.7. | Организационно-педагогические условия реализации программы | 128 |
| 3.7.1. | Описание материально-технического обеспечения | 128 |
| 3.7.2. | Организация предметно-пространственной развивающей среды | 129 |
| 4. | Литература | 157 |
| 5. | Приложение | 159 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная деятельность группы компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ №1 «Сказка» (далее Учреждение) направлена на создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в соответствии с пунктом 3 статьи 8 Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа группы компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и образовательной программой дошкольного образования Учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на создание условий развития воспитанников, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Программа реализует **цель**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих задач:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи, стоящие перед воспитателем:

| Задачи | Критерии правильности действия педагога |
|--|---|
| <i>Развивающие занятия.</i> При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России. | Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии. |
| <i>Эмоциональное благополучие.</i> Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся. | Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями. |
| <i>Справедливость и равноправие.</i> Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. | Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. |

| | |
|---|--|
| <p><i>Детско-взрослое сообщество.</i> Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).</p> | <p>Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.</p> |
| <p><i>Формирование ценностных представлений.</i> Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> -патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; -уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; -традиционные гендерные представления; - нравственные основы личности - стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»). | <p>Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.</p> |
| <p><i>ПДР (пространство детской реализации).</i> Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; -предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; -личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; - уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; -создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; - помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих. | <p>Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</p> |
| <p><i>Нацеленность на дальнейшее образование.</i> Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к</p> | <p>Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.</p> |

| | |
|---|--|
| дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. | |
| <i>Региональный компонент.</i> В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю. | Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях. |
| <i>Предметно-пространственная среда.</i> Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы. | Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.). |
| <i>Взаимодействие с семьями воспитанников.</i> Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе: -обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; -обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); -обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; -обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. | Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса. |

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на **принципе культуросообразности**. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних

способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между дошкольным учреждением и начальной школой.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Группа компенсирующей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет А «Солнышко», кабинет 201.

Режим работы группы: группа работает по пятидневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием детей, с 07.00 часов до 19.00 часов.

Структура группы: группа укомплектована с общим количеством детей 12. В группе 6 девочек и 6 мальчиков.

Характеристика контингента семей воспитанников Организации

Конкретный анализ исходного состояния Организации, территориальная специфика (возможности внешнего окружения детского сада), специфика контингента детей, потребности родителей (законных представителей) воспитанников и неорганизованных детей в образовательных и иных услугах определяют направления деятельности Организации. Содержание деятельности Организации ориентировано на конкретный контингент детей и родителей (законных представителей).

Социальная характеристика семей

| № п/п | Название показателя | Количество |
|------------------|--|-------------------|
| 1. | Количество полных семей Количество неполных семей: - с одной мамой- - с одним папой | 13 |
| 2. | Многодетные семьи | 1 |
| 3. | Опекаемые дети | нет |
| 4. | УБД | нет |
| 5. | Коренное население | нет |

1.5. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровые действия детей становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В результате правильно организованной образовательной деятельности развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Характеристика современной социокультурной среды ребенка

Современный ребенок-это житель 21 века, на которого оказывают влияние всепризнаки настоящего времени. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая

отличительная черта маленьких граждан современности - они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада - как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад - это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

Социокультурная среда образования - это совокупность в экономических, социальных и культурных отношений к образованию, наличие и содержание которых позволяет ему продуктивно действовать и самоорганизовываться, саморазвиваться, обновляться, изменяться и, в свою очередь, влиять на социальные процессы. Социокультурная среда современного ребенка, таким образом, понимается как многомерное иерархически построенное системное образование, включающее в себя следующие элементы:

- 1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) - агрессивность доступной для ребенка информации.
- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью - разнородность иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
- 3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения - на рушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- 4) Быстрая изменчивость окружающего мира - новая методология познания овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
- 5) Быстрая изменчивость окружающего мира - понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации - отбор содержания дошкольного образования - усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
- 6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных

вредных для здоровья факторов - негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое - возрастание роли инклюзивного образования - влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

1.7.1. Целевые ориентиры на этапе завершения программы

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы

в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие».

«Формирование элементарных математических представлений».

- 1.Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
- 2.Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах.
- 3.Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- 4.Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
- 5.Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- 6.Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- 7.На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).
- 8.Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.
- 9.Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- 10.Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.
- 11.Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);
- 12.Располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- 13.Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте.
- 14.Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева

направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

15.Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

16.Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

«Ознакомление с миром природы».

1.Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.

2.Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

3.Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.

4.Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.

5.Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

6.Имеет представление о взаимосвязи в природе.

7.Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.

8.Имеет представление об экологии окружающей среды.

9.Соблюдает правила поведения в природе.

10.Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.

11.Умеет высаживать садовые растения в горшки.

12.Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.

13.Умеет определять свойства снега.

14.Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.

15.Умеет ухаживать за комнатными растениями.

16.Имеет представление о народных приметах.

17.Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

«Ознакомление с предметным окружением».

1.Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

2.Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

3.Имеет представление о способах добычи и производства материалов.

4. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

«Ознакомление с социальным миром».

1.Имеет представление о социальных институтах города.

2.Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

3.Имеет представление о сферах человеческой деятельности.

4.Имеет представление о людях различных профессий.

5.Имеет представление об элементах экономики.

6.Знает основные достопримечательности города.

7.Знает особенности Российского флага, герба, гимне.

8.Называет столицу РФ, основные государственные праздники.

- 9.Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).
- 10.Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
- 11.Знает основные свои права, защищенные государством.
- 12.Проявляют любовь к Родине.
- 13.Имеет представление об истории создания предметов.

Образовательная область «Речевое развитие».

- 1.Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
- 2.Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- 3.Владеет выразительными средствами языка.
- 4.Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
- 5.Согласовывает слова в предложении.
- 6.Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- 7.Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.
- 8.Использует диалогическую и монологическую форму речи.
- 9.Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует в их драматизации.
- 10.Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и при рассказывании придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет краткие сказки на заданную тему.
- 11.Имеет представление о предложении (без грамматического определения).
- 12.Составляет предложения, умеет членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.
13. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- 14.Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.
- 15.Сопереживает героям книги, отождествляет себя с любимившимся персонажем.
- 16.Выделяет выразительные средства языка.
- 17.Имеет художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании стихотворения. Участвует в драматизации.
- 18.Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

«Рисование, лепка, аппликация, конструирование».

- 1.Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- 2.Называет основные выразительные средства.
- 3.Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.
- 4.Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- 5.Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- 6.Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- 7.Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- 8.Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- 9.Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

10. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.
11. Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
12. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
13. Изготавливает объемные игрушки.
14. Умеет работать с бумагой, делать разметку.

Раздел «Музыкальная деятельность».

Музыкально-ритмические движения.

1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
2. совершенны движения рук;
3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. ориентируется в пространстве;
6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
7. придумывает свои движения под музыку;
8. выполняет маховые и круговые движения руками;
9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. выполняет разнообразные поскоки;
11. ритмически четен, движения ловкие;
12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

Развитие чувства ритма. Музичирование.

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
3. играет двухголосье;
4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
5. ритмично играет на палочках.

Пальчиковая гимнастика.

1. развита мелкая моторика;
2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. чувствует ритм;
4. развит звуковысотный слух и голос;
5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки.

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. определяет форму и характер музыкального произведения;
4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
6. выражает в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение.

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

- 3.придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни; 4.поет согласованно и выразительно;
- 4.выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
- 5.знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

Пляски, игры, хороводы.

- 1.предает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- 2.танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

Образовательная область «Физическое развитие».

- 1.Соблюдает принципы рационального питания.
- 2.Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- 3.Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.
- 4.Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- 5.Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
- 6.Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.
- 7.Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
- 8.Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- 9.Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.
- 10.Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- 11.Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

- 1.Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- 2.Знает историю семьи в контексте истории родной страны.
- 3.Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- 4.Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- 5.Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
- 6.Имеет представление о себе, как члене коллектива.
- 7.Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.
- 8.Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
- 9.Убирает свое рабочее место.
- 10.Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

- 11.Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.
- 12.Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
- 13.Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.
- 14.Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.
- 15.Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.
- 16.Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- 17.Знает предупреждающие, запрещающие и информационно- указательные дорожные знаки.
- 18.Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- 19.Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад.
- 20.Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.
- 21.Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- 22.Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- 23.Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».
- 24.Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Программа «Социокультурные истоки» под общей редакцией И.А. Кузьмина для детей в возрасте от 3 до 7 лет (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Результатами освоения программы являются:

Изменения в поведении дошкольника:

- проявляет коммуникативную активность (высказывает свои суждения, анализирует высказывания участников беседы);
- умеет вести монологическую речь (умение рассказывать);
- соблюдает культуру поведения и общения, проявляет доброжелательность, взаимопомощь, сопереживание; проявляет инициативу, самостоятельность, самоорганизацию.
- умеет создавать условия для реальной социально-значимой деятельности.

Изменение объёма знаний, расширение кругозора в области нравственности, духовности, этики, патриотических чувств:

- использует полученную на занятиях информацию в самостоятельной деятельности, в реальной жизненной ситуации;
 - высказывает краткую характеристику общечеловеческих ценностей и осознанно понимает и следует им;
 - способен объективно оценивать других людей, собственные, а также героев из художественных произведений с точки зрения соответствия нравственным ценностям;
 - сформированы навыки саморегуляции, самоконтроля, самооценки, выражающееся в способности «видеть» свои недостатки и желании их исправить;
 - чувствует свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей;
 - проявляет интерес к прошлому, настоящему и будущему своего села, страны;
 - развиты способности решать интеллектуальные проблемы (задачи), адекватные возрасту.
- Дошкольник знает, проявляет и называет:

- домашний адрес; испытывает любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, отцу, детскому саду; дорожит своей семьей, домом; с удовольствием ходит в детский сад;

- место работы родителей, значимость их труда; испытывает радость и уважение к труду взрослых (сами дети должны иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);
- место проживания: страну, область, район, село, их символику, достопримечательности, климатические условия, флору и фауну;
- свою нацию, культуру, язык, традиции, принадлежность к религии, должны гордиться своим народом, его достижениями. Знает столицу нашей Родины – Москву (её историю, достопримечательности), показывать на карте России несколько крупных городов;
- знает флаг, герб, гимн России;
- называет представителей других национальностей, населяющих нашу Родину и уважает их культуру и традиции;
- проявляет любование природой, бережно относиться к ней;
- знает, что является жителем планеты Земля. Знает и называет 5-6 народов, живущих на Земле, их обычаи и традиции.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

**Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева для детей в возрасте от 5 до 7 лет
(часть программы формируемая участниками образовательных отношений)**

Результатами освоения программы является:

- дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой (региональная программа экологического образования дошкольников ХМАО)

для детей в возрасте от 4 до 7 лет

(часть программы формируемая участниками образовательных отношений)

Результатами освоения программы является:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа «Музыкальные шедевры» автор О.П. Радынова для детей в возрасте от 5 до 7 лет (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Результатами освоения программы является:

- воспринимает произведения мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также накоплены знания детей о народной музыке.
- выражает свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Парциальная программа для детей в возрасте от 5 до 7 лет «Наш город Мегион», авторский коллектив педагогических работников города Мегиона (часть программы формируемая участниками образовательных отношений)

Результатами освоения программы является:

- ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1.7.2. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей

работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

1.7.4. Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику

1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, это оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой дошкольным учреждением, заданным требованиям Стандарта и образовательной программой дошкольного образования. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная образовательной программой дошкольного образования, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и управление дошкольным учреждением.

Образовательной программой дошкольного образования не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности дошкольного учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы. Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
 - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
-

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательной программой дошкольного образования предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и ориентированная на модель педагогической диагностики Ю. А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей». Данная модель включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне дошкольного учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Основной образовательной программой дошкольного образования предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе;

- ☐ внутренняя оценка, самооценка дошкольного учреждения;
- ☐ внешняя оценка дошкольного учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне дошкольного учреждения система оценки качества реализации программы решает задачи:

- ☐ повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- ☐ реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольного учреждения;
- ☐ обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольного учреждения в процессе оценки качества основной образовательной программой дошкольного образования;
- ☐ задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого дошкольного учреждения;
- ☐ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в дошкольном учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив дошкольного учреждения. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности дошкольного учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов дошкольного учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования в дошкольном учреждении направлена на:

- ☐ оценивание психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- ☐ учитывание образовательных предпочтений и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- ☐ исключение использования оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дошкольного учреждения;
- ☐ открытость по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- ☐ оценку педагогами дошкольного учреждения собственной работы, независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности;
- ☐ использование единого инструмента, оценивания условий реализации программы в дошкольном учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

II. Содержательный раздел

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

2.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

2.1.1.1. Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты - это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Утренний приём детей

Прием детей - это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо показывать ему, как ему рады, как его любят, называть по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей - это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Необходимо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Задачи педагога.

1. Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
2. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат

1. Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
2. Развитие навыков вежливого общения.
3. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядку проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели в зарядке что-нибудь изменяют: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику проводится на улице.

Задачи педагога.

1. Провести зарядку весело и интересно.
2. Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат.

1. Положительный эмоциональный заряд.
2. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
3. Музыкальное и физическое развитие.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой – 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных как-то выделяют, например, выдают фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Задачи педагога.

1. Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.
2. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.
3. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
4. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

1. Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
2. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приёму пищи (завтрак, обед, уплотненный ужин)

Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать вырабатывается (вспоминается) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помощь в этом оказывают специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога.

1. Учить детей быстро и правильно мыть руки.
2. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат.

1. Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
2. Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Приём пищи (завтрак, обед, уплотненный ужин)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Учитывается, что дети едят с разной скоростью, дети кушают в своем темпе.

Плакат с меню. Вывешивается для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивается на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Необходимо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Педагог во время второго завтрака может заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну.

Уплотненный полдник (особенности проведения). В уплотненный полдник включаются блюда ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Задачи педагога.

1. Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
2. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
3. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
4. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
5. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

1. Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
2. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
3. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции

детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога.

- 1.Планирование:соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- 2.Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).
- 3.Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- 4.Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- 5.Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- 6.Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

- 1.Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).
- 2.Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- 3.Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- 4.Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- 5.Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.
- 6.Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Картотека утреннего круга.

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельности, как с участием, так и без участия взрослого.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности отводится время до 20-30 минут.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться

для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам - недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Задачи педагога.

1. Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
2. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
3. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат

1. Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
2. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки. Без основательных причин продолжительность прогулки не сокращается. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей тщательно продумывается содержание прогулки. Прогулка насыщается интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

Задачи педагога.

1. Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
2. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
3. Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения
4. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
5. Способствовать сплочению детского сообщества.
6. При возможности, организовывать разновозрастное общение.
7. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат.

1. Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
2. Удовлетворение потребности в двигательной активности.
3. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
4. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
5. Развитие игровых навыков.
6. Развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, сон.

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха.

Во время сна воспитатель находится рядом с детьми. Укладывает спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. В спальне может звучать спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

Задачи педагога.

1. Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
2. Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
3. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат

1. Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
2. Развитие навыков самообслуживания.
3. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
4. Приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект.

Порядок проведения:

1. Постепенное пробуждение под приятную музыку (1-3 минуты);
2. «Потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2-3 минуты);
3. Ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1-2 минуты);
4. Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 минут);
5. Закаливающие водные процедуры: хождение по солевой дорожке (младшие, средние группы), контрастное обливание ног (старшие и подготовительные группы);
6. Одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме, сопровождаются рифмовками, песенками.

Задачи педагога.

1. К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
2. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
3. Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
4. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат

1. Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).
2. Комфортный переход от сна к активной деятельности.
3. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Картотека гимнастики после сна.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога.

1. Рефлексия. вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
2. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
3. Развивающий диалог. Предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
4. Детское сообщество. Учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
5. Навыки общения. Учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат.

1. Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.
2. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
3. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
4. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.
5. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Картотека вечернего круга.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощается с ребенком, называя его по имени; хвалит его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже педагог общается, говорит о ребенке, рассказывает, как прошел день, сообщает

необходимую информацию. Родитель должен быть в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога.

1. Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.
2. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат.

1. Эмоциональный комфорт.
2. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.
3. Приобщение родителей к образовательному процессу, обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

2.1.1.2. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

В программе выделено достаточное время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации). Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности классифицируются следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Организованная образовательная деятельность, кружки, секции

Организованная образовательная деятельность, необходима для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития - периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

Развивающая образовательная деятельность.

Требования к проведению развивающей образовательной деятельности:

- развивающая образовательная деятельность должно находиться в зоне ЗБР (зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.
- соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.
- должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть педагог должен учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.
- должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Дополнительное образование (кружки, секции, мастерские).

Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских - ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

Модель планирования детских активностей

| Длительность | Дни недели | | | | |
|---|---|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Режимный момент | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 7.00-8.00 | Прием детей, игры, зарядка, завтрак | | | | |
| 8.00-9.20 | Утренний круг | | | | |
| 9.00-9.30 Детские активности (включая перерыв) | Развитие речи, основы грамотности | Кружок «маленький исследователь» | Развитие речи, основы грамотности | Развитие речи, основы грамотности | Познавательное развитие (ФЭМП) |
| 9.30-10.00 Детские активности (включая перерыв) | Игра/Физическая культура | Игра/Познавательное развитие (ФЭМП) | Игра/Физическая культура | Игра/Музыка | Игра/Физическая культура на прогулке |
| 10.00-10.10 Режимные моменты | Второй завтрак | | | | |
| 10.10-10.40 Детские активности (включая перерыв) | Игра | Игра | Игра | Игра | Игра |
| 10.40-12.00 | Спортивные и подвижные игры, организованные взрослым | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | Экспериментирование | Наблюдение | Наблюдение | Наблюдение | Экспериментирование |
| | Самостоятельная игра | Самостоятельная игра | Самостоятельная игра | Самостоятельная игра | Самостоятельная игра |
| 12.00-15.30 | Возвращение с прогулки, обед, чтение перед сном, сон, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна | | | | |
| 15.30-16.00 Детские активности (включая перерыв) | Аппликация/ручной труд | Самостоятельная игра | Коррекционно-развивающее занятие | Физическая культура | Самостоятельная игра |
| 16.00-16.20 Режимные моменты | Уплотненный полдник | | | | |
| 16.20-16.50 Детские активности | Игра | Кружок «Ритмическая мозаика» | Игра | Кружок «Театральная деятельность» | Игра |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| (включая перерыв) | | | | | |
| 16.50-17.00 | Вечерний круг | | | | |
| 17.00-18.20 | Спортивные и подвижные игры, организованные взрослым | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Самостоятельные игры, разновозрастное общение | | | | |
| 18.20-9.00 Режимные моменты | Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой | | | | |

Данная модель показывает реализацию возможных вариантов сочетания игр и развивающей образовательной деятельности, предоставляющий детям широкий выбор занятий по интересам. В модели время, отведенное на различные виды детской деятельности, включает также и перерывы между ними. Дополнительные занятия проходят на платной и бесплатной основе; вести кружки ведут воспитатели и специалисты детского сада, педагоги дополнительного образования и приглашенные преподаватели. Перечень кружков максимально разнообразен, что позволяет удовлетворить интересы детей и запросы родителей.

Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
|--|--|---|
| | | Предшкольный возраст |
| Физкультура | В помещении | 2 раза в неделю (30-35) |
| | На улице | 1 раз в неделю (30-35) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно (5–10) |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке по 30-40 |
| | Закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно (15–20) |
| | Физкультминутки (в середине статического занятия) | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц (30–45) |
| | Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 минут |
| | День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная | Самостоятельное использование | Ежедневно |

| | | |
|--------------|---|-----------|
| деятельность | физкультурного и спортивно-игрового оборудования | |
| | Самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно |
| | Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно |

Перечень кружков и секций в дошкольном учреждении которые,посещают воспитанники группы

| Название кружка | Возраст | Платная/бесплатная основа |
|--|---------|---------------------------|
| Здоровье с детства | 4-7 | Платная |
| Шахматы для самых маленьких | 5-7 | Платная/бесплатная |
| Играя, учимся читать | 6-7 | Платная |
| Театральная деятельность в детском саду | 4-7 | Платная |
| Ритмическая деятельность | 4-7 | Платная |
| Цветные ладошки | 5-7 | Платная |
| Свирельки | 6-7 | Бесплатная |
| Олимпийский резерв | 5-7 | Бесплатная |
| Тренажерик | 5-7 | Бесплатная |
| Ритмопластика | 5-7 | Бесплатная |
| Правила дорожного движения, детям знать положено | 5-7 | Бесплатная |
| Маленький исследователь | 5-7 | Бесплатная |
| Спортивная аэробика | 4-7 | Бесплатная |

Задачи педагога.

Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики.

1. ЗБР (Зона ближайшего развития).
2. Культуросообразность.
3. Деятельностный подход.
4. Возрастное соответствие.
5. Развивающее обучение.
6. Амплификация развития.
7. ПДР (пространство детской реализации).

Ожидаемый образовательный результат.

1.Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО.

Обогащенные игры в центрах активности.

Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности -

это один из элементов ПДР (пространство детской реализации). Центры активности наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), они периодически обновляются в соответствии с программой и интересами детей.

Задачи педагога.

1. Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).
2. Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.
3. Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат.

1. Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
2. Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность (взрослый создает условия для само реализации)

Проектная деятельность - один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты могут реализовываться двух типов: творческие, исследовательские. Главное условие эффективности проектной деятельности - это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого - в создании условий.

Задачи педагога.

1. Заметить проявление детской инициативы.
2. Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
3. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
4. Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
5. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат.

1. Развитие инициативы и самостоятельности.
2. Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
3. Воспитание стремления быть полезным обществу.
4. Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
5. Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
6. Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

| Месяц | Тема проекта | Образовательная область |
|---------|---|-------------------------------------|
| Ноябрь | Моя семья | Социально-коммуникативная |
| Декабрь | Наши друзья птицы | Познавательно-исследовательская |
| Январь | Русская Матрёшка | Художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | Первые шаги в мире профессий. «Профессия военный летчик» | Познавательно-исследовательская |

| | | |
|--------|-------------------|----------------------------------|
| Март | Мама солнышко моё | Социально- коммуникативное |
| Апрель | Космические дали | Познавательно- исследовательская |
| Май | Парад Победы | Социально -коммуникативная |

Образовательное событие

Образовательное событие - это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога.

- 1.Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.
- 2.Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- 3.Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- 4.Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат.

- 1.Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- 2.Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- 3.Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- 4.Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- 5.Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- 6.Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра

Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога.

- 1.Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- 2.Развивать детскую игру.
- 3.Помогать детям взаимодействовать в игре.
- 4.Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат.

- 1.Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое).
- 2.Развитие детской инициативы.
- 3.Развитие умения соблюдать правила.
- 4.Развитие умения играть различные роли.
- 5.Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

2.1.1.3. Особенности общей организации образовательной среды

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательные ориентиры.

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей.
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям.
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности).
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей необходимо.

1. Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.
2. Создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям.
3. Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу.
4. Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка.
5. Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение.
6. Обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов с включением членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

2.1.1.4. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя

комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых,

лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Со здание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Со здание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- ☐ ☐ поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Со здание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.1.1.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы в группе старшего дошкольного возраста

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся

о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении общения ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, освоен праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семилет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению,

осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в Учреждении. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы

Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком:

- Проектная деятельность
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметоврукотворного мира и живой природы
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

Формы культурных практик для развития самостоятельности и инициатив

| Направления развития | Режимные моменты | Совместная партнёрская деятельность педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность детей | Работа с родителями |
|------------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | Специально организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Физическое развитие и оздоровление | <ul style="list-style-type: none"> * прием детей на воздухе; *утренняя гимнастика; *гигиенические процедуры; *закаливающие процедуры после сна; *прогулка; *физминутки на занятиях; | <ul style="list-style-type: none"> *занятия по физической культуре в физкультурном зале; *занятия валеологического содержания; *физкультурные досуги, праздники, развлечения | <ul style="list-style-type: none"> * игры разной степени подвижности; *спортивные упражнения; * чтение художественной литературы; * дидактические и развивающие игры; * продуктивная деятельность детей * беседы о здоровом образе жизни; | <ul style="list-style-type: none"> * игры разной степени подвижности; * творческие игры; * игры с нестандартным физкультурным оборудованием в физкультурном уголке; * спортивные игры на спортплощадке и на участке; | <ul style="list-style-type: none"> *участие в спортивных семейных праздниках, досугах, развлечениях; * участие в совместных физкультурных занятиях с целью создания благоприятных эмоциональных взаимоотношений * собрания, тренинги, консультации по созданию единого здоровьесберегающего пространства; |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> *использование моделирования в разных режимных моментах (одевание, раздевание, умывание, сервировка столов и др); * труд в уголке | <ul style="list-style-type: none"> *занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи (мир природы, предметный мир); С дидактическим и строительным материалом | <ul style="list-style-type: none"> *опыты, экспериментирование; *экскурсии; * наблюдение; * чтение художественной литературы; * дидактические и развивающие игры; | <ul style="list-style-type: none"> * игры с различным природным материалом; * строительные игры; * дидактические и развивающие игры; | <ul style="list-style-type: none"> *совместные познавательные проекты; * участие в экологических акциях; * собрания, тренинги, консультации по повышению педагогической |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|---|
| | природы; | | * беседы; * совместные игры; | | компетентности; |
| Речевое развитие | Активизация речи детей во всех режимных моментах | Занятия по развитию речи, чтение литературы, беседы | экскурсии; * наблюдение; * чтение художественной литературы; * дидактические и развивающие игры; * беседы; Игры-драматизации | Рассматривание картин по различной тематике, дидактические игры, драматизация художественных произведений | Совместные проекты, участие в развлечениях, постановка совместных спектаклей, составление семейных книг, творческие конкурсы, собрания, тренинги, консультации по повышению педагогической компетентности |
| Социально-коммуникативное развитие | беседы во время утреннего приема; *формирование навыков культуры еды в процессе приема пищи; -формирование навыков безопасного поведения | - беседы * тематические праздники, развлечения; | *экскурсии; * наблюдения; * чтение художественной литературы; * дидактические и развивающие игры; * беседы; * совместные творческие игры; *трудовые поручения; *панорама добрых дел; *оценочная деятельность по эмоциональному настроению группы; * совместная | * творческая игровая деятельность | * собрания, тренинги, консультации по повышению педагогической компетентности; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | корректировка плана работы; - беседы о безопасности жизнедеятельности | | |
| Художественно-эстетическое развитие | *утренняя гимнастика * музыкальное сопровождение в повседневной жизни | * занятия по музыкальному воспитанию *развлечения, праздники; *тематические занятия; | *совместное эстетическое оформление групповых помещений *дидактические и развивающие игры *экспериментирование с различными изобразительными материалами, красками и звуками *посещение выставок ИЗО искусства *изготовление декорации и атрибутов к спектаклям *участие в творческих конкурсах *участие в авторских выставках *оформление тематических альбомов по жанрам искусства | * творческая деятельность в уголках по эстетическому развитию *рассматривание альбомов, иллюстраций | * участие в творческих конкурсах *совместные занятия *практикумы *совместные спектакли с родителями *участие родителей в праздниках и развлечениях |

*Циклограмма образовательной деятельности в ходе режимных моментов
в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет*

| Дни недели | УТРО ОД в РМ ОДД | Игры -занятия | Прогулка ОД в РМ ОДД | ВЕЧЕР ОД в РМ ОДД | Прогулка ОД в РМ ОДД |
|-------------|--|--|--|--|---|
| Ежедневно | Прием детей. Беседа с родителями о самочувствии ребенка Работа с календарём природы. Утренняя гимнастика Дежурство. Развитие КГН | Здоровье сберегающие технологии (физминутка, дыхательная, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз) | Подвижная игра. Организованная деятельность детей. | Гимнастика после сна Чтение художественной литературы Подвижная игра Организованная художественная деятельность Развивающие игры | Организованная двигательная активность детей. Подвижная игра. |
| Понедельник | 1. Ситуативный разговор 2. Подвижные игры (народные, хороводные) 3. Дидактические игры по формированию целостной картины мира (решение проблемных ситуаций, наблюдение, коллекционирование, экспериментирование) | Согласно расписанию | 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Индивидуальная работа по развитию основных движений (Бег) | 1. Речевое развитие (знакомство с книжной культурой) 2. Коллективное творчество 3. Сюжетно-ролевая игра 4. ИКТ 5. ЧХЛ | 1. Конструирование из природных материалов 2. Динамические игры. |

| | | | | | |
|---------|---|---------------------|---|---|---|
| Вторник | 1. Настольно-печатные игры 2. Познавательное развитие (д./и, и/п, опыты, рассматривание альбомов, книг) 3. Игротека по культуре общения (беседы, проблемные ситуации, чтение художественной литературы) | Согласно расписанию | 1.Проблемная ситуация – забота о природе 2..Индивидуальная работа по развитию основных движений (метание) | 1. Опыты – эксперименты (путешествие по географической карте, путешествие в прошлое предметов, работа с энциклопедиями) 2. ЛЕГО – конструирование, пазлы, модули 3. Гость в группе (1 раз в месяц) 4. Трудовые поручения | 1. Рассматривание природных материалов (явлений) 2. Игры с песком |
| Среда | 1. ОБЖ, ПДД, ЗОЖ, ППБ (чередуются) 2. Музыкально-дидактические игры (подыгрывание, пение, танцы, понимание смысла музыкальных произведений) 3. Мелкая моторика (по контуру, штриховка) 4. Артикуляционная гимнастика | Согласно расписанию | 1. Наблюдение за транспортом 2. Индивидуальная работа по развитию основных движений (равновесие) 3. Экспериментирование | 1. Игротека по ФЭМП (игры, решение ребусов, загадывание математических загадок) 2. Игры на развитие психических процессов (память, внимание, мышление, воображение) 3. Элементарный бытовой труд 4. ЧХЛ | 1. Предметная деятельность и игры с составными игрушками 2. Трудовые поручения |

| | | | | | |
|--|---|---------------------|---|--|---|
| Четверг | 1. Сочинительство (юмористические истории) 2. ЗКР (д/и, упражнения, заучивание скороговорок, чистоговорок) 3. Трудовые поручения 4. Наблюдение в уголке природы | Согласно расписанию | 1. Наблюдение за живой природой 2. Игры с элементами экспериментирования. | 1. Викторина (малая родина, Отечество) 2. Дидактические игры, игры на развитие мелкой моторики 3. Проектная деятельность 4. Физкультурный досуг (1 раз в месяц) 5. Настольно-печатные игры | 1. Театральные этюды 2. Игры с водой 1. Игра-экспериментирование 2. Совместная игра со сверстниками (малая группа) |
| Пятница | 1. Беседы с детьми: по профилактике ложных вызовов, обсуждение опасных ситуаций 2. Подвижная игра 3. Рассматривание коллекций 4. Моделирование, игры с правилами | Согласно расписанию | 1. Наблюдение за сезонными явлениями 2. Индивидуальная работа по развитию речи 3. Экскурсии | 1. Театральная пятница 2. Деятельность детей в зоне творчества (нетрадиционные техники, тестопластика) 3. Развлечение | |
| Взаимодействие с семьёй: родительские собрания, консультации (индивидуальные, групповые), семинары-практикумы, тематические выставки, эпизодические беседы с родителями, клубы по интересам, совместные праздники, развлечения и досуги, анкетирование, родительские посиделки, экскурсии, туристические походы, участие родителей в общественной жизни группы и прочее. | | | | | |

2.1.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье,

типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностноцентрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его коррективки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) - это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и

межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры - учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом - желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Планирование культурно-досуговой деятельности с родителями на 2022 – 2023 учебный год

| Месяц | Мероприятие |
|-----------------|---|
| Сентябрь | Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд!» |
| Октябрь | Фотовыставка «Наши бабушки и дедушки» |
| Ноябрь | Круглый стол: «Как воспитывать самостоятельность» |
| Декабрь | День открытых дверей «Рисуем вместе!» (оформление рисунков сделанных вместе с родителями) |
| Январь | Посиделки «Рождественские встречи» |
| Февраль | Спортивный праздник с родителями «Здоровье в порядке – спасибо зарядке» |
| Март | Фотовыставка «Моя мама лучше всех» |
| Апрель | Театрализованное представление «Сказка для всех» |
| Май | Родительское собрание «Мы стали старше на год» |

План работы с родителями на 2022 – 2023 учебный год

| Месяц | Неделя | Форма работы с родителями | Название мероприятий |
|-----------------|----------|--|--|
| сентябрь | 1 неделя | 1.Папка-передвижка | 1«Оздоровительные мероприятия, проводимые в детском саду» |
| | | 2.Консультация (памятка) | 2. «Особенности развития детей 6 -7 лет» |
| | | 3. Фотовыставка | 3. «Как я провёл лето» |
| | | 4. Деловая игра | 4 «Рекомендации по домашнему чтению» |
| | 2 неделя | 1.Организация наблюдения | 1. «Есть в осени первоначальной» |
| | | 2. Консультация | 2. «Безопасность детей в наших руках» |
| | | 3.Осенняя ярмарка | 3. «Дары осени» |
| | | 4. Анкетирование | 4. «Скоро в школу» |
| | 3 неделя | 1.Семинар - практикум | 1. «Домашняя игротека» |
| | | 2. Консультация | 2. «О пользе прогулок и экскурсий» |
| | | 3.Обсуждение проблемы | 3. «Что такое ротавирусная инфекция и как от неё уберечь детей?» |
| | | 4.Экологический субботник | 4. «Совместный труд по уборке территории участка» |
| | 4 неделя | 1.Конкурс рисунков и поделок из природного материала | 1. «Осенние фантазии» |
| | | 2. Игра-викторина | 2. «Сохранение и укрепление здоровья детей» |
| | | 3.Фотовыставка ко дню пожилого человека | 3. «Бабушка и я - лучшие друзья» |

| | | | |
|----------------|----------|--|--|
| | | | |
| октябрь | 1 неделя | 1.Папка - передвижка | 1. «Зачем рисовать?» |
| | | 2. Консультация | 2. «О значении семьи, воспитателей, сверстников в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, в понимании социальных норм поведения» |
| | | 3. Мастер-класс | 3. «Практика использования методов песочной терапии с детьми дошкольного возраста» |
| | | 4. Анкетирование | 4. «Традиции трудового воспитания в семье» |
| | 2 неделя | 1.Консультация | 1. «О возможностях трудового воспитания в семье и детском саду» |
| | | 2. Беседа | 2. «Всё о развитии речи» |
| | | 3. Праздник | 3. «Осенины» |
| | | 4.Спортивное развлечение | 4. «Папа, мама, я – спортивная семья» |
| | 3 неделя | 1. Просмотр спектакля | 1. «Сказка о мышонке» |
| | | 2.Родительское собрание /круглый стол/ | 2. «Что такое школьная готовность?» |
| | | 3. Наблюдение изнутри | 3. «Правила этикета» |
| | | 4. Праздник | 4. «Очень сильно я люблю маму мамину мою» » |
| | 4 неделя | 1.Анкетирование на тему | 1.«Проблема частых нарушений ПДД». |
| | | 2.Фотовыставка | 2.«Папа, мама, я — автомобильная семья». |
| | | 3. «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». | 3.«Красный, жёлтый, зелёный». |
| ноябрь | 1 неделя | 1.Фоторепортаж | 1. «Играем дома» |
| | | 2.Практикум | 2. «Роль игры в семье и детском саду» |
| | | 3.Информационный стенд | 3. «Конвенция о правах ребенка» |
| | | 4. Консультация | 4. «Готовим руку дошкольника к письму» |
| | 2 неделя | 1.Круглый стол | 1. «Безопасность вашего ребенка в быту» |
| | | 2. Мастерская добрых дел | 2. «Кормушки своими руками» |
| | | 3.Домашняя библиотека | 3. «Чтение дома» |
| | 3 неделя | 1.Экскурсия в поликлинику | |
| | | 2.Дискуссия | 2. «Выбор мультфильмов для старших дошкольников |
| | | 3.Консультация | 3. «Начинаем утро с зарядки» |
| | | 4. Акция | 4. «Поможем тем, кто рядом» |

| | | | |
|---------|----------|---|---|
| | 4 неделя | 1.Консультация | 1. «Природа и дети: наблюдение за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе» |
| | | 2. Праздник | 2. «День матери» |
| | | 3.Выставка творческих работ | |
| декабрь | 1 неделя | 1. Наглядно- информационный материал | 1. «Витаминная азбука» |
| | | 2.Круглый стол | 2. «Как уберечь детей от простудных заболеваний» |
| | | 3.Семейная мастерская | 3. «Символ года» |
| | | 4. Акция | 4. «Не рубите ёлочку!» |
| | 2 неделя | 1.Фотоконкурс | 1. «Зимний пейзаж» |
| | | 2.Мозговой штурм | 2 «Как выбрать подарок для ребенка» |
| | | 3.Изготовление новогодних игрушек из солёного теста | |
| | 3 неделя | 1. Праздник | 1. «Новый год» |
| | | 2.Фоторепортаж | 2. «Дед Мороз и мы» |
| | | 3. Информационный блок | 3. Доктор советует: «Соблюдение режима в выходные дни» |
| | 4 неделя | 1. Дискуссия | 1. «Как провести праздник дома» |
| | | 2. Информирование родителей с использованием средств ИКТ | 2. «Приказ о правилах безопасности в новогодние праздники» |
| январь | 2 неделя | 1. День открытых дверей | 1. «Планета Мультипультия» |
| | | 2.Консультация | 2. «Игры и упражнения для развития логического мышления» |
| | | 3.Саночный турнир | 3. «Мы любим спорт» |
| | | 4. Продолжение работы над проектом | 4 . «Покормите птиц зимой!» |
| | 3 неделя | 1.Фотогазета | 1. «Зимняя прогулка в детском саду» |
| | | 2. Консультация | 2. «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр» |
| | | 3.Длительное наблюдение | 3. «Чародейкою зимою...» |
| | 4 неделя | 1. Психолого-педагогическое просвещение: беседы по вопросам родителей | 1. «Почтовый ящик» |
| | | 2.Консультация | 2. «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» |
| | | 3.Беседа | 3. «Поведение в общественных местах» |
| | | 4. Родительское собрание /регламентированная | 4. «Духовно-нравственное воспитание детей подготовительной |

| | | | |
|---------|----------|--|--|
| | | дискуссия/ | группы». |
| февраль | 1 неделя | 1.Родительский форум | 1. «Играют дети – играем вместе» |
| | | 2.Выставка родительско – детских работ | 2. «Наша любимая сказка» |
| | | 3.Консультация | 3. «Длительное наблюдение. Народные приметы» |
| | 2 неделя | 2.Выставка родительско – детских работ | 2. «Наша любимая сказка» |
| | | 3.Консультация | 3. «Длительное наблюдение. Народные приметы» |
| | | 1.Тренинг | 1. «Как уберечь ребенка от травм» |
| | | 2.Беседа | 2. «Основы правильного питания» |
| | | 3.Спортивное развлечение | 3. «Зимние радости» |
| | | 4.Круглый стол | 4. «Как научить детей избегать конфликтов» |
| | 3 неделя | 1.Консультация | 1. «Организация детского экспериментирования» |
| | | 2.Фотовыставка | 2. «Самый лучший - папа мой» |
| | | 3. Творческая мастерская, подготовка выставки | 3. «Превращение ненужного в прекрасное» |
| | | 4. Интеллектуальный конкурс | 4. «Лучше папы друга нет» |
| | 4 неделя | 1.Фотогазета | 1. «Юные помощники» |
| | | 2. Семейный мультзал: просмотр и обсуждение | 2. «Опасные сосульки» («Смешарики») |
| | | 3.Консультация | 3. «Что такое хорошо и что такое плохо» |
| март | 1 неделя | 1. Развлечение | 1. «Мамин праздник» |
| | | 2.Представление кукольного театра по сказке В. Сутеева | 2. «Под грибом» |
| | | 3.Родительский практикум | 3. «Организация сюжетно ролевой игры по правилам дорожного движения» |
| | 2 неделя | 1.Семейная школа | 1. «Животные весной» |
| | | 2.Круглый стол | 2. «Как развивать любознательность детей?» |
| | | 3. Совместное создание в группе огорода | 3. «Огород на подоконнике» |
| | | 4. Инструктаж по технике безопасности | 4. «Чем опасна оттепель на улице». |
| | 3 неделя | 1.Детско - родительская мастерская: рисование | 1. «Веселые кляксы» |
| | | 2.Консультация | 2. «Наблюдения в природе весной» |

