

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ

об использования эффективных педагогических технологий

В основе воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста в Детском саду «Солнышко» лежит личностно-ориентированный подход. При реализации личностно-ориентированного подхода на практике педагог не является собственно источником информации. Он направляет и облегчает процесс познания; он стимулирует познание, разделяя с ребёнком ответственность за обучение; он планирует и создаёт безопасную обстановку в группе. Конечно, это не умаляет его роли как взрослого, на попечении которого находятся дети; и всё же, основным субъектом познания является ребёнок.

Следуя принципам данного педагогического подхода, мы ориентируем работу педагогов с дошкольниками на соблюдение следующих принципов:

- воспитатели предоставляют детям разнообразные материалы и создают ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Лучше всего дети учатся, когда делают что-либо самостоятельно. Им необходимо самим выяснять, пусть с помощью проб и ошибок, как именно устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений. Например, такое понятие, как «регулярность» ребёнок может усвоить, переплетая разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку разноцветные бусинки;
- педагоги внимательно наблюдают за тем, как дети работают с материалами. Такое наблюдение помогает им определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, какие у детей есть специфические потребности. Точно так же отмечают, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараются выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания к этому материалу;

- воспитатели учитывают возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка. Каждый педагог должен знать, какие материалы необходимы ребёнку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
- педагоги ежедневно используют в своей практике открытые вопросы, что помогает детям продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа, они позволяют понять мыслительный процесс ребёнка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь ребёнка. Если воспитатель в группе часто задаёт вопросы, дети тоже начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для ребёнка, чем запоминание фактической информации;
- воспитатели предлагают детям необходимое время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет им лучше усвоить вводимое понятие. Каждый педагог должен отводить достаточно времени на вопросы и ответы детей и на их самостоятельное выражение мыслей;
- педагоги обсуждают с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- как и дети, воспитатели умеют рисковать, используют в практике новые материалы и нестандартные пути решения каких-либо задач. Некоторые виды непосредственно образовательной деятельности получаются особенно успешными; некоторые – наоборот. Неверно думать, что каждый ребенок будет с удовольствием участвовать в каждом НОД. Опытный педагог вовремя заменит материалы или найдёт способ продолжить и развить образовательную деятельность, которая имеет особенный успех;
- педагоги не стесняются признаться, что чего-то не знают – это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», они тем самым создают обстановку, в которой дети вместе с ними (и дома с

родителями) участвуют в поиске ответов и решений. Это также учит детей пользоваться различными источниками. Кроме того, дети видят, что и взрослые тоже учатся вместе с ними;

- воспитатели общаются и играют вместе с детьми. Педагог должен разделять стремление детей узнать новое и проявлять интерес ко всему, что дети делают и исследуют;

- и самое главное каждый педагог должен уметь почувствовать, когда его присутствие не нужно, когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Значимость личностно-ориентированного подхода и его реализация на практике педагогами сегодня очевидна для каждого дошкольного учреждения. Его реализации способствует создание в детском саду особой среды, учитывающей индивидуальные особенности каждого ребенка. Такая среда создана в нашем детском саду, что дает детям возможность эффективного личностного развития и удовлетворения своих потребностей и интересов. Не один год мною велась работа по созданию с педагогами такой среды. Основным отличием среды всех групп «Детского сада «Солнышко» являются богатое предметное окружение и организация специальных «зон творчества». Грамотно организованная среда дает нашему коллективу возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, рутины, помогает моим педагогам творчески организовывать педагогический процесс развития и воспитания детей, а нашим воспитанникам быть постоянно занятым полезным и интересным делом. Главное требование, предъявляемое мной к организации предметной среды детского сада, - ее развивающий характер.

Среда в нашем детском саду – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», которые требуют от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их

любопытность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Моя задача и задача моего педагогического коллектива – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Именно поэтому, на сегодняшний день стало очень актуально детское экспериментирование. Экспериментирование планируется и проводится нашими педагогами в различных видах организованной и самостоятельной деятельности дошкольников. Во всех группах оборудованы уголки экспериментирования (мини-лаборатория), укомплектованные лабораторной посудой, разнообразными измерительными приборами и материалами. Рядом располагается природный уголок, который содержит в себе объекты живой и неживой природы (разнообразные комнатные растения, природный и бросовый материал). Наш опыт работы показывает: элементарное экспериментирование доступно уже детям младшего дошкольного возраста. Они с удовольствием обследуют песок и глину, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая ее тайны; отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, запускают самолетик; пробуют делать пену и рисовать ею; превращают снег в воду, а воду – в разноцветные льдинки; пускают мыльные пузыри. Круг явлений, с которыми экспериментируют старшие дошкольники, расширяется. Дети определяют свойства магнита, узнают, что такое звук, как бегут волны, как сделать звук громче и как записать его; знакомятся с электричеством, превращают солнечный свет в «разноцветные огоньки».

Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой и экспериментальной деятельности помогает успешно развивать творческие способности детей в школе.

Детская субкультура – огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы,

возможности познать себя. Новые формы содеятельности и сотворчества детей и взрослых позволяют найти новые источники их развития. Таким источником в работе педагогов нашего детского сада стал творческий проект, суть которого – свобода его участников в выражении субъективного мнения, в выборе, как содержания деятельности, так и средств решения проблемы.

