

# Тестовая работа





# 1. Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ  
ОРГАН  
СОЛИСТ  
НАИГРЫШ  
Моцарт  
Бетховен  
Мусоргский  
КОМПОЗИТОР  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
СЛУШАТЕЛЬ  
ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТР  
ОПЕРА

**I ВАРИАНТ**  
вид сценического искусства,  
содержание которого  
раскрывается в танцевально-  
музыкальных образах.

А'КАПЕЛЛА  
Чайковский  
Глинка  
Прокофьев  
ПЕСНЯ  
МЕЛОДИЯ  
МНОГОГОЛОСИЕ  
УНИСОН  
ДИНАМИКА  
БАЛЕТ  
ТЕМП  
МЮЗИКЛ  
КАНТАТА

**II ВАРИАНТ**  
(от франц. - управлять), музыкант,  
осуществляющий с помощью  
специальных жестов и мимики  
управление музыкально-  
исполнительским коллективом  
(оркестром, хором и др.) при разучивании  
и публичном исполнении музыкального  
сочинения.





## 2. Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ  
ОРГАН  
СОЛИСТ  
НАИГРЫШ  
Моцарт  
Бетховен  
Мусоргский  
КОМПОЗИТОР  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
СЛУШАТЕЛЬ  
ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТР  
ОПЕРА

### I ВАРИАНТ

Назовите композитора, автора  
балета «Щелкунчик»

А'КАПЕЛЛА  
Чайковский  
Глинка  
Прокофьев  
ПЕСНЯ  
МЕЛОДИЯ  
МНОГОГОЛОСИЕ  
УНИСОН  
ДИНАМИКА  
БАЛЕТ  
ТЕМП  
МЮЗИКЛ  
КАНТАТА

### II ВАРИАНТ

Назовите композитора, автора  
оперы «Руслан и Людмила»





### 3. Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ  
ОРГАН  
СОЛИСТ  
НАИГРЫШ  
Моцарт  
Бетховен  
Мусоргский  
КОМПОЗИТОР  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
СЛУШАТЕЛЬ  
ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТР  
ОПЕРА

#### I ВАРИАНТ

музыкально-сценическое произведение, в котором используются различные средства эстрадной и бытовой музыки, драматического, хореографического и оперного искусств.

#### II ВАРИАНТ

коллектив музыкантов (12 человек и более), играющих на различных инструментах и совместно исполняющих музыкальные произведения. Бывает струнный, народных инструментов, духовой, симфонический и др.

А'КАПЕЛЛА  
Чайковский  
Глинка  
Прокофьев  
ПЕСНЯ  
МЕЛОДИЯ  
МНОГОГОЛОСИЕ  
УНИСОН  
ДИНАМИКА  
БАЛЕТ  
ТЕМП  
МЮЗИКЛ  
КАНТАТА





## 4. Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ  
ОРГАН  
СОЛИСТ  
НАИГРЫШ  
Моцарт  
Бетховен  
Мусоргский  
КОМПОЗИТОР  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
СЛУШАТЕЛЬ  
ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТР  
ОПЕРА

### I ВАРИАНТ

Модест Петрович... (назовите фамилию замечательного композитора)

### II ВАРИАНТ

Людвиг ван... (назовите фамилию замечательного композитора)

А'КАПЕЛЛА  
Чайковский  
Глинка  
Прокофьев  
ПЕСНЯ  
МЕЛОДИЯ  
МНОГОГОЛОСИЕ  
УНИСОН  
ДИНАМИКА  
БАЛЕТ  
ТЕМП  
МЮЗИКЛ  
КАНТАТА





## 5. Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ  
ОРГАН  
СОЛИСТ  
НАИГРЫШ  
Моцарт  
Бетховен  
Мусоргский  
КОМПОЗИТОР  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
СЛУШАТЕЛЬ  
ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТР  
ОПЕРА

**I ВАРИАНТ**  
(итал ., букв. - сочинение),  
музыкально-театральное  
произведение, основанное на  
синтезе слова, сценического  
действия и музыки.

**II ВАРИАНТ**  
(от итал., от лат. - пою), крупное  
вокально-инструментальное  
произведение, обычно для  
солистов, хора и оркестра

А'КАПЕЛЛА  
Чайковский  
Глинка  
Прокофьев  
ПЕСНЯ  
МЕЛОДИЯ  
МНОГОГОЛОСИЕ  
УНИСОН  
ДИНАМИКА  
БАЛЕТ  
ТЕМП  
МЮЗИКЛ  
КАНТАТА





## 6. Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ  
ОРГАН  
СОЛИСТ  
НАИГРЫШ  
Моцарт  
Бетховен  
Мусоргский  
КОМПОЗИТОР  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
СЛУШАТЕЛЬ  
ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТР  
ОПЕРА

### I ВАРИАНТ

Звуковой символ Руси. Система старинных православных напевов. Название происходит от древнеславянского " знамя " - певческий знак, которые применялись для записи напевов.

