



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

на тему:

«Народные игрушки. Места происхождения самых известных глиняных игрушек России».

Автор работы: Кучкова Вера, ученица 1 а класса

Руководитель работы: Шиловская К.В.

Помощники в выполнении работы: Кучкова Ю.Н. (мама)



Введение

Цель

Узнать как можно больше о глиняной игрушке в России

Задачи

Узнать:

Как выглядят самые известные игрушки в разных регионах.

Как создается и для чего используется.

О сходствах и различиях игрушек в разных регионах.



Этапы исследования

- Побывала в музее глиняной игрушки
- Изучала альбомы о народном искусстве
- Смотрела видео по этой теме
- Делала глиняные работы



Символы глиняной игрушки

Игрушки имели обрядовую функцию, использовались как талисман.

Каждая игрушка несла в себе символ. (Например, коньки и коровы – символ плодородия и богатства, птицы – обозначал души наших предков).

Каждый цвет и узор также имел значение.

Красный означал огонь и солнце, зеленый – растительность и возрождение, желтый – плодородие и богатство.



Дымковская игрушка

Возникла в слободе Дымково.

Отличием Дымковской игрушки был частый узор круг.

Узоры выражают собой различные пожелания.

Круг со звездочкой посередине означает солнце.

Волнистая полоса – воду.



Филимоновская игрушка

Создавалась в деревне Филимоново Тульской области.

У филимоновской игрушки всего 3 цвета: желтый, зеленый и малиновый.

Ярко малиновый цвет и частый узор полоска отличает ее от игрушек других регионов.



Каргопольская игрушка

Возникла в Каргопольском районе Архангельской области. Игрушки изображают не только фигурки животных, но и мифических существ.

Часто изображались люди, занимающиеся бытом, рубкой дров, ловлей рыбы и т.д.



Абашевская игрушка

Изначально создавалась в селе Абашево Спасского уезда.

Все абашевские игрушки – это свистульки.

В основном игрушками занимались мужчины, в отличие от других регионов.

Расписывались одним цветом, а детали покрывались золотом и серебром.



Заключение

Из поколения в поколения передаются знания наших предков, именно это отличает одну культуру от другой.

Существуют большое количество выставок и фестивалей, такие как Жар птица, Ладья, Трынть Трава. На одном из которых совсем скоро я собираюсь побывать.