

**МБОУ «Кызыл – Озёкская СОШ»**

**Репетитор для подготовки к ЕГЭ «Пунктуация»**

**с. Кызыл –Озёк**

**2022**

Репетитор для подготовки к ЕГЭ «Пунктуация». Учебное пособие для  
старшекласников/ Авт.-сост. Е.А. Конаржевская; МБОУ «Кызыл – Озекская  
СОШ» Майминского района Республике Алтай. – село Кызыл - Озек, 2022. –  
41с.

Автор-составитель:      Конаржевская Е.А.      учитель русского языка и  
литературы

МБОУ «Кызыл – Озекской СОШ»

Рецензенты:              Агакарян М.С.              учитель русского языка и  
литературы

МБОУ «Лицея № 1»

Учебное пособие по теме «Пунктуация» предназначено для старшеклассников и всех желающих овладеть устойчивыми навыками грамотной письменной речи.

Учебный материал представлен в виде схем, включающих в себя правила русской пунктуации и упражнений к каждому правилу.

Теоретический материал разработан на основе учебного пособия Б.А.Макаровой «Абсолютная пунктуационная грамотность за 20 дней» «Практикум по пунктуации » составлен на основе текстов ФИПИ. Упражнения соответствуют заданиям, предлагаемым в контрольно - измерительных материалах.

Уважаемые одиннадцатиклассники!

Учебное пособие по теме «Пунктуация» предназначено для подготовки к ЕГЭ по русскому языку – серьезному испытанию в вашей школьной жизни. Материалы пособия аналогичны тем, по которым вы будете проходить испытание в этом году. Пособие включает в себя элементы содержания, проверяемые контрольно- измерительными материалами, помогает обобщить и систематизировать знания и умения за курс средней (полной) школы.

Очень важно, чтобы вы могли повторить теорию, найти необходимую справку и получить полезные советы по поводу того, как выполнить задание. В соответствие с этим, материал изложен в краткой, доступной форме. Каждое правило сопровождается практическими заданиями, позволяющими проверить уровень сформированности навыков.

Во второй главе вам предстоит выполнить практикум по пунктуации, позволяющий качественно подготовиться к выполнению задания. Результатом работы по учебному пособию «Пунктуация» обязательно станут максимальные баллы. Помните только о том, что залог вашего успеха – упорный систематический труд. Если вы готовы к этому, у вас всё получится!

Успехов вам и удачи!

## **Содержание**

Введение

Раздел 1. Теоретические основы пунктуации

Раздел 2. Практикум «Пунктуационный анализ предложений»

Список литературы

## Глава 1 Теоретические основы пунктуации. Тренинг по пунктуации

### *Тире между подлежащим и сказуемым*

Тире ставится при отсутствии глагола-связки между главными членами предложения, выраженными именительным падежом существительного или числительного (оборотом со словом в Им.п.), неопределенной формой глагола.

Схема	Пример
И. п. – И. п.	Мой старший <u>брат</u> – хороший инженер. <u>Четырежды четыре</u> – шестнадцать. <u>Площадь</u> квартиры – сорок кв. метров. <u>Двадцать человек</u> – это ваша квота.
Н. Ф. – Н. Ф.	
И. п. – Н. Ф.	<u>Куриль</u> – здоровью вредить.
Н. Ф. – И. п.	Наша <u>задача</u> – выиграть этот матч. <u>Не навредить</u> – вот наша заповедь.
Тире при этом есть обязательно:  - перед словами это, вот, значит, это значит;  - после однородных подлежащих.	<u>Построить</u> дом – это непростое дело. <u>Любить</u> стихи – значит учить их. <u>Токио, Лондон, Париж, Шанхай, Москва, Нью-Йорк</u> – крупнейшие города мира.
Главным членом предложения может быть <u>название, устойчивое</u>	<u>«Что делать?»</u> – роман

<u>выражение.</u>	Чернышевского.  «Голоден как волк» - фразеологизм.
-------------------	--

**Тире при таких подлежащих и сказуемых обычно не ставится:**

Правило	Пример
<p>1. В предложениях разговорного стиля: простых по структуре, с формальным словом в сказуемом («человек», «люди» и т.п.): важно не оно, а определение к нему.</p> <p>2. При обратном порядке слов.</p> <p>3. Если перед сказуемым:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрицание не;</li> <li>- сравнительный союз (в роли связки): как, словно, будто, точно, что, все равно что, вроде как и пр.;</li> <li>- какой-либо иной союз;</li> <li>- вводное слово;</li> <li>- частица;</li> <li>- наречие;</li> <li>- не согласованное с ним дополнение.</li> </ul>	<p>Моя <u>сестра</u> врач.</p> <p><u>Распутин</u> человек известный!</p> <p>Мои <u>земляки</u> люди простые.</p> <p><u>Петя</u> паренек шустрый...</p> <p>Хороший инженер мой старший <u>брат</u>, а платят ему мало.</p> <p><u>Сердце</u> не камень.</p> <p><u>Ломать</u> не строить.</p> <p><u>Руки</u> у тебя что шатуны.</p> <p><u>Петр</u> вроде как его советник.</p> <p><u>Антон</u> тоже член его команды.</p> <p><u>Петя</u>, право, малый неглупый.</p> <p>Наше <u>дело</u> просто посмотреть.</p> <p><u>Костя</u> теперь студент.</p>

4. Если подлежащие - местоимение.	<u>Платон</u> мне друг...  <u>Он</u> порча, <u>он</u> чума... (Кр.)
Тире в указанных выше случаях иногда может и ставится – для интонационного подчеркивания.	Бедность – не порок.  <u>Руки</u> у тебя – что грабли.  <u>Я</u> – человек не гордый...  <u>Это</u> – ужасная глупость.

Таблица № 2

*Знаки препинания при однородных членах предложения.*

Правило	Пример
<b>При отсутствии союзов</b> между однородными членами предложения <b>ставится запятая.</b>	Синие, желтые, белые.
<b>Есть запятая перед союзом а, но, да = но, зато, однако, хотя, а также.</b>  После однородного члена, присоединенного этими союзами, запятой нет.	Не синие, <b>а</b> белые. Мал, <b>да</b> удал.  Было жарко, <b>хотя</b> ветрено и в долине реки.
<b>Нет запятой при одиночных союзах и, или, либо, да = и</b> (могут соединять однородные члены попарно, но не	Синие <b>или</b> красные.  Синие, желтые <b>да</b> белые.



<p>повторяются перед ними <b>подряд: О и О, О и О).</b></p>	<p>Синие <b>и</b> красные, желтые <b>и</b> белые.</p>
<p>Если союзы <b>и, или, либо, да = и</b> повторяются перед однородными членами, то перед ними (кроме первого однородного члена) <b>ставятся запяты:</b> <b>(и) О, и О, и О...</b></p> <p>При этом часть однородных членов может быть соединена повторяющимися союзами, а часть – бессоюзной связью.</p>	<p>Они росли <b>и</b> в поле, <b>и</b> в лесу, <b>и</b> в саду.</p> <p>Стали они есть, <b>да</b> пить, <b>да</b> веселиться.</p> <p>Он роши полюбил густые, уединенье, тишину, <b>и</b> ночь <b>и</b> звезды, <b>и</b> луну.</p>
<p><b>Нет запятой при повторяющихся и:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- между двумя однородными членами, если они образуют тесное смысловое единство. И при них нет зависимых слов;</li> <li>- если два однородных члена с и между ними, образующих тесно связанную по смыслу группу, соединяются союзом и с третьим однородным членом.</li> </ul>	<p>Я им <b>и</b> живу <b>и</b> дышу.</p> <p>...Есть <b>и</b> ситец <b>и</b> парча.</p> <p>Он человек честный <b>и</b> прямой <b>и</b> довольно умный.</p>
<p><b>Есть запятая при повторяющихся союзах ни-ни, то-то, не то - не то.</b></p>	<p>Не знаю <b>ни</b> его, <b>ни</b> ее, <b>ни</b> прочих.</p> <p>Он <b>не то</b> глуп, <b>не то</b> необразован.</p>

<p><b>Ставится запятая</b> перед второй частью двойных союзов:</p> <p><b>как – так и, не так – как, не только – но и, хотя и – но, если не – то, чем – тем, настолько – насколько, не столько – сколько...</b></p>	<p>Давно знаю <b>как</b> его, <b>так</b> и ее.</p> <p>Он <b>не так</b> умен, <b>как</b> начитан и знает <b>если не</b> все, <b>то</b> многое.</p> <p>Она <b>хотя и</b> умна, <b>но</b> зла.</p> <p>Тут <b>чем</b> дальше, <b>тем</b> хуже.</p>
<p><b>Тире</b> может ставится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перед и, если союз соединяет 2 сказуемых и второе выражает противопоставление (можно <b>и</b> заменить на а), указывает на следствие, быструю смену действий;</li> <li>- перед противительным союзом;</li> <li>- при пропуске противительного союза между однородными членами.</li> </ul>	<p>Хотел объехать целый свет – <b>и</b> не объехал сотой доли.</p> <p>Он приостановился – <b>и</b> резко свернул.</p> <p>Он смешной - <b>но</b> милый.</p> <p>Не мальчик – зрелый муж стоял пред ней теперь.</p>