| | | | |
|---------------|----------|--|---|
| | 4 неделя | 3. Домашняя библиотека: чтение В. Сутеева | 3. «Разные колеса» |
| | | 4. Круглый стол | 4. «Знакомство с этикетом» |
| | | 1. Родительский практикум | 1. «Дети и загадки» |
| | | 2. Выставка | 2. «Загадки и отгадки» |
| | | 3. Игра - драматизация по Р.Н.С. | 3. «Гуси-лебеди» |
| апрель | 1 неделя | 1. Консультация | 1. «Дети и музыка» |
| | | 2. Консультация | 2. «Домашняя библиотека Р.Н.С.» |
| | | 3. Практикум | 3. «Выбор конструктора» |
| | | 4. Семинар - практикум | 4. «Индивидуальные особенности детей и организация их двигательной активности» |
| | 2 неделя | 1. Консультация | 1. «Театрализованные игры» |
| | | 2. Создание фотогазеты | 2. «Посмотрите -это мы!» |
| | | 3. Консультация | 3. «Как предупредить весенний авитоминоз» |
| | | 4. Тренинг | 4. «Гиперактивный ребенок» |
| | 3 неделя | 1. Тематический праздник | 1. «Ой, бежит ручьём вода» |
| | | 2. Консультация | 2. «Дети и телефон» |
| | | 3. Губернаторские соревнования | 3. «Сильные, ловкие, смелые» |
| | 4 неделя | 1. Памятка | 1. «Права детей» |
| | | 2. Детско – родительский праздник | 2. «День здоровья» |
| | | 3. Родительское собрание /семинар-практикум/ | 3. «В игре готовимся к школе» |
| май | 1 неделя | 1. Консультация | 1. «Игры дошкольников со строительным материалом» |
| | | 2. Праздник | 2. «День Победы» |
| | | 3. Информационный стенд | 3. «О ходе образовательного процесса в группе» |
| | 2 неделя | 1. Семинар – практикум | 1. «Азбука безопасности» /Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них/ |
| | | 2. Фотовернисаж | 2. «Вот и стали мы на год взрослей» |
| | 3 неделя | 1. Праздник | 1. «До свидания, детский сад!» |
| | | 2. Консультация | 2. «Организация летнего оздоровительного отдыха детей» |
| | 4 неделя | 1. Концерт | 1. «Наша дружная семья» |

| | | | |
|--|--|--------------------|---------------------|
| | | | |
| | | 2.Конкурс рисунков | 2. «Весна – красна» |

Особенности традиционных событий, праздников в группе общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей возрасте от 6 до 7 лет

| Названия | Цели |
|--|---|
| Осень | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку |
| Новый год | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| День защитника Отечества | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и заботливое отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| 8 Марта | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| День Победы | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета |
| «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка - основополож- ник русской музыки» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных |

| | |
|--|---|
| «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского» | признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе |
| «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники» | |
| «День города» | |
| Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров | Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка |
| Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей | Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских опер, спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений |
| Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен | |
| «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки» | Совершенствовать самостоятельную музыкально--литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время |
| Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову |
| «Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы» | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка |
| «Подвижные игры» | Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух |
| «Весёлые старты» | |
| «Зимние состязания» | |
| «Детская олимпиада» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей |

| | |
|--|---|
| «Домашние задания» | и способностей каждого ребенка |
| «Вежливость» | |
| «Мисс Мальвина» | |
| «Знатоки леса» | |
| «Путешествие в Страну знаний» | |
| «Волшебная книга» | |
| Фокусы. Сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами | Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств |

2.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Особенности традиционных событий, праздников в группе общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей возрасте от 6 до 7 лет

| Названия | Цели |
|---|---|
| Осень | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку |
| Новый год | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| День защитника Отечества | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и заботливое отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| 8 Марта | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| День Победы | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета |
| «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка - основоположник русской музыки» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать |
| «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского» | |

| | |
|--|---|
| «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники» | любопытность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе |
| «День города» | |
| Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров | Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка |
| Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей | Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских опер, спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений |
| Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен | |
| «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки» | Совершенствовать самостоятельную музыкально--литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время |
| Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову |
| «Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы» | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка |
| «Подвижные игры» | Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух |
| «Весёлые старты» | |
| «Зимние состязания» | |
| «Детская олимпиада» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка |
| «Домашние задания» | |
| «Вежливость» | |

| | |
|--|---|
| | |
| «Мисс Мальвина» | |
| «Знатоки леса» | |
| «Путешествие в Страну знаний» | |
| «Волшебная книга» | |
| Фокусы. Сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами | Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств |

2.1.4. Иные характеристики программы

| Образовательная область | Используемые технологии |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | - Технологии дифференцированного (индивидуализированного) обучения дошкольного возраста.; - Игровая технология; - Здоровьесберегающие технологии; - Метод наглядного моделирования; - Технология проектной деятельности; |
| Познавательное развитие | - Технология проектной деятельности; - Технология исследовательской деятельности; - Информационно-коммуникативные технологии; - Здоровьесберегающие технологии |
| Речевое развитие | - Технология проектной деятельности; - Здоровьесберегающие технологии; - Технология создания образных характеристик путём составления сравнений, загадок, метафор; - Технология развития речи и мышления посредством мнемотехники; - Технология синквейна |
| Художественно-эстетическое развитие | - Технология проектной деятельности; - Здоровьесберегающие технологии; - Информационно-коммуникативные технологии |
| Физическое развитие | - Технология сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, стретчинг, динамические паузы и т.п.) |

Принципы руководства игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

-о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

| Классификация | Виды | Подвиды |
|---|-------------------------------|--|
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры- экспериментирования | С животными и людьми; Со специальными игрушками для Экспериментирования; С природными объектами; Общения с людьми |
| | Сюжетные самостоятельные игры | Сюжетно –отобразительные; Сюжетно – ролевые; Режиссерские; Театрализованные |
| Игры, связанные с исходной Инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные; Сюжетно – дидактические; Подвижные; Музыкальные; Учебно – предметные; Дидактические |
| | Досуговые игры | Интеллектуальные; Развлечения; Забавы; Театральные; Празднично-карнавальные; Компьютерные |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые; Сезонные; Семейные |
| | Тренинговые игры | Интеллектуальные; Сенсомоторные; Адаптивные |
| | Досуговые игры | Игрища; Тихие; Забавляющие; Развлекающие |

Специфика реализации образовательной области «Познавательное развитие»

| |
|--------------------------------|
| Познавательное развитие |
|--------------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| Развитие мышления, памяти и внимание | Развитие любознательности | Формирование специальных способов ориентации |
| Различные виды деятельности | | |
| Вопросы детей | Развитие познавательной мотивации | Экспериментирование с природным материалом |
| Развивающие игры | Развитие воображения и творческой активности | Использование схем, символов, знаков |

2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

2.2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

| <i>Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)</i> | |
|--|--------------|
| Формирование первичных ценностных представлений | Стр. 262-264 |
| Развитие коммуникативных способностей | Стр. 264-265 |
| Развитие регуляторных способностей | Стр. 265 |
| Формирование социальных представлений, умений, навыков | Стр. 265-267 |

2.2.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6.ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

| <i>Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)</i> | |
|--|--------------|
| Формирование элементарных математических представлений | Стр. 268-269 |
| Ознакомление с окружающим миром | Стр. 270-272 |
| Формирование элементарных математических представлений | Стр. 272-276 |

2.2.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО). С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

| Художественная литература | Стр. 239-242 |
|---|--------------|
| <i>Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)</i> | |
| Развитие речи | Стр. 276-278 |
| Художественная литература | Стр. 278-281 |

2.2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

| <i>Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)</i> | |
|---|--------------|
| Знакомство с искусством | Стр. 281-283 |
| Изобразительная деятельность | Стр. 283-286 |

| | |
|--|--------------|
| Конструктивно - модельная деятельность | Стр. 286-287 |
| Театрализованные игры | Стр. 289 |

2.2.5.Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6.ФГОС ДО). С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

| <i>Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)</i> | |
|--|--------------|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Стр. 294 |
| Физическая культура | Стр. 295-299 |

Принципы руководства игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

-о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи

Классификация игр детей дошкольного возраста

| Классификация | Виды | Подвиды |
|---|-------------------------------|--|
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры- экспериментирования | С животными и людьми; Со специальными игрушками для Экспериментирования; С природными объектами; Общения с людьми |
| | Сюжетные самостоятельные игры | Сюжетно –отобразительные; Сюжетно – ролевые; Режиссерские; |

| | | |
|---|------------------|--|
| | | Театрализованные |
| Игры, связанные с исходной Инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные; Сюжетно – дидактические; Подвижные; Музыкальные; Учебно – предметные; Дидактические |
| | Досуговые игры | Интеллектуальные; Развлечения; Забавы; Театральные; Празднично-карнавальные; Компьютерные |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые; Сезонные; Семейные |
| | Тренинговые игры | Интеллектуальные; Сенсомоторные; Адаптивные |
| | Досуговые игры | Игрища; Тихие; Забавляющие; Развлекающие |

2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 6 до 7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

План совместной трудовой деятельности

Направление 4. Формирование основ безопасности

Содержание психолого-педагогической работы

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Направление 5. Развитие игровой деятельности

Классификация игр

| | |
|---|--|
| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками) Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-образовательные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с животными) |
| Игры, возникающие по инициативе взрослого | Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, |

| | |
|---------------|--|
| | празднично-карнавальные, компьютерные) |
| Народные игры | Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые игры) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы, интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные |

Творческие игры:

-Режиссерские: куклы и пупсы, фигурки животных, машинки и фигурки людей, игрушечный театр, макеты-модули (улицы города, дороги, лес).

Сюжетно-ролевые: «Детский сад», «Угощение», «Семья», «Куклы», «Шофёры», «Поездка», «У врача», «Строители», «Большая стирка», «Автобус», «Лётчики», «Рыбаки», «Театр», «Путешествие», «Завод», «Российская Армия», «Строительство», «Почта», «Поликлиника», «Школа», «Парикмахерская», «Зоопарк», «В лесу», «Гости», «День рождения», «Библиотека», «Волшебники», «Ателье», «Пограничники», «Космонавты», «Путешествие по реке», «Путешествие с героями любимых книг».

Игры со строительным материалом: «Игрушечных дел мастера», «Строим самолёты», «Сказочный дворец», «Построим магазин», «Построй «Теремок», «Домик мой из кирпичей», «Город и деревня», «Кукольный дом», «Гараж», «Башня», «Самолёт», «Комната для куклы», «Зоопарк», «Ферма».

Игры - фантазирования: «Странная картинка», «Оживи картинку», «Подружи игрушки», «Продолжи сказку», «Для чего эти предметы», «Отгадай, что мы задумали?», «Дорисуй», «Фантазёры», «Где мы были, не скажем...», «Море волнуется», «Волшебные слова», «Придумай сказку», «Старая сказка на новый лад», «Дорисуй предмет», «Страна Вообразия», «Робот».

Хороводные: «Где ты был Иванушка ?», «Урожайная», «Ворон», «Танец в кругу», «Новогодняя». «Хоровод цветов», «А я по лугу», «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «Хорошо зима», «Земелюшка чернозём», «Возле речки. Возле моста», «Пошла млада за водой», «Во поле берёза стояла», «Ёлка», «Снегурушка и баба яга», «По дорожке Валя шла», «Бабушка Маланья», «Воевода», «Мы топаем ногами», «Медведь», «Метелица», «Бабка Ёжка», «Колпачок», «Берёзка». «Пчёлы», «Гуси и волк».

Театрализованные: «Теремок», «Кто сказал мяу?», «Лиса и лапоть», «Кот, петух, дрозд и лиса», «Кошкин дом», «Репка», «Под грибом», «Про козлёнка, который умел считать», «Гуси- лебеди», «загадки без слов», «Поиграем – угадаем», «Телефон», «Как варили суп», «Утренний туалет», «Плачет киска», «Кто я», «Лиса, заяц и петух», «Три поросёнка».

Игры с правилами:

Дидактические: «Какой цветок?», «Узнай дерево по листочку», «Сдуй листок со стола», «Назови одним словом», «Урожай», «Овощи», «Ласковые слова», «Какое небо?», «Какой ветер?», «Найди дерево», «Сравни», «Придумай предложение», «Как шумит вода?», «Что делает?», «Назови одним словом», «Угадай по описанию», «Доскажи фразу», «Что сначала, что потом», «Кто больше знает слов?», «Кто больше назовёт слов?», «Когда это бывает?», «Кому что нужно?», «Назови ласково», «Кто больше назовёт действий!» «Чья шуба, чей шарфик?», «Когда это бывает?», «Отгадай-ка», «Сосчитай-ка», «Что бывает короткое, длинное?», «Что бывает широким и узким?», «Придумай слово», «Вершки и корешки», «Загадай, мы отгадаем», «Составь предложение», «Слоги», «Хорошо –плохо», «Что, где растёт?», «Опиши цветок», «Что я построю из песка», «Тонут-плавают»,

«Чудесный мешочек», «Что изменилось?», «Раздели на группы», «Узнай по описанию», «Опиши друга» «Назови профессию», «Как меня зовут?», «Что нового?», «Чего не стало?», «Помоги найти», «Скажи какой?», «Размести по порядку», «Разложи по размеру», «Найди такой же?», «Что к чему?», «Назови правильно», «Наши помощники», «Что предмет расскажет о себе?». «Что было бы, если бы?», «Чудо вещи вокруг нас», «Поиски добрых слов», «Позовём сказку», «Времена года», «Четвёртый лишний», «Найди свою цифру», «Угадай, чей голосок?», «Превращения», «Геометрические загадки», «Пятый лишний», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Верно- не верно», «Кто первый», «Узнай фразу», «Не ошибись», «Похож не похож», «Чья одежда?», «Кто построил этот дом?», «На земле, в небесах, на море», «Собери картинку», «Что, где растёт?», «Зоологическое домино», «Назови три предмета», «Птицы, звери, рыбы», «Летает, не летает», «Где мы были мы не скажем», «Наоборот», «»Скажи слово с нужным звуком", «Так бывает или нет?», «Что изменилось?», «Подбери слово», «Скажи по другому», «Чей, чья, чьё. Чьи?», «Один – много», «Что шьют, а что вяжут?», «подбери слово», «Подбери признаки», «Кто кем приходится», «Когда мы это делаем?», «Что к чему подходит?», «Найди пару», «Образуй новое слово», «Найди детёныша», «Кто чем питается?», «Кто, где живёт?», «Подбери слова родственники», «А что вчера?», «Исправь ошибку», «Узнай профессию?». «Слова родственники». «Что делает, что сделал, что сделали?»».

Развивающие: «Блоки Дьеныша», «Магнитный конструктор», «Домино», «Часть и целое», «Время», плоскостные геометрические фигуры, счётные палочки., «Геометрический конструктор», «Кубики для всех», «Сложи узор», «Дробь».

Игры на трансформацию: «Блоки Дьенеша», «Логическая азбука», «Составь фигуру».

Пальчиковые игры: «Осенью», «Дождь», «Огород», «Яблоня», «Апельсин», «Грибок», «По ягоды», «Осень», «Журавли», «Шапка», «Варежки», «1.2,3, 4, 5, буду я друзей искать», «Кто там топает по крыше», «Огород у нас в порядке», «Мастера пустили в дело», «Коля, Коля, Николай», «До чего мой труд тяжел», «Бабушка», «Родные братцы», «Дед Мороз», «Мы на ёлке веселились», «Снегири», «Летела сорока», «Зайка», «Белка – шалунишка», «Почтовый ящик», «Теплоход», «Фиалка». «Цветы», «В пограничников играем», «Вышли танки на парад», «Взгляни на пальчики свои», «Мышка Маша», «В магазине», «Раз, два Москва», «Котик», «Бурёнушка», «Под крышей», «Дом», «Самовар», «Маму я свою люблю», «Краски весны». «Весна», «В поле», «Пекарь», «Эй ребята, что вы спите?»».

Словесные игры: «Мы корзиночку возьмём», «Скок-поскок», «Ветерок», «Здравствуй зимушка-зима», «Уборка», «Как у курочки хохлатки», «Коляда», «Барашек», «Как то утром на лужайке», «Зимний хоровод», «Поезд едет, поезд мчится», «Цветочный хоровод», «Солнышко поёт с утра», «Мы пока ещё ребята», «Птички», «Мы весною в лес пришли», «Собирайся детвора», «Курочка», «В лес опять пришла весна», «Стрекоза», «Верб - вербочка», «Цветочки», «На речку», «Весёлый пешеход», «Мы по городу гуляем», «Узнай игрушку по описанию», «Где, что происходит?» , «Подбери действие», «Закончи предложение», «Как называется?», «Когда это мы делаем?», «Подбери слово», «Чего не бывает осенью?», «Подбери признак», «Один – много», «Назови сок, варенье?», «Про что можно так сказать?», «Во саду ли в огороде», «Нет чего?» «Мы шли, шли, шли», «Слушай не зевай», «Летняя, осенняя , зимняя».

Художественно – развивающие игры: «Цвета вокруг нас», «Подбери цвет и оттенок», «Тёплые и холодные краски», «Художники волшебники», «Наряди ёлочку», «Палитра», «Радуга», «Угадай что получится?», «Чего на свете не бывает?», «Собери букет», «Подобрать любимые цвета Снеговика и Солнышка», «Смешай цвета», «Симметричные предметы».

Подвижные игры: «Грибы – шалуны», «Перелёт птиц», «»Шишки, жёлуди, орехи», «Мороз», «Мышки в домике», «Гуси лебеди», «Волшебные снежинки», «Горелки»,

«Кролики», «Во берлоге, во лесу», «Пятнашки», «Самолёты», «Цветочки в горшочке», «Снежные шары», «Полоса препятствий», «Солнышко и дождик», «Птицы и кошка», «Перепрыгни через ручей», «Замри», «Зайцы и волк», «Птички и ласточка», «Ловишки», «Садовник», «Невод», «Цветные автомобили», «Два Мороза», «Охотник и олени», «У медведя во бору», «Медведь и пчёлы», «Охотники и зайцы», «Мы весёлые ребята», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Малоподвижные игры: «Снежок», «Ворота», «Жучок», «Звериная зарядка», «К речке быстрой мы спустились», «Ровным кругом», «Передай мяч», «Свободное место». «Солнце, дождик, ветер», «Колечко», «Ты медведя не буди», «Воздушный шар», «Котик к печке подошёл», «Шёл король по лесу», «Угадай что делали?». «Съедобное – несъедобное», «Летает не летает», «Низко - высоко», «Ёлочка красавица», «Вершки и корешки», «С добрым утром», «Мышеловка», «У кого мяч?», «Сделай фигуру», «Мороз красный нос», «Охотники и зайцы», «Ручеёк», «Ласковые слова».

Спортивные игры: «На болоте», «Все в круг», «Посади и собери урожай», «По ниточке», «Игра с обручем», «Бег в мешке», «Гонка мячей по кругу», «Спортивная ходьба», «Матрёшка», «Игры со скакалкой», «Бадминтон», «Попади в корзину», «Передай мяч», «Эстафета» «Игры с мячом».

