

Лекция. Принципы подбора растений

Подбор деревьев и кустарников — один из ответственных этапов озеленения. Особенно тщательно следует подбирать растения, которые образуют основу зеленых насаждений.

Руководствуясь принципами адаптивного декоративного садоводства, нужно выбирать преимущественно местные, экологически устойчивые (в том числе и к загрязнениям), долговечные, обладающие высокими оздоровительными и декоративными качествами древесные породы.

При отборе растений для различных видов зеленых насаждений общего пользования (сады, парки, аллеи и другие насаждения в населенных пунктах) следует учитывать: функциональное назначение объекта и соответствие этому назначению основных биологических и экологических свойств растения: скорости роста; ветро-, газо-, пыле-, дымо-, морозе-, соле-устойчивости; требований к условиям освещенности, влагообеспеченности, почвам, тепловому режиму и т.д.



К.С. Кочарян (2000 г.) указывал, что в подборе растений для тех или иных композиций необходимо руководствоваться экологическим, фитоценотическим и художественно-декоративным принципами.

Экологический принцип базируется на учете всех экологических, в том числе антропогенных факторов роста и развития растений.

При озеленении городов, автотрасс, промышленных предприятий необходимо подбирать газоустойчивые породы.

Фитоценотический принцип основан на учете взаимовлияния деревьев и кустарников, т.е. совместимости их в фитоценозах или композициях. Между растениями складываются



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

благоприятные (береза и ясень, дуб и бук, сосна и ольха и т.п.) и неблагоприятные (ясень и бук, дуб и орех, ель и тополь и т.д.) взаимоотношения.

Таксономический принцип основывается на том, что в совместных посадках деревьев и кустарников разных видов, но одних и тех же родов усиливаются и подчеркиваются их декоративные качества, создается художественное единство. Так, среди посадок клена остролистного прекрасно смотрятся и другие виды клена, то же можно сказать и о других породах, особенно хвойных.



Художественно-декоративный принцип подбора пород направлен на создание растительных композиций, подчеркивающих лучшие декоративные качества тех или иных растений, на достижение их наилучших сочетаний в органическом единстве с местностью и окружающими строениями. Эта задача решается при правильном использовании художественного оформления, соподчиненности частей, равновесия, ритма контрастов, перспектив, цвета, света, обрамления, соразмерности всех деталей композиции и ландшафта, образующих единое целое. Большое внимание необходимо уделять размерам растений, декоративным качествам ствола, ветвей и кроны, цвету и фактуре листвы, характеру и времени цветения и т.п.

Примеры оформления композиций

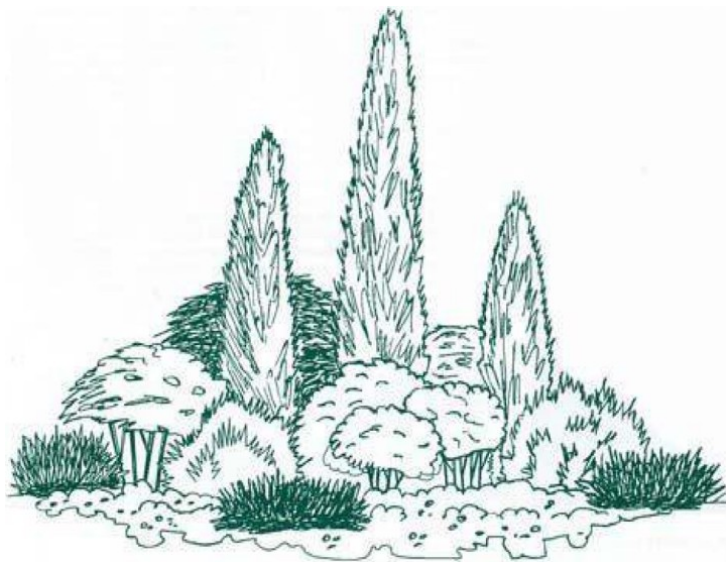


АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**



- 1) Сосна обыкновенная «Фастигиата» (разноразмерные экземпляры) 3 шт;
- 2) рододендрон желтый 3 шт.;
- 3) сосна горная «Пумилио» 4 шт.;
- 4) дерен белый «Элегатиссима» 1 шт.;
- 5) сосна горная «Мугус» 3 шт.;
- 6) барбарис оттавский «Суперба» 1 шт.;
- 7) кизильник горизонтальный 5 шт.;
- 8) дерен белый «Сибирика Вариегата» 1 шт.