Таблица № 3

*Обобщающее слово при однородных членах предложения.*

Правило	Схема	Пример
После обобщающего слова <b>перед однородными членами – двоеточие.</b>	О: О, О, О...	Я слышу <b>звуки:</b> рев, шипенье, крики...
<b>После однородных членов</b> перед обобщающим словом –		Поля, луга, леса – <b>все</b>

<b>тире.</b>	O, O, O - O	зазеленело.
Обобщающее слово может употребляться дважды: до и после однородных членов.	O: O, O, O - O	Хочу знать про <b>все</b> : встречи, письма, сны – про <b>всё</b> , что было.
Если обобщающее слово стоит до однородных членов, а после них предложение продолжается, то после однородных членов – <b>тире</b> .  <i>Тире может опускаться, если в этом же месте требуется ставить запятую.</i>	O: O, O, O -	<b>Всюду</b> : и в лесу, и в поле, и на дорогах – было уже сухо.  <b>Многое</b> он испытал: нужду, голод, страх, <b>но</b> не сломался.
Отделяются запятой от обобщающего <b>вводные</b> слова и <b>то есть, а именно, как-то</b> , стоящие после обобщающего слова перед однородными членами или после однородных членов перед обобщающим словом (см. схемы).	O, вв: O, O, O...  O, O, O – вв, O	В музее были ценные <b>экспонаты, например</b> : шпага Берга, дубина народной войны...  Вымок, замерз, устал – <b>словом, намаялся</b> .
Группа однородных членов может выделяться <b>тире с двух сторон</b> , если имеет характер <b>уточнения, пояснения</b> .	O – O, O, O –	<b>Разные</b> цветы – желтые, синие, белые, красные – покрыли всю равнину.

Без обобщающего слова <b>двоеточие</b> перед однородными членами стоит для предупреждения, что следует перечисление.	: О, О, О...	Тут были: Иван Иванович, его супруга, его дочь и зять.
--	--------------	--

Таблица № 4

*Однородные и неоднородные определения.*

Однородные	Неоднородные
<p><b><u>Равноправны</u></b> между собой, в одинаковой степени подчинены определяемому слову, объединены интонацией перечисления.</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>- Характеризуют предмет <b><u>по одному признаку</u></b> (цвет, форма и т.п.); между ними можно поставить и:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>красные, синие и желтые</i> цветы</p> <p>- Может быть <b><u>градация</u></b> признака:</p> <p style="text-align: center;">страшная, ужасная, кошмарная...</p>	<p><b><u>Неравноправны</u></b>: одно определение относится сочетанию другого с определяемым словом; по интонации перечисления.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>длинный товарный</i> поезд.</p> <p>Определения называют разные признаки, связанные каким-либо общим смыслом.</p> <p>Обычно неоднородные определения, выраженные <i>качественным</i> и <i>относительным</i> прилагательными.</p>

<p>- Называют разные признаки, но характеризуют в одном отношении; есть общий, <b><u>объединяющий смысл</u></b> (внешний вид, производимое впечатление, причинная связь, противопоставление признаков, перечисление достоинств и недостатков, вообще чем-то связанных свойств):</p> <p>длинные, прямые волосы;</p> <p>маленькие, подслеповатые окна;</p> <p>горький, несправедливый упрек (горький, ибо несправедливый);</p> <p>милое, серое северное небо и чужое, бирюзовое небо Италии;</p> <p>у него большой, каменный дом (дом очень хороший, он богат).</p> <p>- В ряду определений есть <b><u>эпитет</u></b>:</p> <p>его длинное, лошадиное лицо.</p> <p>- 2-е определение <b><u>поясняет 1-е</u></b>:</p> <p>другой, кожаный портфель (прежний портфель был не кожаным).</p> <p>-1-е определение – прилагательное, 2-е – причастный оборот (или иное распространенное определение)</p>	<p>НО:</p> <p>Относительные прилагательные могут в тексте приобретать «качественное» значение – объединенные с качественными общим смыслом характеристики чего-либо в одном отношении (см. «каменный»). Становясь художественными эпитетами (см. «лошадиное») или является поясняющими по отношению к качественным прилагательным (см. пример «кожаный»).</p> <p><b>Ср.:</b> большой каменный топор</p> <p><b>Ср.:</b> длинная лошадиная грива</p> <p><b>Ср.:</b> другой кожаный портфель (прежний тоже был кожаным)</p>
--	--



<p>Дефис,</p> <p>если образуется <b><u>сложное</u></b> слово:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагательное, наречие с усилительным значением;</li> <li>- глаголы со значением действия интенсивного, непрерывного, ограниченного во времени;</li> <li>- вопросительно-относительное местоимение, наречие, которым что-то противопоставляется.</li> </ul>	<p><b>Белый – белый</b> («очень белый»),</p> <p><b>далеко – далеко</b> .</p> <p>Он <b>ходил – ходил</b> по комнате, <b>думал –думал</b> и решился.</p> <p><b>Постоял – постоял</b> и ушел.</p> <p>Уж <b>кому – кому</b>, а вам нельзя.</p> <p><b>Где – где</b>, а там все есть.</p>
---	---

Нет запятой:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- между повторяющимися одинаковыми формами, соединенными частицами <b><u>не, так;</u></b></li> <li>- между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение, <b><u>действие и его цель,</u></b> образующими смысловое единство;</li> <li>- в сочетаниях глагола <b><u>«взять»</u></b> с союзами <b><u>и, да и</u></b> и другим глаголом в той же форме.</li> </ul>	<p>Тяни не тяни, а делать так делать.</p> <p>Пойду посмотрю, посидим поговорим.</p>
---	---

	Возьму и уйду, взял да и ушел.
--	--------------------------------

Нет запятой в **цельных фразеологических выражениях**:

О том о сем, за все про все, и смех и горе, и стар и млад, и холод и голод, и так и сяк, и тот и другой, и то и се, ни тот ни другой, ни то ни се, ни рыба ни мясо, ни с того ни с сего, ни за что ни про что, ни свет ни заря, ни дать ни взять, ни стать ни сесть, ни сном ни духом, ни туда ни сюда, ни себе ни людям, ни богу свечка ни черту кочерга и т. д

Таблица № 6

*Обособление согласованных определений*

Обособляются:	Пример
Любое определение, относящееся <b>к личному местоимению</b> , стоящее как до, так и после него.	<b><i>Незримый, ты</i></b> мне был уж мил.  А <b><i>он, мятежный</i></b> , просит бури...
Причастие или прилагательное с зависимыми словами, стоящее <b>после определяемого слова</b> .	Он видел <u>небо</u> , <b><i>покрытое тучами</i></b> .  На небе стыли <u>облака</u> , <b><i>еще розовые от заката</i></b> .
<b>Несколько</b> (2 и больше) согласованных определений, стоящие <b>после определяемого слова</b> (особенно если перед ним уже есть определение).	Над рекой повис густой <u>туман</u> , <b><i>желтый, жуткий</i></b> .  <u>Люди</u> , <b><i>злые, голодные</i></b> , двинулись по улице.



<p>Определение с дополнительным <b>обстоятельственным</b> значением (<i>причины, уступки, условия</i>), стоящее как до, так и после определяемого слова.</p>	<p><i>Привлеченные светом, <u>бабочки</u> летели к свече.</i></p> <p><i><u>Иван</u>, усталый, все же никак не мог заснуть.</i></p>
<p>Определение, <i>отделенное от определяемого слова каким-либо другим членом предложения</i> (не определением), стоящее как до, как и после него.</p>	<p><i>Пестро раскрашенный, стоял <u>катер</u> у причала.</i></p> <p><i>...<u>Стрелы</u> упали, жалкие, обратно на землю.</i></p>

Внимание: обособленное определение может относиться

к *отсутствующему* в данном предложении, но воспринимаемому из контекста слову:

Смотри – вон, *темный*, бежит степью.

Таблица № 7

*Не обособляются согласованные определения:*

Правило	Пример
Причастия и прилагательные (с зависимыми словами), ряд однородных прилагательных (причастий), если входят в <i>состав</i> <i>сказуемого</i> :	Утром <u>мостовая</u> влажная, скользкая.  <u>Он</u> ушел сильно расстроенный.  (если важно не действие, а состояние, то основную смысловую нагрузку несет « <i>расстроенный</i> » и включается в сказуемое).

