

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
социально-личностному развитию детей № 45 «Земляничка» городского округа «Якутск»



# «Мастер-класс "Создаем мультфильм на смартфоне"»

Руководитель мультстудии:  
Бланкова Анна Константиновна

г. Якутск, 2023 г



**Артпедагогика** — это инновационное явление, имеющее практико-ориентированное направление, где личностное развитие ребенка, его воспитание и обучение реализуется средствами искусства.

Одним из эффективных практических приёмов артпедагогики, на наш взгляд, является создание дошкольниками мультфильмов и соответственно мультстудий в ДОУ.

**МУЛЬТСТУДИЯ — это  
специально разработанный  
модуль STEAM образования, который:**



- ✓ дает возможность **закрепить навыки работы** с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, **освоить различные виды техник** художественно-творческих работ, **познакомятся с компьютером и камерой**;
- ✓ помогает **организовать систему исследовательского обучения** дошкольников и **запечатлеть познавательные открытия** детей в авторских мультфильмах;
- ✓ при создании мультфильмов **стимулирует познавательную, творческую и речевую активность** детей, через исследовательские, творческие и игровые виды деятельности.
- ✓ дает возможность детям **приобрести ценный опыт взаимодействия и сотворчества** в коллективе сверстников и взрослых, **испытать «ситуацию успеха», самоутвердиться**.





Анимационная студия «МУЛЬТСЮРПРИЗ» начала свою работу в начале 2019 года, в рамках реализации сетевого инновационного объединения «5 шагов от игры к науке» (STEAM-образование дошкольников).

**Цель анимационной студии  
«МУЛЬТСЮРПРИЗ»:**

создание благоприятных условий,  
способствующих успешному  
развитию каждого ребенка,  
реализации творческих  
способностей, развитию  
познавательного интереса и связной  
речи в процессе создания  
мультипликационного фильма  
методом покадровой съемки с  
применением цифровых технологий.





## Что такое анимация?

Определение этого понятия во всем мире трактуется как "оживление". Слово анимация – произошло от латинского «анима» - душа, а «анимация», соответственно, означает - оживление, одухотворение, воодушевление.

**Анимация** - это вид искусства, представление движения в мультфильмах, в компьютерной графике посредством отображения ряда кадров, сменяющихся с определенной частотой, обеспечивающей целостное зрительное восприятие.

Синоним слова "анимация" - "мультипликация".

**Мультипликация** (от лат. «размножение») – это комплекс технических приемов для создания эффекта движущихся объектов. Основа мультипликации — статические кадры или рисунки в четкой последовательности. Один кадр сменяет другой и рисунок как будто «оживает».

Анимация бывает классическая рисованная, прикладная фото анимация и компьютерная анимация.

В нашей мультстудии мы применяем в работе с детьми Прикладную фото анимацию, так как этот вид анимации наиболее подходящий для детей дошкольного возраста. Он сочетает в себе прикладное и техническое творчество.





## Прикладные виды мультипликации делятся на:

- ❑ **Кукольная** - это оживление игрушек, кукол, в том числе лего. Необходимо организовать небольшой фон – например поставить домик, из цветной бумаги сделать небо, травку. Детей попросить по чуть-чуть двигать куклы и фотографировать каждое движение.
- ❑ **Перекладная** - это техника создания мультфильма, при которой художник-аниматор создает анимацию посредством передвижения отдельных персонажей, деталей. Для создания такой анимации нужна бумага, карандаши, краски и ножницы. (Вместо бумаги, можно использовать любой другой материал, например: фетр, пластилин). В этой технике анимации фон и персонажей надо разложить на столе, а фотоаппарат закрепить сверху, работа проводится на плоскости.
- ❑ **Пластилиновая анимация** - это вид анимации, в технике которой фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией этих объектов в промежутках между кадрами. Для создания таких мультфильмов нужен пластилин, очень много пластилина. Если вы выбираете такой вид анимации, то гармоничнее всего мультфильм будет смотреться, когда все основные детали и персонажи будут из пластилина, а вот в качестве фона можно использовать цветную бумагу или фотофон. Пластилиновая анимация может быть как объёмной, так и плоской. Пластичность материалов дает много возможностей в съемках самых интересных и сложных историй.

