

**Перспективный план работы на 2022-2023 учебный год  
в подготовительной группе по изобразительной деятельности  
(нетрадиционные техники рисования).**

**Цель:** Развивать интерес к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов, развивать изобразительные творческие способности у детей, используя нетрадиционную технику рисования.

**Задачи:**

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
3. Развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции.
4. Формировать у воспитанников знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности.
5. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
6. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

**Предметное рисование:** учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.); вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

**Сюжетное рисование:** учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Три медведя» и др.); развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

**Декоративное рисование:** продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи; познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включить городецкую и Полхов – Майданскую

роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи; Учить создавать узоры на листках в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.); Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани; предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.

### **К концу года дети научатся:**

- различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- будут знать особенности изобразительных материалов;
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

№ п/п	Тема недели	Тема занятия	Цель	Материалы и оборудование	Литература
<b>Сентябрь</b>					
1	«До свидание Лето»! «Здравствуй детский сад».	1. Сюжетное рисование по замыслу «Прощай лето». 2. Предметное рисование, «Бабочки» (монотипия).	1. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатление о лете. Знакомить с техникой рисования акварельными красками, развивать творчество детей. 2. Продолжать разнообразить технику рисования, развивать чувство композиции.	1. Альбомный лист, акварельные краски, кисть белка № 6, картинки и иллюстрации о лете. 2. Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 6, картинки и иллюстрации о лете, картинки бабочек.	1.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 28
2	«Папа, мама, я- спортивная семья».	Сюжетное рисование, «Дети на зарядке».	Учить детей рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Рисовать в	Альбомный лист, акварельные краски, кисть белка № 6, фломастеры, картинки с изображением детей на зарядке.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр. 66

			смешенной технике, развивать творчество.		
3	«Мы изобретатели».	1. Коллективная работа, «Фрукты в вазе» (нетрадиционное рисование печать фруктами) 2. Сюжетное рисование «Утята».	1. Применять в рисовании нетрадиционную технику. Развивать чувство формы и композиции, доставить детям удовольствие от полученной композиции. 2. Закреплять умение детей рисовать птиц в движении, рисовать методом тычка, формировать представление о жанрах литературных произведений.	1. Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 6, лист ватмана, муляжи фруктов и овощей. 2. Половина альбомного листа, гуашь цветная, кисть белка № 6, кисть щетина, книга «Утенок», А.И.Солженицын.	Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», стр. 39
4	Детский Вернисаж.	Декоративное рисование, «Русские узоры».	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству, учить выделять растительно-травный орнамент хохломской росписи: травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольной форме листа, учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.	Прямоугольная форма листа, гуашь, кисть белка № 6, хохломские изделия, образцы элементов хохломской росписи.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5- 6 лет», конспекты занятий, стр.11
<b>Октябрь</b>					
1	«В гостях у сказки».	Нетрадиционное рисование (рисование ладошкой) «Петушок».	Продолжать с детьми рисовать нетрадиционным способом, закреплять умение доводить рисунок до конца, развивать воображение и наблюдательность.	Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.47
2	«На даче».	Предметное рисование, «Яблоки в саду».	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой, методом тычка; расширять знания о фруктах; пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным	Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, муляжи яблок.	Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», стр. 31, 34

			изменениям.		
3	«Друг человека».	Предметное рисование, «Мой маленький друг».	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных, развивать умение находить словарифмы, продолжать рисовать методом тычка.	Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, картинки с изображением пород собак.	Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», стр. 32, 30
4	«Берегите деревья».	1. Рисование с натуры «Листья деревьев». 2. Рисование по Представлению «Деревья в нашем парке».	1. Рисовать с натуры силуэты листьев. Продолжать учить закрашивать рисунок цветными карандашами, штрихуя в одном направлении, развивать эстетическое восприятие. 2. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета, совершенствовать изобразительное умение и развивать способности к созданию выразительных образов используя различные средства изображения. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана.	1. Пол альбомного листа, цветные карандаши, засушенные листья различных деревьев. 2. Лист голубого цвета, гуашевые краски, репродукция картины И. Левитана «Березовая роща».	1. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.15 2. Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 34
<b>Ноябрь</b>					
1	«Волшебная коробочка».	1. Цветоведение, «Радуга» (рисование по мокрому). 2. Сюжетное рисование «Ежата на полянке».	1. Формировать элементарные представления по цветоведению (последовательность цветов в радуге). Закреплять знания свойств акварельных красок. 2. Учить рисовать ежей, формировать умение создавать выразительный образ, расширять знания о животных.	1. Альбомный лист, акварельные краски, кисть белка № 6. 2. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6.	1. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.71 2. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», стр. 38