<p>Распространенное определение, стоящее после определяемого существительного и так <i>тесно связанное</i> с ним, что без определения определяемое слово не выражает нужного понятия, теряет смысл фраза:</p>	<p>По эстраде прыгал кривоногий певец с лицом замечательно широким.</p> <p>( <i><b>Важно</b></i> не то, что «с лицом» - не без лица же он – а <b>с каким лицом.</b>)</p> <p>Внимание: причастный оборот и в этом случае обособляется:</p> <p>Вошел человек <u>с лицом</u>, <i>иссеченным морщинами.</i></p> <p>НО: ... <u>с лицом</u> огрубевшим и <i>иссеченным морщинами</i> (после определяемого слова перед причастным оборотом есть еще определение – не причастный оборот).</p>
<p>«Так называемый»:</p>	<p>Происходила <i><b>так называемая</b></i> презентация.</p>
<p>Одиночные определения при личных местоимениях в восклицательных предложениях типа:</p>	<p>О я несчастный! Ах ты миленькая!</p>
<p>Определения, относящиеся к неопределенным, определительным местоимениям, к слову «<i><b>многие</b></i>»</p>	<p>Тут есть <u>нечто</u> <i>заслуживающее</i> внимания.</p> <p><u>Все</u> <i>пришедшие на митинг</i> были настроены решительно.</p> <p><u>Многие</u> <i>побывавшие там</i> разочарованы.</p>
<p>НЕ отделяются запятой от</p>	<p><i>Все записавшиеся в кружок</i></p>

<p>следующего за ними причастного оборота <i>определятельные, указательные и притяжательные</i> местоимения:</p>	<p><u>школьники</u> пришли.</p> <p>Это смела достойное <u>деяние</u> имело последствия.</p> <p>Пришло письмо от <i>моей недавно уехавшей</i> <u>сестры</u>.</p> <p>НО: Этот, видимый издалека, маяк и был для нас ориентиром;</p> <p>моя, недавно мной купленная книга;</p> <p>другой, уже потертый, портфель – значение <u>причинное, уточняющее</u> (для подчеркивание этого значения определения может выделяться запятыми с двух сторон).</p>
--	---

Таблица № 8

*Несогласованные определения*

*(выраженные существительными с предлогами и без, сравнительной степенью прилагательного, неопределенной формой глагола, как правило, распространенные пояснительными словами.)*

*Обособляются*

*для привлечения к ним внимания, смыслового выделения их.*

Определения:	Пример
<p>- относящиеся к личному <b>местоимению</b> (даже одиночные);</p> <p>- описывающие внешний вид лица, предмета, отмечающие его чем-то интересные признаки, свойства. Обычно стоят после определяемого слова, чаще имени собственного;</p> <p>- стоящие после определяемого слова и <b>поясняющие</b> по отношению к определению, стоящему перед этим словом (особенно уточняющие вес, размер и т.п.);</p> <p>- выраженные <b>сравнительной степенью прилагательного</b> с пояснительными словами;</p> <p>- стоящие в одном ряду с</p>	<p>И <u><b>вы</b></u>, с вашим умом и сердцем, не поняли его?</p> <p><u>В небе</u>, <b>цвета снятого молока</b>, пенились клочья облаков.</p> <p><u>Анна Ивановна</u>, <b>в шляпе и шали</b>, наконец вернулась с прогулки.</p> <p>Второй <u>мальчик</u>, <b>со смеющимся лицом</b>, отвернулся.</p> <p>Этот <u>стул</u>, <b>с гнутыми ножками</b>, еще цел.</p> <p>Самый большой <u>плакат</u>, <b>метра три на четыре</b>, вез грузовик.</p> <p>Гнедых <u>коней</u>, <b>гораздо резвее местных</b>, мы привезли с собой.</p>

<p><b>согласованными</b> определениями;</p> <p>- с дополнительным значением <b>причины, уступки, условия.</b></p> <p>Определение с поясняющим значением, выраженное <b>неопределенной формой глагола</b> с зависимыми словами, обычно выделяется <b>тире.</b></p> <p>Иногда и другие несогласованные определения выделяются с помощью не запятых, а <b>тире:</b> уже имеющие внутри себя запятые, для <b>авторского</b> подчеркивания (причины и пр.).</p>	<p>Вошла молодая <u>женщина</u>, <b><u>высокая и стройная</u></b>, со смуглым лицом, и села у окна.</p> <p><u>Машина</u>, со сломанным рулевым управлением, осталась в поле.</p> <p><u>Иван</u>, <b>такого роста</b>, не достал!</p> <p><u>Ребенок</u>, <b>в шубке</b>, не замерзнет.</p> <p>У него была золотая <u>мечта</u> – <b>стать учителем</b> – и он поступал в педвуз уже в третий раз.</p> <p><u>Девочки</u> – <b>в ярких, нарядных, праздничных платьях</b> – шумели, ожидая начала.</p> <p>Эти <u>кони</u> – <b>гораздо резвее местных</b> – пользовались спросом.</p>
--	--

Таблица № 9

*Обособление приложений.*

Правило:	Пример
<p>Обособляется <b>любое</b> приложение, относящееся <b>к личному местоимению.</b></p> <p>Обособляется приложение с</p>	<p><u>Мы</u>, экономисты, народ увлекающийся...</p>

<p>зависимыми словами, группа приложений (2 и более), если стоит после определяемого слова.</p> <p>Обособляется распространенное приложение, стоящее до определяемого слова – нарицательного существительного.</p> <p>Обособляются приложения (одиночные и распространенные) со значением <b>причины, уступки</b>, стоящие до или после определяемого слова.</p> <p>Обособляются приложения с союзом <b>как</b>, имеющее значение <b>причинности</b> (отличать от <b>как</b> = «в качестве»).</p> <p>Обособляются <b>уточняющие, поясняющие</b> одиночные приложения, стоящие после определяемого слова (особенно если при нем уже есть определение, зависимые слова; мысленно перед приложением, чаще именем собственным, вставляется «а именно»).</p> <p>Не уточняющее приложение – <b>не обособляется; нарицательное пишется через дефис.</b></p>	<p>Зашел <u>сосед</u> Иван, <b>поклонник «Нежного мая»</b>, но я его выгнал.</p> <p><b>Поклонник «Трепетного мая»</b>, <u>сосед</u> зашел ко мне опять.</p> <p><b>Инженер, Иванов</b> прочитал чертеж шутя.</p> <p><u>Иванов, инженер</u>, все же не понял чертежа.</p> <p>(<b>Но: Инженер</b> Иванов уехал.)</p> <p><u>Иванову, как художнику</u>, поручили оформить холл.</p> <p>(<b>Но: Иванова</b> как художника я совсем не знаю).</p> <p>Младшая <u>сестра</u> ее, <b>Женя</b>, молчала.</p> <p>Встретил я там <u>Иванова, инженера</u>, и <u>врача</u> нашей школы, <b>терапевта</b>.</p> <p><b>Ср.:</b></p> <p>Сестра ее Женя молчала.</p>
--	--

<p>Всегда обособляются уточняющие приложения, присоединяемые с помощью слов <b>то есть, или</b> (= т. е.), <b>а именно, даже, например, как например, такие как, особенно, в частности, в том числе, главным образом и т.п.;</b> указательных местоимений (<b>этот</b>); слов <b>по имени, по прозвищу</b> и т. п.</p> <p>Обособленное приложение может относиться к <b>отсутствующему</b> в данном предложении слову, которое подсказывается контекстом (часто дает эмоциональную оценку).</p>	<p>Он узнал <b>Архипа-кузнеца</b>.</p> <p>Все дорожает <b><u>белое золото</u>, или хлопок, и <u>черное</u>, то есть нефть</b>.</p> <p><b><u>Многие</u> успели, например Петя</b>.</p> <p>А <b><u>некоторые</u>, такие как Ян и Ваня</b>, опоздали.</p> <p>Пришел <b><u>повар</u>, этот жулик</b>.</p> <p>Мой <b><u>пес</u>, по кличке Сват</b>, спит.</p> <p>Промотал деньги, <b>голубчик</b>, а теперь хвост поджал.</p> <p>И чего лается, <b>старый черт!</b></p>
---	---

Приложения могут обособляться не запятыми, а тире, скобками:

<p><b>а)</b> для усиления выразительности, при приложении распространенном, уже имеющем внутри знаки препинания или стоящем в конце предложения, при долгой паузе;</p> <p><b>б)</b> для подчеркивания поясняющего смысла приложения («а именно», «то есть»);</p> <p><b>в)</b> для различения приложений в том случае, когда их можно спутать с однородными членами.</p>	<p>Познакомился с <b><u>соседом</u> – <u>пожилым</u>, но еще крепким мужчиной</b> – и его женой.</p> <p>Я не люблю это <b><u>дерево</u> – <u>осину</u></b>. Это <b><u>дерево</u> (старый дуб)</b> видно издали.</p> <p>Пошли <b><u>начальник</u> партии, <u>Иванов</u> – его заместитель, <u>Петров</u> – геолог, радист</b>.</p>
---	---