**Все виды объединяет то, что для работы необходимы фотоаппарат, хороший свет, сцена, фон, персонажи.**





## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ:

### 3-4 года: Цель: развивать речь и мелкую моторику.

С детьми такого возраста можно заниматься кукольной анимацией, где ребенок помогает передвигать персонажей, взрослый комментирует каждое движение, а ребенок его выполняет с проговариванием своих действий. Также, можно сделать персонажей в виде раскраски, несложные, без подвижных частей и деталей. После того как взрослый вырежет персонажа и сделает фон, ребенок помогает передвигать персонажа.

### 5-6 лет: Цель: развивать речь, мелкую моторику, самостоятельность, внимательность.

В этом возрасте можно работать с пластилиновой анимацией, перекладной. Персонажи должны быть крупными. Дети могут участвовать в создании сценария или отдельных сюжетов, в раскрашивании фона, озвучивании мультфильма. Персонажей для перекладной анимации можно делать с подвижными частями, например руки и ноги (они отдельные детали).

### 6-7 лет: Цель: развивать речь, воображение, логику, память и мышление.

В этом возрасте дети работают с инструкцией, могут сами сделать элементарную раскадровку мультфильма. Они полностью могут сами изготовить героев, фон, необходимые детали для мультфильма. Персонажи могут быть уже более сложные, например, руки и ноги, могут уже сгибаться в суставах, меняться выражение лица героя, мелкие детали одежды также могут быть подвижными.



# Этапы создания мультфильма:

## 1. СОЗДАНИЕ СЦЕНАРИЯ.

Работа планируется в двух направлениях:

- использовать готовые художественные произведения;
- придумать свой собственный сюжет

## 2. РАСКАДРОВКА.

Дети старшего дошкольного возраста уже могут самостоятельно делать элементарную раскадровку мультфильма. Своеобразный план зарисовка будущих сцен и их последовательность.

3. ПОДГОТОВКА И ИЗГОТОВЛЕНИЕ: фона, героев, подготовка рабочего места, оборудования для фотосъемки, проходит в совместной работе детей и взрослого. Это самый длительный этап создания мультфильма.

## 4. НЕПОСРЕДСТВЕННО СЪЕМОЧНЫЙ ПРОЦЕСС.

Сначала проводится репетиция отдельных сцен, где дети смотрят как лучше сделать то или иное движение героев. Здесь важно показать детям, что плавности движений героев мультфильма можно добиться лишь тогда, когда на сцене герой совершает очень малые передвижения.

После это проводится сам съемочный процесс.