Декоративные кустарники всегда выручали садоводов и дизайнеров. Только кустарники со своим многообразием форм, расцветок, фактур смогут превратить природный уголок в романтический или дружественный.

Романтическую обстановку хорошо сделать в укромном месте, в зоне отдыха, около беседки или в патио зоне, неприхотливые многолетние растения сделают свое дело.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**



Романтическая композиция:

- 1) ясколка войлочная;
- 2) ирис гибридный;
- 3) пион молочноцветковый;
- 4) спирея серая;
- 5) акация;
- 6) жимолость козья



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**



Композиция из кустарников:

- 1) клематис прямой;
- 2) ель колючая;
- 3) котовник Фассена;
- 4) можжевельник;
- 5) роза из группы шрабы;
- 6) физостегия;
- 7) традесканция;
- 8) можжевельник;
- 9) астильба;
- 10) клематис;
- 11) синеголовник;
- 12) лох серебристый,
- 13) хоста гибридная

Если планируется утонченная композиция, то тут и растения должны быть непростые. С поиском экзотических растений могут возникнуть некоторые трудности. Некоторые можно будет найти у коллекционеров или в садоводческих магазинах.

Если планируется яркая композиция, то все краски должны быть яркие, сочные. Такое сочетание цветов будет приподнимать настроение и тонус. В весеннее время композиция будет красиво смотреться, когда все будет в цвету.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**



- 1) Гвоздика Альвуда;
- 2) герань;
- 3) полынь;
- 4) купальница;
- 5) мискантус;
- 6) лабазник красный;
- 7) чубушник венечный;
- 8) сирень обыкновенная;
- 9) пузыреплодник;
- 10) барбарис;
- 11) тимьян лимоннопахнущий

Виды садов и их планировка

Выбор растений во многом зависит от планировки сада, площади участка, характера застроек, а также от желания создать гармоничную связь участка с окружающей природой. Прежде всего надо продумать разбивку сада.

В каждом саду должны быть деревья, кустарники, цветники, уголки отдыха, которые желательно оформить водоемом. Но совсем не стоит загромождать и вмещать на участок (особенно на небольшой) все, что только можно себе представить.

Чем меньше сад, тем меньше высоких деревьев должно быть высажено на участке. На подобном участке должен действовать принцип: чем меньше — тем лучше, иначе пропадет гармония, а общая композиция сада будет выглядеть раздробленной. Удачно выполненная разбивка сада и продуманные композиции создадут неповторимое впечатление, а сад будет гармонично связан с окружающей средой.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

Сад с жилым домом в центре участка

При таком нахождении жилой постройки сложно создать единое композиционное решение садового участка. Но здесь есть свой выход — создание отдельных композиций, которые будут гармонировать с главной доминантой — домом.

На участке можно соорудить террасу, увитую вьющимися растениями, которая образует в нужном месте укромный уголок. Определенную уединенность могут создать и пирамидальные растения. Для ограждения участка лучше всего высадить в ряд деревья или кустарники либо вырастить живую изгородь. Живой забор при этом будет очень выигрышным фоном для других растений.

Палисадник

Палисадник — небольшой декоративный участок перед домом, который отделяет дом от дороги.

Палисадник не должен быть отдельным пятном в саду и выбиваться из общей садовой композиции. Если предусмотрен палисадник с оградой, то ограда в этом случае должна подходить под общий стиль дома. Если ограда не предусмотрена, то общий стиль палисадника должен гармонировать с уличными насаждениями.

Палисадником может быть и зеленый забор, когда есть желание отгородиться, например, от шумной трассы. Если в качестве палисадника используется живая изгородь, то лучше выбирать невысокие растения, чтобы в дальнейшем растения могли пропускать в окна свет.

Не обязательно, чтобы палисадник был единым и находился в строго определенном месте: его можно разделить дорожками или тропинками. Но здесь надо придерживаться правила: чем шире дорожка, тем более зрительно уменьшается пространство.

Если палисадник разделен дорожками, то растения следует подбирать из принципа смягчения этой раздробленности, т.е. не высаживать у дорожек высокие растения. Низкие растения создадут плавность перехода от одной части палисадника в другую.

Художественное решение палисадника зависит и от места, где он находится или должен находиться. Если такой участок состоит из двух или более уровней, тем больше фантазии задействуется при его оформлении, поскольку здесь уже можно соорудить как сухую стенку, так и альпинарий. Одноуровневый палисадник перегружать не надо.