### II ВАРИАНТ

(от итал., от лат. - один), исполнитель музыкального произведения или отдельной партии; артист, исполняющий в опере, оратории, хоре, балете самостоятельные партии, отдельные номера.

А'КАПЕЛЛА  
Чайковский  
Глинка  
Прокофьев  
ПЕСНЯ  
МЕЛОДИЯ  
МНОГОГОЛОСИЕ  
УНИСОН  
ДИНАМИКА  
БАЛЕТ  
ТЕМП  
МЮЗИКЛ  
КАНТАТА





## 7. Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ  
ОРГАН  
СОЛИСТ  
НАИГРЫШ  
Моцарт  
Бетховен  
Мусоргский  
КОМПОЗИТОР  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
СЛУШАТЕЛЬ  
ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТР  
ОПЕРА

### I ВАРИАНТ

Громко

Звучно

Усиливая

Тихо

Затихая...

Какой термин обобщает эти характеристики?

### II ВАРИАНТ

Бойко

Замедляя

Неторопливо

Живо

Медленно

Ускоряя...

Какой термин обобщает эти характеристики?

А'КАПЕЛЛА

Чайковский

Глинка

Прокофьев

ПЕСНЯ

МЕЛОДИЯ

МНОГОГОЛОСИЕ

УНИСОН

ДИНАМИКА

БАЛЕТ

ТЕМП

МЮЗИКЛ

КАНТАТА







## 8. Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ  
ОРГАН  
СОЛИСТ  
НАИГРЫШ  
Моцарт  
Бетховен  
Мусоргский  
КОМПОЗИТОР  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
СЛУШАТЕЛЬ  
ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТР  
ОПЕРА

### I ВАРИАНТ

хоровое многоголосное пение без  
инструментального сопровождения.  
Характерно для народного музыкального  
искусства (русского, грузинского), церковной  
музыки (ранней католической и  
православной), произведений композиторов  
нидерландской школы.

### II ВАРИАНТ

наиболее простая и распространенная форма  
вокальной музыки, объединяющая  
поэтический образ с музыкальным.  
Музыкальная форма, как и ее  
поэтическая форма, обычно куплетная  
или строфическая.

А'КАПЕЛЛА  
Чайковский  
Глинка  
Прокофьев  
ПЕСНЯ  
МЕЛОДИЯ  
МНОГОГОЛОСИЕ  
УНИСОН  
ДИНАМИКА  
БАЛЕТ  
ТЕМП  
МЮЗИКЛ  
КАНТАТА





## 9. Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ  
ОРГАН  
СОЛИСТ  
НАИГРЫШ  
Моцарт  
Бетховен  
Мусоргский  
КОМПОЗИТОР  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
СЛУШАТЕЛЬ  
ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТР  
ОПЕРА

### I ВАРИАНТ

(от франц. - управлять), музыкант, осуществляющий с помощью специальных жестов и мимики управление музыкально-исполнительским коллективом (оркестром, хором и др.) при разучивании и публичном исполнении музыкального сочинения.

А'КАПЕЛЛА  
Чайковский  
Глинка  
Прокофьев  
ПЕСНЯ  
МЕЛОДИЯ  
МНОГОГОЛОСИЕ  
УНИСОН  
ДИНАМИКА  
БАЛЕТ  
ТЕМП  
МЮЗИКЛ  
КАНТАТА

### II ВАРИАНТ

вид сценического искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах.





# 10 Тестовая работа по терминам



ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ

ОРГАН

СОЛИСТ

НАИГРЫШ

Моцарт

Бетховен

Мусоргский

КОМПОЗИТОР

ИСПОЛНИТЕЛЬ

СЛУШАТЕЛЬ

ДИРИЖЁР

ОРКЕСТР

ОПЕРА

**I ВАРИАНТ** коллектив музыкантов (12 человек и более), играющих на различных инструментах и совместно исполняющих музыкальные произведения. Бывает струнный, народных инструментов, духовой, симфонический и др.

**II ВАРИАНТ** музыкально-сценическое произведение, в котором используются различные средства эстрадной и бытовой музыки, драматического, хореографического и оперного искусств.

А'КАПЕЛЛА

Чайковский

Глинка

Прокофьев

ПЕСНЯ

МЕЛОДИЯ

МНОГОГОЛОСИЕ

УНИСОН

ДИНАМИКА

БАЛЕТ

ТЕМП

МЮЗИКЛ

КАНТАТА