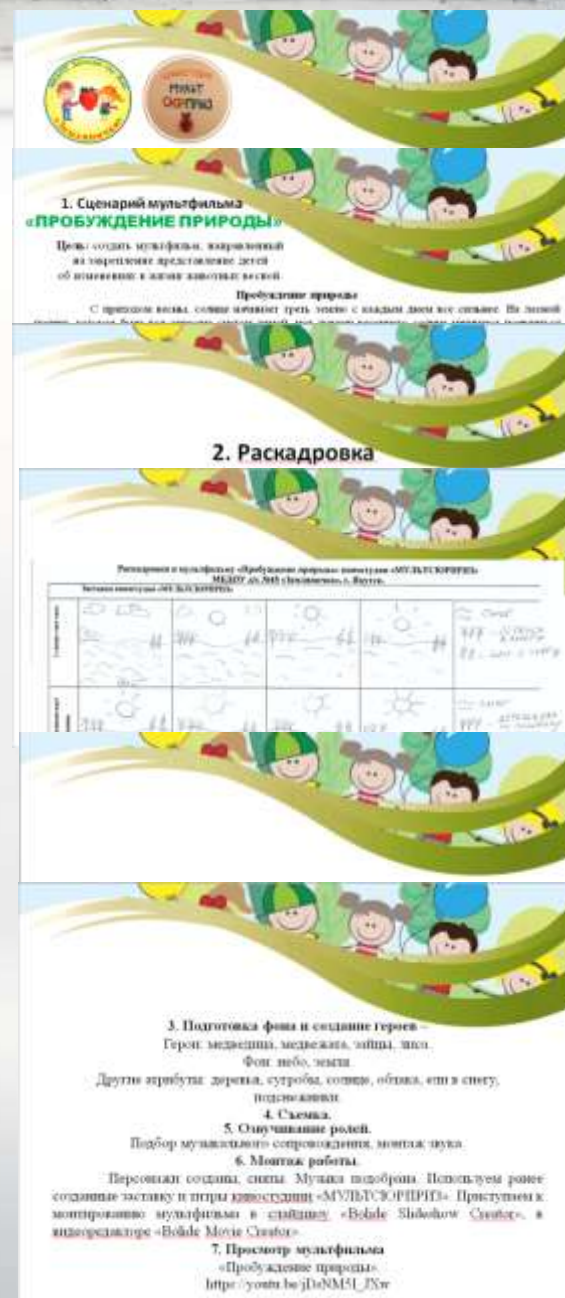
## 5. ОЗВУЧИВАНИЕ РОЛЕЙ

Подбор музыкального сопровождения, аудиозапись реплик героев, монтаж звука.

## 6. МОНТАЖ ОТСНЯТОГО МАТЕРИАЛА - РАБОТА ВЗРОСЛОГО

Применение видео редакторов.

## 7. ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА.





## МОНТАЖ:

**Монтаж:** Это переработка фото или видео, а также аудио контента – упорядочение исходных материалов, в результате которого получается готовый мультфильм. В ДОУ это работа взрослого.

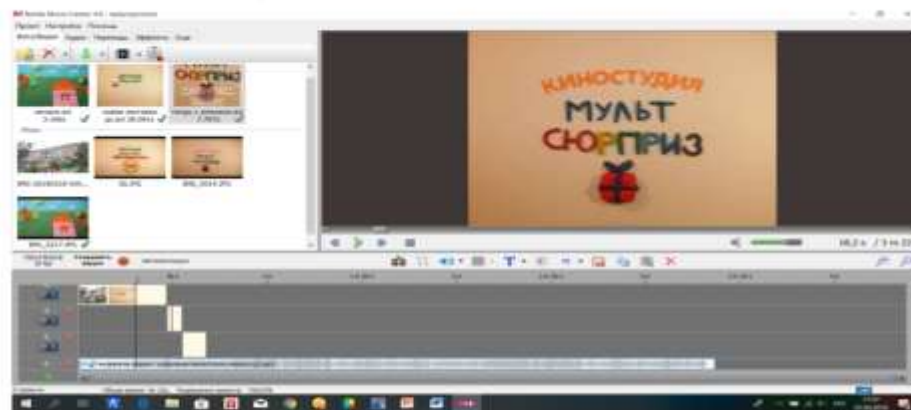
### Этапы монтажа:

- Просмотр отснятого материала, удаление ненужных кадров
  - Работа с музыкой и голосовым озвучиванием
  - Оформление работы титрами

Монтаж можно сделать на компьютере и на телефоне.

### Видеоредактор «Bolide Movie Creator»

<https://movie-creator.com/rus/>



- Вводный курс по видеомонтажу  
<https://movie-creator.com/rus/videomontazh/>
- Советы и секреты видеомонтажа в Bolide Movie Creator  
<https://movie-creator.com/rus/videomontazh/tips-tricks.html#blocks>
- Вводный курс по видеомонтажу  
<https://youtu.be/iXZT23gCANc>





# Приложение для смартфона Stop Motion Studio

Простой в использовании интерфейс Stop Motion Studio позволяет создавать красивые фильмы со стоп-кадрами