Таблица № 10

*Деепричастия, деепричастные обороты.*

Правило	Пример
<p>Деепричастия, деепричастные обороты <b>выделяются запятыми</b> независимо от их места в предложении.</p> <p><i>При однородных</i> деепричастиях, деепричастных оборотах запятые ставятся так же, как при однородных членах предложения вообще.</p> <p>Иногда союз (обычно <b>а</b>) относится к деепричастию, деепричастному обороту и запятой от него не отделяется.</p> <p><i>Не обособляются</i></p> <p>Деепричастия, деепричастные обороты:</p> <p><b>1. Соединительные союзом <i>и</i>:</b></p> <p><b>а)</b> со сказуемым;</p> <p><b>б)</b> с необособленным обстоятельством.</p>	<p>Мальчик, <i>испугавшись</i>, вскрикнул.</p> <p><i>Выйдя на мороз</i>, он поежился.</p> <p><i>Посмеиваясь и лихо подмигивая</i>, Юра закрыл дверь.</p> <p>Живу <i>и радуясь, и горюя</i>.</p> <p>Он молчал, <i>злясь, но труся</i>.</p> <p>На людях она крепилась, <i>а войдя к себе</i>, зарыдала.</p> <p>Она презирала его и <i>принимая его ухаживания</i>.</p>

<p><b>2. Теряющие значение добавочного действия</b> и приобретающие значение <b>признака действия</b> (что сближает их с наречиями):</p> <p>а) ставшие <b>фразеологическими</b> оборотами (засучив рукава, сломя голову, не смыкая глаз, раскрыв рот и т.п. – кроме фразеологических <b>вводных словосочетаний</b>, отделяемых запятой: иначе говоря, судя по всему и т.п.)</p> <p>б) несущие основную смысловую нагрузку (без них сказуемое неполно выражает смысл: важно <b>не что</b> делается, а <b>как</b>) и стоящие обычно после сказуемого. «Наречность» таких деепричастий, со значением качества действия, очевидна в группе однородных членов – наречий и деепричастий.</p> <p>3. Деепричастие, имеющее в качестве зависимого слова <b>который</b> в составе определительного придаточного предложения, от этого предложения запятой не отделяется.</p> <p>Надо отличать от деепричастий образованных от них:</p> <p>а) наречия: стоя, сидя, лежа, молча, шутя, нехотя, не глядя, не спеша, играючи, припеваючи, крадучись... Одинаковые по виду деепричастия сохраняют значение добавочного действия – благодаря образованию деепричастного оборота, связанности</p>	<p>Он стоял неподвижно <b>и глядя куда-то вдаль</b>.</p> <p>Петя работал <b>спустя рукава</b> (очень плохо).</p> <p>(Но: <b>засучив рукава</b>, он мыл руки в тазу).</p> <p><b>Собственно говоря</b>, где птички?</p> <p>Он сидел <b>сгорбившись</b>, говорил <b>не улыбаясь</b>.</p> <p>Она и ходит <b>танцуя</b>.</p> <p>Он отвечал мне <b>не смущаясь</b> (д) и откровенно (н).</p> <p>Ему хотелось сжечь эти письма, <b>читая которые</b> он невольно вспоминал свое невеселое прошлое.</p>
--	---

<p>с другими деепричастиями;</p> <p><b>б) предлоги:</b> начиная с, исходя из; «деепричастную» часть их можно опустить.</p>	<p>Целый час он ехал <b>стоя</b>.</p> <p>Я справлюсь с этим <b>шутя</b> (= легко).</p> <p><b>Стоя на вершине</b>, он смотрел вниз.</p> <p>Всю дорогу, <b>шутя и болтая</b>, он не закрывал рта.</p> <p>Дождь льет <b>начиная</b> с утра (льет с утра).</p>
--	--

Таблица № 11

*Обособленные обстоятельства*

**А**

Правило	Пример
<p><b>Всегда обособляются</b> обстоятельства (уступки) с предлогами: <b>несмотря на, невзирая на; <u>часто</u></b> – с предлогами ( предложными сочетаниями) <b>вопреки (уступки), благодаря, согласно, вследствие, ввиду, по причине, по случаю, в силу, за неимением (причины), ради, во избежание (цели), при условии, в случае, с согласия, при наличии,</b></p>	<p>Она пошла погулять, <b><u>несмотря на мороз</u></b>.</p> <p><b><u>Вопреки</u> прогнозу</b>, пошел снег.</p> <p><b><u>Благодаря</u> принятым мерам</b>, эксцессов удалось избежать.</p> <p>Я, <b><u>во избежание</u></b> печальных</p>

<p><b>отсутствии</b> (условия),</p> <p><b>в соответствии с</b> и некоторые другие.</p>	<p><b>последствий</b>, лучше исчезну.</p> <p>Мы, <u>при наличии</u> материалов, закончим все в срок.</p>
<p><b>Иногда обособляются</b> обстоятельства с непроизводными предлогами (<b>по, при, для, с, за, из-за...</b>) или наречные.</p> <p>Они имеют те же значения или образа действия.</p>	<p>Он, <u>по трусости</u> своей, удрал (причины).</p> <p>Я, <u>неожиданно</u> для нее, ушел (= вопреки ожиданиям ее).</p> <p>Иван, <u>с помощью</u> палки, отбил атаку пса (образа действия).</p>
<p><b>Чаще обособляются</b> обстоятельства распространенные, стоящие <b>до сказуемого</b>; зависит обособление и от <b>цели автора</b> (хочет ли он что-либо выделить, подчеркнуть).</p>	<p><b>Ср.:</b></p> <p>Он, <u>за неимением</u> времени, в кино не пошел.</p> <p>Он <b>не пошел</b> в кино за неимением времени.</p>

## Б

Правило	Пример
Обособляются <b>уточняющие</b> обстоятельства, стоящие после уточняемых. Обычно это	За стеной, у <b>соседа</b> (места), допоздна, <b>до самой ночи</b> (времени), звучала музыка.

обстоятельства <b>времени</b> или <b>места</b> (иногда <b>образа действия</b> ).	Говорили мирно, <b>по-дружески</b> .
Бывает <b>авторское</b> обособление обстоятельств, перед которыми нет уточняемых слов, но они ясно подразумеваются.	Видно, и Чичиковы, <b>на несколько минут жизни</b> , обращаются в поэтов (= ненадолго, на несколько минут).
Не путать с <b>однородными</b> членами предложения, которые запятыми <u>разделяются</u> , а не <u>выделяются</u> (т.е. не обособляются).	<b>В лесу, на лугу</b> цвели цветы (перечисление мест – однородные члены).  У села, <b>на лугу</b> , цвели цветы (уточнение места – обособляется).

Таблица № 12

Обособленные дополнения.

Правило	Пример
<p><b>1.</b> Обычно обособляются уточняющие дополнения с предлогами <i>кроме, вместо, помимо, включая, исключая, сверх, наряду с, в отличии от</i> и др. со значением исключения, добавления, замещения, различения.</p>	<p>Он не видел ничего, кроме ее смеющихся глаз.</p> <p>Все, включая новичков, очень старались.</p> <p>Иван, в отличии от Вани, человек солидный.</p>
<p><b>2.</b> Обособление дополнений связано с их распространенностью, подчеркиванием их роли автором. Если вместо = за, обособления нет.</p> <p>Уточняемые и уточняющие слова могут быть разными членами предложения.</p>	<p><b>Ср.:</b> Кроме зарплаты он получил премию.</p> <p>Я работал вместо него.</p> <p>Вместо бритых скул, была у него теперь <u>бородка</u>.</p>
<p><b>3</b> Уточняющие дополнения могут обособляться с помощью тире (авторское – зачем-либо выделить).</p>	<p>Всех – за исключением виновных – строго наказали.</p>

Таблица № 13

*Обособление уточняющих, поясняющих слов.*

	Пример
<p>Вообще обособляются слова, <u>поясняющие</u> предшествующие члены предложения (главные и второстепенные) и присоединяющиеся словами <i>например, даже, особенно, в особенности, главным образом, в частности, в том числе и др.;</i></p> <p>союзами <i>то есть, а именно (именно), или.</i></p> <p>Иногда <u>то есть, а именно</u> подразумеваются (их можно подставить).</p>	<p>Многие скучали, например я.</p> <p>Стало тепло, даже жарко.</p> <p>Он не любит собак, особенно лаек.</p> <p>Люблю разные цветы, в том числе полевые.</p> <p>Церковь была в новом вкусе, то есть с колоннами.</p> <p>Кричать надо, именно орать!</p> <p>Это церковь в новом вкусе, с колоннами.</p>
<p>Присоединительные союзы.</p> <p>содержат <u>пояснения, уточнения, дополнительные замечания</u> ко всему предложению (а не к одному его</p>	

