

ФЕСТИВАЛЬ «ВРЕМЯ МУЗЫКИ»

11-13 ноября 2022 г.

г.Нягань, ХМАО-Югра

ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проходит в заочном и очном формате.

Место проведение и даты: 11-13 ноября 2022 г., г.Нягань, ХМАО-Югра, ГКЦ «Планета», МАУКДО «Детская школа искусств».г.Нягань.

ОРГКОМИТЕТ

Организационный комитет осуществляет подготовку и проведение фестиваля, занимается разработкой программы фестиваля, утверждает состав жюри конкурса-фестиваля.

В Жюри конкурса-фестиваля входят сопредседатели Фестиваля оперные певцы Анна Шульгина и Михаил Гаврилов, представители ГКЦ «Планета», Тюменской областной думы и думы ХМАО-Югры, представители Комитетов культуры и образования г.Нягани, представители общественных объединений, руководители творческих и образовательных заведений, деятели культуры и искусства, представители СМИ, государственных органов законодательной и исполнительной власти г.Нягани.

Координатор конкурса заслуженный деятель культуры ХМАО-ЮГРЫ Наталья Прялова

Контактный телефон 8 (904)450-56-81.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (до 17 лет)

Создание условий для реализация творческого потенциала.

Повышение уровня исполнительского мастерства и профессиональных навыков по системе наставничество.

Популяризация академического музыкального искусства

ТЕМА ФЕСТИВАЛЯ

Каждый год есть определенная тематика фестиваля, среди которых и отдельные музыкальных жанры, и исторические события, и личности.

Первый фестиваль посвящен русской музыке: от Глинки до современных композиторов.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1. В фестивале принимают участие вокалисты по следующим номинациям:
дети (до 7 лет)
младшая группа (8-10 лет)
средняя (11-13 лет)
старшая (14-17 лет)
Полный возраст участников определяется на день начала Фестиваля (11 ноября)
2. Участник представляет до 10.10.2022 г. два разнохарактерных или разножанровых вокальных номера в видеоформате (ссылка на YouTube, ВКонтакте с хэштегом #фестивальвреямусыки).
Заявки высылаются на электронную почту **nko.artikul@yandex.ru**
Допускается исполнение конкурсных произведений под живой аккомпанемент (рояль, гитара, баян и другие инструменты) и под минусовую фонограмму.
На основании присланных записей жюри конкурса отбирает финалистов, которые приглашаются к участию в очном туре и /или прохождению мастер-классов.
3. 13 ноября лучшие участники мастер-классов выступят в совместном с гостями гала-концерте. Всем участникам фестиваля будут вручены дипломы, памятные подарки и сувениры, а принявшим участие в концерте-фотографии. Преподаватели, подготовившие своих участников, также будут отмечены свидетельствами.
4. Все расходы по приезду и пребыванию на фестивале участники берут на себя.
Участие в фестивале бесплатное.

РЕПЕРТУАР

Разрешается исполнение оперных арий, старинных, городских и классических романсов, народных, советских, российских песен, являющих собой лучшие образцы вокального искусства.

МАСТЕР-КЛАСС

В рамках фестиваля пройдет мастер-класс «Сценическая практика», среди тем которого:

- основы правильного вокального дыхания,
- основы дикции, артикуляции, фонетики,
- прочтение музыкального материала, работа с образом, работа со стилем и т.д.

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ «ВРЕМЯ МУЗЫКИ»



Анна ШУЛЬГИНА
сопрано

Солистка Академии Молодых оперных певцов Мариинского театра, Лауреат Международных конкурсов, вокальный коуч. Училась в Америке, где активно занималась вокалом, коуч Дорис Болинг, принимала участие в постановке мюзикла «Hello, Dolly!» Джерри Германа и фестивале All State Choir Colorado. С 2005 – солистка Народного коллектива России оркестра русских народных инструментов СПбГУ. С 2006 - активный участник концертов ансамбля старинной музыки «Musica universalis»; сотрудничает с Театральным содружеством «Филолалия». С 2007 - приглашенная солистка Государственного Оркестра Русских Народных Инструментов «Метелица». Сезон 2008-2009 –приглашенная солистка Петербургского Мюзик-Холла, музыкальный спектакль «Нежная Королева» (композитор Роман Игнатьев), главная роль (Герда). С 2007 года является солисткой «Академии молодых оперных певцов» Мариинского театра, художественный руководитель Народная артистка России Лариса Гергиева. Принимает самое активное участие в оперных постановках Мариинского театра. Постоянная участница фестиваля «Классика над Волгой». Участница телепрограммы

«Романтика Романса» и телепроекта «Весна Романса». Принимала участие в мастер классах известных по всему миру педагогов и коучей, таких как Грайр Ханеданьян , Лариса Гергиева, Елена Образцова, Мэтью Пордоу, Фабрицио Корона, Хельге Дорш, Дуглас Суми, Поль Флорид и Джереми Франк.

Летом 2013 года Анна была выбрана австрийским концертным агентством для стажировки в Вене, а осенью этого же года Анна прошла обучение у итальянской команды в рамках культурной программы «Итальянцы в России». С 2018 – приглашенная солистка Санкт-Петербургской Филармонии. С 2021 года является стажером Московской Государственной Консерватории им. П.И.Чайковского и приглашенной солисткой Петербург-Концерта.



Михаил ГАВРИЛОВ

баритон

Голос общественного движения «Бессмертный полк России» Эксперт музыкальных программ телеканала «Россия1»

Участник программы «Романтика Романса» на телеканале «РоссияК»

Доцент кафедры режиссуры и актерского искусства Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Приглашённый солист Ансамбля «Россия» им. Людмилы Зыкиной, Санкт-Петербургской Филармонии, Смоленской и Донецкой филармонии, Лауреат Международных конкурсов.

Получил академическое музыкальное образование по специальности оперный певец в Институте музыки, театра и хореографии Санкт-Петербурге (Россия). Стажировался с Монако, Голландии, Португалии. Выступает на самых престижных мировых сценах в Японии, Португалии, Италии, Сербии, Австрии, Голландии, Греции, Эстонии, Индии и в России, в том числе на главных сценах страны – Кремлёвском Дворце и Колонном зале Дома Союзов. Снимается в кино для телеканалов «ТВ3», «Россия1», «ТВЦ» среди проектов: «Анна Детектив», «Тайны госпожи Кирсановой» и др.