## Stop Motion studio

Простое и функциональное приложение

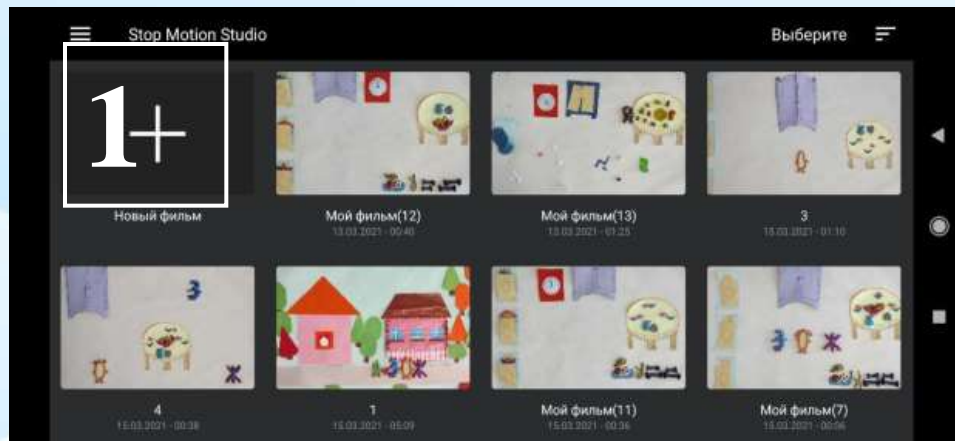
### В бесплатной версии:

- Мгновенный монтаж, возможность покадровой редакции
- Возможность просмотра видео сразу во время съемки
- Экспорт без водяных знаков



### В платной версии:

- Для удобства расположения необходимых элементов можно включить сетку
- Для замены фона можно использовать «зеленый экран».
- Если нужно стереть что-то лишнее – ластик всегда под рукой.
- А для создания звуковой дорожки в вашем распоряжении целая библиотека, состоящая из ваших аудио и встроенных композиций.



**1. Начать новый фильм**



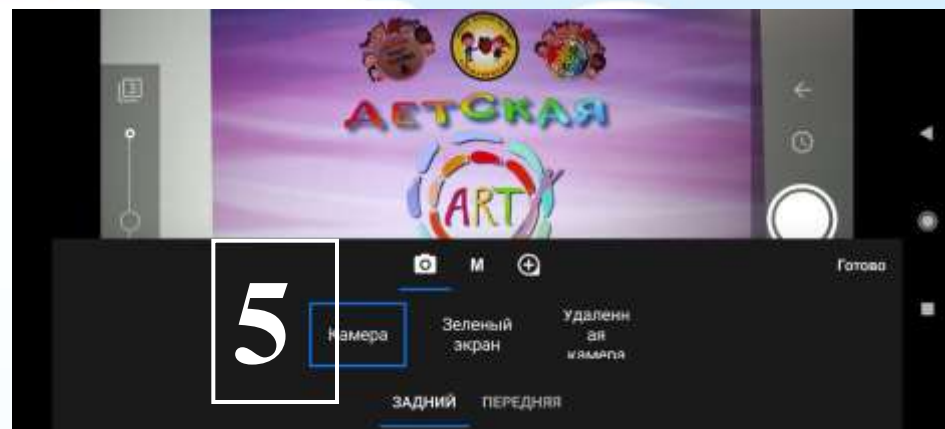
**2. Настроить частоту смены кадров (чем больше число, тем быстрее смена кадров)**



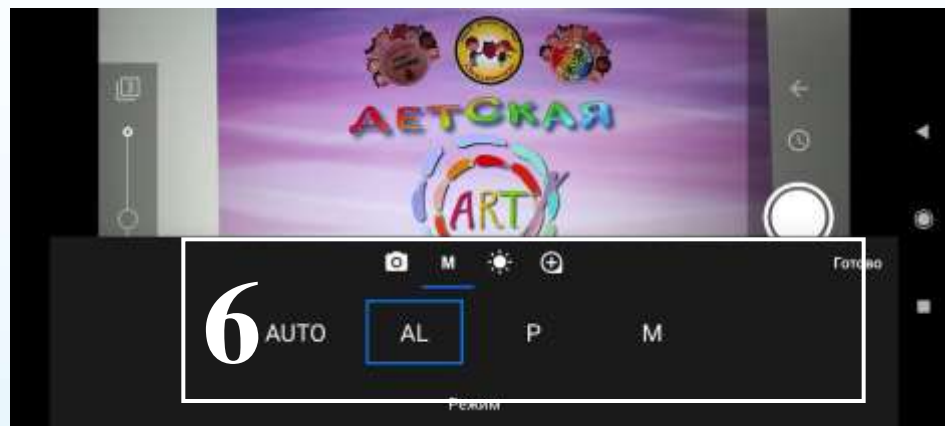
**3. Чем больше число, тем быстрее смена кадров**



