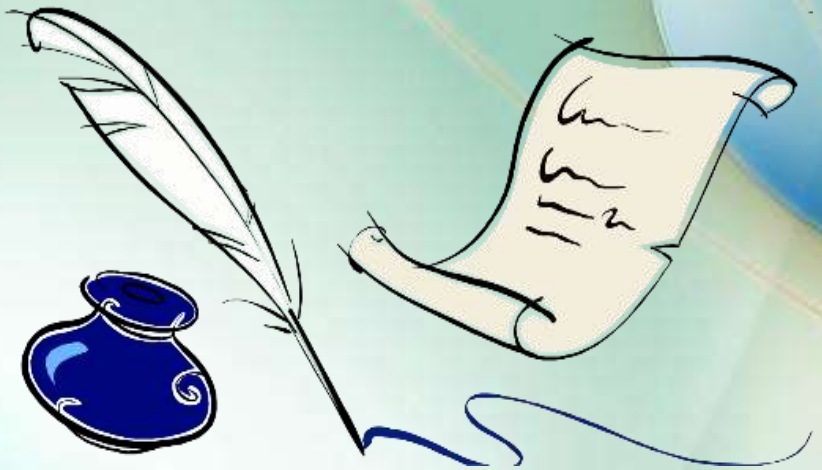
«Тактика игрового взаимодействия взрослого с детьми при руководстве сюжетно-ролевой игрой»

«Игры не столько стихия ребёнка, сколько единственная область, где мы представляем ему более или менее широкую инициативу. Лишь в играх ребёнок чувствует себя до некоторой степени независимым… На игру… у ребёнка есть право»

Я. Корчак



Значение игры для развития ребёнка

Игра для дошкольников – основной вид деятельности. Через игру ребёнок осваивает предметный мир, знакомится с различными действиями, осваивает разнообразные роли. Во время игры приобретает знания об окружающем мире. Именно в игре происходит становление ребенка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности.

Игра для ребенка дошкольного возраста является основным средством познания мира, обучения и воспитания, поэтому качество детской игры имеет прямое отношение к дальнейшему развитию ребенка. Игра для ребёнка – это не только удовольствие и радость. Это мир, в котором он живёт, через который постигает жизнь. В игре происходят важнейшие изменения психики и личности детей, осуществляется подготовка к новой более сложной деятельности - учению, формируются произвольные формы общения детей с окружающими людьми.

Руководство игрой детей раннего возраста

Развертывать игровые действия на виду у детей непринужденно

Комментировать смысл своих действий и смысл действий детей

Новые игрушки обыгрывать вместе с детьми

Использовать сочетание реалистических игрушек с условными предметами

Помогать ребенку осознать смысл его действий

Неправильная тактика при руководстве сюжетно-отобразительной игрой детей раннего возраста

- Проводить игры-инсценировки с куклами по типу занятия.
- Играть с игрушками или предметами-заместителями молча, без комментариев.
- Оставлять самостоятельные игровые действия детей без внимания.
- Использовать только сюжетные реалистические игрушки или только предметы-заместители.
- Вносить новые игрушки, не давая образцов их игрового использования.

Руководство игрой детей 3-5 лет

Выделять специфику ролевых действий и ролевое взаимодействие через активное использование ролевого диалога

Использовать парные взаимно дополнительные роли постепенно увеличивая число ролей

Детям предоставить возможность действовать самостоятельно, по желанию

Предоставлять возможность свободно включаться в игру, менять роль по ходу игры

Обозначать вербально принимаемую роль и роль партнера

Использовать лаконичную ролевую атрибутику, для перехода к другой роли

Активно использовать мотивы сказочных сюжетов

Обозначать вербально принимаемую роль и роль партнера

Неправильная тактика при руководстве сюжетно-ролевой игрой детей 3-5 лет

- Включаться в игру с детьми, не обозначив своей роли и не выяснив какую роль взял на себя ребенок.
- Обращаться к партнерам во время игры по имени, не используя ролевого обращения (например, «Катя, полечи меня», а не «Доктор, полечи меня»).
- Учить точному воспроизведению профессиональных операций (например, взвешивать, делать укол).
- Навязывать предварительной план игры и требовать соблюдения этого плана.
- На протяжении всей игры требовать от детей соблюдения, взятой на себя роли.
- Организовывать детей для игры по единому сюжету. Управлять и контролировать действия участников так, чтобы все оказались занятыми.
- Использовать подробную ролевую атрибутику (например, полные костюмы).
- Ограничиваться в игре только семейной тематикой или профессиональными ролями.

Руководство игрой детей 5-7 лет

Использовать новую форму игры протекающую в чисто речевом плане

Участвовать в предварительном периоде самостоятельной игры детей

Предоставлять возможность самим распределять роли и играть по сюжету

Использовать мотивы сказочных сюжетов в игре-придумывании и подготовительном периоде к самостоятельной игре

Давать образцы соединения сказочных и фантастических элементов

Действовать как равноправный партнер, внося нормативные способы распределения ролей

Неправильная тактика при руководстве сюжетно-ролевой игрой детей 5-7 лет

- Использовать предметно-игровые действия в рамках привычных сюжетов.
- Нацеливать детей на детализацию ролевых действий, а не на творческое развитие сюжета.
- Заранее задавать сюжет игры с определённой последовательностью событий.
- Требовать доводить сюжет «до конца», выполняя одну роль принятую в начале игры.
- Стимулировать игру только по реалистическим сюжетам, подбирая для игры материалы и атрибуты, наводящие детей на воспроизведение профессиональных функций взрослых.
- Вмешиваться в отношения между сверстниками, назначать детей на главную роль.

Этапы формирования сюжетно-ролевой игрой

1 этап (1,5- 3 лет) – педагог стимулирует ребенка к осуществлению условных действий с предметами.

2 этап (3-5 лет) – педагог формирует у детей умение принимать роль, переходить в игре от одной роли к другой.

3 этап (5-7 лет) – дети должны овладеть умением придумывать разнообразные сюжеты игр.

Вывод

Игра в форме детской самостоятельности в наибольшей степени влияет на психическое развитие детей. В этом заключается её педагогическая ценность. Для развития игры как самостоятельной детской деятельности начиная с первых этапов её развития важно формировать умение принимать от взрослого игровые задачи, затем ставить и самому решать их поэтапно, усложняющимися способами и средствами.

Спасибо за внимание!