

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Аленушка»

Консультация для родителей «Воспитание эстетических эмоций через синтез искусств»



Подготовила:
Музыкальный руководитель
Зуева И.А.

2023 г.

Все начинается с детства... Детские впечатления не забываются. Они остаются с нами на всю жизнь, не давая нам забыть о том прекрасном времени, когда мы верим в чудеса и у нас обязательно была своя детская мечта. Природа с рождения дарит нам чувство красоты окружающего мира. Но как понять красоту детям? Как родителям помочь им? С помощью каких средств попытаться выразить ее суть?

Научиться видеть красоту и во что – то ее претворять – важная и сложная задача. Вопрос гармонического развития и творческой самореализации становится чуть ли не самым главным вопросом для современного человека.

Чтобы ребенок вырос добрым, отзывчивым, милосердным, умел творить добро и сопереживать, радоваться и от души смеяться, мы, взрослые окружаем его любовью и красотой. Неиссякаемым источником такой красоты является искусство – живопись, театр, музыка. Именно искусство способно разбудить детские чувства, воображение и фантазию. Музыка, театр и живопись существуют с глубокой древности.

Задача родителей и педагога – помочь ребенку познать и сделать своим достоянием наследие мировой культуры.

Необходимость взаимосвязанного использования разных видов искусства в эстетическом воспитании определяется так же тем, что применительно ко всем видам художественно-творческой деятельности можно выделить общие психические процессы, которые являются основой формирования художественного творчества и художественно – творческих способностей.

К этим процессам относятся:

1. восприятие, характеризующиеся индивидуальными различиями; образы восприятия, накапливаясь, формируют сенсорный опыт, являющийся основой развития разнообразных способностей, в том числе художественных и интеллектуальных. На базе образов восприятия, как известно, формируются представления. Если образы восприятия эстетически окрашены, то и формирующиеся на их основе представления, тоже будут эстетическими. Этому в значительной степени способствуют интегрированное использование всех видов искусства и сопровождение процесса восприятия предметов и явлений поэтическими (эпитеты, метафоры, сравнения) и музыкальными характеристиками;
2. наглядно-образное мышление, опирающееся на зрительные представления и их трансформацию средства решения мыслительной задачи;
3. воображение, без которого невозможна ни одна художественно-творческая деятельность и которое в свою очередь развивается в процессе этой деятельности;
4. эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического восприятия, необходимое для успешного осуществления деятельности, особенно художественной. Возникает оно тогда, когда деятельность способствует удовлетворению значимых для ребенка потребностей, прежде всего в познании, самоутверждении и содержательном общении со сверстниками и взрослыми.

Эти психические процессы являются основой всех видов художественной деятельности, и развитие их в одном виде деятельности будет

положительно сказываться на других. Огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Об этом знали еще во времена Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония.

Одним из средств эстетического развития дошкольника является изобразительная деятельность. Старший дошкольный возраст – это период наиболее активного рисования. Дети этого возраста в течение года способны создать до двух тысяч рисунков. По содержанию они могут быть самыми разными.

Развивайте способность детей наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую среду, явления и объекты природы, замечать их изменения так знакомые вам и еще необследованные вашими детьми. Обращайте внимание детей на изображение природы в картинах известных художников. Посетите с детьми выставки картин. Рассматривайте иллюстрации в книгах, которые читаете вместе с детьми.

Обязательно поощряйте ребенка, учите радоваться им достигнутому, положительно оценивайте его рисунки, поделки, аппликации. Не выполняйте за ребенка работу, только вместе! Постарайтесь обеспечить детей разными изобразительными материалами, которые сейчас доступны в магазинах (гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, акварельные краски, пальчиковые краски, разной фактуры бумага, пластилин, глина, разные виды кистей, фломастеры и многое другое). Учите детей, разводя краски водой, получать новые оттенки цвета, смешивать цвета, используя палитру.

Сейчас определены следующие виды изобразительного искусства: народное декоративно – прикладное искусство, графика, скульптура, живопись. Делайте первые шаги знакомства детей с архитектурой нашего города и других городов, которые посещаете, знакомьте с дизайном. Посещая другие города, не забывайте посетить выставки, музеи, памятники, скульптуры. Не зря говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Обращайте внимания на интересующие детей здания, выставочные экспонаты. Принимайте активное участие в выставках в нашем детском саду.

Огромную роль в развитии духовности у детей играет фольклор. Фольклор возник и развивался в процессе коллективных форм труда и отдыха. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить традиционные народные посиделки, различные праздники, ярмарки, в которых в единстве появлялось изобразительное, театрально-игровое, музыкальное и словесное творчество народа. Именно поэтому народное искусство особенно близко детям дошкольного возраста: оно соответствует характеру их мышления.

Мелодии обычно вызывают у слушателя определённые мысли и чувства, рождают воспоминания, смутные либо более или менее ясные картины когда-то увиденного. И эту картину, возникшую в воображении, можно нарисовать. А у хорошего художника и сама картина приобретает музыкальность, с полотна, написанного им, как будто звучит музыка.

Понять по-настоящему произведение искусства – значит проникнуться его содержанием, осознать, на какой жизненной почве оно возникло и выросло. Связь музыки и литературы бесспорна и очевидна, а вот музыка и изобразительное искусство образуют более сложный союз. Музыка и поэзия -

искусства временные, они взаимодействуют в едином потоке звучания, едином биении ритмического пульса. Изобразительное искусство - явление пространственное, это цвет, линии и формы. Вроде бы ничего общего с музыкой, у которой своя художественная область. Встретиться они, конечно, могут, например, в опере, балете, либо в другом музыкальном спектакле, где действие требует и музыкального выражения, и декоративного оформления.

Таким образом, чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, и, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления.