#### 4. Настройки для фото



5. Здесь можно выбрать только в платной версии, например зеленый экран, в бесплатной только какой камерой будите снимать(передней/задней)



#### 6. Настройки фокуса





**7. Значок солнышко - Настройки света на фото**

**8. Значок Zoom – приближение кадра**



**9. Значок «Часы» – это таймер для фотоаппарата – можно выставить через сколько секунд будет сделано следующее фото**



**10. Это сетка на экране – хорошо выстраивать линию горизонта, и можно сделать так чтобы был виден предыдущий кадр.**

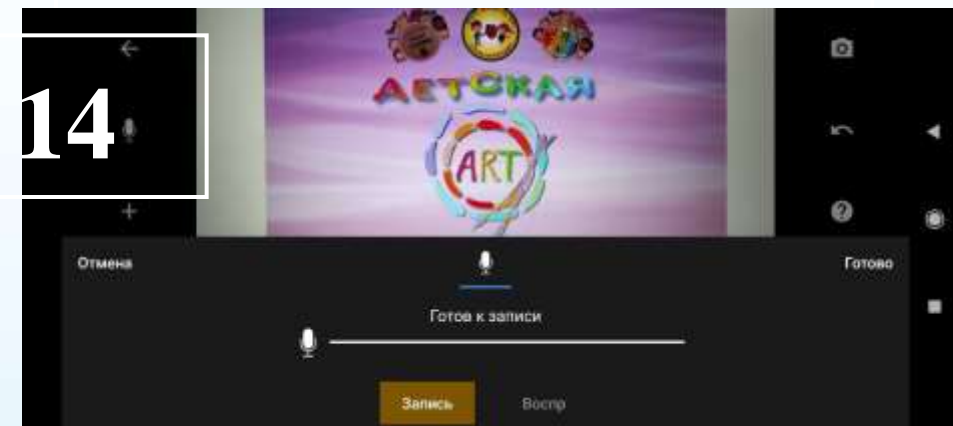
**11. Кнопка начала съемки**



**12. Это готовые кадры мультфильма, с которыми можно работать**

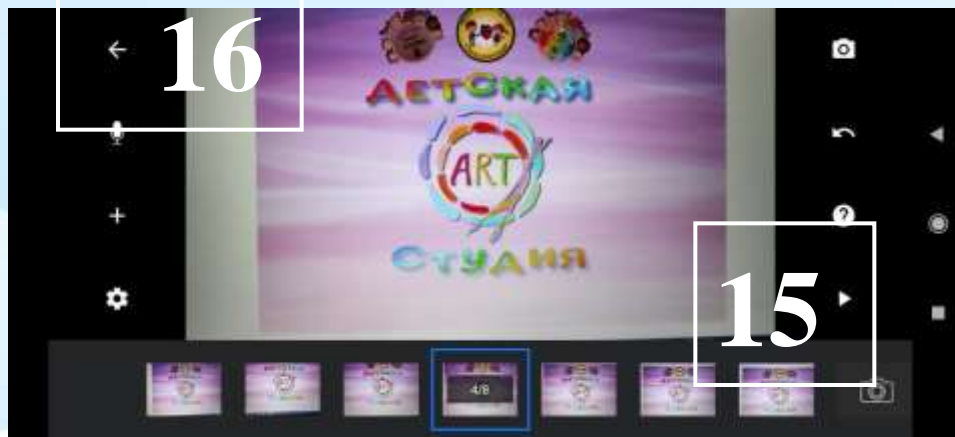


**13. Нажав на фото один раз, выходит меню редактора фото.**

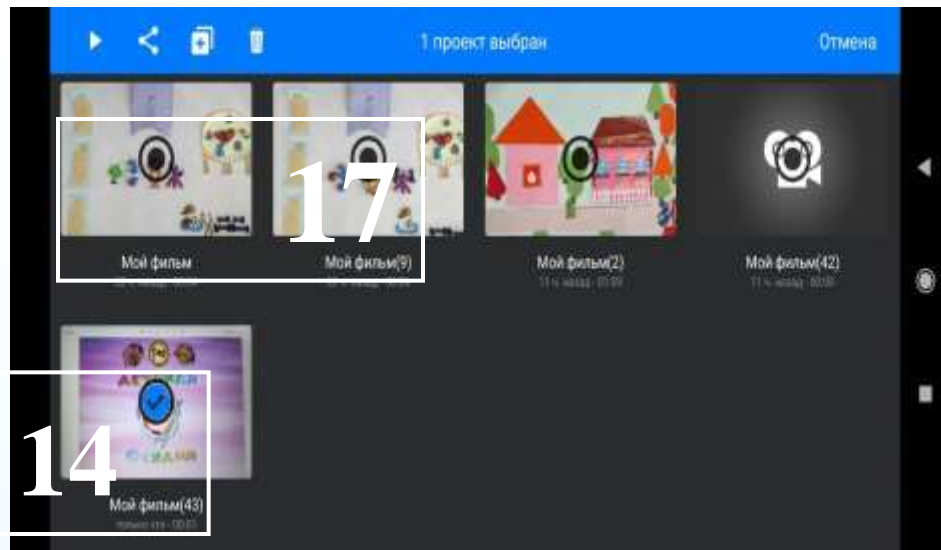


**14. Кнопочка «Микрофон» – здесь можно добавить аудиофайл – голос, или вживую записать музыку.**

**В бесплатной версии вставить готовый аудиофайл нельзя.**



15. Просмотр мультфильма  
16. Стрелочка возврата в меню



17. Нажав на иконку готового фильма, выходит меню что можно сделать с проектом.  
Бесплатная версия- только поделиться - Экспортировать фильм и выбрать мессенджер для отправки готового склеенного фильма.

Иконка «квадратик с плюсом» — копия проекта

Иконка «Корзина» - для удаления проекта.





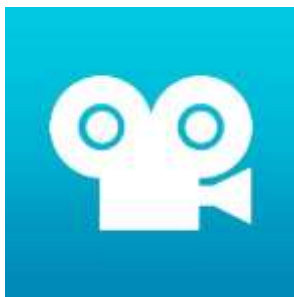