Лучше отдавать предпочтение свободно растущим многолетникам, которые можно высадить группами или отдельно. Очень эффектно будет выглядеть палисадник с яркими цветами на фоне зеленого газона.

Сад во внутреннем дворе



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

Главное стремление к композиционному решению такого двора — создать максимально комфортные условия для отдыха. Здесь должны быть те виды растений и деревьев, которые растут в данной местности, гармонично скомпонованные. Не мешают и различные беседки, повторяющие стиль доминирующих построек в зоне отдыха. Кроме того, во дворе должны быть специальные посадки, предупреждающие снежные заносы и укрывающие от ветра.

Сад на склоне

Если сад располагается на склоне, то зрительно он будет восприниматься более богато, поскольку все композиционные решения будут на виду. Здесь возможны самые различные решения общей композиции усадьбы: речь идет о создании альпинария, скальных участков, террас, лестниц и др. Конечно же, такой надел лучше дополнить водой, например, водопадом или ручейком.

У сада, расположенного на склоне, есть свои минусы: строительство подпорных стенок, а также разные почвенные условия, что затрудняет однородные посадки. Земля, как правило, на таких участках суше, что вызывает необходимость более частого полива и обработки.

Сад в городском микрорайоне

Для обустройства такого сада лучше всего действовать по принципу уюта, избегая при этом чрезмерной «полезности». Сад, расположенный в городском микрорайоне, должен вызывать ощущение спокойствия.

В этом случае при планировке сада следует использовать живые изгороди, а также стенки с вьющимися растениями. Деревья пирамидальной формы тоже усилят пространство, а, чтобы сад как можно дольше оставался зеленым, тем самым привлекая внимание на фоне городской осенней цветовой гаммы, предпочтение следует отдавать хвойным и вечнозеленым растениям.

Очень выигрышно на участке будет смотреться водоем в любом его проявлении, но, чтобы не нарушать общую композицию городской строгости, лучше всего в качестве водоема будет восприниматься фонтан или бассейн.

Но не во всем общий дизайн подобного сада должен соответствовать городу. Например, внести изменения можно при выборе материала для мощения дорожек. Предпочтение здесь лучше отдать дереву, которое не так сильно нагревается, как, например, камень, да и выглядеть деревянная дорожка будет не так «тяжело», как каменная.

Сад у семейных домиков, расположенных в один ряд



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

Конфигурация таких участков не очень удачная, поскольку они узкие и длинные и вызывают впечатление тесноты. Этот недостаток можно сгладить. Для этого при посадке следует выбирать невысокие растения (высокие растения, посаженные вдоль краев участка, только его сузят). Разбивать подобный участок надо вдоль, при этом выбирая живые изгороди, вьющиеся растения на легких конструкциях беседок и пергол.

Также следует изменить направления дорожек, которые лучше сделать не прямыми, а изогнутыми и переместить их в сторону от центра участка. Такие дорожки придадут зрительно узкому участку протяженность.

Изменить следует и освещенность участка. Деревья и кустарники с темными листьями или хвоей не придают пространству объемности и сделают сад еще теснее. Выбирать следует растения со светлой листвой, создающей атмосферу воздушности.

Основные элементы композиции зеленых насаждений

Все зеленые насаждения садов, парков, скверов, бульваров представляют собой в целом художественную систему организации зеленого материала, создаваемую по творческому замыслу архитектора-строителя.

В композиционных решениях архитектор-паркостроитель оперирует как отдельными экземплярами деревьев и кустарников, так и их соединениями. При этом растительный материал используется в его естественном виде (форме) или подвергается искусственной формовке.

Использование древесных пород в их естественной форме присуще паркам так называемого естественного, или «ландшафтного», типа.

Искусственно формованные деревья и кустарники, а также имеющие естественные формы, приближающиеся к геометрическим, используются главным образом в парках, садах, скверах так называемого «регулярного» типа, разбитых по четкой геометрической схеме.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

Сложная система композиций зеленых насаждений садов, парков и других объектов зеленого строительства состоит из следующих основных элементов: солитеры (одиночные экземпляры деревьев и кустарников); древесные группы; древесные массивы; линейные насаждения; зеленые стены, живые изгороди, бордюры, боскеты; фигурные зеленые изделия: выющиеся древесные растения.



Солитеры (одиночные экземпляры) — высокодекоративные по форме кроны, цвету или орнаменту листа, а также форме и окраске цветков дерева (или кустарники), высаживаются на удобном для обозрения открытом месте (на газоне) (дуб красный, ива вавилонская).