<p>члену – ср. выше) и обычно присоединяются словами <i>даже, особенно, в особенности, главным образом, в частности, в том числе, да и вообще, да и, да еще, причем, притом, и притом, и (= и притом)</i> и др., а иногда и без этих слов.</p>	<p>Выиграть у него, даже случайно, невозможно.</p> <p>Он не любит собак, особенно из-за лая.</p> <p>Он не любит цветов, да и вообще скучен.</p> <p>Я скучал, притом ужасно.</p> <p>Он добился своего, и скоро.</p> <p>Он уехал, еще вчера.</p>
<p>Иногда при пояснительных словах – тире.</p> <p>Различные пояснения, дополнения могут заключаться в скобки.</p>	<p>Я хочу одного – помочь вам!</p> <p>Он шел рядом – провожал ее.</p> <p>Он уже плыл – быстро, ловко.</p> <p>Машинально (сам не заметив как) он повернул к ее дому.</p>

Таблица № 14

*Пунктуация при сравнительных оборотах, союзах.*

Правило	Пример
<p>Сравнительные обороты с союзами <b>как, будто, как будто, словно, точно, что, чем, нежели</b> выделяются, если, обозначая <b>сравнение, уподобление</b>, других оттенков не имеют.</p>	<p>Облетели листья, желтые, <b>как золото</b>, и бурые, <b>словно медь</b>.</p> <p>Он, <b>будто юноша влюбленный</b>, записки ждет.</p> <p>И бледен он, <b>что мел</b>. Бледен, <b>чем мел</b>.</p>



<p><b>НЕ выделяются</b> выражения с перечисленными выше словами, если:</p> <p><b>1. Это фразеологические</b> выражения (обычно заменяются наречиями) или иные обороты с <b>обстоятельным</b> значением (сравнительный союз + существительное в И.п.; оборот можно заменить наречием или Т.п. существительного).</p> <p>Если существительное не в И.п., если важно именно образное уподобление, оборот выделяется.</p> <p><b>2. Это именная часть сказуемого:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- без глагола-связки (в наст. времени) или с <b>был, будет;</b></li> <li>- со вспомогательными глаголами <b>стать, становиться, сделаться...</b></li> </ul> <p><b>3. Возникает смысловое единство с глаголом</b>, ибо он один не выражает нужного смысла: дело не в действии – а в качестве, состоянии.</p> <p>При этом (пп. 2, 3) могут быть слова <b>почти, совсем, совершенно, точь-в-точь, просто, вроде</b> и т.п.</p>	<p>Спит <b>как убитый</b> (очень крепко), Голоден <b>как волк</b> (ужасно), вертится <b>как белка в колесе.</b></p> <p><b>Как град</b> посыпалась картечь (= густо, градом).</p> <p>Ручей извивался <b>как змея</b> (= по-змеиному, змеей).</p> <p>Он обвит лианой, <b>как змеей.</b></p> <p>Что ты вертишься, <b>как змея под вилами.</b></p> <p>Ее глаза <b>как два тумана...</b></p> <p>Зубы ее <b>что перлы.</b></p> <p>Город был и будет <b>как сад.</b></p> <p>Становилось <b>как будто жарко.</b></p> <p>Он сделался <b>словно пьяный</b>, стал совсем <b>как сумасшедший.</b></p> <p>Это звучит <b>как парадокс.</b></p> <p>Она сама <b>ходила как дикая.</b></p>
---	---

<p><b>4. Сравнительный союз образует смысловое единство со сказуемым</b> (глаголом или цельным выражением с глаголом в центре), стоит <b>впереди</b> его. (Ср. со случаем, когда в предложении – другое сказуемое.)</p>	<p>Наш двор <u>почти</u> <b>что</b> сад.</p> <p>Он стал <u>совсем</u> <b>как</b> сумасшедший.</p> <p>Это смотрится <u>просто</u> <b>как</b> насмешка.</p> <p>Она <b>как</b> очнулась.</p> <p>Ты <b>будто</b> с луны свалился.</p> <p>Звуки <b>словно</b> падают с неба.</p> <p>(Звуки <u>доносятся</u> неизвестно откуда, <b>словно</b> падают с неба.)</p>
---	---

**Таблица № 15**

*Пунктуация при как, чем.*

Правило	Пример
<p><b>1. Всегда обособляются сравнительные обороты с как, чем.</b></p>	<p>Она мурлычет, <b>как кошечка.</b></p> <p>Петя выше, <b>чем Ваня.</b></p>
<p><b>2. Всегда обособляются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обороты, начинающиеся с <b>как и</b>,</li> <li>- деепричастные обороты с <b>как</b></li> </ul>	<p>Петя умен, <u><b>как и</b></u> Ваня.</p> <p>Грохочет, <u><b>как бы</b></u> рассыпаясь.</p>

<p><b>бы, как будто,</b></p> <p>- обороты с <b>как</b> в выражениях:</p> <p><u>не кто иной (другой), как,</u></p> <p><u>не что иной (другое), как,</u></p> <p>- обороты с <b>как</b>, если им предшествуют слова <u>так, такой, тот.</u></p> <p>Если имеется не сравнение, а пояснение и слова <b>такие как</b> стоят после поясняемых слов (<u>некоторые, отдельные, прочие и др. + существительное</u>), запятая – перед <b>такие.</b></p>	<p>Это был не кто иной, <b>как Ян</b>, а на нем не что другое, <b>как его знаменитый колпак.</b></p> <p>Они летают <u>так</u>, <b>как куры.</b></p> <p>Ковер <u>такой</u>, <b>как у соседей.</b></p> <p>Ср.:</p> <p>Опоздали такие товарищи, <b>как Иван</b>, Ян, Петр и Павел.</p> <p>Иные господа, <b>такие как Иван и Ян</b>, опаздывают регулярно.</p>
<p><b>3. НЕ выделяются выражения с как:</b></p> <p>- если перед <b>как</b> стоит <b>не</b>,</p> <p>- если это <b>фразеологизмы</b> или иные обороты с <b>обстоятельным</b>, наречным значением,</p> <p>- если это именная часть <b>сказуемого</b> или образуется смысловое единство с глаголом-сказуемым.</p>	<p>Он делал все <b>не как она.</b></p> <p>Он упал <b>как подстреленный.</b></p> <p><b>Как дым</b> рассеялись мечты = бесследно, дымом.</p> <p>Ночное небо <b>как бархат.</b></p> <p>Он ходит <b>как дикий.</b></p> <p>Она <b>как очнулась.</b></p>
<p><b>4. НЕ выделяется оборот с как, если нет сравнения: как = «в качестве»</b></p> <p>- <b>как</b> входит в состав сказуемого;</p>	<p>Иван год <b>работал как повар.</b></p> <p>Ивана <b>как повара</b> я не знаю.</p>

<p>- <b>как</b> стоит при приложении.</p> <p><b>НО:</b> обособляется приложение с <b>как</b>, имеющее значение <b>причины</b>.</p>	<p>Иванова, <b>как повара по профессии</b>, отрядили на кухню.</p>
<p><b>5.</b> Нет запятой перед <b>как, чем</b>, если:</p> <p>- это первая часть сложного союза <b>как... так и, чем... тем;</b></p> <p>- это не союзы и входят в <b><u>устойчивые сочетания</u></b> со словами: <b>надо, можно, хочешь, знаешь, угодно, попало, следует, положено, вздумается...</b></p> <p>- <b>как</b> – усилительная частица.</p>	<p>Нет <b>как</b> кошек, <b>так и</b> мышек.</p> <p>Тут <b>чем</b> дальше, <b>тем</b> хуже.</p> <p>Ты всегда все делаешь <b>как</b> <b>вздумается</b> и <b>чем</b> попало.</p> <p>Да делай <b>чем хочешь</b>, но сделай <b>как можно лучше!</b></p> <p>Он <b>как</b> крикнет!</p>
<p><b>6.</b> Нет запятой в оборотах:</p> <p><i>(не) больше (меньше) <b>чем</b>,</i></p> <p><i>(не) раньше (позже) <b>чем</b>.</i></p>	<p>Мне нужно <b>не меньше чем</b> три часа (=не меньше 3-х часов).</p> <p>Приду <b>раньше чем</b> через час.</p>
<p><b>7.</b> При <b>как, чем</b> в начале придаточного предложения пунктуация та же, что вообще в союзном сложном предложении.</p>	

