

Приложение №4
к основной образовательной программе
основного общего образования
по ФГОС ООО
Утверждено:
Приказ № 734 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ МУЗЫКЕ _____
(наименование предмета в соответствии с учебным планом)

на уровень основного общего образования
(уровень образования)
5-8 классы

МАОУ МО г. Нягань «СОШ № 6» им. А. И. Гордиенко

Разработана:

Ф.И.О. учителя	Должность	Квалификационная категория
Ермошенко С.В.	Учитель музыки	Высшая категория
Косолапова А.В.	Учитель музыки	Высшая категория

2022-2023 учебный год

Аннотация

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 5-8 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ, от 20.04.2021 № 95-ФЗ, от 30.04.2021 № 114-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 02.07.2021 № 310-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федеральных законов от 01.05.2019 № 93-ФЗ, от 01.07.2021 № 264-ФЗ);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, от 11.12.2020 № 712);
4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.08.2020 № ВБ-1612/07 «О программах основного общего образования»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
3. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2019 г. № 635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утверждённой на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализа-

ции имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766);

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

13. Авторская программа «Музыка» 5-8 классы, авторы Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017г.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 8 мая 2019 года № 233).

Комплект учебников рассчитан на каждого учащегося для работы в кабинете:

Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 5 класс. «Просвещение» М., 2015.

Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 6 класс. «Просвещение» М., 2016.

Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 7 класс. «Просвещение» М., 2017.

Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 8 класс. «Просвещение» М., 2018.

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующей

цели и задач:

Цель: воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;

эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

Задачи:

- **развитие** музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, о воздействии музыки на человека, о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Согласно базисному учебному плану образовательных организаций РФ всего на изучение предмета «Музыка» в основной школе отводится 136 часа.

На каждый класс отводится по 34 часа, на каждую учебную неделю с 5-го по 8-й класс выделяется по одному часу.

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Наименование объектов и средств материально-технического оснащения		
	всего в наличии	Примечания (докупить)
<p>Авторская программа «Музыка» 5-8классы, авторы Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017г.<i>Учебники.</i></p> <p>Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская.Музыка.5 класс. «Просвещение» М., 2015.</p> <p>Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская.Музыка.6 класс. «Просвещение» М., 2016.</p> <p>Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская.Музыка.7 класс. «Просвещение» М., 2017.</p> <p>Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская.Музыка.8 класс. «Просвещение» М., 2018.</p>	<p>1</p> <p>У каждого ученика в классе</p>	
Технические средства обучения и мебель		
МФУлазерный«Сапон»	1	
Компьютер FORMOZA в комплекте: Системный блок intel, монитор	1	
Проектор мультимедийный Casio	1	
Веб - камера	1	
Монитор LG 21.5" 22MP48HQ-P черный	1	
Экран Projecta	1	
Mini-системы LG MDD-64K с колонками	1	
Лампа настольная	1	
Стол письменный	4	
Шкаф широкий полуоткрытый	3	
Стол компьютерный	1	
Стол учителя с угловой приставкой	1	
Стул м/к	1	
Стул изо-хром	1	
Операторское кресло «Флип»	1	
Доска пробковая	1	
Огнетушитель	1	
Пианино	1	
Цифровое пианино CELVIANO	1	
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 комплект	
Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты)		
Раздел «Музыка и литература»		
ЭОР (видеофрагменты и презентации), ЦОР (ВидеоурокиИнфоурок), аудиофайлы	На электронных носителях	
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 комплект	
Гусли		1
Набор шумовых инструментов	1	
Блок флейта СТАГГ (прозрачная)	31	
Трещетка	1	
Бубен	3	5
Ложки музыкальные (пара)	5	

Раздел «Музыка и изобразительное искусство»		
ЭОР (видеофрагменты и презентации), ЦОР (ВидеоурокиИнфоурок), аудиофайлы	На электронных носителях	
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 комплект	
Набор колокольчики (8 нот)	1	
Скрипка		1
Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»		
ЭОР (видеофрагменты и презентации), ЦОР (ВидеоурокиИнфоурок), аудиофайлы	На электронных носителях	
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 комплект	
Гитара ЯМАХА C80	1	
Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»		
ЭОР (видеофрагменты и презентации), ЦОР (ВидеоурокиИнфоурок), аудиофайлы	На электронных носителях	
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 комплект	
Раздел «Особенности драматургии сценической музыки»		
ЭОР (видеофрагменты и презентации), ЦОР (ВидеоурокиИнфоурок), аудиофайлы	На электронных носителях	
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 комплект	
Раздел «Основные направления музыкальной культуры»		
ЭОР (видеофрагменты и презентации), ЦОР (ВидеоурокиИнфоурок), аудиофайлы	На электронных носителях	
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 комплект	
Треугольник	5	
Тамбурин	1	
Аккордеон Hohner (Германия) 3/4 красный	1	
Гитара ЯМАХА C80	1	
Детский барабан		2
Ксилофон		5
Флейта		1
Скрипка		1
Раздел «Классика и современность»		
ЭОР (видеофрагменты и презентации), ЦОР (ВидеоурокиИнфоурок), аудиофайлы	На электронных носителях	
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 комплект	
Раздел «Традиции и новаторство в музыке»		
ЭОР (видеофрагменты и презентации), ЦОР (ВидеоурокиИнфоурок), аудиофайлы	На электронных носителях	
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 комплект	