2.2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6.ФГОС ДО). С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

| <i>Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)</i> | |
|--|--------------|
| Формирование элементарных математических представлений | Стр. 268-269 |
| Ознакомление с окружающим миром | Стр. 270-272 |
| Формирование элементарных математических представлений | Стр. 272-276 |

2.2.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6.ФГОС ДО).С содержанием

психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

| | |
|---|--------------|
| Художественная литература | Стр. 239-242 |
| Подготовительная к школе группа (6- 7 лет) | |
| Развитие речи | Стр. 276-278 |
| Художественная литература | Стр. 278-281 |

2.2.4.Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное),испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

| | |
|---|--------------|
| Подготовительная к школе группа (6- 7 лет) | |
| Знакомство с искусством | Стр. 281-283 |
| Изобразительная деятельность | Стр. 283-286 |
| Конструктивно - модельная деятельность | Стр. 286-287 |
| Театрализованные игры | Стр. 289 |

2.2.5.Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании,

при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6.ФГОС ДО).С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

| Подготовительная к школе группа (6- 7 лет) | |
|--|--------------|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Стр. 294 |
| Физическая культура | Стр. 295-299 |

2.3.Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ №1 «Сказка»

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

Группа компенсирующей направленности от 6 до 7 лет

| Месяц | Неделя | Лексическая тема | Итоговое мероприятие |
|----------|-----------------|--|---|
| Сентябрь | 1 и 2 неделя | Здравствуй детский сад День работников нефтяной и газовой промышленности; Акция «Внимание, дети» | Праздник «День знаний» Развлечение «Знатоки ПДД» |
| | 3 | Здравствуй детский сад Акция «Линия здоровья «ЗОЖ» | Коллективная аппликация «Весёлые портреты» |
| | 4 | Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью. | Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна», Ф.Васильева «Болото в лесу». |
| Октябрь | 1 | Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. | Спортивный праздник «Поездка на Олимпиаду». |
| | 2 | Фрукты. Труд взрослых в садах. | Фольклорный праздник. |
| | 3 | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. Акция «Юные пешеходы!» | Осенний костюмированный бал «Очей очарованье». |
| | 4 | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету. Акции «Линия здоровья» | Экскурсия в осенний парк. |
| Ноябрь | 1 | Поздняя осень. Грибы, ягоды. | Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень». |
| | 2 | Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных. День памяти жертв ДТП | Фотовыставка «Наши питомцы». |
| | 3 | Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме. | Выставка рисунков «В осеннем лесу». |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | Декада дорожной безопасности | |
| | 4 | Осенняя одежда. Обувь. Головные уборы. Декада дорожной безопасности | Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья». |
| Декабрь | 1 | Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Всемирный день борьбы со СПИДОМ | Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Зимний вечер». |
| | 2 | Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы из которых сделана мебель. | Экскурсии в Эрмитаж. |
| | 3 | Посуда, виды посуды. Материалы из которых сделана посуда. | Коллективная аппликация «Праздничный стол». |
| | 4 | Новый год. | Новогодний бал. |
| Январь | 1 | У детей зимние каникулы. | |
| | 2 | Транспорт. Виды транспорта. | С.Р.И. «На поезде». |
| | 3 | Профессии взрослых. Трудовые действия. | Фотовыставка «Профессии моих родителей». |
| | 4 | Труд на селе зимой. | Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Февральская лазурь». |
| Февраль | 1 | Орудия труда. Инструменты. | Совместное занятие с участием пап и дедушек «Скворечник». |
| | 2 | Животные жарких стран, повадки и их детеныши. | Экскурсия в зоопарк. |
| | 3 | Комнатные растения. Размножение. Уход. Профилактическая акция «Мы за безопасное детство» | Праздник «День защитника Отечества». |
| | 4 | Животный мир морей и океанов. Пресноводные аквариумные рыбки | Экскурсии в океанариум. |
| Март | 1 | Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. | Весенний костюмированный бал. |
| | 2 | Наша родина – Россия. | Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Март». |
| | 3 | Москва – столица России. | Просмотр видеофильма «Моя Москва». |
| | 4 | Наш родной город. Неделя безопасности ДД Всемирный день борьбы с туберкулезом | Автобусная экскурсия по городу. |
| Апрель | 1 | Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Всемирный день здоровья | Викторина по произведениям С.Я. Маршака. |
| | 2 | Знакомство с творчеством | Драматизация фрагментов |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | К.И. Чуковского. Акция «Синяя лента Апреля» | сказок К.И. Чуковского. |
| | 3 | Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. Учим ПДД - предупреждаем ДТП | Выставка рисунков «Моя любимая книжка». |
| | 4 | Знакомство с творчеством А.Л. Барто. | Вечер «Наши любимые поэты». |
| Май | 1 | У детей весенние каникулы. | Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Внешний поток». |
| | 2 | Весна. Весенние цветы. Перелётные птицы весной. | Интегрированное занятие с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода». |
| | 3 | Мы читаем А. С. Пушкин. Акция «Внимание, дети» Международный день семьи Международный день музеев | Выставка поделок «В мире сказок». |
| | 4 | Скоро в школу. Школьные принадлежности. Общероссийский день библиотек День пограничника | Праздник «До свидания, детский сад». |

Образовательная деятельность в режимных моментах

Русский фольклор:

Песенки. «Лиса рождю шла...»; « Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка –весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядные песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пришла коляда...»; «Как на масляной недели...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; « Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель-тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил-вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей- разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей»; «Садко»; «Семь Симеонов- семь работников»; «Сынко-Филиппо»; «Не плюй в колодец- пригодится воды напиться».

Фольклор народов мира:

Песенки. «Перчатки», «Кораблик»; «Мы пошли поельнику»; «Что я видел»; «Трое гуляк»; «Ой, зачем ты, жаворонок...»; «Улитка».

Сказки. «Кот в сапогах»; «Айюга»; Каждый свое получил»; «Голубая птица»; «Беляночка и Розочка»; «Самый красивый наряд на свете».

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок»; Ф. Тютчев. «Весенняя вода»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая»; Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка»; С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха»; Е. Воробьев.

«Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребитский. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма»; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку»; Э. Лир. «Лимерики».

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок»; Ф. Зальтер. «Бемби»; А. Лингрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска».

Произведения для заучивания наизусть:

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края»; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежала до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»; Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится».

Для чтения в лицах:

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и малыш», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская.

«Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»;

Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин.

«Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Ныривлужу», пер. с англ.

И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.3. Комплексно – тематическое планирование

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Группа компенсирующей направленности от 6 до 7 лет

| Месяц | Неделя | Лексическая тема | Итоговое мероприятие |
|----------|--------------|--|---|
| Сентябрь | 1 и 2 неделя | Здравствуй детский сад День работников нефтяной и газовой промышленности; Акция «Внимание, дети» | Праздник «День знаний» Развлечение «Знатоки ПДД» |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | 3 | Здравствуй детский сад Акция «Линия здоровья «ЗОЖ» | Коллективная аппликация «Весёлые портреты» |
| | 4 | Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью. | Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна», Ф.Васильева «Болото в лесу». |
| Октябрь | 1 | Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. | Спортивный праздник «Поездка на Олимпиаду». |
| | 2 | Фрукты. Труд взрослых в садах. | Фольклорный праздник. |
| | 3 | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. Акция «Юные пешеходы!» | Осенний костюмированный бал «Очей очарование». |
| | 4 | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету. Акции «Линия здоровья» | Экскурсия в осенний парк. |
| Ноябрь | 1 | Поздняя осень. Грибы, ягоды. | Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень». |
| | 2 | Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных. День памяти жертв ДТП | Фотовыставка «Наши питомцы». |
| | 3 | Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме. Декада дорожной безопасности | Выставка рисунков «В осеннем лесу». |
| | 4 | Осенняя одежда. Обувь. Головные уборы. Декада дорожной безопасности | Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья». |
| Декабрь | 1 | Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Всемирный день борьбы со СПИДОМ | Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Зимний вечер». |
| | 2 | Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы из которых сделана мебель. | Экскурсии в Эрмитаж. |
| | 3 | Посуда, виды посуды. Материалы из которых сделана посуда. | Коллективная аппликация «Праздничный стол». |
| | 4 | Новый год. | Новогодний бал. |
| Январь | 1 | У детей зимние каникулы. | |
| | 2 | Транспорт. Виды транспорта. | С.Р.И. «На поезде». |
| | 3 | Профессии взрослых. Трудовые действия. | Фотовыставка «Профессии моих родителей». |
| | 4 | Труд на селе зимой. | Интегрированное занятие с использованием картин И. |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | | | Габаря «Февральская лазурь». |
| Февраль | 1 | Орудия труда. Инструменты. | Совместное занятие с участием пап и дедушек «Скворечник». |
| | 2 | Животные жарких стран, повадки и их детеныши. | Экскурсия в зоопарк. |
| | 3 | Комнатные растения. Размножение. Уход. Профилактическая акция «Мы за безопасное детство» | Праздник «День защитника Отечества». |
| | 4 | Животный мир морей и океанов. Пресноводные аквариумные рыбки | Экскурсии в океанариум. |
| Март | 1 | Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. | Весенний костюмированный бал. |
| | 2 | Наша родина – Россия. | Интегрированное занятие с использованием картин И. Габаря «Март». |
| | 3 | Москва – столица России. | Просмотр видеофильма «Моя Москва». |
| | 4 | Наш родной город. Неделя безопасности ДД. Всемирный день борьбы с туберкулезом | Автобусная экскурсия по городу. |
| Апрель | 1 | Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Всемирный день здоровья | Викторина по произведениям С.Я. Маршака. |
| | 2 | Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Акция «Синяя лента Апреля» | Драматизация фрагментов сказок К.И. Чуковского. |
| | 3 | Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. Учим ПДД - предупреждаем ДТП | Выставка рисунков «Моя любимая книжка». |
| | 4 | Знакомство с творчеством А.Л. Барто. | Вечер «Наши любимые поэты». |
| Май | 1 | У детей весенние каникулы. | Интегрированное занятие с использованием картин И. Габаря «Внешний поток». |
| | 2 | Весна. Весенние цветы. Перелётные птицы весной. | Интегрированное занятие с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода». |
| | 3 | Мы читаем А. С. Пушкин. Акция «Внимание, дети» Международный день семьи Международный день музеев | Выставка поделок «В мире сказок». |
| | 4 | Скоро в школу. Школьные принадлежности. Общероссийский день библиотек День пограничника | Праздник «До свидания, детский сад». |

2.4. Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий в осуществлении воспитательно-образовательного процесса

При организации образовательной работы с детьми учитываются социокультурные условия города Мегиона и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также специфику проведения санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур по физическому, социально-личностному, познавательноречевому, художественно-эстетическому развитию детей. Эта часть Программы формируется участниками образовательного процесса и составляет не более 40% общего объема Программы.

Специфика условий диктует необходимость подготовить дошкольника к реализации деятельного подхода к решению локальных и региональных проблем, развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в Ханты-Мансийском автономном округе. Город Мегион расположен в северо-восточной части Среднеобской низменности, на правом берегу реки Обь. В переводе с хантыйского название города звучит как «излучина реки». Мегион - центр нефтедобывающей промышленности. Кроме нефтедобычи жители города заняты в области геологоразведывания, строительства, коммунального хозяйства и коммунальной сферы. Сегодняшний Мегион - современный благоустроенный город с населением 56 тысяч человек, средний возраст которых 35-40 лет. Разнообразен национальный состав: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чеченцы, чуваша, молдаване, марийцы и др.

Климат округа умеренный континентальный, характеризуется быстрой сменой погодных условий особенно в переходные периоды - от осени к зиме и от весны к лету. На формирование климата существенное влияние оказывают защищенность территории с запада Уральским хребтом и открытость территории с севера, способствующая проникновению холодных арктических масс, а также равнинный характер местности с большим количеством рек, озер и болот. Зима суровая и продолжительная с устойчивым снежным покровом, лето короткое и сравнительно теплое, переходные сезоны (весна, осень) с поздними весенними и ранними осенними заморозками. Климат округа отличается большим разнообразием микроклиматических особенностей. Наиболее низкие температуры воздуха зимой регистрируются в долине реки Вахв Нижневартовском районе. Период с отрицательной температурой воздуха в округе продолжается 7 месяцев, с октября по апрель.

Территория Югры располагает богатыми природными ресурсами. Леса, представляя огромную ценность, являются в то же время питомником и хранителем пушного зверя и лесной птицы. Водные бассейны содержат запасы ценной рыбы, привлекают водоплавающую птицу. На протяжении многих веков жизнь коренного населения зависела от рыбного и охотничьего промыслов. В настоящее время округ является основным нефтегазоносным районом Российской Федерации. Наиболее крупные месторождения нефти и газа - Самотлорское, Федоровское, Мамонтовское, Приобское.

Данная часть представлена *пособием по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников «Мой город Мегион»*, разработанным коллективом педагогов города в рамках федеральной экспериментальной площадки.

Для формирования у дошкольников от 3 до 5 лет экологических представлений через ознакомление с природой родного края используется *программа экологической направленности «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой.*

Также при организации образовательного процесса в МАДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (даже, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников в общем количестве детей, невелик – 15%). Учебно-воспитательная система должна обеспечивать формирование национального самосознания личности и через это - возрождение нации и народов. В этом и состоит одна из важнейших социальных функций и основных целей обучения и воспитания в современных условиях. Условием, позволяющим ребёнку приобщиться к базовым ценностям отечественной культуры и осмыслить важность гармоничного духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России является **образовательная программа «Социокультурные Истоки»**. Авторы И.А.Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г.Москва, А.В.Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета г.Вологда.

Основная цель программы «Социокультурные истоки» - заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Программа разработана для четырех дошкольных возрастных групп, опубликована в «Истоковедении», том 5. – М.: Издательский дом «Истоки», 2005.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования основывается на культурно-исторической теории Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира ребёнком-дошкольником.

Система проведения активных форм обучения дошкольников (АФОД) последовательно развивает пять аспектов качества образования:

- содержательный,
- коммуникативный,
- управленческий,
- психологический,
- социокультурный.

Активные формы обучения - ресурсный круг, работа в паре, ресурсный круг с делегированием, работа в микрогруппе с участием родителей проводятся на основе уникальных педагогических технологий.

К программе «Социокультурные истоки» разработана серия книг для развития детей 3 – 7 лет. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей. Размышления о жизненных ценностях, об их роли для каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития, приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию. Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». На периоде младшего дошкольного возраста страницы альбома оформляются с участием родителей. Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по курсу и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения. Результатом совместной работы взрослых и детей по программе является проведение итогового занятия. Совместной деятельностью детей друг с другом и со взрослыми в программе является общение. В общении со взрослыми у детей 3-4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Образовательная деятельность воспитателя с детьми по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, музыкально-художественной, продуктивной, чтения. Основной формой работы с детьми являются активные занятия, которые проводятся в третью неделю месяца. Активные занятия – высокоинтенсивные истоковские технологии, которые

делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребёнка. Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Воспитательная среда позволяет успешно осуществлять профессиональное взаимодействие педагога с детьми дошкольного возраста, которое основывается на: - субъектном отношении педагога к ребёнку. В программе «Социокультурные истоки» субъектами образовательного процесса являются педагог, ребёнок и его родители. Все субъекты воспитательного процесса в программе развиваются в равной степени. Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности. Расположить ребёнка к общению помогают социокультурные технологии, открытость педагога к диалогу, общение на одном уровне, рассказывание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, отсутствие конкуренции, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой. Истоки формируют ребёнка и как субъект социокультурного слоя, что проявляется в способности осуществлять выбор, руководствуясь сформированной системой ценностей, строить взаимодействие на основе принципа синергизма, применять свои знания и опыт на благо Отечества; - мотивационном подходе. Педагогический процесс в Истоках ориентирован на мотивационное включение ребёнка в совместную со взрослым и сверстниками деятельность.

Книги для развития, система активных занятий, социокультурные образовательные технологии формируют в детях мотивацию:

- творить добро;
- взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;
- совместно достигать значимых социокультурных результатов;
- развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;
- познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;
- применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;
- доброжелательном отношении к ребёнку.

В основе работы с детьми по программе «Социокультурные истоки - активный метод обучения и воспитания. В активных формах обучения ребёнок такой же участник общения, как педагог и родители. Для создания благоприятной для общения доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, в четверке, микрогруппе. Общение осуществляется на равных позициях. Спокойная интонация располагает ребёнка к доверительному разговору. Воспитатель видит, чувствует и слышит каждого сидящего в круге. Он делится с детьми своими мыслями, чувствами. В активном занятии отсутствуют отрицательные оценки, принимается любое мнение ребёнка. Педагог с пониманием выслушивает каждого, поддерживает словом, взглядом, жестом. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а так же отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей, детей и родителей. У детей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В

результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха у каждого участника воспитательного процесса.

Активные занятия способствуют приобретению детьми таких важных качеств, как:

- чувство собственной ценности,
- чувство защищённости, уверенности в поддержке;
- позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий;
- доверие к оценке, отношениям, чувствам;
- способность к сопереживанию, совершенствованию, сотрудничеству, социальному взаимодействию.

Учёт гендерной специфики развития детей в воспитательном пространстве. Работа по реализации программы учитывает особенности в развитии мальчиков и девочек, ориентирует их на будущие социальные роли мужчины и женщины в обществе, отца и матери в семье, защитников Отечества. Всё содержание программы «Социокультурные истоки» пронизано ценностями семьи.

Обеспечение преемственности с примерными основными общеразвивающими программами начального общего образования. Существенной особенностью рассматриваемой нами программы является устранение разрывов между дошкольным образованием и начальной школой («Азбука Истоков»). В основу содержания программы для дошкольного образования положена система категорий и ценностей, представленных в действующей программе для начальной школы. Как в детском саду, так и в школе, обучение и воспитание объединяется в единый образовательный процесс, создавая условия для целостного развития, как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий – ценностей и технологий эффективного обучения. Линии преемственности программ - цели и задачи; система категорий и ценностей; педагогические технологии; образовательный инструментарий; участие родителей; конечный результат.

Таким образом, обеспечивается непрерывность процесса обучения, воспитания и развития в детском саду и в школе. Построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка.

Работа с родителями является важным ключевым элементом в реализации программы «Социокультурные истоки», которая решает следующие задачи:

- объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.
- осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей.
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

2.5. Часть, формирующая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **не более 40%** от ее общего объема.

Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

| Направления | Наименование программы, технологии | Возрастная категория |
|-----------------------|---|--|
| «Основы безопасности» | Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. | Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | Князева, Н.Н. Авдеева | |
| «Социокультурные Истоки» | Программа по приобщению детей к базовым ценностям отечественной культуры, осмыслению важности гармоничного духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкина | Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет |

Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной Программе «Социокультурные истоки» носит светский характер, соответствует

требованиям ФГОС ДО. Основная цель программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи программы:

- развитие духовно-нравственных основ образования;
- интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- формирование гражданской ответственности и осознание учащимся, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- укрепление статуса школы как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума. деятельности в различных видах детской деятельности.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. *Безопасность.* – СПб.: Детство-пресс, 2010, 144 с.

Программа «Социокультурные истоки» носит светский характер, соответствует требованиям ФГОС ДО. Основная цель программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи программы:

- развитие духовно-нравственных основ образования;
- интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- формирование гражданской ответственности и осознание учащимся, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;

-укрепление статуса школы как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Программа апробирована под эгидой Российской академии естественных наук, одобрена в 1998 году в Комитете по образованию и науке Государственной Думы. Учебно - методический комплекс к программе получил гриф Министерства образования и науки РФ в едином комплексе с программами для детей школьного возраста в 2002 году. По результатам экспертизы, 03.03.2016, Издательский дом «Истоки» включён в Федеральный перечень организаций, рекомендованных Минобрнауки для приобретения УМК.

Вариативная часть по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

| Направления | Наименование программы, технологии | Возрастная категория |
|--|---|---|
| Формирование основы музыкальной культуры | «Музыкальные шедевры» (автор О.П. Радынова) | Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет |
| Художественно-эстетическое воспитание | «Изобразительная деятельность в детском саду» (автор Т.С. Комарова) | Дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет |

Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляет взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы. «Музыкальные шедевры» с детьми 6–7 лет / О. П. Радынова. – М.: ГНОМ и Д, 2000. 148с.