Таблица № 16

*Междометия*

*(выражают чувства, не называя их)*

Правило	Пример
<p>Междометия выделяются <b>запятыми</b> или восклицательным знаком (при восклицательной интонации)</p> <p>Отличать от междометий усилительные частицы о, а, ну, ах, ох и др.</p> <p>(не выражают чувства, а подчеркивают оттенки значения; <u>чаще стоят перед обращением, местоимением, да, нет...</u>).</p>	<p>Ох, не по душе мне это.</p> <p>А, это ты. Ну, поехали.</p> <p>Ура! Наша взяла!!</p> <p>Ну пошли же, наконец!</p> <p>О поле, как ты заросло.</p> <p>Ох вы какая.</p> <p>Ну нет! Ах да, забыл...</p>

*Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.*

Правило	Пример
<p><b>1.</b> Слова да, нет (утвердит.; отрицат.) отделяются <b>запятой</b> или восклицательным знаком.</p> <p>Отличать от побудительного, усилительного да, сказуемого нет.</p> <p><b>2.</b> Отделяются запятыми что, что ж,</p>	<p>Да, я вас не забыл.</p> <p>Нет! Прежнему не быть!</p> <p>Да будет свет.</p> <p>Да что с тобой?</p> <p>Нет у меня денег.</p>

как же (вопрос, подтверждение, восклицание); выражающее подтверждение, сомнение вот, ну, ну вот, ну да, едва ли, вряд ли...	<p>Что, не вышло?</p> <p>Что ж, пошли домой.</p> <p>Как же, знаю его!</p> <p>Вот, говорил я тебе!</p> <p>Ну, было такое дело.</p> <p>Вряд ли, не хочу.</p>
---	--

Таблица № 17

### Обращение

Правило	Пример
<b>1.</b> Обращение выделяется <b>запятыми</b> (с зависимыми словами, если они есть).	<p>Наташа, иди сюда!</p> <p>Вперед тебе наука, мой друг.</p>
<p><b>2.</b> Чаще всего обращение – <u>существительное в И.п.</u></p> <p>Личное местоимение редко, но бывает обращением; чаще входит в его состав.</p> <p>Обращения могут быть и иные слова, называющие того, к кому обращаются: <u>прилагательное</u>, <u>причастие</u>, <u>числительное</u>, <u>существительное в косвенном падеже</u>, <u>наречие</u>.</p>	<p>А ты, голубчик, куда?</p> <p>Шевелись, ты, живее!</p> <p>Пришли, лапочка вы моя!</p> <p>Хорошая моя, куда ж ты?</p> <p>Радуйся жизни, живущий!</p> <p>Второй, отвечай!</p>

	Берегись, там, в лодке!
3. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак.	Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.
<b>3.</b> Если обращение разбито на части, <u>выделяется запятыми каждая часть</u> .	Отколе, умная, бредешь ты, голова?
5. Частица <b>о</b> от обращения не отделяется, как и другие усилительные частицы ( <i>отличать от междометий, которые относятся не к обращению, а ко всему предложению</i> ).  Перед частицей <b>а</b> между повторяющимися обращениями есть запятая, после нее нет.	О небо, над нами синей!  Эх ты, куда ж ты полез?  Ср.:  Эх, Ваня, и устал же я.    Мама, а мама, пойдем погуляем!
6. <u>Между двумя обращениями, связанными соединительным союзом, запятой нет.</u>	Здравствуй, солнце да утро веселое !

## Таблицы № 18

### Вводные слова и словосочетания

**(выражают отношения говорящего тому, о чем он говорит)**

Могут иметь такие значения:	Пример
Различные чувства говорящего:	К нашему счастью, Иван приедет уже

<p>к счастью, по счастью, к не счастью, к сожалению, к изумлению, к огорчению, к досаде, к ужасу, к стыду, на беду, неровен час, странное дело и т. п.</p> <p>Большая или меньшая степень уверенности, возможность, предположение:</p> <p>конечно, несомненно, действительно, безусловно, разумеется, естественно, право, правда, не правда ли, в самом деле, в сущности, видимо, по-видимому, очевидно, вероятно, пожалуй, возможно, кажется, надо полагать, думаю, надеюсь и т. п.</p> <p>Источник сведений:</p> <p>по сообщению..., по словам..., передают, говорят, слышно, по слухам, по преданию, по мнению..., с точки зрения..., на мой взгляд, по-моему, как известно, помнится и т. п.</p> <p>Порядок изложения, связь мыслей:</p> <p>во-первых, в-..., наконец, далее, так, итак, выходит, значит, таким образом, стало быть на оборот, однако, впрочем, с одной( с другой) стороны, кроме того, в частности, в общем, вообще( говоря), главное, кстати, к слову (сказать) и т. п.</p>	<p>завтра.</p> <p>Иван, чего доброго, приедет уже завтра.</p> <p>Иван, без сомнения, приедет уже завтра.</p> <p>Иван приедет уже завтра, не правда ли.</p> <p>Может быть, Иван приедет уже завтра.</p> <p>Надо думать, приедет.</p> <p>По имеющимся у меня сведениям, Иван приедет завтра.</p> <p>Пугают: Иван, мол, вообще не приедет.</p> <p>Следовательно, Иван приедет уже</p>
---	--



<p>Приёмы, способы оформления мыслей:</p> <p>словом, иными словами, точнее, короче говоря, собственно( говоря ), откровенно говоря, грубо говоря, мягко выражаясь, так сказать, что называется и т. п.</p> <p>Привлечение внимания, приглашение к совместному предположению, соразмыслению:</p> <p>пожалуйста, извините, послушайте, позвольте, знаешь ли, веришь ли, поймите, представь себе, предположим, скажем и т. п.</p> <p>Ссылки на обычность излагаемого:</p> <p>как всегда, как водится, как принято, по обычаю, бывает, случается и т. п.</p> <p>Оценка меры того, о чём говорится:</p> <p>Самое большее, самое меньшее, по меньшей( по крайней) мере...</p> <p>Откровенность, серьёзность, интимность разговора:</p> <p>по правде(говоря), честно говоря, признаться, по-настоящему, по справедливости, по секрету</p>	<p>завтра.</p> <p>Иван, между прочим, завтра уже уедет.</p> <p>Так, Иван, например, завтра наоборот, уедет.</p> <p>Одним словом, Иван приедет уже скоро.</p> <p>Иван, с позволения сказать и не думал ехать.</p> <p>Видите ли, Иван может и не приехать.</p> <p>Допустим, Иван всё же приедет завтра...</p> <p>Иван, по обыкновению своему, пришёл первым.</p> <p>Иван, по крайней мере, никогда не опаздывает!</p>
--	---

	<p>Иван, кроме шуток, всё же придет уже завтра.</p> <p>Этому, между нами будь сказано, никто не рад.</p>
--	--

Таблица № 19

*Отличать некоторые вводные слова от полных членов предложения*

некоторые вводные слова	от полных членов предложения:
<p>наконец,</p> <p>Указывает на связь мыслей, порядок изложения:</p> <p>Во-первых, сядь, во-вторых, успокойся, и, наконец, расскажи все толком.</p> <p>Имеет значение эмоционального подытоживания (выражения чувств, нетерпение, раздражение...):</p> <p>Когда ты, наконец, поймешь, что это, в конце концов, просто глупо!</p>	<p>в конце концов</p> <p>Имеет обстоятельственное значение.</p> <p>Можно заменить на:</p> <p>- «наконец-то» (ожидаемое):</p> <p>Наконец ты пришел, мы уж заждались;</p> <p>- «в итоге», «под конец»:</p> <p>Давал три бала ежегодно</p> <p>И промотался наконец.</p> <p>В конце концов пришлось ему тоже вернуться.</p>



<p>Указывает на вывод:</p> <p>Значит, так ничего и не было?</p> <p>Наоборот (напротив) действительно очевидно, видно, кажется</p> <p>И прочие, выражающие авторскую оценку степени реальности сообщаемого:</p> <p>Наоборот (напротив), мне тепло.</p> <p>Действительно, я опоздал.</p> <p>В самом деле, не уйти ли мне?</p> <p>Естественно, я этого не хочу.</p> <p>Очевидно, им это не нравится.</p> <p>Возможно, меня не накажут.</p> <p>Может быть, это и случится.</p>	<p>Для меня это значит много.</p> <p>Любить – значит терять (это).</p> <p>несомненно, в самом деле, естественно, возможно, может быть.</p> <p>Обстоятельство, сказуемое:</p> <p>Он сделал все наоборот!</p> <p>Да, я действительно опоздал.</p> <p>Я и в самом деле уйду!</p> <p>Это вышло так естественно...</p> <p>Их недовольство очевидно.</p> <p>Вполне возможно наказание.</p> <p>Этого не может быть!</p>
--	--

Таблица № 20

*Пунктуация при вводных словах, словосочетаниях.*

Правило	Пример
1. Вводные слова, словосочетания, как правило, выделяются запятыми. Между вводными словами запятая есть.	Значит, завтра встретимся. Чего доброго, пожалуй, и жениться, представь себе.
2. Тире ставится при особом эмоциональном подчеркивании	Значит – не договорились...