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к результатам освоения курса музыки в основной школе определяются ключевыми задачами общего образования, отражающими индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 8 класса школьники научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, теат-

ральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

2.Содержание учебного предмета

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства.Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Музыкальный фольклор разных стран: истоки

и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). **Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.** Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стил как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неолыклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а сарелла; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального

языка. Музыка мира как диалог культур.

Региональная составляющая введена в рабочую программу за счёт введения уроков:

в 5 классе - «Всю жизнь мою несу родину в душе. Таланты нашего округа» - декабрь

в 6 классе – «Пою мою Югорию» - декабрь

в 7 классе - «С любовью к северному краю» - декабрь

в 8 классе - «Культурные традиции Югорского края» - декабрь

Методы музыкального образования и воспитания:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количес тво часов
			уроки
	5 класс		
	1 раздел. Музыка и литература	16 ч.	16 ч.
	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»: Воспитание любви и интереса к музыке. Формирование интереса и уважения к культуре народов России		
	Что роднит музыку с литературой	1	
	Вокальная музыка	1	
	Фольклор в музыке русских композиторов	1	
	А. Лядов «Кикимора»	1	
	Что за прелесть эти сказки?	1	
	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	
	Вторая жизнь песни	1	
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Ф.Шопен	1	
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. В.-А.Моцарт	1	
	Музыка в театре, кино, на телевидение	1	
	Живительный родник творчества. Творчество Югорского края	1	
	Таланты нашего округа	1	
	Первое путешествие в музыкальный театр	1	
	Опера- былина Н.А.Римского – Корсакова «Садко»	1	
	Балет	1	
	Мюзикл		
	2 раздел. Музыка и изобразительное искусство	18 ч.	18 ч.

	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»: Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета Воспитание музыкально- эстетического вкуса, интереса и любви к музыке, желание слушать и исполнять ее. Воспитание патриотизма		
	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	
	Небесное и земное в звуках и красках	1	
	Звать через прошлое к настоящему	1	
	А. Невский. «За отчий дом, за русский край»	1	
	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	
	Дыхание русской песенности	1	
	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	
	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	
	Волшебная палочка дирижера	1	
	Образы борьбы и победы в искусстве	1	
	Застывшая музыка	1	
	Полифония в музыке и живописи	1	
	Музыка на мольберте	1	
	Импрессионизм в музыке живописи	1	
	О подвигах, о доблести, о славе	1	
	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	1	
	Мир композитора	1	
	С веком наравне	1	
	ИТОГО	34	34
	6 класс		
	1 раздел. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16 ч.	16 ч.
	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»: Формирование чувства прекрасного на основе классического материала. Воспитание вокальной культуры учащихся		
	Удивительный мир музыкальных образов	1	
	Образы романсов и песен.	1	
	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	1	
	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1	
	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	
	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	
	Образы песен зарубежных композиторов	1	
	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1	
	Образы русской народной и духовной музыки	1	
	Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской»	1	
	Образы духовной музыки Западной Европы	1	
	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром	1	
	«Моя Югра»	1	
	«Пою мою Югорию»	1	