«Изобразительная деятельность в детском саду» (автор Т.С. Комарова) авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 6-7 лет (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Г.Н. Давыдова, М.:– ИД Цветной мир, 2014, 144 с.

2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраста

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях

и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимешки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Примерные традиции в группах

Примерные традиции в группах*

- Утренний сбор. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.
- День именинника
- Среда – книжкин день.
- Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.
- Собрание коллекций
- Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.
- «Мое настроение»
- Итог прожитого дня

Особенности традиционных событий, праздников в группе общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей возрасте от 6 до 7 лет

| Названия | Цели |
|-----------|--|
| Осень | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку |
| Новый год | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении |

| | |
|--|--|
| | <p>праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p> |
| <p>День защитника Отечества</p> | <p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и заботливое отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p> |
| <p>8 Марта</p> | <p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p> |
| <p>День Победы</p> | <p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета</p> |
| <p>«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка - основоположник русской музыки»</p> | <p>Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе</p> |
| <p>«О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского»</p> | |
| <p>«Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники»</p> | |
| <p>«День города»</p> | |
| <p>Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров</p> | <p>Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка</p> |
| <p>Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических</p> | <p>Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских опер, спектаклей, постановок, совершенствовать способность к</p> |

| | |
|--|---|
| спектаклей | инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений |
| Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен | |
| «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки» | Совершенствовать самостоятельную музыкально--литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время |
| Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову |
| «Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы» | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка |
| «Подвижные игры» | Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух |
| «Весёлые старты» | |
| «Зимние состязания» | |
| «Детская олимпиада» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка |
| «Домашние задания» | |
| «Вежливость» | |
| «Мисс Мальвина» | |
| «Знатоки леса» | |
| «Путешествие в Страну знаний» | |
| «Волшебная книга» | |
| Фокусы. Сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами | Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
 - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
 - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
 - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
- Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
 - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
 - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
 - обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (Hfelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;

-создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

-использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2.Распорядок и режим дня

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 7.00 до 19.00 в соответствии с Уставом Учреждения.

Для укрепления здоровья и нормального развития ребенка важно, чтобы режим дня выполнялся на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, начиная с раннего возраста, сохраняя постоянство, последовательность и постепенность в проведении режимных моментов, обеспечивая оптимальное распределение времени на бодрствование и активную деятельность детей. Эмоционально-положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного режима бодрствования.

Режим дня детей разного возраста включает примерно одни и те же для всех дошкольных групп виды деятельности и отдыха. От года к году изменяется лишь содержание и объем некоторых нагрузок, продолжительность сна и бодрствования. Так, основные режимные процессы – прием пищи, пребывание на свежем воздухе, сон, игры, трудовая деятельность, учебные занятия, развлечения – четко определены с учетом физиологических потребностей и физических возможностей детей конкретного возраста.

Основные принципы построения режима являются общими для разных возрастных групп, однако в каждой из них имеется своя специфика. Правильная организация режима дня детей дошкольного возраста предполагает как учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, так и использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов.

В младшем дошкольном возрасте умения и навыки сформированы еще недостаточно прочно, поэтому воспитатели постоянно помогают детям и контролируют выполнение многих действий. Изменение режима с возрастом – это не только увеличение или уменьшение времени на ту или иную деятельность, но и качественное преобразование всего педагогического процесса и составляющих его частей. Постепенно детей приобщают к новым видам деятельности, меняется характер организации режимных процессов, а, следовательно, и подход к ребенку со стороны взрослого – к воспитаннику предъявляются новые, более высокие требования, активизирующие самостоятельность.

Возрастная динамика развития ребенка положена в основу примерных режимов дня разных возрастных групп, которые в дошкольном учреждении составляются на холодный период года (с сентября по май) и на теплый период (с июня по август). Режим устанавливается на все время пребывания ребенка в дошкольном учреждении и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях

Режим дня
в группе компенсирующей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет Б

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|--|--|--|--|--|
| Прием детей на улице, осмотр, игровая деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Утренний круг | 8.00-8.10 8.20-8.30 | 8.00-8.10 8.20-8.30 | 8.00-8.10 8.20-8.30 | 8.00-8.10 8.20-8.30 | 8.00-8.10 8.20-8.30 |
| Совместная и самостоятельная деятельность: наблюдения, труд в уголке природы, беседы, игры рассматривание | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| Игры, наблюдения, чтение художественной литературы | 10.50-11.10 | 10.50-11.10 | 10.20-10.30 11.00-11.10 | 10.50-11.10 | 10.50-11.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры) | 11.10-12.20 | 11.10-12.20 | 11.10-12.20 | 11.10-12.20 | 11.10-12.20 |
| Возвращение с прогулки | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, водные, закаливающие мероприятия, самостоятельная игровая деятельность | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 |
| Организованная образовательная деятельность | - | - | 17.15-17.45 | 16.35-17.05 | - |
| Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность (игры, чтение художественной литературы) | 15.20-16.00 16.20-17.00 | 15.20-16.00 16.20-17.00 | 15.20-16.00 16.20-17.00 | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 16.20-17.00 |
| Вечерний круг | 17.00-17.10 | 17.00-17.10 | 17.00-17.10 | 17.05-17.15 | 17.00-17.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 17.10-18.30 | 17.10-18.30 | 17.10-18.30 | 17.15-18.35 | 17.10-18.30 |

| | | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 | 18.35-19.00 | 18.30-19.00 |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

Организация питания детей

Организация питания детей в МАДОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное шеф-поваром дошкольного учреждения, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот.

ГРАФИК ВЫДАЧИ ПИЩИ

| Название группы/кабинет | Завтрак | Второй завтрак | Обед | Уплотнённый полдник |
|-------------------------|---------|----------------|-------|---------------------|
| КН67Б/201 | 8:20 | 10:00 | 12:13 | 15:58 |

3.3. Учебный план

**Образовательная деятельность
по реализации основной и адаптированной образовательным программам
на 2022 – 2023 учебный год**

| Организованная образовательная деятельность | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------|
| Базовый вид деятельности | Виды образовательной деятельности | Периодичность в неделю |
| | | КН67 |
| | | ОД (часов/минут) в неделю |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 3 |
| Итого | | 3/1ч.30мин. |
| Речевое развитие | Развитие речи/основы грамотности | 2 |
| | Коррекционная работа учителей- | 1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------|-------------|-------------|---------------------------|--------------|--------------|---------|
| | логопедов | | | | | | | |
| Итого | | 3/1ч.30мин. | | | | | | |
| Познавательное развитие | Математическое развитие | 2 | | | | | | |
| | Основы науки и естествознания | 0,5 | | | | | | |
| | - Ознакомление с окружающим миром | 0,25 | | | | | | |
| | - Природное окружение | | | | | | | |
| Итого | | 3/1ч. 30мин. | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 | | | | | | |
| | Лепка | 0,5 | | | | | | |
| | Рисование | 1 | | | | | | |
| | Аппликация | 0,25 | | | | | | |
| | Ручной труд | 0,25 | | | | | | |
| Итого | | 4/2ч. | | | | | | |
| Итого | | 13 | | | | | | |
| Объём недельной образовательной нагрузки (инвариантная часть 60%) | | | | | | | | |
| | | 10/2ч.30мин. | 10/2ч.40мин | 10/2ч.40мин | 12/5ч. | 13/5ч.25мин. | 12/5ч.30мин. | 13/6 ч. |
| Часть ОД, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная) | | | | | | | | |
| | Социокультурные истоки | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| | Познавательнo-исследовательская деятельность (кружок «Маленький исследователь») | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Мой город Мегион | - | - | - | В совместной деятельности | | | |
| | Финансовая грамотность (кружок | - | - | - | 0,5 | - | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| | «Основы финансово й грамотности») | | | | | | | |
| | Коррекционно-развивающие занятия психолога | - | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Итого | | 1/15мин н. | 1/20мин . | 1/20 мин. | 2/50 мин. | 3/1ч.15 мин. | 2/1ч. | 3/1ч.30 мин. |
| Объем недельной образовательной нагрузки (вариативная часть 40%) | | | | | | | | |
| Объём ОД (час) в неделю | | - | - | - | - | - | - | - |
| Объём ОД (минут) в неделю | | - | - | - | - | - | - | - |
| Объём дополнительных услуг (кружки) – час в неделю | | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Объём дополнительных услуг (кружки) – минут в неделю | | 1/15мин н. | 1/20мин . | 1/20 мин. | 2/50 мин. | 3/1ч.15 мин. | 2/1ч. | 3/1ч.30 мин. |
| Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки по инвариантной и вариативной части | | | | | | | | |
| Объём ОД (час) в неделю | | 10 | 10 | 11 | 15 | 15 | 17 | 16 |
| Объём ОД (минут) в неделю | | 2ч.45мин. | 3ч.мин. | 3ч. | 6ч. 15 мин. | 6ч.15мин. | 8ч.30мин. | 8ч. |
| Объём дополнительных услуг (кружки) – час в неделю | | - | - | - | - | - | - | - |
| Объём дополнительных услуг (кружки) – минут в неделю | | - | - | - | - | - | - | - |

3.4.Расписание игр-занятий

Вставить свое расписание

3.5.Календарный учебный график

Календарный учебный график МАДОУ №1 «Сказка» определяет:

- начало учебного года - 1 сентября;
- окончание учебного года - 31 мая;
- продолжительность учебного года - 38 недель.

Во время летнего периода образовательный процесс включает в себя спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии, театрализованную деятельность, изобразительную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а время пребывания на свежем воздухе увеличивается.

Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №1 «Сказка»

| | I полугодие | Зимние каникулы | II полугодие | Летние каникулы |
|-------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Дата | 01.09.2022- 31.12.2022 | 01.01.2023- 09.01.2023 | 09.01.2023- 31.05.2023 | 01.06.2023- 31.08.2023 |
| Количество недель | 18 недель | 2 недели | 20 недель | 13 недель |

3.6. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.6.1. Описание материально-технического обеспечения

Условия реализации Программы определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Помещения для осуществления образовательной деятельности, в расчете на одного воспитанника:

Помещения для организации дополнительных видов деятельности воспитанников

| Учебно-вспомогательные помещения (наличие отдельного помещения/совмещение помещений) | Отдельное помещение/часть помещения |
|--|-------------------------------------|
| Физкультурный зал | Отдельное |
| Логопедический кабинет | Отдельное |
| Кабинет учителя-дефектолога | Отдельное |
| Изо-студия «Цветные ладошки» | Отдельное |
| Музыкальный зал | Отдельное |
| Кабинет «Школа заботливых родителей» | Отдельное |
| Кабинет «Звуковичок» | Отдельное |

Помещения для отдыха, досуга, культурных мероприятий, их использование в соответствии с расписанием учебных занятий и других мероприятий, с учетом правоустанавливающих документов на пользование данными объектами

| Учебно-вспомогательные помещения (наличие отдельного помещения/совмещение помещений) | Отдельное помещение/часть помещения |
|--|-------------------------------------|
| Физкультурный зал | Отдельное |
| Логопедический кабинет | Отдельное |
| Кабинет дефектолога | Отдельное |
| Изо-студия «Цветные ладошки» | Отдельное |

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| Музыкальный зал | Отдельное |
| Кабинет «Звуковичок» | Отдельное |
| Комната психологической разгрузки | Отдельное |
| Сенсорная комната | Отдельное |
| Картинная галерея | Часть коридора |
| Музей «Русская изба» | Часть коридора |
| Музей «Я живу в Югре» | Часть коридора |

3.2.2. Организация предметно пространственной развивающая образовательной среды в группе КН 67 «Солнышко»

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала МАДОУ, а также к прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

2.2.4. Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий в осуществлении воспитательно-образовательного процесса

При организации образовательной работы с детьми учитываются социокультурные условия города Мегиона и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также специфику проведения санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию детей. Эта часть Программы формируется участниками образовательного процесса и составляет не более 40% общего объема Программы.

Специфика условий диктует необходимость подготовить дошкольника к реализации деятельного подхода к решению локальных и региональных проблем, развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в Ханты-Мансийском автономном округе. Город Мегион расположен в северо-восточной части Среднеобской низменности, на правом берегу реки Обь. В переводе с хантыйского название города звучит как «излучина реки». Мегион - центр нефтедобывающей промышленности. Кроме нефтедобычи жители города заняты в области геологоразведывания, строительства, коммунального хозяйства и коммунальной сферы. Сегодняшний Мегион - современный благоустроенный город с населением 56 тысяч человек, средний возраст которых 35-40 лет. Разнообразен национальный состав: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чеченцы, чуваша, молдаване, марийцы и др.

Климат округа умеренный континентальный, характеризуется быстрой сменой погодных условий особенно в переходные периоды - от осени к зиме и от весны к лету. На формирование климата существенное влияние оказывают защищенность территории с запада Уральским хребтом и открытость территории с севера, способствующая проникновению холодных арктических масс, а также равнинный характер местности с большим количеством рек, озер и болот. Зима суровая и продолжительная с устойчивым снежным покровом, лето короткое и сравнительно теплое, переходные сезоны (весна, осень) с поздними весенними и ранними осенними заморозками. Климат округа отличается большим разнообразием микроклиматических особенностей. Наиболее низкие температуры воздуха зимой регистрируются в долине реки Вах в Нижневартовском районе. Период с отрицательной температурой воздуха в округе продолжается 7 месяцев, с октября по апрель.

Территория Югры располагает богатыми природными ресурсами. Леса, представляя огромную ценность, являются в то же время питомником и хранителем пушного зверя и лесной птицы. Водные бассейны содержат запасы ценной рыбы, привлекают водоплавающую птицу. На протяжении многих веков жизнь коренного

населения зависела от рыбного и охотничьего промыслов. В настоящее время округ является основным нефтегазоносным районом Российской Федерации. Наиболее крупные месторождения нефти и газа - Самотлорское, Федоровское, Мамонтовское, Приобское.

2.2.5. Часть формирующая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не более 40% от ее общего объема.

Вариативные формы, способы и средства реализации Программы.

Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Программа «Социокультурные истоки» носит светский характер, соответствует требованиям ФГОС ДО. Основная цель программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи программы:

- развитие духовно-нравственных основ образования;
- интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- формирование гражданской ответственности и осознание учащимся, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях много конфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- укрепление статуса школы как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Программа апробирована под эгидой Российской академии естественных наук, одобрена в 1998 году в Комитете по образованию и науке Государственной Думы.

Учебно - методический комплекс к программе получил гриф Министерства образования и науки РФ в едином комплексе с программами для детей школьного возраста в 2002 году. По результатам экспертизы, 03.03.2016, Издательский дом «Истоки» включён в Федеральный перечень организаций, рекомендованных Минобрнауки для приобретения УМК.

Активные занятия с детьми по курсу пропедевтики «ИСТОКИ» и «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

| Месяц | Название активного занятия | Работа в круге | Игровое действие | Ресурсный круг | Оформление страницы Альбома |
|----------------------------|----------------------------|---|--|--|----------------------------------|
| Сентябрь 11.09 25.09 | Сказочное слово | Беседа по сказке «Царевна-лягушка» | Игра драматизация «Путешествие по сказкам» | « Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок » | « Моя любимая сказка » (стр. 29) |
| Октябрь 16.10 30.10 | Напутственное слово | Беседа на тему «Напутственное слово в жизни человека» | Игра «Доброе слово сказать - посошок в руку взять» | «Напутственное слово» | Рисунок к сказке |
| | Жизненные | Беседа на | Игра « Угадай | « Жизненный | « Кем я хочу |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|---|--|--|--|
| Ноябрь 13.11 27.11 | й путь | тему «Жизненный путь» | кем я хочу стать» | путь» | стать» |
| Декабрь 11.12 25.12 | Светлый образ | Беседа о Преподобном Сергии Радонежском» | | « Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского » | « О Преподобном Сергии Радонежском » |
| Январь 15.01 29.01 | Чудотворн ый образ | Беседа по рассказу «Куликовская битва» | Художественна я-продуктивная деятельность по выбору детей. « Храмы Святой Руси» | « Светлый образ» | Выполнение задания (27) |
| Февраль 12.02 26.02 | Мастера и рукодельн ицы | Беседа о мастерах и мастерстве. | Игра « Где мы были» | « Мастера и рукодельницы » (стрю17-18) | « Русские узоры» |
| Март 12.03 26.03 | Старание и терпение | Беседа о старании и терпении | Игра « Куда иглочка,туда и ниточка» | « Старание и терпение»(стр.34-35) | « Иллюстрация к сказке» |
| Апрель 16.04 30.04 | Семейные традиции | Беседа о семейных традициях | Весенний хоровод по усмотрению воспитателя | « Семейные традиции» (стрю16) | « традиции нашей семьи |
| Май 14.05 28.05 | Книга- праздник души | Беседа о роли книги в жизни человечества | Игра из любимой Книги для развития детей | « Книга- праздник души» | « Мои Истоки»(стр.53) |

**Программа реализуется в период совместной деятельности педагога и воспитанников
1 раз в месяц*

Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб.: Детство-пресс, 2010, 144 с.