Поэтапное стимулирование взрослым проектной деятельности позволяет формировать личностные качества ребенка: умение работать в коллективе, ощущая себя членом команды, подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела; умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности – обучать партнеров, делиться собственным опытом со сверстниками; умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого, не воспринимая чужие успехи как свое поражение. Эти качества ребенка могут развиваться лишь в деятельности, их нельзя усвоить вербально.

Принимая решение использовать в практике проектирование в образовательном процессе, мы ориентировались на «зону ближайшего развития» своих воспитанников, так как проектирование нацелено не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на их применение и приобретение новых знаний.

Именно совместная творческая деятельность педагога и детей, протекающая в форме живого насыщенного эмоционального контакта, и есть внутреннее основание единства телесного и духовного, которое является не только предпосылкой, но и в известной мере результатом личностного роста. В свою очередь, становление целостности личности ребенка может рассматриваться и как эффект развивающего образования.

При организации воспитательно-образовательной работы с детьми мы направляем работу педагогов на реализацию четырех основных принципов, в основе которых лежит оздоровление дошкольников всеми доступными средствами. Здоровьесберегающие педагогические технологии реализуются

на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым дошкольники учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Активное использование их в нашей практике дает возможность нашим воспитанникам развивать свои природные способности: ум, нравственные и эстетические чувства, потребность в деятельности, овладение первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

Первый принцип: развитие творческого воображения. Практика нашего учреждения показывает, благодаря включению средств развития воображения в структуру оздоровительной работы, ее эффективность возрастает в несколько раз, по сравнению с традиционной практикой. Так например, имитируя позу «кошечки», ребенок естественно «преобразуется» (не в статистике, как в йоге, а в динамике, в движении). Не надо ему объяснять, как расслабить те или иные мышцы. Его образная память воспроизводит яркие «кошачьи» черты. Они преломляются сквозь призму воображения, и вот уже ребенок пластично выгибает спину и ползает на коленках. В этот момент «включаются» все биологически активные точки и зоны, расположенные на коленях, локтях и пальцах. В позе «кошечки» ребенок чувствует себя комфортно и непринужденно – именно в таком положении он находился в материнской утробе.

Второй принцип: формирование осмысленной моторики. Научные исследователи в этой области утверждают, движение может стать произвольным, управляемым в том случае, если оно будет ощущаемым и осмысленным. Увы, традиционная практика физического воспитания вопреки всему исповедует принцип «управляемости без ощущаемости и осмысленности». Эффект развития осмысленной моторики может быть усилен, если ребенок вступает в своеобразный диалог с органами собственного тела как самостоятельно действующими «лицами». Предположим, на физкультурном занятии возникла такая ситуация, ребенок

испытывает затруднения при подбрасывании мяча одной рукой и попытке его поймать другой. «Не получается? Ничего страшного, – подбадривают взрослые ребенка. – Немножко отдохни, а руки пусть поработают за тебя. Какие они умелые и ловкие! Они помогут научить тебя подбрасывать мяч и ловить его!»

Подобные ситуации используются мною и нашими педагогами и на нефизкультурных занятиях (изобразительная и конструктивная деятельность, подготовка к письму), где так или иначе задействована моторика мелких мышц рук. Таким образом, ребенок условно вводится в «зону ближайшего развития» своих собственных двигательных возможностей. В подобных диалогах ребенку предстоит научиться «слушать», понимать, уважать и любить свое тело. Благодаря этому ценность здоровья он будет воспринимать не как внешнюю словесную декларацию, исходящую от взрослого, а как изнутри осмысленную жизненную норму.

Третий принцип: создание и закрепление целостного психосоматического состояния при выполнении различных видов деятельности. Например, используются упражнения типа «Ваятель». Ребенку предлагается побывать в роли скульптора, который воплощает в материале свои представления о таких человеческих качествах, как умелость и уверенность. «Материалом» же является рука самого ребенка, в то время как другая рука выполняет «ваятельские» функции. «Ваятель» добивается пластичности «материала» (руки). Затем, работая с каждым пальцем, он придает ему особый «характер». Такое упражнение полезно тем, что одновременно способствует развитию осмысленной моторики мелких мышц руки, воображения, уверенности в себе в ходе решения каких-либо новых задач, созданию положительного эмоционального настроя, эмпатии (сопереживания), чувства психологической защищенности и вместе с тем активизации биологически активных точек кожи, расположенных на руке, путем ее своеобразного массажа, психомоторной релаксации. Упражнения такого типа воспитатели нашего детского сада предлагают своим воспитанникам во время НОД по

изобразительной деятельности, конструированию, обучению игре на музыкальных инструментах, подготовке руки к письму.

Четвертый принцип: формирование у детей способности к содействию и сопереживанию. Приведем пример. Дети делают друг другу массаж, обмениваются «тактильными посланиями». Массаж в нашей практике является своеобразной формой невербального общения, где каждое прикосновение носит смысл адресованного обращения ребенка к другому. Через тактильный контакт, который так редок и весьма формализован в традиционной практике детского сада, ребенок выражает свое внутреннее состояние, отношение к товарищу и рассчитывает получить «ответ» на свое обращение.

Вывод. Современные образовательные технологии связаны с повышением эффективности воспитательно-образовательного процесса.

19 мая 2023 год.

Старший воспитатель: _____ /Еськова С.Г./