	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	
	Джаз – искусство XX века	1	
	2 раздел. Мир образов камерной и симфонической музыки	18 ч.	18 ч.
	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»: Формирование самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности. Воспитание творческой активности, эмоционального, деятельностно – практического отношения к музыке. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся		
	Вечные темы искусства и жизни	1	
	Образы камерной музыки	1	
	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	1	
	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	1	
	«Космический пейзаж»	1	
	«Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	1	
	Образы симфонической музыки. «Метель»	1	
	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	
	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	1	
	Программная увертюра	1	
	Увертюра «Эгмонт»	1	
	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	
	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»	1	
	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	
	«Орфей и Эвридика». Опера. Рок-опера	1	
	Кино - музыка	1	
	Образы кино - музыки	1	
	Музыкальная викторина	1	
	ИТОГО	34	34
	7 класс		
	1 раздел. Особенности драматургии сценической музыки	18 ч.	18 ч.
	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»: Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета Воспитание музыкально- эстетического вкуса, интереса и любви к музыке, желание слушать и исполнять ее. Воспитание патриотизма		
	Классика и современность	1	
	В музыкальном театре. Опера	1	
	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1	
	Опера А.Бородина «Князь Игорь»	2	
	В музыкальном театре. Балет	1	
	Балет Б.И.Тищенко «Ярославна»	1	
	Героическая тема в русской музыке	1	
	Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс»	1	

	Первая американская национальная опера	1	
	Опера Ж. Бизе «Кармен»	1	
	Образы в опере Ж. Бизе «Кармен»	1	
	Балет Р. Щедрина «Кармен-сюита»	1	
	Рок-опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	1	
	С любовью к северному краю	1	
	Сюжеты и образы духовной музыки	1	
	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1	
	«Гоголь-сюита» А.Г.Шнитке	1	
	2 раздел. Основные направления музыкальной культуры	16 ч.	16 ч.
	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»: Воспитание творческой активности, эмоционального, деятельностно – практического отношения к музыке. Развитие коммуникативных компетенций , умение работать в группе.		
	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1	
	Два направления музыкальной культуры	1	
	Камерная инструментальная музыка	1	
	Транскрипция	1	
	Циклические формы инструментальной музыки	1	
	Соната	1	
	Симфония № 103 Й.Гайдна	1	
	Симфония № 40 В.-А.Моцарта	1	
	«Классическая симфония» С.Прокофьева. Симфония № 1 В.Калинникова	1	
	Симфония №5 Бетховена	1	
	"Неоконченная симфония" Ф.Шуберта	1	
	Симфоническая картина	1	
	Инструментальный концерт	1	
	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1	
	Музыка народов мира. Защита проектов	1	
	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер	1	
	Пусть музыка звучит!	1	
	ИТОГО	34	34
	8 класс		
	1 раздел. Классика и современность	17 ч.	17 ч
	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»: Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, на его отношение к окружающей действительности, на идейные, нравственные и эстетические идеалы. Развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей		
	Классика в нашей жизни	1	
	Опера «Князь Игорь»	1	
	В музыкальном театре. Балет «Ярославна»	1	

	Мюзикл.Рок- опера	1	
	Рок-опера «Преступление и наказание» Э.Артемьева	1	
	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви» Ж. Пресгурвика	1	
	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1	
	«Пер Гюнт» Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена	1	
	«Пер Гюнт»	1	
	«Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	
	Музыка в кино	1	
	Музыка к фильму «Властелин колец» Г.Шора	1	
	Культурные традиции Югорского края	1	
	«Неоконченная симфония» Ф.Шуберта	1	
	Симфония №5 П.Чайковского	1	
	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева	1	
	Симфония №7 Д.Шостаковича		
	2 раздел. Традиции и новаторство в музыке	17 ч.	17 ч.
	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»: Воспитание творческой активности, эмоционального, деятельностно – практического отношения к музыке. Развитие коммуникативных компетенций, умение работать в группе. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся		
	Опера «Порги и Бесс» Дж.Гершвина	1	
	Опера «Порги и Бесс»	1	
	Опера «Кармен».Образ Кармен	1	
	Опера «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо	1	
	Портреты великих исполнителей.Е.Образцова	1	
	Балет «Кармен-сюита» Р.Щедрина	1	
	М.Плисецкая	1	
	Современный музыкальный театр	1	
	Великие мюзиклы мира	1	
	Классика в современной обработке	1	
	Литературные страницы	1	
	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	
	Стихи русских поэтов	1	
	Галерея религиозных образов	1	
	Неизвестный Свиридов	1	
	Свет фресок Дионисия-миру	1	
	Музыкальные завещания потомкам. Защита проектов	1	
	Пусть музыка звучит	1	
	ИТОГО	34	34

№ п/п	Всего часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	136	34	34	34	34

Обучение с применением дистанционных технологий реализуется в дни массового, длительного непосещения занятий обучающимися **(по неблагоприятным погодным условиям (активированные дни), в период карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, дни пропущенные учащимися по болезни (длительного пребывания на лечении) с целью:**

- выполнение Основных образовательных программ в полном объеме;
- повышение доступности образовательных услуг для обучающихся независимо от местонахождения и времени;
- расширение сферы основной деятельности образовательной организации;
- повышение эффективности образования через интеграцию дистанционных и классических форм обучения.