2	«Мы фантазеры».	Нетрадиционное рисование «Слоненок» (рисование ладошкой). 2. Рисование по содержанию загадок и стихов.	1. Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошкой, развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки. 2. Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.	1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6 2. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, муляжи овощей.	1. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.34 2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 46
3	«Мы одна большая семья».	1. Предметное рисование, графика, «весело, грустно» 2. Предметное рисование, графика, «Зайка».	1. Развивать у детей графические навыки рисования, передавать в рисунке различную мимику лица человека. 2. Знакомить детей с новым материалом – восковыми мелками. Разнообразить технику рисования, развивать легкие слитные движения при рисовании. Изображать животное графическими приемами. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.	1. Пол альбомного листа, цветной фломастер, демонстрационный материал: графические рисунки лиц людей с различным настроением. 2. Пол альбомного листа, цветные восковые мелки, картинки с изображением зайца.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.24
4	«Не болей».	1. Пейзаж, «Дует ветер», (смешанная техника). 2. Предметное рисование «ветка яблони».	1.Продолжать разнообразить технику рисования, рисовать в смешанной технике акварель + восковые мелки, расширять представления детей о поздней осени, о листопаде. 2.Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, расширять знания о фруктах, пробуждать интерес к природе, внимание к ее	1. Альбомный лист, акварель, восковые мелки, иллюстрации с изображением поздней дождливой осени. 2. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, муляжи яблок.	Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет», стр. 31

			сезонным изменениям.		
<b>Декабрь</b>					
1	«Безопасный мир детства».	1. Предметное рисование, «Кто живет в зимнем лесу», «Хитрая лиса». 2. Декоративное рисование, «Пушистая снежинка» (на розете).	1. Закреплять умение рисовать животных передавая их характерные особенности, упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемого животного (лиса). Развивать фантазию, воображение и творчество. 2. Учить строить круговой узор на розете из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, умело пользоваться кистью, вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок для украшения интерьера группы.	1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, предметные картинки лисы. 2. Готовая форма для снежинки синего цвета, гуашь белая, кисть белка №6, Вологодские кружева для рассматривания.	1. Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.44 2. Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 96
2	«Мастера дела».	1. Два занятия. Декоративное рисование, «Гжельские узоры» (Гжельская чашка). 2. «Рыбки в аквариуме» (рисование ватными палочками).	1. Познакомить детей с гжелью, учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бумажный силуэт чашки простыми элементами росписи. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. 2. Разнообразить технику рисования с детьми, развивать умение создавать композицию на прямоугольном листе бумаги, закреплять композиционные умения у детей.	1. Силуэт чашки из бумаги белого цвета, белая и синяя гуашь, кисть белка № 3, фотографии посуды гжельских мастеров. 2. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, ватные палочки, картинки с изображением подводного мира.	1. Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.25 2. Шилина К. «Необычное рисование для детей» методические рекомендации.
3	«Волшебный мир книги».	Рисование по сюжету сказок. «Три медведя».	Продолжать знакомить детей со смешанной техникой рисования, акварель + восковые мелки. Продолжать упражнять в графическом изображении	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору».	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.36

			животных, стоящих на задних лапах.		
4	«Я все умею».	1. Предметное рисование, «Сосна». 2. Сюжетное рисование, «Шишки на ветке»,	1. Учить рисовать хвойное дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Закреплять умение использовать метод тычка. 2. Развивать навыки рисования гуашевыми красками, расширять знания детей о хвойных деревьях, учить детей рисовать с натуры. Совершенствовать технику рисования тычком.	1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, репродукция картины И. Шишкина «Рожь». 2. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6	1. Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.17 2. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», стр. 36
<b>Январь</b>					
1	«Активный образ жизни».	1. Сюжетное рисование «Весело качусь я под гору в сугроб». 2. Рисование по замыслу «Веселый клоун».	1. Учить передавать сюжет рисунка доступными графическими средствами, передавать в рисунке пропорциональные и пространственные отношения между объектами. 2. Учить рисовать фигуру человека в движении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с сочетанием и характером образа.	1. Пол альбомного листа, акварельные краски и фломастеры. 2. Предложить детям различные материалы по выбору и схематические рисунки людей, передающие разные движения.	1. Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 118 2. Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 122
2	«Покормите птиц».	Сюжетное рисование, «Снегирь на ветке».	Учить детей рисовать птиц с помощью круга. Передавать в рисунке особенности цветовой окраски птицы, закреплять рисование гуашевыми красками, предварительно тонируя альбомный лист акварельными красками в соответствии со	Пол альбомного листа, акварельные краски, гуашь, кисть белка № 3, №6, картинки с изображением снегирей на ветке.	Лыкова И.А., альбом методические рекомендации.