Программа «Мой город Мегион» ориентирована на решение задач по формированию высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, краю, городу, бережному отношению к их историческому и культурному наследию, уважения к культуре и традициям народа. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

Специально организованная образовательная деятельность

| Тема | Ссылка | Количество часов | Планируемая дата проведения |
|---|----------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| Промыслы народов ханты и манси | пособие «Наш город Мегион» | 1/25 | Октябрь 15.10.2020 |
| Путешествие в прошлое (как выглядел город сейчас и раньше) | пособие «Наш город Мегион» | 1/25 | Март 18.03.2021 |

Комплексно – тематическое планирование к пособию «Мой город Мегион» для детей с 6 до 7 лет

| Этап | Месяц | Тема | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------------|------------------------------------|--|---|--|--|------------------------------|----------------------------------|
| | | | Социально-коммуникативное развитие | | | Речевое развитие | Познавательное развитие | Худ. – эстетическое развитие | Физическая культура |
| Прошрое | Октябрь | Коренные жители Мегнона | Дидактическая игра «Хорошо-плохо» | | Дидактическая игра «Берегите лес от огня» | Беседа «Моя родина – Югра», рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок Чтение произведений: П. Явтысый «Как пастух рыбаком стал»; народных сказок «Сказка про невод», «Как окунь стал полосатым» | Беседа «Собака и олень – верные друзья и помощники ханты и манси» Развивающая игра «Журавль» Игра «Очаг» | Аппликация «Украсть малицу» | Подвижная игра «Ловкий оленевод» |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|
| | | <p>Взаимодействие с семьями детей. Проведение работы по определению и согласованию с родителями и старшим поколением семьи вопросов, связанных с позитивным, эмоционально-ценностным отношением детей к культуре и быту коренных жителей города.</p> | <p>Экскурсия в этнографический музей «Знакомство с народными промыслами» (предметы быта и искусства)</p> | <p>Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению амулетов из бисера</p> | <p>Привлечение родителей к сбору информации о произведениях фольклора и художественной литературы, которые им читали в детстве.</p> | | <p>Привлечение родителей к сбору информации о культуре и быте коренных народов</p> | | |
| | | <p>Проект «Река времени»</p> | | <p>Изготовление образцов орудий быта и предметов в промысла</p> | | | | <p>Дополнение фрагмента о промыслах коренных жителей</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | | Праздники, развлечения, досуги | | | | | | | Спортивный досуг «Сильные, смелые, ловкие» (народные игры ханты и манси) |
| Ноябрь | | История возникновения города | Экскурсия «Улицы города рассказывают» | | Настольная игра «Улица полна неожиданностей» | Беседа «Знакомство с памятниками города» Чтение произведения Е. Айпина «Ханты, или Звезда утренней зари» | Беседа «Первые здания Мегиона» с использованием иллюстративного материала | | |
| | | Взаимодействие с семьями детей. Проведение работы по вопросам, связанным с позитивным эмоционально-ценностным отношением детей к истории родного города | | Изготовление стенда с использованием фотографий и рисунков детей и родителей об истории возникновения города | | | Встреча детей с представителями старшего поколения из их семей, которые знакомы с историей города и готовы поделиться своими воспоминаниями с детьми | Привлечение родителей к составлению коллажа «Старые улицы города» | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------|--|
| | | Проект «Река времени» | | | | | | Дополнение фрагмента «История возникнове ния города» | | |
| | Декабрь | «Первые поселенцы города Мегиона» | | Беседа «Труд нефтяник а» | | Заучивание стихотворения В.Козлова «Наша родина – Югра»; Чтение сказки О.В. Лебедевой «Буровичок Егорка» | Дидактич еская игра «Что сделано из нефти?» Рассматр ивание иллюстра ций «Природа родного края» Коллекти вное конструи рование «Буровая вышка» | | Подвижная игра «Оленья упряжка» | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>Взаимодействие с семьями детей по налаживанию более тёплых и тесных взаимоотношений в семье, развитие познавательного интереса, формирование у детей социального понятия «Семья».</p> <p>Привлечение родителей к совместной детско-родительской деятельности способствующей появлению в семье общих интересов, дел; общение родителей с детьми наполняется познавательн</p> | <p>Составление семейных альбомов «Я и мои близкие», дети совместно с родителями обсуждают рубрики в семейном альбоме, подбирают фотографии, вырезают картинки, наклеивают фотографии, придумывают и делают подписи. Затем представляют свои странички друзьям.</p> | <p>Совместное детско-родительское творчество «Хобби и увлечения» (труд для души): вязание, вышивание, плетение, резьба по дереву и т.п.. Организация тематической выставки, представление работ.</p> | <p>Привлечение родителей к совместному посещению детской библиотеки, знакомство с литературой о родном крае, чтение книг, участие в литературных викторинах</p> | <p>На традиционной «встрече с интересными людьми», родители преподносят выбранный вид трудовой деятельности: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, подробно останавливаются на одном виде труда. Ярко, эмоционально, демонстрируют результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.</p> | <p>Работа в рамках семейного проекта «Познаём вместе»: каждая семья, учитывая свои познавательные предпочтения и возможности, готовит материал по самостоятельно выбранной теме. Родители вместе с ребёнком намечают план действий, предусматривают практичес</p> | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------------------------------------|--|--|---|--|---|--|-----------------------------------|--|
| | | Проект «Река времени» | | | | | | Дополнение фрагмента «Выставка семейных альбомов» | | |
| | | Праздники, развлечения, досуги | | | | Игра- инсценировка «Геолог» | | | | |
| Настоящее | Январь | Коренные жители Мегиона | | | Дидактическа я игра «Вредно – полезное» (ягоды, грибы ядовитые и съедобные) | Чтение сказок земли югорской «Жадная ворона», «Смелый мальчик» | Лото «Национа льная одежда и обувь» Дидактич еская игра «Герб и флаг города» | Рисование «Украсть колчан и игольницу» (украшение силуэтов предметов орнаментов коренных народов) | Подвижная игра «Броски аркана» | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | Взаимодействие с семьями детей по передаче опыта семейного воспитания, знакомство с культурой, традициями и укладом семей. | Встреча с семьёй коренных народов «Уклад семьи ханты сегодня». | Совместный детско-родительский организованный труд по бисероплетению «Семейный оберег». Организация выставки, представление работ. | | | Привлечение родителей к сбору информации о быте коренных жителей Мегиона; гербе и флаге города; о городских традициях, праздниках. Составление альбома, пополнение мини-музея. Презентация собранного познавательного материала. | Изготовление стенда с использованием фотографий, которые были сделаны во время встреч «Парад национальностей», с рассказами детей об этой встрече, записанным и их родителями, рисунками, аппликациями. | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|
| | | Проект «Река времени» | | | | | | Дополнение фрагмента «Выставка работ колчан и игельница» | | |
| | | Праздники, развлечения, досуги | Развлечение «Цветок семейного счастья» | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---------|-------------------------|---|--|--|--|---|--|----------------------------------|
| | февраль | Город Мегион сегодня | Экскурсия «Улица, на которой находится детский сад» Дидактическа я игра «Что памятники расскажут о себе» | | | Рассказ воспитателя и беседа по произведению Н. Марихина «Лиса мышкует» Заучивание стихотворени я В. Козлова «Страна Мегиония», чтение стихотворени й Л. Такташевой «Милей мне родина моя», «Зимнее утро в деревне» | Дидактическая игра «Узнай здание по фрагменту» Дидактическая игра «Узнай здание по описанию» | Коллективная работа Составление коллажа «Милый сердцу уголок»; | Подвижная игра «Лиса мышкует» |
|--|---------|-------------------------|---|--|--|--|---|--|----------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|
| | | Взаимодействие с семьями детей по организации совместного мероприятия, направленного на развитие познавательного интереса к писателям и поэтам родного края, произведениям о родном крае | Литературная викторина по произведениям писателей и поэтов родного края | | | Пополнение библиотеки детского сада произведениями поэтов и писателей родного края | Привлечение родителей к сбору информации о писателях и поэтах родного края | | |
| | | Проект «Река времени» | | | | | | Дополнение фрагмента коллективным коллажем «Милый сердцу уголок» | |
| | | Праздники, развлечения, досуги | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|--|--|--|--|---|---|---|-----------------------------------|
| | март | Город Мегион и я, это Мегиония! | НОД «Путешествие в прошлое» (как выглядит город сейчас, как выглядел раньше) | Дидактическая игра «Путешествие по карте профессий города» | | Чтение народной сказки в обработке Г. Слинкиной «Охотник, достойный рукодельницы» | Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»; | Экскурсия в художественную школу «Знакомство с творчеством художницы г. Мегиона А. Мухаметшиной | Подвижная игра «Болотная женщина» |
| | | Взаимодействие с семьями детей. Проведение работы по определению и согласованию с родителями вопросов, связанных с познавательным, эмоционально-ценностным отношением к труду, к людям различных профессий | | | | Формирование картотеки произведений по труду, профессиям | Привлечение родителей с подбору фотографий с места их работы. | Рисование «Где работают родители» | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--------|--|--|---|--|---|---|---|------------------------------------|--|
| | | Проект «Река времени» | | | | | | Дополнение фрагмента «Где работают родители» | | |
| | | Праздники, развлечения, досуги | | | | | Интеллектуаль ный конкурс «Мегион сегодня – люди нашего города» | | | |
| | | Будущее Мегиона и я | | | | Словесная игра «Репортёры» | Конструироваи е «Улица, придуманная нами» | Рисование по замыслу «Парки города будущего» | Подвижная игра «Северные олени» | |
| Будущее | Апрель | Взаимодейств ие с семьями детей, направленные на сотрудничест во в организации творческой деятельности детей, родителей и педагогов в создании образа города будущего | | Изготовлени е макета «Город будущего», создание композиции, презентация макета | | Конкурс сказки «Приключени я в будущем Мегиона», издание иллюстрирова нной «Книги сказок» | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | | Проект «Река времени» | | | | | | Заполнение фрагмента «Реки времени» творческими работами «Город будущего», | |
| | | Праздники, развлечения, досуги | Досуг «Путешествие в город будущего» | | | | | | |

Программа "Шахматы, первый год" (автор И.Г. Сухин). Занятия включены в образовательную область «Познание». Цель программы: создать условия для личностного и интеллектуального развития дошкольников при обучении основам шахматной игры. Занятия соответствуют психологическим и физиологическим особенностям детей дошкольного возраста. Стержневым моментом становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, дидактических игр-заданий и т.д. При планировании работы используются методические пособия И. Г. Сухина

1. Шахматы для детей. – М. Издательство АСТ: Кладезь, 2017.
2. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 1. Часть 2. - Обнинск: Духовное возрождение, 2017.
3. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. Часть 1. Часть 2. - Обнинск: Духовное возрождение, 2017.
4. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Тетрадь для проверочных работ. В 2-х частях. Часть 1. Часть 2. - Обнинск: Духовное возрождение, 2017

Специально организованная образовательная деятельность по шахматному образованию

| № п/п | Тема | Программное содержание | Дидактические игры-задания | Планируемая дата проведения |
|-------|-------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|
| 1 | В стране шахматного королевства | Познакомить детей с понятием «шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы | - | 1.09.2020 |
| 2 | Волшебная доска | Познакомить детей с новыми понятиями – «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные, «центр» шахматной доски | - | 8.09.2020 |
| 3 | Волшебная доска (продолжение темы) | Продолжать знакомство с шахматной доской. Учить правильно располагать доску между партнерами. Познакомить с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий | - | 15.09.2020 |
| 4 | Волшебная доска (продолжение темы) | Повторить понятие горизонтальных и вертикальных линий, познакомить с новым понятием «диагональ». Начать знакомство с «шахматным» алфавитом. Закреплять полученные знания с помощью игр-заданий. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно | - | 22.09.2020 |
| 5 | Волшебная доска (продолжение темы) | Повторить понятие «диагональ», продолжить знакомство с «шахматным» алфавитом, упражняться в нахождении «адреса» шахматного поля | - | 29.09.2020 |
| 6 | Обобщение на тему «Волшебная доска» | Повторить и закрепить знания о шахматной доске – горизонтали, вертикали, белые и черные поля, чередование полей, шахматный алфавит, шахматная нотация | - | 6.10.2020 |
| 7 | Шахматные фигуры | Познакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными (ладья, слон, конь, пешка, ферзь, король), учить сравнивать фигуры между собой, упражняться в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных | - | 13.10.2020 |
| 8 | Шахматные фигуры (продолжение темы) | Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном назывании шахматных фигур. Учить определять ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных. | - | 20.10.2020 |

| | | | | |
|----|---|---|---|------------|
| 9 | Начальное положение | Познакомить детей с новыми понятиями: «начальное положение или начальная позиция», «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет». Закрепить новый материал посредством дидактических игр-заданий | - | 27.10.2020 |
| 10 | Начальное положение (продолжение темы) | Продолжать знакомить детей с начальной расстановкой фигур. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр-заданий. Формировать навык самоконтроля и самооценки | - | 3.11.2020 |
| 11 | Шахматная фигура Ладья | Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры» | - | 10.11.2020 |
| 12 | Шахматная фигура Ладья (продолжение темы) | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие». Закрепить новые знания посредством дидактических игр | «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» стр.22-29(И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны.Часть 1) | 17.11.2020 |
| 13 | Шахматная фигура Ладья (игровая практика) | Закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «ладья» в игровой практике на шахматной доске; упражнять в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между черной и белой ладьей на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед | - | 24.11.2020 |
| 14 | Шахматная фигура Ладья (итоговое занятие) | Повторить и закрепить знания о шахматной фигуре «ладья», место ладьи в начальной позиции, ход, взятие, решение простейших шахматных задач | - | 1.12.2020 |

| | | | | |
|----|--|--|---|-------------|
| 15 | Шахматная фигура Слон | Познакомить детей с шахматной фигурой «слон». Место слона в начальном положении. Белопольные и чернопольные слоны. Ход слона | - | 8.12.2020 |
| 16 | Шахматная фигура Слон (продолжение темы) | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход фигуры, что такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр | «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» стр.31-36 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 1) | 15.12.2020. |
| 17 | Ладья против слона | Закрепить полученные знания детей о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске; упражнять в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске, учить предвидеть ход событий на шахматной доске и, в соответствии с этим выбирать методы защиты или нападения. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр | «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» стр.37-45 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки | 22.12.2020 |

| | | | | |
|----|---|---|---|------------|
| | | | черно-белые чудес и тайн полны. Часть 1) | |
| 18 | Ладья против слона (игровая практика) | Закрепить полученные знания детей о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать определенным правилам во время шахматной партии – делать ходы поочередно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу | - | 29.12.2020 |
| 19 | Шахматная фигура Ферзь | Познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь». Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие | - | 19.01.2021 |
| 20 | Шахматная фигура Ферзь (продолжение темы) | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», вспомнить место ферзя в начальном положении, ход фигуры. Показать детям как ферзь выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр | «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» стр.47-52 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 1) | 26.01.2021 |
| 21 | Шахматная фигура Ферзь (игровая практика) | Закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать определенным правилам во время шахматной партии – делать ходы поочередно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу. | «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри | 2.02.2021 |

| | | | | |
|----|--|---|--|------------|
| | | Закрепить полученные знания посредством дидактических игр | часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» стр.53-61 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 1) | |
| 22 | Шахматная фигура Конь | Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие | - | 9.02.2021 |
| 23 | Шахматная фигура Конь (продолжение темы) | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить место коня в начальном положении, ход фигуры, взятие. Упражняться в ходе коня и во взятии. Учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр | «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» стр.63-68 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 1) | 16.02.2021 |
| 24 | Шахматная фигура Конь (игровая практика) | Закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «конь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать определенным правилам во время шахматной партии – делать ходы поочередно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход; вспоминать и применять | «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», | 2.03.2021 |

| | | | | |
|----|---|--|---|-----------|
| | | полученные знания о шахматных фигурах (ладье, слоне, ферзе) в процессе игры | «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» стр.69-77 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 1) | |
| 25 | Шахматная фигура Пешка | Познакомить детей с шахматной фигурой «пешка». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр | «Один в поле воин», «Лабиринт», «Ограничение подвижности» стр.5-8 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | 2.03.2021 |
| 26 | Шахматная фигура Пешка (продолжение темы) | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка», вспомнить место пешки в начальном положении, ход фигуры, взятие, правило «взятие на проходе». Познакомить с новым понятием «превращение пешки». Закрепить полученные знания в процессе игр | «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Ограничение подвижности» | 9.03.2021 |

| | | | | |
|----|---|---|---|------------|
| | | | и» стр.9-16 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | |
| 27 | Шахматная фигура Король | Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр- заданий | «Один в поле воин», «Кратчайши й путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Захват контрольног о поля», стр.17-22 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | 16.03.2021 |
| 28 | Шахматная фигура Король (продолжение темы) | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король», вспомнить место короля в начальном положении, ход фигуры, взятие. Дать новое понятие – «контролируемое» поле. Учить детей правильно понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий | «Атака неприятельс кой фигуры», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Захват контрольног о поля», «Ограничен ие подвижност и» стр.23-28 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | 23.03.2021 |
| 29 | Шах | Познакомить детей с новым понятием | «Шах или не | |

| | | | | |
|----|----------------|--|---|------------|
| | | «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закрепить полученные знания посредством индивидуальных игр-заданий | шах?», «Дай шах», «Пять шахов», «Шах с выигрышем фигуры», «Защита от шаха», «Дай открытый шах», «Открытый шах с выигрышем фигуры», «Дай двойной шах», «Двойной шах с выигрышем фигуры», «Лучший шах» стр.31-43 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | 30.03.2021 |
| 30 | Шах и мат | Вспомнить значение понятия «шах». Познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции, в которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закрепить полученные знания посредством индивидуальных игр-заданий | «Мат или не мат?», «Мат в один ход», «Пять матов», «Пропавшая фигура», стр.44-60 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | 6.04.2021 |
| 31 | Мат в один ход | Вспомнить значение понятия «мат». Познакомить с новым понятием - «мат в один ход». Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая определяет (ставит) мат в | | 13.04.2021 |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|------------|
| | | один ход неприятельскому королю. Закрепить полученные знания посредством индивидуальных игр-заданий. Учить детей правильно понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно | | |
| 32 | Ничья и пат | Познакомить детей с новыми понятиями – «ничья» и «пат». Показать несколько вариантов шахматной игры, которые приводят к ничейной позиции. Учить находить позиции, в которых есть пат, в ряду остальных, где пата нет. Закрепить полученные знания посредством индивидуальных игр-заданий | «Ничья», «Ничья из-за пата», «Пат или не пат?» стр.61-64 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | 20.04.2021 |
| 33 | Ничья и пат (продолжение темы) | Вспомнить значение понятия «ничья», в каких случаях в шахматной партии может быть ничья, повторить данные ситуации на примере шахматных позиций. Учить находить позиции, в которых есть пат, в ряду остальных, где пата нет. Закрепить полученные знания посредством индивидуальных игр-заданий. Учить детей правильно понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно | «Ничья», «Ничья из-за пата», «Пат или не пат?» стр.61-64 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | 27.04.2021 |
| 34 | Рокировка | Познакомить детей с новыми понятиями – «рокировка» и «длинная и короткая рокировка». Познакомить с правилами рокировки. Закрепить полученные знания посредством индивидуальных игр-заданий | «Рокировка», «Мат в один ход», «Выиграй фигуру» стр.66-68 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | 4.05.2021 |
| 35 | Шахматная партия | Познакомить детей с новыми понятиями – «дебют» и «миттельшпиль», «эндшпиль», «ценность фигур» (выгодный и невыгодный обмен фигур или пешек). Учить детей во время шахматной игры действовать в соответствии с принятыми правилами поведения | - | 11.05.2021 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|------------|
| | | партнеров во время шахматной игры | | |
| 36 | Шахматная партия (продолжение темы) | Продолжать знакомить детей с правилами ведения шахматной игры, показать несколько вариантов разыгрывания дебютов, закреплять полученные знания с помощью индивидуальных игр-заданий | «Итальянская партия», «Сицилийская защита», «Принятый ферзевый гамбит», «Морфи-Консультанты» стр.69-74 (И.Г.Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 2) | 18.05.2021 |
| 37 | Шахматная партия (продолжение темы) | Продолжать знакомить детей с правилами ведения партии, с основными дебютными принципами, познакомить с новыми понятиями «ловушка», «детский мат» | - | 25.05.2021 |
| 38 | Шахматные часы | Познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии. Познакомить с новыми понятиями «шахматные» часы, «время, отведенное на партию», «контроль времени» | - | |

2.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно *сюжетно-тематическое планирование* образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Все содержание образовательного процесса должно обеспечивать развитие познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

| Названия | Цели |
|----------|---|
| | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. |

| | |
|---|---|
| Осень | Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку |
| Новый год | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| День защитника Отечества | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и заботливое отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| 8 Марта | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| День Победы | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета |
| «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка - основоположник русской музыки» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе |
| «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского» | |
| «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники» | |

| | |
|--|---|
| | |
| «День города» | |
| Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров | Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка |
| Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей | Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских опер, спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений |
| Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен | |
| «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки» | Совершенствовать самостоятельную музыкально--литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время |
| Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову |
| «Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы» | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка |
| «Подвижные игры» | Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух |
| «Весёлые старты» | |
| «Зимние состязания» | |
| «Детская олимпиада» | Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка |
| «Домашние задания» | |
| «Вежливость» | |
| «Мисс Мальвина» | |

| | |
|--|---|
| «Знатоки леса» | |
| «Путешествие в Страну знаний» | |
| «Волшебная книга» | |
| Фокусы. Сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами | Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
 - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
 - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
 - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
- Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
 - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
 - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
 - обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и

поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (Hfelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие

свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

– организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2. Распорядок и режим дня

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 7.00 до 19.00 в соответствии с Уставом Учреждения.

Для укрепления здоровья и нормального развития ребенка важно, чтобы режим дня выполнялся на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, начиная с раннего возраста, сохраняя постоянство, последовательность и постепенность в проведении режимных моментов, обеспечивая оптимальное распределение времени на бодрствование и активную деятельность детей. Эмоционально-положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного режима бодрствования.

Режим дня детей разного возраста включает примерно одни и те же для всех дошкольных групп виды деятельности и отдыха. От года к году изменяется лишь содержание и объем некоторых нагрузок, продолжительность сна и бодрствования. Так, основные режимные процессы – прием пищи, пребывание на свежем воздухе, сон, игры, трудовая деятельность, учебные занятия, развлечения – четко определены с учетом физиологических потребностей и физических возможностей детей конкретного возраста.

Основные принципы построения режима являются общими для разных возрастных групп, однако в каждой из них имеется своя специфика. Правильная организация режима дня детей дошкольного возраста предполагает как учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, так и использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов.