Кроме этих, так называемых «газонных», солитеров, или солитеров ближнего плана, рассчитанных на обозрение вблизи, различают «перспективные» солитеры — одиночные экземпляры, отличающиеся высотой роста и оригинальной формой кроны.

Древесные группы — собранные в отдельные композиции немногочисленные древесные породы, размещаемые обособленно от других насаждений на открытом газоне.

Такие группы создаются из небольшого количества экземпляров деревьев — от 2-3 до нескольких десятков и занимают площадь от нескольких десятков квадратных метров до долей гектара. Декоративные особенности отдельных древесных пород, наиболее ярко выявляемые при посадке их в виде солитеров, сохраняются в большей или меньшей мере в группах, оказывая решающее влияние на архитектурный облик всей группы — ее очертание, структуру и цвет «зеленого полога» совокупности крон.

По количеству деревьев, составляющих группу и величине, занимаемой ею территории, различают:

а) малые группы — из нескольких экземпляров древесных пород;



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

б) большие группы — из нескольких десятков древесных пород.



Малые группы являются доминирующим элементом композиции зеленых насаждений в небольших объектах: скверах, садах, внутриквартальных насаждениях. В парках преобладающее значение имеют большие группы, которые вместе с небольшими массивами составляют основу парковых насаждений.

Древесные массивы представляют собой значительные по количеству экземпляров (сотни и тысячи) и занимаемой площади (от нескольких до десятков и сотен гектаров) собрания древесных пород, образующие устойчивые древесные формации, в которых произрастающие породы оказывают значительное влияние как друг на друга, так и на занимаемое и прилегающее к ним пространство.

Древесные массивы являются доминирующим композиционным элементом лесопарков, а также крупных парков.

Массивы размещаются преимущественно в периферийной части парков и служат основным «фоном», к которому подбираются дополнительные детали парковой композиции в виде групп и солитеров.

Древесные массивы — это не только большие пространства, занятые монументальной монолитной массой зеленых насаждений, создающей определенный архитектурный эффект; они в то же время вносят значительные изменения в микроклимат и санитарно-гигиенические условия занимаемого ими и прилегающего к ним открытого пространства.

По составу древесных пород различают древесные массивы чистые, состоящие из одной породы, и смешанные, состоящие из нескольких пород.

Состав естественных лесных древесных массивов определяется природными условиями и влиянием хозяйственной деятельности человека.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

При создании искусственных древесных массивов в парковом строительстве и решении вопроса о составе насаждений необходимо, прежде всего, учитывать природные условия (климатические и почвенно-грунтовые).

В качестве примера естественных чистых массивов, обусловленных природными условиями, можно указать на чистые лесные массивы из сосны (сосновые боры) на песках, где бедность почвы не позволяет произрастать другим, более требовательным к почве породам.

В парковом строительстве чистые насаждения из той или иной древесной породы могут создаваться по архитектурным соображениям и на почвах, пригодных для произрастания смешанных насаждений.

Смешанные естественные лесные массивы обуславливаются неодинаковыми требованиями древесных пород к свету, теплу, питательным веществам, влаге.

Смешанные массивы имеют ряд преимуществ перед чистыми массивами: они рационально используют почвенно-грунтовые условия, лучше защищают и удобряют почву; кроме того, смешанные насаждения более ветроустойчивы, менее повреждаются вредителями и болезнями. В декоративном отношении смешанные массивы отличаются от монотонных чистых насаждений разнообразием красок и форм.



Для создания в парках и лесопарках устойчивых и долговечных древесных массивов необходимо тщательно изучать состав и строение произрастающих в данном районе насаждений деревьев и кустарников и использовать в строительстве парков и лесопарков прежде всего местные лесные породы, наиболее приспособленные к местным условиям произрастания.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

Главными породами для создания древесных массивов являются: на плодородных почвах — дуб в чистых насаждениях или с примесью клена остролистного, ясеня, липы; и хвойные породы — лиственница и ель, а на менее плодородных почвах — сосна и береза.

Небольшие массивы могут быть также созданы из наиболее устойчивых в данных условиях произрастания высокорастущих и долговечных экзотов — дуба красного, каштана конского, клена серебристого, лжетсуги тиссолистной, сосны Веймутова.

Высаживая зеленый массив нужно прежде всего тщательно изучить все изменения почвенно-грунтовых условий на всей его территории и в зависимости от этого проектировать как состав пород, так и форму построения насаждений в отдельных частях массива.