			временем года, подбирая нужные цвета и оттенки.		
3	«Красота природы».	«Зимний пейзаж» (рисование манкой).	Продолжать учить рисовать пейзаж, используя такие материалы как клей и манку. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Альбомный лист, акварельные краски, гуашь, клей ПВА, крупа манка, картинки с изображением зимнего пейзажа.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.43
4	«Букваград».	Декоративное рисование 1. «Нарядные лошадки». 2. «Разукрасим рукавички».	1 . Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить рисовать и выделять простые элементы росписи, упражнять детей в росписи силуэта дымковской игрушки (лошадка) простыми элементами дымковской росписи. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. 2 . Учить детей украшать предметы одежды (рукавички) зимними узорами, самостоятельно придумывать узоры в одном стиле и цвете, формировать чувство композиции и ритма (пластилинография).	1 . Силуэт дымковской игрушки из бумаги, , гуашь, кисть белка № 3, игрушки дымковских мастеров. 2 . Готовый силуэт рукавички из бумаги различных цветов, пластилин.	1 . Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 64 2 . Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.29
<b>Февраль</b>					
1	«Дружные ребята».	Сюжетное рисование «Снежная семья».	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 3, картинки с изображением снеговиков.	Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», стр. 35
2	«Сильные, смелые, ловкие умелые».	Рисование портрета «Мой папа-защитник».	Учить рисовать лицо человека и его части.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисть белка № 6	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет».



3	«Виды транспорта».	1. Предметное рисование «Грузовая машина». 2. Предметное рисование «Пароход».	1. Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных). Развивать чувство композиции, использовать различные материалы для создания выразительного рисунка. 2. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.	1 . Пол альбомного листа, акварель, восковые мелки, кисть белка № 3, предметные картинки грузового транспорта. 2 . Пол альбомного листа, акварель, восковые мелки, кисть белка № 3, фотографии водного транспорта.	1 . . Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.57 2 . Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.57
4	«Жанры в рисовании».	Викторина по жанрам живописи.	Обобщить и расширить знания детей о жанрах живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. Учить различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	Репродукции картин с Изображением натюрморта, портрета и пейзажа (летний, осенний, зимний, весенний). Атрибуты для рисования по выбору детей.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.77
<b>Март</b>					
1	«Женский праздник».	1. Два занятия. «Милой мамочки портрет», портрет мамы. 2. Предметное рисование «Мимоза».	1 . Учить рисовать женский портрет, инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида конкретного человека (мамы). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2 . Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру, формировать нравственные основы, внимание и любовь к	1 . Предложить детям различные материалы по выбору и схемы рисунка лица человека. 2 . Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 3, кисть щетина. Фотографии с изображением весенних цветов и мимозы.	1 . Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 144 2 . К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», стр. 37

