



Чимит-Доржи Цыдендамбаевич Цыдендамбаев

(13 февраля 1918,
улус Тарбагатай, Верхнеудинский уезд — 9
декабря 1977) — бурятский писатель и поэт.

- Родился в крестьянской семье. Первые произведения Цыдендамбаева напечатаны в 1937 году. Первый сборник стихов «Эхэ оронойм үдэрнүүд» («Дни моей Родины») вышел в свет в 1940 году.
- Ранний период творчества (1940—1950-е годы)
Цыдендамбаева — это время поиска темы, героя, жанра и собственного стиля в условиях социалистического реализма, с соблюдением собственной поэтики и эстетики. Писатель творит в художественной ситуации современного ему реализма и следует национально-художественным традициям, пробует себя в поэзии, обращается к прозаическим жанрам — повести, затем к историческому роману, к рассказу и новелле.
- Основные произведения («Чернильница Банзарова» (1948), «Доржи, сын Банзара» (1953), «Вдали от родных степей» (1958)) посвящены Доржи Банзарову. Роман «Доржи, сын Банзара» (переведён на русский язык в 1955 году) — произведение эпического плана, энциклопедического характера, воссоздающее широкую картину жизни бурятского народа первой половины XIX века. Этот подход реализуется и в романе-дилогии о Доржи Банзарове, в повести «Бурятка» и во многих рассказах.

Биография

- В конце 1950-х годов Цыдендамбаев обращается к жанру рассказа, где ставит конкретные и общие проблемы человеческого бытия. Писатель осваивает рассказ, новеллу, анекдот, фельетон, сказ. В образах, созданных писателем, социальное начало часто выступает на первый план, что обусловлено методом социалистического реализма, но многие герои Цыдендамбаева глубоко национальны.
- Синтез лирического восприятия жизни с эпическим её охватом нашёл своё отражение в сатирическом романе «Холо ойрын түрэлнүүд» («Дальние и близкие родственники»). На русском языке роман вышел под названием «Охотники за голубыми гусями». Автор определил жанр нового произведения как роман в новеллах. Обращение Цыдендамбаева к традициям народной смеховой культуры продуцировало определённый тип образности с алогичностью, установкой на игру, карнавальностью, созданием галереи комических персонажей, особым типом главного героя.

Биография

Произведения

- Особое место в творчестве писателя занимают рассказы, отличающиеся яркостью образов и глубиной мысли, напечатанные в сборниках «Шэнэ байшан» (Новый дом) (1956), «Рассказууд» (Рассказы) (1958), «Түрэл нютаг» (Родной улус) (1960), «Улаан сэсэг» (Красный цветок) (1964). С наибольшей полнотой литературный дар писателя проявился в повестях, опубликованных в сборниках «Буряад басаган» (Счастливого пути, Жаргалма!) (1961), «Жэлнай хабарһаа эхилдэг» (Год начинается с весны) (1973) и сатирическом романе «Холо ойрын түрэлнүүд» (Охотники за голубыми гусями) (1979, 1989). Перу Ч. Цыдендамбаева принадлежат произведения, написанные для детей «Шипии» (Мышонок Шипи) (1963), «Хөөрэлдөөн» (Разговор) (1970), «Утын намарай сэсэгүүд» (Цветы поздней осени) (1972), «Ногоон зула» (Зеленая свеча) (1975). В 2003 г. вышел в свет сборник избранных произведений «Бурядай угалзануудһаа». Произведения Ч. Цыдендамбаева печатались в журналах «Бата зам», «Свет над Байкалом», «Байкал», «Байгал», «Сибирские огни», «Звезда», «Октябрь», «Дружба народов», «Огонёк», «Дальний Восток». Широкое признание получили произведения Ч. Цыдендамбаева в русском переводе, многократно изданные в Улан-Удэ и Москве. В переводе М. Степанова известны романы «Доржи, сын Банзара», «Вдали от родных степей», повести «Новый дом», «Ливень в степи», «Счастливого пути, Жаргалма», «Бурятские узоры», «Охапка степных цветов», в переводе Л. Парфенова — сатирический роман «Охотники за голубыми гусями». Ч. Цыдендамбаев — признанный мастер перевода на бурятский язык. Им переведены «Слово о полку Игореве», стихотворения и поэмы Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Маяковского, басни Крылова.