В младшем дошкольном возрасте умения и навыки сформированы еще недостаточно прочно, поэтому воспитатели постоянно помогают детям и контролируют выполнение многих действий. Изменение режима с возрастом – это не только увеличение или уменьшение времени на ту или иную деятельность, но и качественное преобразование всего педагогического процесса и составляющих его частей. Постепенно детей приобщают к новым видам деятельности, меняется характер организации режимных процессов, а, следовательно, и подход к ребенку со стороны взрослого – к воспитаннику предъявляются новые, более высокие требования, активизирующие самостоятельность.

Возрастная динамика развития ребенка положена в основу примерных режимов дня разных возрастных групп, которые в дошкольном учреждении составляются на холодный период года (с сентября по май) и на теплый период (с июня по август). Режим устанавливается на все время пребывания ребенка в дошкольном учреждении и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях

| Мероприятия | Теплый период года | Холодный период года | |
|---|--------------------|----------------------|------------------|
| | | При t до – 15 | При t ниже – 15* |
| Прием детей, игровая деятельность (совместная и самостоятельная) | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренний сбор (наблюдение, труд в уголке природы, рассматривание) | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Чтение художественной литературы, беседы, | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.20 | 9.00 – 10.20 | 9.00 – 10.20 |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 | 10.20-10.30 | 10.20-10.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 10.30-10.50 | 10.30-10.50 | 10.30-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50 – 12.20 | 10.50 – 12.20 | 10.50 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, водные, закаливающие мероприятия | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Самостоятельная игровая | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |

| | | | |
|--|------------------|-------------|-------------|
| деятельность детей | | | |
| Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник | 16.10-16.25 | 16.10-16.25 | 16.10-16.25 |
| Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность (игры, чтение художественной литературы) | 16.25-17.10 | 16.25-17.10 | 16.25-17.10 |
| Образовательная деятельность | 15.40-16.10 | 15.40-16.10 | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой | 17.10-19.00 | 17.10-19.00 | - |
| Общий подсчёт времени | | | |
| Прогулка с учётом утренней и вечерней | 3 часа 50 минут | | |
| Дневной сон | 2 часа 10 минут | | |
| Образовательная деятельность | 1 час 30 минут | | |
| Время для реализации образовательной программы | 9 часов 50 минут | | |

3.3. Особенности традиционных мероприятий

Описание ежедневной организации жизни и деятельности

Образовательная деятельность МАДОУ организуется с учетом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста. В первую очередь создан соответствующий режим дня для воспитанников. Расписание организации жизнедеятельности детей комфортно и направлено на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игры свободной деятельности детей. Время, необходимое для реализации программы, составляет 100% от общего времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым пребыванием.

Расписание организации жизнедеятельности является гибким элементом образовательной деятельности МАДОУ и имеет различные вариации. Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности.

В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день. В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.).

Организация жизни детей в дни карантинов, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантинов, но и в период эпидемии гриппа. Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантина разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности организуется педагогами в разных формах:

- образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- индивидуальная работа с детьми;
- проектная деятельность;
- образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
- чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- беседы, рассматривание альбомов и картин;
- развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
- рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;
- пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;
- инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности.

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов направленных на решение образовательных задач предполагает следующие формы:

- утренний прием детей;
- умывание;
- одевание и раздевание детей;
- прием пищи;
- укладывание на дневной сон;
- закаливание после дневного сна;
- проведение профилактических мероприятий.

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
|--|--|
| Игры, общение, наблюдения, рассматривания | от 10 мин до 50 мин |
| Самостоятельные игры в первой половине дня | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 1 часа до 1 часа 30 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общения и деятельность поинтереса во второй половине дня | 30 мин. |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 40 мин. |
| Игры пред уходом домой | от 10 мин до 50 мин |
| Примерна модель физического воспитания | |
| Формы организации | |
| 1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов | |
| 1.1.Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 мин |
| 1.2.Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |
| 1.3.Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–30 |
| 1.4.Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна |
| <i>Физкультурные занятия</i> | |
| 2.1.Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю 25 минут |
| 2.2.Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю 25 мин |

| | |
|--------------------------|---------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
|--------------------------|---------------|

| | |
|--|---|
| <i>Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов</i> | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные (инструктивные) беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| <i>Организация культурно-досуговой деятельности</i> | |
| Развлечение, досуги | 1 раз в неделю |
| Праздники | В соответствии с планом работы Учреждения |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития | Ежедневно |

Организация прогулки в детском саду

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с графиком прогулок в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Организация питания детей

Организация питания детей в МАДОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное шеф поваром

дошкольного учреждения, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот.

ГРАФИК ВЫДАЧИ ПИЩИ

| Название группы/кабинет | Завтрак | Второй завтрак | Обед | Уплотнённый полдник |
|-------------------------|---------|----------------|-------|---------------------|
| ОН 6-7 А/205 | 8:25 | 10:09 | 12:20 | 15:45 |

Организация сна детей

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

3.4. Учебный план

Планирование образовательной деятельности по реализации образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №1 «Сказка» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики МАДОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

| Организованная образовательная деятельность | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| Базовый вид деятельности | Виды образовательной деятельности | Периодичность в неделю |
| | | ОН 6-7 |
| | | Объём ОД (часов/минут) в неделю |
| 1 | 2 | 3 |
| Обязательная часть ОД (инвариантная) | | |

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 |
| Итого | | 3/90 мин |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 |
| | Коррекционная работа логопедов | - |
| Итого | | 2/60 мин |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | 2 |
| | -Приобщение к социокультурным ценностям - Ознакомление с миром природы | 1 |
| Итого | | 3/90 мин |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 |
| | Лепка | 0,5 |
| | Рисование | 2 |
| | Аппликация | 0,5 |
| Итого | | 5/150 минут |
| ИТОГО | | 13 |
| ИТОГО | | 13/6 часов 30 минут |
| Часть ОД, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная) | | |
| Познавательное развитие | Познавательно – исследовательская деятельность | 1 |
| | Коррекционная – развивающая работа психолога | - |
| ИТОГО | | 1/30 мин |
| Объём недельной образовательной нагрузки МАДОУ №1 «Сказка» | | |
| Объём ОД (час) в неделю | | 14 |
| Объём ОД (минут) в неделю | | 7часов |
| Объём дополнительных услуг (кружки) – час в неделю | | - |
| Объём дополнительных услуг (кружки) – минут в неделю | | - |
| Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки | | |
| Объём ОД (час) в неделю | | 14 |
| Объём ОД (минут) в неделю | | 7 часов |
| Объём дополнительных услуг (кружки) – час в неделю | | - |
| Объём дополнительных услуг (кружки) – минут в неделю | | - |

3.5.Расписаниеи специально организованной образовательной деятельности

При организации режима пребывания детей учитывается оптимальное распределение образовательной деятельности (ОД) в течение дня и недели, которое проводится на основе расписания. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки строго регламентировано, согласно требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

| День недели | Время | Образовательная деятельность |
|-------------|-------------|--|
| Понедельник | 9.00-9.30 | ФЭМП |
| | 9.50-10.20 | Музыка |
| | 10.30-11.00 | Рисование |
| Вторник | 9.00-9.30 | Развитие речи (основы грамотности) |
| | 9.40-10.10 | Кружок «Юный шахматист» |
| | 16.45-17.15 | Физическая культура на прогулке |
| Среда | 9.00-9.30 | Физическая культура |
| | 9.40-10.10 | Кружок «Маленький исследователь» (экол.) |
| | 10.20-10.50 | Лепка, аппликация, ручной труд |
| Четверг | 9.00-9.30 | ФЭМП |
| | 9.40-10.10 | ФЦКМ |
| | 15.30-16.00 | Музыка |
| Пятница | 9.00-9.30 | Развитие речи |
| | 9.40-10.10 | Кружок «Финансовая грамотность» |
| | 10.20-10.50 | Физическая культура |

3.6. Календарный учебный график

Календарный учебный график МАДОУ №1 «Сказка» определяет:

- начало учебного года - 1 сентября;
- окончание учебного года - 31 мая;
- продолжительность учебного года - 36 недель.

Во время летнего периода образовательный процесс включает в себя спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии, театрализованную деятельность, изобразительную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а время пребывания на свежем воздухе увеличивается.

| | I полугодие | Зимние каникулы | II полугодие | Летние каникулы |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Дата | 01.09.2018-29.12.2018 | 01.01.2019-08.01.2019 | 09.01.2019-31.05.2019 | 01.06.2019-31.08.2019 |

| | | | | |
|-------------------|-----------|----------|-----------|-----------|
| | | | | |
| Количество недель | 17 недель | 1 неделя | 22 недели | 13 недель |

3.7. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.7.1. Описание материально-технического обеспечения

Условия реализации Программы, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Помещения для осуществления образовательной деятельности, в расчете на одного воспитанника:

Групповое помещение

| Групповые помещения | Максимальное количество детей |
|---|-------------------------------|
| Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет Б, кабинет 205 | 23 |

Помещения для организации дополнительных видов деятельности воспитанников

| Учебно-вспомогательные помещения (наличие отдельного помещения/совмещение помещений) | Отдельное помещение/часть помещения | Основное предназначение |
|--|-------------------------------------|---|
| Физкультурный зал | Отдельное | Специально организованная образовательная деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Эстафеты |
| Изо-студия «Цветные ладошки» | Отдельное | Специально организованная образовательная деятельность |
| Музыкальный зал | Отдельное | Специально организованная образовательная деятельность. Праздники. Развлечения |
| Детская научная лаборатория «Юный исследователь» | Отдельное | Специально организованная образовательная Деятельность Трудовая |

| | | |
|-----------------------|-----------|--|
| | | деятельность Опытно- исследовательская деятельность |
| Картинная галерея | Отдельное | Посещение выставок, экскурсии |
| Музей «Русская изба» | Отдельное | Экскурсии, беседы |
| Музей «Я живу в Югре» | Отдельное | Экскурсии, беседы |

3.7.2. Организация предметно пространственной развивающая образовательной среды в учреждении

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала МАДОУ, а также к прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых

предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно пространственная развивающая среда группы

| Основная часть | | | Вариативная часть |
|---|---|--|---|
| Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование) | Условия | Виды и содержание деятельности детей | Национально-культурный компонент |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</p> <p>И е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). • Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести. • Иллюстрации и копии реальных предметов | 1.Максимальный уровень размещения оборудования 2.Свободный доступ. 3.Располагается вблизи света (окна). 4. Центр познания требует частичной изоляции. 5. Наличие заданий различной степени сложности. | Деятельность по формированию представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. 1. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. 2. Проектная деятельность. 3. Различные речевые, развивающие, | 1.Игровой материал к блоку «Культура и быт коренных народов». 2.Игровой материал к блоку «История нашего города» - да. 3.Игровой материал к |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Игры для интеллектуального развития. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> - Инструменты домашнего мастера. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - Бытовая техника. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - Посуда. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: • Цветные счетные палочки • Магнитная доска. - Профессии. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). | <p>6.Сменяемость и наполняемость материала - по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>8.Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>9.Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>10." Материал в наличии для подгруппы детей.</p> <p>11.Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p> | <p>интеллектуальные игры.</p> <p>4. Освоение звукового анализа слов.</p> <p>Проблемно-игровые ситуации</p> | <p>блоку «Люди нашего города.</p> <p>4.Игровой материал к блоку «Будущее города Мегиона» в представлениях дошкольников.</p> <p>5.Иллюстративный материал к блоку «Культура и быт коренных народов</p> <p>6. Иллюстративный материал к блоку «Люди нашего города</p> <p>7. Приложении «Наглядный материал для проведения дидактических игр к пособию «Мой город Мегион»</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). • Контурные и цветные изображения предметов. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия для нахождения сходства и различия. • Пособия для составления целого из частей. • Пазлы. • Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. • Материалы для развития у детей графических навыков. • Доска, мел, указка. • Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). • Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели. • Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. • Календарь недели | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр занимательной математики», или «Игротека» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме». | 1. Располагается вблизи света (окна). 2. Центр требует частичной изоляции. | Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Игры на составление целого из частей (10-12 частей):», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий Числовой ряд Двухполосные карточки для ФЭМП. «Конструктор цифр» и пр. Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» | <p>3.Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>4.Сменяемость и наполняемость материала - по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>5.Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>6.Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>7.Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8.Материал в наличии для подгруппы детей</p> | <p>памяти, внимания, воображения, восприятия.</p> <p>5. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</p> | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр безопасности»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). | <p>1.Рекомендуется создавать условия как для самостоя-</p> | <p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации. <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Автомобильный транспорт. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - Авиация. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - Космос. - М. : Мозаика-Синтез, 2005 | <p>тельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p> | <p>дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p> | |
| <p>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). • Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. | <p>1. Размещается подальше от игровых зон.</p> <p>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</p> <p>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназначается для самостоятельного пользования</p> | <p>6. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов.</p> <p>7. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p> <p>7. Располагается рядом с источником воды.</p> <p>8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</p> <p>9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2-4 детей</p> | навыков обследования | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр природы»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Коллекции камней, ракушек, семян. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой | <p>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</p> <p>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</p> <p>3. Подбираются растения, не требующие для их</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по уходу за растениями и животными. <p>8. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</p> <p>9. Деятельность</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Растения ближайшего окружения. • Растения, требующие разных способов ухода. • 3-4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды. • Дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. • Условные обозначения. • Семена цветочных растений и овощей для грядок. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). | <p>содержания много времени и сложного оборудования</p> <p>4.Растения размещают по принципу тенелюбивые и солнцелюбивые.</p> <p>5.Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6.Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7.Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8.Создание ситуаций для активного поиска</p> | <p>по исследованию и созданию коллекций (камней, ракушек, семян).</p> <p>10. Игры с макетами природно-климатических зон.</p> <p>11. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p> <p>12. Составление рассказов о природе по картинкам. Посадка семян и выращивание «огорода» на окне</p> | |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Кормушки и корм для птиц. • Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера, птицы (перелетные, зимующие, кочующие). • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. • Энциклопедии на природоведческую тематику. • Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). • Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям. • Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга). • Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>экосистем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей. • Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. • Дидактические игры на природоведческую тематику | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», Физическое развитие, «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, и т. д.). • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый) • Природный материал (плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания - крупные транспортные | <p>1.Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2.Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3.Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.</p> <p>4.Весь строительный материал</p> | <p>Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <p>Познание конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления.</p> <p>13. Преобразование построек по условиям.</p> <p>14. Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания - мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки. | <p>раскладывается по цвету и форме. 5.Смена 1-2 раза в месяц образцов построек</p> | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных. • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада. • Система зеркал разной величины и формы. • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка | <p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2.Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 3.Обеспечение свободного доступа к материалам. 4.Создание условий для</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. • Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям) | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>модницы).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). • Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. • Фото каждого ребенка в разном возрасте | <p>объединения детей в деятельности</p> | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Российский флаг, герб России, портрет президента России. • Иллюстрации военной техники. • Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. • Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка. • Портреты героев ВОВ. • Иллюстрации родов войск. • Вооружение и доспехи древних русских воинов. • Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. | <p>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</p> <p>2. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>3. Центр требует частичной</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства. <p>15. Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</p> <p>16. Создание исторических экспозиций.</p> <p>17. Деятельность по созданию мини-музеев.</p> <p>18. Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспи-</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотографии исторических памятников России и родного города. • Книги о родном городе. • Иллюстрации к сказкам народов России. • Изделия народных промыслов, народные игрушки. • Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». • Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей. • Альбомы для раскрашивания о городе и стране. • Рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны. • Иллюстрированные детские энциклопедии о России. • Картины для бесед с детьми: <ul style="list-style-type: none"> - Васнецов В. «Богатыри»; • Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!». • Литература для детей: <ul style="list-style-type: none"> • Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. - М. : Мозаика-Синтез, 2006. • Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и | <p>изоляции, располагается подальше от игровых зон.</p> <p>4.Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p> | <p>танников, принимавших участие в ВОВ.</p> <p>19. Изготовление подарков ветеранам ВОВ.</p> <p>20. Изобразительная деятельность на военную тематику. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей «Земли»</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| былинах. - М. : Белый город, 2006 | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Кегли • Мяч • Султанчики | <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагается вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать и взять интересующий | <p>Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закаливающие процедуры в режиме дня | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>предмет.</p> <p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неярко-оттеночный эффект.</p> | | |
| <p align="center">Функциональное назначение: «Центр дежурства»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие».</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Фартуки, косынка, колпаки • Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора. | <p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p> | <p>21. Выполнение хозяйственно-бытовых действий.</p> <p>22. Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства</p> | |
| <p align="center">Функциональное назначение: «Центр игры»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. | <p>1. Использование приема одушевления</p> | <p>Игры в семью.</p> <p>Игры с машинами и другим транспортом</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»), Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. • Шаржеобразные и «мультяшные» игрушки. • Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, представляющие различные профессии (врач, моряк, повар и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.). • Набор посуды, соответствующий размеру куклы. • Коробки-комнаты для кукол Барби. • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в | <p>кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <p>Реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</p> <p>24. прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать);</p> <p>25. предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении;</p> <p>26. мягкие</p> | <p>том, игры в космонавтов, моряков.</p> <p>31. Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе).</p> <p>32. Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку.</p> <p>33. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников).</p> <p>34. Игры в парикмахерскую.</p> <p>35. Игры в почту.</p> <p>36. Игры в школу.</p> <p>37. Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</p> <p>38. Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>народном стиле - матрешки, яйца и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Многофункциональные ширмы. • Полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. • Куклы: мягко-набивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол. <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3—4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для</p> | <p>игрушки-игрушки-персонажи - животные и куклы - должны быть прототипическими;</p> <p>27. в качестве заместителей можно так же использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>28. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>29. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные</p> | <p>для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше). Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном: муляжи- продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> | <p>ширмы, полифункциональ - игрушки-персонажи-животные и куклы должны быть прототипическим и;</p> <p>30. в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов , строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>4.Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>5.Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Моряки (штурвал и матросские шапочки).</p> <p>Космонавты (шлемы, пульта передач).</p> <p>Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).</p> <p>Редакция газеты/журнала (необходимые атрибуты).</p> <p>Школа (школьные принадлежности, ранец).</p> <p>Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p>Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки). <p>Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Мягконабивные игрушки | <p>использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый -халат пригодится для игр на разные темы).</p> <p>6.Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами</p> <p>7.Своевременное изменение игровой среды.</p> <p>8.Динамичность игровой среды.</p> <p>9.Привлечение детей к оформлению игрового пространства(наклеить обои в кукольном уголке и т. д.).</p> <p>10.Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).</p> <p>11.Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления</p> | | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Игровые коврики. Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д. <p>23. Полные сюжетообразующие наборы-макеты</p> | <p>различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр театра»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | | | |
| <p>Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</p> <ul style="list-style-type: none"> Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. <p>- М. : Мозаика-Синтез,</p> | <p>1.Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</p> <p>2.Располагается рядом с «Центром игры».</p> <p>3.Безопасность пособий и оборудования</p> <p>4.Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</p> <p>5.Эстетичность и разнообразие костюмов</p> | <p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценировано отрывков произведений</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 2005. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках | | | |
| Функциональное назначение: «Центр музыки» образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | | |
| Музыкальные инструменты-пианино, дудочка • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки) | 1.Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2.Дудочки,свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования. | 39. Танцевально-игровое и песенное творчество детей. 40. Игра на детских музыкальных инструментах. 41. Подготовка детьми концертных программ | |
| Функциональное назначение: «Центр книги» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книг». образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | | |
| • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, | 1.Переодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических | Игры инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. Рассматривание иллюстрации в книгах. 42. Деятельность по ремонту книг. | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. • Сюжетные картинки. • Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. • Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Рисунки детей к литературным произведениям. • Цветные карандаши, бумага. • Литературные игры. • Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. | <p>праздников.</p> <p>2.Размещается около источника света.</p> <p>3.Вечером обеспечивается дополнительное освещение.</p> <p>4.Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5.Каждая книга в - 2-5 экземплярах.</p> <p>6.Пополняемость книгами - по мере изучения</p> | <p>43. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</p> | |
| <p>Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО- деятельности»:</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,</p> | | | |

| «Физическое развитие» | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Произведения народного искусства- игрушки из дерева, глиняные изделия. Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> Филимоновская народная игрушка. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. Городецкая роспись по дереву. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. Каргополь - народная игрушка. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Хохлома. - М. :Мозаика-Синтез, 2005. Полхов-Майдан. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. 44. Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> Великая Отечественная война в произведениях художников. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Графика (книжная, станковая, прикладная, | <p>1.Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>2.Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</p> <p>3.Располагается вблизи окна.</p> <p>4.Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>Стенка- выставка детских работ размещается около стены творчества.</p> | <p>Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <p>45. Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <p>46. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</p> <p>47. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</p> <p>48. Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>плакат).</p> <p>Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, подгрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная. • Фото и иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской, жилые дома). <p>мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. • Палитра. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши, гуашь. • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 x 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. <p>- Лаптей и нарукавники для детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. • Щетинные кисти, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Грифельная доска, линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Ножницы, клей. • Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). • Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. • Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки. • Скалка для раскатывания глины. • Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. • Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. • Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок. • Образцы узоров на полосе. • Вылепленные из глины не раскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины. • Белила. • Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. • Сангина, угольный карандаш. • Разнообразные поздравительные | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>открытки с простыми, доступными детям изображениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. • Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками | | | |
| <p>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</p> <p>Ведущая образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Книги. • Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаш, бумага | <p>1.Определённая изолированность от остальных центров.</p> <p>2.Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребёнка)</p> | Спокойная деятельность на выбор ребёнка | |
| <p>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. • Любимые детские игрушки | <p>1.Создание атмосферы семейного комфорта.</p> <p>2.Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в процесс</p> | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей | |
| <p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p> | | | |
| <p>Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</p> | | | |