			близким, желание делать подарки. Продолжать осваивать метод тычка.		
2	«А мы девочки – матрешки».	1. Декоративное рисование «Семья семеновских матрешек». 2. Предметное рисование «Комнатный цветок», (техника рисования монотипия).	1 . Познакомить детей с семеновской матрешкой. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешек, расписывать одежду используя соответствующие цвета и узоры росписи. 2 . Познакомить с новой техникой – монотипия, на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью, изображать цветок в технике монотипия.	1 . Вырезанный из бумаги силуэт матрешки, гуашь, кисть белка № 3, семеновская матрешка. 2 . Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 3. Демонстрационный материал: несколько разрезанных пополам карточек с нарисованными комнатными цветами.	1 . Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.60 2 . Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.67
3	«Мой родной город».	«На этой улице я живу».	Знакомство детей с историей родного города. Учить изображать многоэтажные и одноэтажные дома, учить создавать городской пейзаж. Закреплять тонирование листа для рисунка.	Альбомный лист, акварельные краски, гуашь, кисть белка № 3, № 6, фотографии с изображением города.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.52
4	«Живая планета».	1. Предметное рисование «Улитка». 1. Предметное рисование «Черепашка».	1. Учить детей рисовать улитку, передавать в рисунке цвет и строение, продолжать рисовать восковыми мелками. 2. Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, закреплять умение композиционно завершать рисунок.	1. Пол альбомного листа, восковые мелки, акварельные краски, кисточка № 6 и картинки с изображением улитки. 2. Пол альбомного листа, восковые мелки и картинка с изображением черепахи.	1. Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.80. Е.А. Румянцева «Необычное рисование» стр. 26 2. Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.48
<b>Апрель</b>					
1	«Загадки	Предметное	Продолжать рисовать с детьми в	Альбомный лист,	Колдина Д.Н.,

	космоса».	рисование «Ракета в космосе».	смешенной технике, акварель + восковые мелки. Расширять знания детей о первом человеке покорившем космос – Юрии Гагарине. Учить рисовать ракету.	акварель, восковые мелки, кисть белка № 6, фотографии Ю. Гагарина и фотографии с изображением космических ракет.	«Рисование с детьми 5-6 лет» стр.68
2	«Перелетные птицы».	Сюжетное рисование, коллективная работа «Грачи прилетели», нетрадиционно е рисование.	Закреплять рисование нетрадиционным способом – ладошкой. Дорисовывая мелкие детали кистью. Расширять знания детей о перелетных птицах.	Лист ватмана, акварельные краски, гуашь цветная, кисть № 3, №6. Демонстрационный материал: картинки с изображением грачей и весенней природы(поля,леса).	Е.А. Румянцева «Необычное рисование».
3	«Творческая Мастерская».	1 . Декоративное рисование. Игрушки из Полхов-Майдана (рисование фломастерами и акварелью) 2.Декоративное рисование «Филимоновск ий олень» (рисование гуашью).	1 . Познакомить с росписью Полхова-Майдана, ее характерными элементами: цветы, бутоны и т.д. Уметь составлять узоры по мотивам росписи, рисовать узор черным фломастером и закрашивать соответствующими цветами акварелью. Воспитывать любовь к народному творчеству. 2 . Продолжать воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи и ее цветами. Продолжать учить украшать силуэт игрушки узором.	1. Готовые вырезанные силуэты игрушек, фломастеры, акварельные краски, кисть белка № 3. Демонстрационный материал: изделия Полхов-Майдана, образцы элементов росписи. 2. Готовые вырезанные силуэты оленей, гуашь, кисть белка № 3. Фотографии с изображением филимоновских глиняных игрушек и образцы элементов филимоновской росписи.	1 . Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.74 2 . Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», конспекты занятий, стр.62
4	«Дикие и домашние животные».	Предметное рисование «Пушистый кот», нетрадиционно е рисование.	Продолжать изображать животных нетрадиционным способом рисования, с помощью кусочков поролон. Изображать пушистую шубку кота, дорисовывая мелкие детали кончиком кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 3, поролоновые шарики.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)».
<b>Май</b>					
1	«Мир вокруг нас».	1. Предметное рисование	1. Закреплять рисование ягод, совершенствовать технику	1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 3,	К.К. Утробина «Увлекательное

		«Черешня». 2. Предметное рисование «Одуванчики», тычок жесткой, полусухой кистью.	рисования тычком. 2. Продолжать передавать в рисунке форму и строение предмета, используя разную технику (жесткой, полусухой кистью), развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	кисть щетины, картинки с изображением черешни. 2. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 3, кисть щетина. Демонстрационный материал: фотографии с изображением одуванчиков.	рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», стр. 40
2	Город мастеров	1. Декоративное рисование «Дымковская барышня» (Водоноска у колодца)	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирований эстетического	Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 3, образцы элементов росписи и дымковские игрушки.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)» стр. 166
3	«Ласковое солнышко».	Декоративное рисование «Красно солнышко!».	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративноприкладного искусства (книжная графика). Умело пользоваться кистью (концом, плашмя, свободно двигать в разных направлениях).	Альбомный лист, гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, ватные палочки, зубные щетки, ватные тампоны.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 198