# Анимационная студия «МУЛЬТСЮРПРИЗ»



## Практическая часть СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА с применением смартфона

### *Необходимо подготовить материалы:*

- Установить на смартфон приложение  
**«Stop Motion Studio»**
- Штатив для телефона
- Доску для лепки и кусочек пластилина



## **1. СЦЕНАРИЙ: «Живой пластилин»**

Кусочек пластилина лежал на холодном столе, переваливался с боку на бок. Вдруг подул ветер, пластилин начал прыгать из стороны в сторону, потом замялся весь, закрутился вокруг себя и превратился в круглый шарик. Ветер дунул сильнее и шарик укатился со стола.

2. Раскадровка: рисунок поэтапного движения героя (ключевые кадры).

3. Подготовить фон, персонаж, штатив, смартфон. В смартфоне открыть приложение, настроить свет, установить правильно штатив, чтобы в кадре не было лишнего.

4. Съемка, согласно сценарию и раскадровке. Важно помнить, чем меньше расстояние на которое перемещается герой, тем плавнее будут его движения в мультфильме.

5. Монтаж – проверка всего отснятого материала. Добавление аудиодорожки. «Склейка» готового мультфильма в приложении.

6. Просмотр готового мультфильма.

<https://cloud.mail.ru/public/tc1i/WcSftKZEh>

Ссылка на фильм о создании мультфильма

В заключении хотелось бы сказать, что создание мультфильмов в совместной работе с детьми, помогает создавать дружескую атмосферу между детьми, помогает развивать речь детей, повышать их самооценку, всесторонне развивать личность ребенка и повышать его познавательную активность.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