Линейные насаждения. В парковой композиции линейные насаждения применяются главным образом в виде аллейных посадок, а также в виде защитных полос в один или несколько рядов по границам садов и парков.

К линейным насаждениям относятся также насаждения городских бульваров и одnorядные уличные (тротуарные) насаждения.



Аллейные насаждения в виде двусторонних рядовых посадок вдоль парковых дорог-аллей бывают двух типов:

- а) открытые аллеи, у которых не образуется сплошного зеленого полога (свода);
- б) крытые аллеи — со смыкающимся над ними зеленым пологом крон.

Для открытых аллей подбирают древесные породы с устремляющимися вверх ветвями и не образующие раскидистых крон (например, пирамидальные формы тополя, кипариса, дуба, шелковицы и других пород), или же обсаживают аллеи невысокими древесными породами с небольшими компактными кронами {шаровидный клен, шаровидная акация).

Для крытых аллей подбирают древесные породы мощного роста, с раскидистой кроной, которые могут образовать сплошной зеленый свод даже над аллеями шириной 8-10 м.

Крытые аллеи могут быть ажурными, полутеневыми и теневыми — в зависимости от сквозистости крон, в различной степени присущей различным древесным породам.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

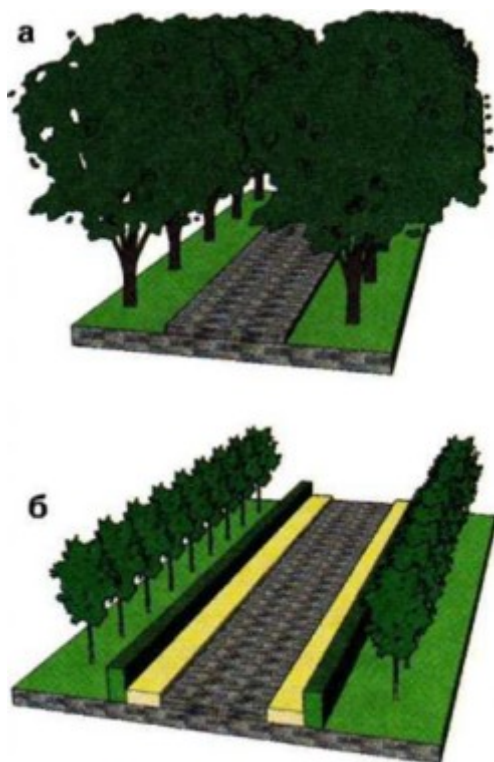
680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

Ажурные аллеи, пропускающие много света, — из древесных пород со сквозистыми кронами, например, из гледичии, белой акации, бархата амурского, ивы белой, ивы ломкой, ясеня обыкновенного, ясеня пенсильванского, клена ясенелистного, на юге акации ленкоранской.

Теневые аллеи — из клена остролистного, клена-явора, лип всех видов, каштана конского, дуба черешчатого, на юге — из платана, магнолии крупноцветной, лавра ложнокамфарного.



Закрытый (а) и открытый (б) тип аллеи

Необходимо уделить особое внимание приданию привлекательного, живописного облика периферийным насаждениям в садах и парках, особенно в садах и парках, расположенных среди городской застройки.

Зеленые стены, живые изгороди, бордюры также представляют собой линейные насаждения. Они используются для выделения полотна дорог и разграничения полос движения, для обрамления площадок, разделения парка на отдельные участки (зеленые стены в регулярных парках); эти зеленые насаждения создают ровный эффектный фон для малых архитектурных форм и скульптур.

Как правило, эти плотные древесно-кустарниковые посадки становятся домом для певчих птиц и некоторых млекопитающих, приносящих пользу всякому зеленому насаждению.

Однако эстетическая и защитно-оградительная функции живых изгородей не единственные. Деревья и кустарники, образующие насаждения данного типа, выступают в роли фильтров:



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

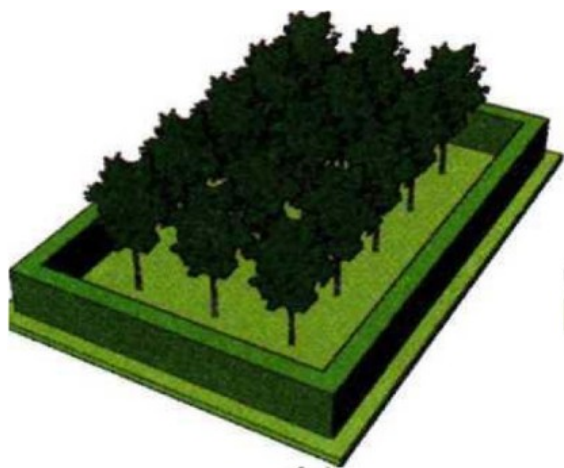
сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**

они поглощают шумы, препятствуют иссушению почвы, а также нанесению сильными ветрами механических повреждений имеющейся на участке растительности.