или вместо одной запятой при пропуске слова в вводном словосочетании.	С одной стороны, сделать это нужно, с другой – невозможно.
<p>3. Не отделяются запятой вводные слова от предшествующего союза а (реже но), если образуют с ним одно целое</p> <p>(их нельзя переставить, опустить). Не относящиеся к вводным словам союзы а, но, а также все прочие союзы запятой от них отделяются.</p>	<p>Стоят морозы, а значит, долго не погуляешь.</p> <p>Уйди! Но впрочем, останься.</p> <p>Не он ушел, а, выходит, его «ушли».</p> <p>Этот юноша неглуп и, похоже, честен.</p>
<p>4. Если вводные слова <i>например, в частности, главным образом, возможно, допустим, по-видимому, видимо, очевидно, скажем</i> и т.п. стоят в начале оборота (уточняющего, присоединительного, причастного, деепричастного), они обычно не отделяются от него запятой.</p> <p>Если они не стоят в начале оборота, то выделяются запятыми.</p>	<p>Книга понравилась многим, например мне.</p> <p>Не люблю лета, в частности из-за мух.</p> <p>Малыш, очевидно испуганный криком, прижался к матери.</p> <p>Девочка, видимо потеряв из виду маму, заплакала.</p> <p>Лето нравится многим, мне, например.</p> <p>Малыш убежал, испуганный, очевидно, мной.</p> <p>Девочка, что-то, видимо, потеряв, рылась в песке.</p>
Внимание: не являются вводными словами и не выделяются запятыми частицы <i>ведь, даже, именно, как раз, якобы, как бы, все-таки, все же,</i>	<p>Я ведь ничего не слышал.</p> <p>Вы как раз пришли именно вовремя.</p> <p>Это просто даже смешно, но я все-</p>

<p><i>почти, примерно, приблизительно, просто, только, исключительно;</i></p> <p>ставшие частицами при глаголе: будто, как будто; частицы вот, едва ли, вряд ли (могут отделяться, если выражают подтверждение, сомнение);</p> <p>союз то есть.</p> <p>Выделяется запятыми частица <i>бывало</i>.</p>	<p>таки рад.</p> <p>Якобы он только посмотрел.</p> <p>Я как будто тебя видел...</p> <p>Вот он едва ли придет.</p> <p>(Вот, я же говорил! Вряд ли, он не сумеет.)</p> <p>То есть он мне кузен.</p> <p>Я, бывало, у него бывала.</p>
---	--

Таблица № 21

*Пунктуация при вводных (вставных) предложениях.*

Правило	Пример
<p><b>1. Запятыми</b> выделяются вводные предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если они невелики по объему, по смыслу подобны вводным словам;</li> <li>- если начинаются со слов как, если, сколько, насколько и т.п.</li> </ul> <p><b>2. Тире</b> выделяются вводные предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- указанные в п. 1, при авторском</li> </ul>	<p>Ты, я думаю, очень устал (= по моему).</p> <p>Завтра, если мне сообщили верно, он сделает важное, как все думают, заявление.</p>

<p><i>выделении, подчеркивании;</i></p> <p>- <i>распространенные</i>, по смыслу к вводным словам совсем не сводимые;  --- <i>вставные</i> (не выражают отношения к сказанному, а содержат добавочные замечания).</p> <p><b>3. Скобками</b>  (более сильным выключающим знаком) могут выделяться предложения последних групп п. 2, в первую очередь вставные предложения.</p> <p>4. При наличии одного вводного (вставного) предложения внутри другого «внешнее» выделяется скобками,  «внутреннее» - с помощью тире.</p>	<p>Я чаю – испугался ты...</p> <p>Завтра – если мне верно сообщили – он приедет.</p> <p>Мой приход – это ясно было видно – их не обрадовал.</p> <p>Как-то раз – а дело было поздно вечером – постучал кто-то в ее окно...</p> <p>Мой приход (что меня не удивило) их не обрадовал.</p> <p>Через год (время – лучший лекарь) все бы забылось.</p> <p>Только под утро (петухи – я слышал это сквозь сон – уже подавали голос) она наконец вернулась.</p>
--	--

Таблица № 22

## *Пунктуация в союзном сложном предложении*

Правило	Пример	Схема
1. Простые предложения в сложном обычно разделяются запятыми.	Садилось солнце, и кончился.  Солнце, когда пришел я, садилось.	[ ], и [ ].  [ , (когда...), ].
2. При однородных придаточных запятые ставятся также, <u>как при однородных членах предложения.</u>  При однородном подчинении во 2-м придаточном (и далее) подчинительный союз может быть опущен.	Он не слышал, <b>как</b> повернулся ключ в замке <b>или как</b> лязгнул засов.  Он злится <b>и когда</b> о нем забывают, <b>и когда</b> слишком хорошо его помнят.  Он тоскливо уставился за окно, где насмешливо сверкало солнце, таял снег <b>и</b> галдели воробьи.	[ ], (как...) или (как...).  [ ] и (когда...), и (когда...).  [ ], (где...), (...) и (...).
2. Если подчинительный союз сложный (потому что, для того чтобы, с тех пор как и др.), запятая ставится в зависимости		



<p>от смысла и интонации 1 раз: или до всего сочетания,</p> <p>или перед что, чтобы, как.</p> <p>Не разбиваются союзы тогда как, словно как, лишь когда, даже если, причинный так как.</p>	<p>Он не явился на занятия, потому что заболел (важен сам <u>факт</u> неявки).</p> <p>Он не явился на занятия потому, что заболел (важна <u>причина</u> ее).</p> <p>Он казался дельным, тогда как был глуп.</p> <p>Он не явился, так как болел.</p>	<p>[     ], (потому что...).</p> <p>[ ...потому], (что...).</p> <p>[     ], (так как...).</p>
<p>4. Если рядом оказываются союзы, связывающие предложения (или союз и союзное слово), то, по общему правилу, между ними ставится запятая.</p> <p>В тех же случаях запятой нет, если дальше идет вторая часть двойного союза (то, так, так и, тем, но, однако).</p>	<p>Ученику сказали, <u>что</u>, если он еще раз прогуляет, <u>вызовут</u> <u>родителей</u>.</p> <p>Январь выдался студеный, и, хотя жарко топили печь, окна обледенели.</p> <p>Ему заявили, <u>что если</u> он еще раз прогуляет, <u>то</u> <u>вызовут родителей</u>.</p> <p>Январь был студеный, и хотя жарко топили печь, но окна обледенели.</p> <p>Заметьте, <u>что</u> чем больше об этом</p>	<p>[     ], (что, (если...), ...).</p> <p>[     ], и, (хотя...), [     ].</p> <p>[     ], (что (если...), то...).</p> <p>[     ], и (хотя), но [     ].</p> <p>[     ], (что (чем...),</p>

	думаешь, <u>тем меньше</u> <u>это нравится.</u>	тем...).
--	--	----------

Таблица № 23

*В союзном сложном предложении запятая не ставится:*

Правило	Пример
<p><b>1.</b> Перед союзом и, да (=и), или, либо соединяющими:</p> <p>а) – два вопросительных предложения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- два назывных предложения,</li> <li>- два безличных предложения с синонимами в сказуемом;</li> </ul> <p>б) два предложения, имеющих</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общий второстепенный член предложения,</li> <li>- общее вводное слово, словосочетание,</li> <li>- общий сравнительный оборот,</li> <li>- общее придаточное предложение</li> </ul>	<p>Который сейчас час и сколько еще осталось до отхода поезда?</p> <p>Прогулка в лесу и отдых в копне.</p> <p>Нужно переписать работу и надо объяснить допущенные ошибки.</p> <p>Каждый день снег идет либо дождь льет (общее обстоятельство).</p> <p>Может быть, он устал или у него болит спина.</p> <p>А глаза у него наивны и губы пухлы, как у ребенка.</p> <p>Звезды уж начинали бледнеть и небо серело, когда они вернулись.</p> <p>По полю и люди шли, и псы бежали.</p> <p>Возможно, и он болен, и ты больна.</p>