4. Список литературы

1. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТИ Сфера, 2016.
2. Алябьева. Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТИ Сфера 2016.
3. Борисова. М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. 2 –е., испр. И доп. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.
4. Варенцева, Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет : пособие для педагогов / Н. С. Баренцева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
6. Детские народные подвижные игры : кн. для воспитателей дет.сада и родителей / сост. В. Кенеман, Т. И. Осокина. - 2-е изд., дораб. - М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - 224 с.
7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.. Подготовительная к школе группа. –М.: Мозаика –Синтез, 2016
8. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья. Методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
9. Загик, Л. В. Воспитателю о работе с семьей : пособие для воспитателя дет.сада / Л. В. Загик [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. - М. : Просвещение, 1989.
10. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

11. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) : пособие для воспитателя дет.сада / Т. Г. Казакова. - М. : Просвещение, 1985.
12. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий / Т. С. Комарова. - 2-е изд., испр. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
13. Комплексное перспективное планирование в подготовительной к школе группе детского сада / под ред. Т. С. Комаровой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
14. Кравченко, И. В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы : метод, пособие / И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова ; под ред. Г. М. Киселевой, Л. И. Пономаревой. - М. : ТЦ «Сфера», 2011. - 176 с.
15. Кулик, Г. И. Школа здорового человека. Программа для ДОУ / Г. И. Кулик, Н. И. Сергиенко. - М.: ТЦ «Сфера», 2010. - 112 с.
16. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
17. Лиштван, З. В. Конструирование : пособие для воспитателя дет.сада / З. В. Лиштван. - М. : Просвещение, 1981.
18. Максаков, А. И. Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом : пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1983.
19. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
20. Пензулаева, Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми / Л. И. Пензулаева. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 112 с.
21. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия в детском саду .Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий /Л. И. Пензулаева. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
22. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : кн. для воспитателя дет.сада / С. В. Петерина. - М. : Просвещение, 1986.
23. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий / И. А. Помораева, В. А. Позина. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
24. Развернутое перспективное планирование по программе под ред. М. А. Васильевой, В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт.-сост. Т. И. Кандава [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2011. - 111 с.
25. Шакурова, М. В. Методика и технология работы социального педагога : учеб, пособие для студентов высш. учеб, заведений / М. В. Шакурова. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр «Академия», 2006.

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

| Ф.И. ребенка | Период | Направление реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» | | | | | | |
|--------------|--------|---|---|--|--|---|--|---|
| | | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе |

| | | | | | | | | |
|--|------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | и | | | |
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч.г. | | | | | | | |

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года:

Конец учебного года:

| Ф.И. ребенка | Период | Направление реализации образовательной области «Познавательное развитие» | | | | | | |
|--------------|--------|--|--|---|--|--|--|---|
| | | Развитие интересов детей, любопытности и познавательной мотивации | Формирование познавательных действий, становление сознания | Развитие воображения и творческой активности | Формирование первичных представлений о себе, о других людях | Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях | Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социо – культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем | Формирование первичных представлений об особенностях природы |

| | | | | | | | | |
|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | доме людей, многообразии стран и народов мира | |
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч.г. | | | | | | | |

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года:

Конец учебного года:

| Ф.И. ребенка | Период | Направление реализации образовательной области «Речевое развитие» | | | | | | |
|--------------|------------------|---|------------------------------------|--|------------------------------------|--|---|---|
| | | Владение речью как средством общения и культуры | Обогащение активного словаря | Развитие связной, грамматическ и правильной диалогическо й и монологическ ой речи | Развитие речевого творчества | Развитие звуковой и интонационно й культуры речи, фонематическ ого слуха | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирован ие звуковой аналитико – синтетическо й активности как предпосылки обучения грамоте |
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | уч.г. | | | | | | | |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года:

Конец учебного года:

| Ф.И. ребенка | Период | Направление реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» | | | | | | |
|--------------|---------------|---|--|---|-------------------|---|---|--|
| | | Развитие предпосылок к ценностно – смысловому восприятию и пониманию произведений искусства, мира природы | Становление эстетического отношения к окружающему миру | Формирование элементарных представлений о видах искусства | Восприятие музыки | Восприятие художественной литературы, фольклора | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | Реализация самостоятельной творческой деятельности |
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч.г. | | | | | | | |

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

[Введите текст]

Дата заполнения:

Начало учебного года:

Конец учебного года:

| Ф.И. ребенка | Период | Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость | Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения | Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук | Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами |
|--------------|---------------|---|--|---|---|--|---|---|
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч.г. | | | | | | | |

**План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы
«Социокультурные истоки»**

| Время проведения | Тема итогового занятия | Межвидовая деятельностьная интеграция | | | | Сотрудничество семьей |
|-------------------------|-------------------------------|--|--|--|---|------------------------------|
| | | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» | «Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие» | «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | «Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие» | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|-------------------|--|--|--|---|---|
| Сентябрь | Сказочно слово | <p><i>Коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми на тему «<i>Волшебный мир ска-зок</i>».</p> <p>Выставка книжек - малышек «Моя любимая сказка».</p> <p><i>Игровая деятельность.</i> Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок</p> | <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Павлиной; «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Ужак» - как ты шагаешь, народная мелодия.</p> | <p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книга 1 для развития детей «<i>Дружная семья</i>».</p> <p>Русский фольклор. Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>Отечественная литература.</p> <p>Сказка А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p> <p><i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i></p> <p>Стихотворения А.С. Пушкина</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование на тему: «Что больше всего понравилось в сказке».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</p> | <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Русские народные игры: «Теремок», «Репка», «Баба-Яга»</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»</p> <p><i>Ручной труд. Совместное дело.</i> Изготовление книжек-малышек с сказками в подарок детям.</p> | <p>Занятия с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок» Семейное чтение книг 1 «Сказочное слово»</p> |
|----------|-------------------|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|---------|---------------------|--|--|--|---|--|
| Октябрь | Напутственное слово | <p>Коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека».</p> <p>Беседа с детьми о жизненном пути «Жизнь прожит – не поле перейти».</p> <p>Пересказ прочитанного в местечке воспитателем «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Русская народная игра «Бубенцы»</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок вруку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Бай-качи-качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Вася-ка» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p>Слушание: «Песенка домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p>Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p> | <p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Сказка К.Д. Ушинского «Ве-тер и солнце»</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p> <p>Притча «Старик и яблоня»</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его глупом, о котором волшебная палочка поговорила»</p> <p>«Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок).</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Дороги добра».</p> <p>Рисование.</p> <p>Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная».</p> | <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление книжки-малыша экспозиции и подарков детям.</p> | <p>Занятия с родителями на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p>Семейное чтение</p> <p>1 части «Напутственное слово» книги 2</p> |
|---------|---------------------|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--------|----------------|---|--|---|---|---|
| Ноябрь | Жизненный путь | <p>Коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о дорогах жизни.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок вручить», «Один начинает – другой продолжает»</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В. Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М. Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.</p> | <p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Книга 2 для развития детей «Жизненный путь».</p> <p>Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясного сокола»</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылай молодицу».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Рассказ К. Лукашевича «Добрая девочка».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать».</p> | <p>Игровая деятельность.</p> <p>Хороводная игра «Угадай, кто зовет».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p> | <p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово»</p> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---------------|---|--|---|---|--|
| Декабрь | Светлый образ | <p>Коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Святой Троицы Сергиевой Лавры.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок-золотой гребешок», «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций изображений Св</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня обр. Т. А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М. И. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «Намосточке» муз. А. Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М. В. Иорданского, сл.</p> | <p>Восприятие художественной литературы. <i>Рассказ</i> И. С. Шмелева «Благословение» <i>Рассказ</i> «Сын радости» <i>Рассказ</i> «В пустыне Преподобного Сергия»</p> <p>Отечественная классическая литература. <i>Поэзия.</i> И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе.</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</p> | <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлога», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка-сова», «Прогулка».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Святой Троицкий Сергиев Лавра» с участием родителей.</p> | <p>Семейное чтение 1 часть «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).</p> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------|-------------------|---|---|--|---|---|
| Январь | Чудотворный образ | <p><i>Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседы с детьми о чудо-творном образе по рассказу «Куликовская битва».</p> <p>Беседы с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактические игры</i></p> <p>«Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</p> | <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Пение: «Кошка» А. Александрова; «Жучка» Н. Кукуловой; хороводная игра «Кто поет сяна лугу?»</p> <p>Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка».</p> <p>Муз. движения: хоровод-игра «Кот Вася», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И. Н. Кишко; народная игра «Кто снами?», «Лошадка» «Зорька».</p> | <p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книжка для развития детей «Светлый образ».</p> <p>Рассказ «Куликовская битва»</p> <p>Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»</p> <p>Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского»</p> <p><i>Отечественная классическая литература.</i></p> <p>Рассказ Л. Нечаев «Как покатались на лошадке», К. Д. Ушинский «Петушок семьи».</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Рисование на тему «Русский бо</p> | <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Лисонька-лиса», «Лошадки», «Куручки», «Стадо» и др.</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Завершение работы по изготовлению макета «Святотроицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p> | <p>Занятия с родителями на тему «Светлый образ»</p> <p>Семейные чтения</p> <p>2 части книги 3 «Светлый образ»</p> |
|--------|-------------------|---|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|---|--|
| Феераль | Мастераиру- кодельниц ы | <p>Беседасдетьмиомасте- рахимастерственаос- новесказаП.П.Бажова «Каменныйцветок»</p> <p>Работа с пословицамиотруде</p> <p><i>Игроваядеятельност ь.Дидактическаяигра «Гдемыбыли?»</i> Русскаянароднаяигра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно–ролевые и ре- жиссёрскиеигры на темытруда на селе:«Ферма», «Трудземлепашца»и др.</p> <p>Беседасдетьми о значе-ниитруда в жизни чело-века.</p> | <p>Музыкальная деятель -ность.</p> <p><i>Пение:</i>«Соберемурожай» С.Насауленко; «Помалинувсадпойдем»А .Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i>«Строимдом» М.И.Красева,записьзву- ков(работапилы,молот- ка...).</p> <p><i>Муз.движения:</i>игра–хо- ровод«Соберемурожай»м уз.С.Насауленко,«Яб- лонька»муз.Е.Тиличеевой , «Огородная– хороводная»,муз.Б.Може велова,сл.А.Пассовой;</p> | <p>Восприятиехудожественн ойлитературы. <i>СказП.П.Бажова«Каменны йцветок»</i></p> <p><i>РассказК.Д.Ушинского«Ка крубашка в полевыросла»</i></p> <p>Отечественнаяклассическ аялитература. Поэзия.В.Глушченко«Грядка »,П.Засодимский«Откудавзя лсяхлеб», Т.А.Шорыгина«Жатва»,К.Д .Ушинский«Начто тебе?»</p> <p>Изобразительнаядеятел ь-ность. ОформлениестраницыАл ь-бома«Русскиеузоры».</p> | <p>Игровая деятель -ность. Подвижныеигры: Народныеигры «Гончары», «Иголочкаиини- точка» «Помощники», «Строимдом»-мас- сажрук, «Поводу»-ритми- ческаяигра,«Пи- рожки»-пальчико- ваяигра.</p> <p>Ручнойхудоже- ственныйтруд. Совместноедело. «Мастераируко- дельницы»-рукоде- лиеповыборудетей вгрупповоймастер- скойсудачиетпе-</p> | <p>Семейноечте -ние 1 части«Ма- стера и руко- дельницы»ж ниги 4</p> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|---------------------|---|---|---|---|---|
| Март | Старание и терпение | <p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение</p> <p>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рожают умение»</p> <p>Работа над пословицей «Научись терпеть в малом, выдержишь в большом»</p> <p>Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной</p> | <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Пение: хороводная игра «Теремок», хоровод «Репка».</p> <p>Слушание: «Сказочная музыка» муз. С. М. Майкопа; «Сказка в музыке» муз. О. Радфанова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p>Муз. движения: игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p> | <p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книжка для развития детей «Старание и терпение».</p> <p>Русская народная сказка «Морозко»</p> <p>Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p>Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</p> <p>Рисование «Иллюстрация к сказке»</p> | <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «Наводной».</p> <p><i>Ручной художественный труд.</i></p> <p>Совместное дело. «Мастера и рукодельницы» – рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей.</p> <p><i>Организация выставки</i> «Старание и терпение рожают умение».</p> | <p>Занятия с родителями на тему «Старание и терпение».</p> <p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».</p> |
|------|---------------------|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|--------|--------------------------|--|--|--|--|---|
| Апрель | Семейны етрадиц ии | <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о смысле пословиц про семью. Беседа о великом празднике Благовещение Игровая деятельность.</p> <p>Пальчиковая игра «Се-мья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно-ролевая игра «Наша дружная семья».</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку упою» муз. Н. Мурычевой.</p> <p>Слушание: «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М. Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?»</p> <p>Муз. движения: нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары»</p> | <p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Рассказ О. С. Абрамовой «Семейная радость»</p> <p>Сказ П. П. Бажова «Живинка в деле»</p> <p>Рассказ И. С. Шмелева «Благовещение»</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».</p> | <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Подарки», «Катания еиц».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.</p> | <p>Семейное чтение 1 части «Семейные традиции». книги 5 «Семейные традиции».</p> |
|--------|--------------------------|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Май | <p>Книга– праздникду -ши</p> | <p><i>Коммуникативная,п ознавательная исследовательская дея-тельность.</i> Беседасдетьми о книге.Загадкиокниге. Смыслвысказывания Великогорусскогопоэт аА.С.Пушкина«Книги –реки, наполняющиеВселенн уюмудростью».</p> <p>БеседаоПраздникепр аздниковПасхе</p> <p><i>Игроваядеятельность.</i> Хоровод«Ай–да берёз- ка»идругиенародныеиг ры ктемепраздника.Театра лизованнаяиграпомоти вампроизведения «Сказка про берёзоньку»(стр. 30книга№4). Облагораживающий трудв природе(«Помо-</p> | <p><i>Музыкальная дея -тельность.</i></p> <p>Пение:«Во поле березкастояла»,р.н.песня.</p> <p>Слушание:«Ах,тыбереза» р.н.песняМ.Р.Раухверге- ра; «Земелюшка- чернозем»р.н.песня. Слушаниеколокольногооп раздничногозвона.</p> <p>Муз.движения:«Веселы епутешественники»муз. М.Л.Старокадомского; «Игровая«Огород»муз.В. Витлина, сл. А.Пассовой; «Мывокругберезки»муз.Т .А.Попатенко.</p> | <p><i>Восприятиехудожественн ойлитературы.</i></p> <p><i>Предание«Опервомкрасно мяичке».</i> <i>Поэзия.А.Н.Майков,«Хр и-стосвоскрес!»</i></p> <p><i>Изобразительнаядеятел ь-ность.</i> ОформлениестраницыАл ь-бома«Моистоки».</p> | <p><i>Игровая деятель -ность.</i> Русские народны еигры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «Нагоре–токали- на».</p> <p>Ручной художес -ственныйтруд. Совместноедело.И зготовление кол- лективной работ ы «Празднуем Трои -цу».</p> <p>Подароксвоимиру камикпраздни- ку«Досвиданья,дет</p> | <p>Занятиесроди- телямина темудуши. «Книга–празд- никдуши».</p> <p>Семейноечте- ние 2части«Книга– праздникдуши» книги5«Семей- ные традиции».</p> |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|--|--|

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| Тема | Сроки проведения | Свободная самостоятельная деятельность детей | | Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми | Дата проведения |
|--|------------------|---|--|--|-----------------|
| | | Художественно-эстетическое развитие | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности | | |
| Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности | Сентябрь-Ноябрь | Рисование на темы: «Моя любимая реклама», «Фантастическая реклама», «Спецэффекты в рекламе», «Реклама: правда и вымысел», «Реклама на плакатах». 2) Собираание тематическихпазлов. 3)Составление рассказов на темы: «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору» | 1) Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей», «Красочная реклама», «Сравним товар в рекламе и в магазине». рекламе». | Викторина «О какой сказке идет речь?» | Сентябрь |
| | | | | Составление рассказа на тему: «Рекламные уловки» | Сентябрь |
| | | | | Спектакль «Приключения Копеечки» | Октябрь |
| | | | | Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи» | Октябрь |
| | | | | Обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Новое платье короля» | Ноябрь |
| | | | | Конкурс рекламных слоганов на тему «Я рекламирую...». | Ноябрь |
| Полезные экономические | Декабрь-Май | 1) Рисование на темы: «Игрушки моих | 1)Приобщение к сортировке мусора в | Игра-эстафета «Хорошо - плохо» | Декабрь |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|---------|
| привычки в быту | | <p>родителей», «Моя любимая игрушка», «Моякопилка».</p> <p>2) Создание мастерской по ремонту книг. Заранее отобранные в группе или принесенные из дома ветхие или с испорченными страницами книги предлагаем ребятам склеить, «отремонтировать».</p> <p>3) Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки». Принесенные из дома игрушки, требующие небольшого ремонта, ребята чинят, чистят, украшают (например, надевают бант кукле, поправляют колеса машинке) и обмениваются с ребятами из группы на другие игрушки.</p> <p>4) Собираание тематическихпазлов.</p> | <p>группе и на площадке.</p> <p>3) Составление рассказов на темы: «Я уважаю чужой труд», «Что будет, если я испорчу игрушку?», «Хороший хозяин - это тот, кто...», «Почему жадничать - это плохо?», «Вещи, сделанные своими руками», «Что значит быть экономным?».</p> | Обсуждение рассказа Н. Носова «Заплата» | Декабрь |
| | | | | Обсуждение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» | Январь |
| | | | | Читательский клуб «Обсуждение смысла пословиц и поговорок» | Январь |
| | | | | Ситуативная игра «Копим и себерагем» | Февраль |
| | | | | Конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда и т.д.). | Февраль |
| | | | | Читательский клуб «Выразительное чтение стихов о бережливости и труде» | Март |
| | | | | Дидактическая игра «Деньги получил – ерунды накопил» | Март |
| | | | | Мини-беседа «Полезные экономические | Апрель |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------|
| | | | | навыки и привычки в быту» | |
| | | | | Дидактическая игра «Что нельзя купить?» | Апрель |
| | | | | Викторина «Разумные траты сказочных героев» | Май |
| | | | | Праздник «Мы - бережливые» | Май |