Проведение уроков с применением дистанционных технологий проходит на платформах: ЦОП ХМАО-Югры, Zoom, Discord, Google Форм и др. с использованием электронных и цифровых образовательных ресурсов:

<https://www.youtube.com> – видеохостинг YouTube

<https://resh.edu.ru> - Российская электронная школа. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам.

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue> Московская электронная школа. Видеоуроки.

<https://interneturok.ru> Интернет урок. Библиотека видеоуроков по школьной программе

<http://www.km-school.ru/r1/media/index.asp> Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

<https://videouroki.net/> - образовательный портал «Видеоуроки в интернет»

<https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad> - копилка уроков

Основные виды учебной деятельности

Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
5 класс (35ч)		
Музыка и литература	16 ч	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов.</p> <p>Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.</p> <p>Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.</p> <p>Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.</p> <p>Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.</p> <p>Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.</p> <p>Определять характерные признаки музыки и литературы.</p> <p>Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.</p> <p>Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.</p> <p>Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.</p> <p>Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.</p>

<p style="text-align: center;">Музыка и изобразительное искусство</p>	<p style="text-align: center;">19ч</p>	<p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных).</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.</p> <p>Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.).</p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Импровизировать в пении, игре, пластике.</p> <p>Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p> <p>Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p> <p>Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятель-</p>
--	---	---

		ность и деятельность своих сверстников.
--	--	---

Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
6 класс (35ч)		
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16 ч	<p>Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.</p> <p>Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты).</p> <p>Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.</p> <p>Разыгрывать народные песни.</p> <p>Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.</p> <p>Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p> <p>Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.</p> <p>Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p>Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p> <p>Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p> <p>Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p>Приводить примеры преобразующего влияния музыки.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).</p> <p>Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл.</p> <p>Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона.</p> <p>Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.</p> <p>Составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей и др.</p>

Мир образов камерной и симфонической музыки	19 ч	<p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p> <p>Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.</p> <p>Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах.</p> <p>Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).</p> <p>Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>
7 класс (35 ч)		
Особенности драматургии сценической музыки	18 ч	<p>Определять роль музыки в жизни человека.</p> <p>Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель).</p> <p>Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.</p> <p>Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.</p> <p>Исполнять народные и современные песни, знакомые мело-</p>

		<p>дии изученных классических произведений.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p> <p>Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.</p> <p>Решать творческие задачи.</p> <p>Участвовать в исследовательских проектах.</p> <p>Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.</p> <p>Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.</p> <p>Собирать коллекции классических произведений.</p> <p>Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п.</p> <p>Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.</p> <p>Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.</p>
Основные направления музыкальной культуры	17 ч	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).</p> <p>Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п.</p> <p>Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p> <p>Осуществлять проектную деятельность.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.</p>

		<p>Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</p> <p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p>
8 класс (35 ч)		
Классика и современность	17 ч	<p>Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества.</p> <p>Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессесамообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p> <p>Понимать закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля;выявлятьв процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи,делать умозаключения, выводы иобобщать.</p> <p>Распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого.</p> <p>Находить и классифицировать информацию о музыке, её создателях и исполнителях, критически еёоценивать.</p> <p>Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Осознаватьдуховно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и её значение для развития мировой музыкальной культуры.</p> <p>Идентифицировать термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний.</p> <p>Использоватьинформационно-коммуникационные технологии(вести поиск информации о симфониях и их создателях в Интернете,переписывать (скачивать)любимыи фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта.</p> <p>Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах,выражать своё отношение в письменных высказываниях.</p> <p>Расширятьпредставления об ассоциативно -образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p>Воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии.</p> <p>Рассуждатьо содержании симфоний разных композиторов.</p> <p>Вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы.</p>
Традиции и новаторство в музыке	18 ч	<p>Размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства.</p> <p>Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов.</p>

		<p>Выявлять особенности драматургии классической оперы.</p> <p>Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства.</p> <p>Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.</p> <p>Анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.</p> <p>Оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их.</p> <p>Эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки.</p> <p>Устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов.</p> <p>Выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.</p> <p>Уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; осознавать значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.</p> <p>Самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, инсценировка песен и фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений.</p> <p>Общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе музыкально-образовательной, общественно полезной, исследовательской и других видов деятельности.</p> <p>Понимать свою ответственность за достижение общего художественно-эстетического результата.</p> <p>Участвовать в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов.</p> <p>Активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования</p>
--	--	--