Боскеты. Боскетами называют отдельные участки парка или сада, ограниченные плотными однорядными (или несколько рядов) древесными насаждениями геометрически правильного профиля, преимущественно прямоугольного или округленного. Зеленые стенки из древесных пород, образующие стороны боскетов, для придания им четких контуров подвергается стрижке.

Свободное пространство внутри боскетов отводится под детские и спортивные площадки, цветники, здесь же устраиваются фонтаны и бассейны.



Боскет, закрытый со всех сторон: по периметру и сверху

Данный вид зеленого насаждения является основой любой растительной композиции, применяемой при планировке регулярного характера. Боскеты делят окружающее пространство в горизонтальном направлении и создают определенный фон для таких ландшафтных составляющих, как архитектурные сооружения, скульптурные группы, бассейны и др.

Боскеты обычно имеют четкие внешние очертания, что позволяет осматривать дальние перспективы через хорошо очерченную рамку.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**



Боскет, открытый по бокам, но закрытый сверху кронами деревьев



Боскет, имеющий внутри открытое пространство

Обычно при создании подобных насаждений отдают предпочтение какой-либо одной древесной породе (например, грабу, клену остролистному, алыче, липе, боярышнику, ели обыкновенной, тую, тису или вязу).



Фигурные зеленые изделия. Сюда относятся искусственно формованные вечнозеленые лиственные и хвойные породы в виде правильных геометрических тел или стилизованных фигур животных, людей и архитектурных сооружений.

Фигурные зеленые изделия применяются в виде самостоятельных композиций или в совокупности с другими парковыми элементами.

Изделия в форме правильных геометрических тел чаще всего используются в садах и парках регулярного типа, фантастические (но отнюдь не уродливые) фигурные изделия могут найти свое место также в детских садах или соответствующих секторах парков культуры и отдыха.

На юге нашей страны в партерах, особенно при архитектурных сооружениях, иногда применяются также «ковровые» изделия из стриженного долговечного вечнозеленого материала.

Вьющиеся древесные растения иногда используются как самостоятельный элемент парковой композиции, например, в виде солитеров или небольших групп на газоне (жимолость - каприфоль, ломоносы), на опоре в виде колонны или треугольника (пирамидки), а также в качестве газонного покрытия (плюш).

Чаще всего вьющиеся кустарники служат для декорирования стен сооружений, устройства крытых аллей и беседок.

Одни из них просто ложатся на опору длинными растопыренными ветвями и взбираются по опоре вверх, удерживаясь на ней с помощью шипов или укороченных твердых колючих побегов. К первым принадлежат лазящие розы, ко вторым — лох колючий.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**



Другие прикрепляются к опоре придаточными корешками, выходящими из стеблей на стороне побегов, соприкасающейся с опорой. Таковы плющ, текома укореняющаяся.

Многие вьющиеся растения укрепляются, обвиваясь вокруг опоры своей верхушкой. К ним принадлежит, например, глициния. Ее молодые побеги совершают медленные вращательные движения, плотно обвиваясь вокруг опоры. При этом скольжение ветвей вниз ослабляется покрывающими побеги волосками, обращенными книзу.

У винограда обыкновенного и других представителей, относящихся к настоящему роду винограда, закручиваются вокруг опоры не сами стебли, а специально приспособленные для этого побеги — тонкие нитевидные усики.

Наконец, некоторые лазящие растения закрепляются на опоре, обвиваясь черешками листьев. Сюда относятся высоковьющиеся листопадные лианы из рода ломоноса, среди которых есть весьма эффектно цветущие виды.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**



Лианы имеют важное значение в качестве растительного материала, используемого для декорирования, а также маскировки стен зданий и архитектурных парковых сооружений — беседок, пергол, трельяжей, подпорных стен, оград и других объектов вертикального озеленения.



АНО ДПО ДВИПРАЗ

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского 65, офис 502
8 (4212) 45-89-66, 8 (984) 280-53-83, 8 (924) 206-99-95, 8 (800) 551-20-25

сайт: dvipro.ru
e-mail: dpo@dvipro.ru

**дальневосточный институт дополнительного
профессионального образования**