<p>(но: запятая есть, <u>если союзы повторяются</u>);</p> <p>в) придаточный оборот и придаточное определительное (но не рекомендуется: нелитературно).</p> <p>г) два однородных придаточных;</p> <p>главное и первое из однородных придаточных при повторяющемся союзе.</p>	<p><u>Человек</u>, постоянно делающий выбор и которому наконец пришлось выбирать между жизнью и смертью.</p> <p>Я не слышал, как ты открыл дверь и как вы вошли.</p> <p>Я слышу либо что она плачет, либо что он поет.</p>
<p>2.</p> <p>а) перед 1-й частью двойного союза</p> <p>а также если:</p> <p>б) перед подчинительным союзом стоит не:</p> <p>в) придаточное (неполное или неразвернутое) состоит из одного союзного слова:</p> <p>г) сказуемое – глагол есть + часть,</p>	<p>Знаю, что если сейчас не выйдет, то не выйдет никогда. Слышал, что как аукнется, так и откликнется?</p> <p>Я слушаю не что она говорит, а как она это говорит.</p> <p>Он обиделся, но не сказал почему (=почему он обиделся). Не знаю как и для чего, но я это сделал.</p> <p>Теперь меня есть кому заменить.</p> <p>Тебе будет о чем вспомнить!</p> <p>Нам было зачем встречаться...</p>

<p>похожая на придаточное, но не являющаяся им:</p> <p>д) это фразеологизм:</p> <p><i>как надо, сколько угодно, во что бы то не стало, как ни в чем не бывало и т.п.</i></p>	<p>Делай что надо и старайся сделать все как положено! Он кричал что было мочи и бежал неизвестно куда. Они запели кто во что горазд.</p>
--	---

Таблица № 24

*Другие знаки препинания, кроме запятой, в союзном сложном предложении.*

Правило	Пример
<p><b>1.</b> Точка с запятой может разделять:</p> <p>а) большие по объему простые предложения в сложносочиненном (часто со знаками препинания внутри), менее тесно связанные по смыслу;</p> <p>б) однородные придаточные (чаще распространенные, с запятыми внутри) при подчеркнута перечислительной интонации.</p>	<p>Татьяна, по совету няни</p> <p>Сбираясь ночью ворожить,</p> <p>Тихонько приказала в бане</p> <p>На два прибора стол накрыть;</p> <p>Но стало страшно вдруг Татьяне... (П.)</p>

<p>(Внимание: между главным и придаточным точка с запятой не ставится!)</p>	<p>Я знаю, что он долго был болен; что его покинули все так называемые друзья; что, наконец, умер он в нищете.</p>
<p><b>2.</b> Тире ставится:</p> <p>а) в сложносочиненном предложении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при резком противопоставлении,</li> <li>- при подчеркивании быстроты, неожиданности, нежелательности и т.п. следования одного за другим (ср. с причинно-следственной зависимостью при бессоюзной связи);</li> </ul> <p>б) в сложноподчиненном предложении при интонационном подчеркивании,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если придаточное определительное, изъяснительное, условное с ли стоит перед главным,</li> <li>- если однородные придаточные стоят перед главным предложением.</li> </ul>	<p>Я так ждал – а ты не пришла.</p> <p>Взошло солнце – и снег тут же растаял.</p> <p>Он знак подаст – и все хохочут (П.).</p> <p>Узнает она – и нам всем несдобровать...</p> <p>Кто весел – тот смеется.</p> <p>Как они живут – кто знает...</p> <p>Слышу ли голос ее – трепещу.</p> <p>Что я надеялся напрасно, что ты не любишь – понял я.</p>
<p><b>3.</b> Двоеточие ставится перед подчинительным союзом, если в</p>	<p>Хаджи Мурат сидел рядом в комнате и, хотя не понимал того, что</p>

<p>предыдущей части сложного предложения содержится предупреждение о последующем разъяснении (можно вставить а именно).</p>	<p>говорили, понял, однако, то, что ему нужно было понять: что они спорили о нем...</p>
<p>4. Вопросительный знак не ставится в конце сложных предложений, включающих придаточное с косвенным вопросом (но ставится, если главное предложение – вопросительное).</p>	<p>Все как будто ждали, не будет ли он еще петь.</p> <p>(Ср.: Они и до сих пор ждут, не будет ли он еще петь?)</p>

### *Пунктуация в бессоюзном сложном предложении*

Схема, смысловые отношения частей	Можно заменить союзным предложением	Пример
<p>Запятая:</p> <p>Перечисление фактов</p> <p>[    ], [    ].</p>	[    ], и [    ].	Травка зеленеет, солнышко блестит...
<p>Точка с запятой:</p> <p>То же, но более отдаленных по смыслу, распространенных предложениях, в которых часто уже есть знаки препинания.</p>		Поля, луга – все покрыл снег, крестьянин, торжествуя, обновляет путь.
<p>Двоеточие:</p> <p>[    ]: [указывает причину].</p>	[    ], (потому что)	Он с трудом досидел до конца: ему было скучно.
[    ]: [дополняет смысл].	(что...).	Павел чувствует: чья-то рука касается его.
	[    ], (как...).	Он открыл глаза: садилося солнце.
		Я увидел нечто чудное: по берегу ползла рыба.
[    ]: [поясняет].	[, а именно]: [    ]	
<p>Тире:</p> <p>Быстрая смена событий, неожиданность</p>		Сыр выпал – с ним была плутовка такова.
<p>Противопоставление</p> <p>[    ] – [    ].</p>	[    ], а [    ].	Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.
	(словно...)	

[ ] – [сравнение].	[ ], (будто...)	
Причинно-следственная связь:  [время, условие] – [ ].      [ ] – [вывод, следствие].     Часто совмещается:  [условие] – [следствие].	(когда...)  ( если...), [ ].	<p>Рассмеется она – колокольчик звенит.</p> <p>Лес рубят – щепки летят.</p> <p>Быстрее сделаешь – скорей тебя отпустят.</p> <p>Ты виноват – покайся!</p> <p>Хвалы приманчивы – как их не пожелать?</p>
2 часть – неполное предложение		
Если по смыслу надо ставить два двоеточия подряд, вместо 2-го ставится тире.		<p>Ходишь осторожно – цела твоя голова.</p> <p>Я думал – волк.</p> <p>Я понял: до конца не досижу – очень скучно.</p>



Таблица № 26

*Пунктуация при прямой речи*

Схема	Пример
<p>А: «П».</p> <p>А: «П! или? или...» (один из знаков)</p> <p>«П», - а. (запятая вместо точки после прямой речи)</p> <p>«П!?...» - а.</p> <p>«П, - а, - п»</p> <p>«П, - а, - п!?...».</p> <p>(На месте разрыва не было знака или , ; - :)</p>	<p>Она напредила: «Завтра же праздник»</p> <p>Он возмутился: «Этого еще не хватало!»</p> <p>«Ты бы умылся», - посоветовали ему.</p> <p>«Зачем мне это нужно?» - удивился он.</p> <p>«И куда все делось...» - вздохнула она.</p> <p>«Потом, - пообещал отец, - сходим в цирк».</p>

<p>«П, ! ? ... - а. – П».</p> <p>«П, ! ? ... - а. – П ! ? ...»</p> <p>(На месте разрыва – точка, !, ? или ...)</p> <p>А: «П», - а.</p> <p>А: «П!?...» - а.</p> <p>«П, ! ? ... - а: - П».</p> <p>«П, ! ? ... - а: - П ! ? ...»</p>	<p>«Странно, - удивился сын, почему потом?»</p> <p>«Лень, - уверял я, - мать всех пороков...»</p> <p>«Знаю одно, - ответил он, - я несчастлив.»</p> <p>«Спасибо, не надо, - ответил он. – Я сам».</p> <p>«Как хочешь... - обиделась она. – Смотри...»</p> <p>«Так вас зовут Сережей? – прервала Тоня молчание. – Прекрасное имя!»</p> <p>Он удивился: «Неужели получилось?» - и радостно засмеялся.</p> <p>«Я знаю, зачем ты пришел! – заявил он и добавил: - Незачем тебе было приходить»</p>
---	--

Таблица № 27

*Диалог: примеры пунктуации*

<p><b>1.</b> «П!» А: «П?» - «П», - а. «П». – «П!»</p> <p>(Реплики разделяются тире, если кавычки «сталкиваются».)</p>	<p>«Проходите!» Худосочный заупрямился: «Куда, зачем, позвольте спросить?» - «Там объяснят», - усмехнулся страж. «А мне желательно здесь». – «Иди, тебе</p>
---	---

<p><b>2.</b> – П!</p> <p>А:</p> <p>- П?</p> <p>- П, - а.</p> <p>- П.</p> <p>- П!</p>	<p>говорят!»</p> <p>- Проходите!</p> <p>Худосочный заупрямился:</p> <p>- Куда и зачем, позвольте спросить?</p> <p>- Там объяснят, - усмехнулся страж.</p> <p>- А мне здесь желательно.</p> <p>- Иди, тебе говорят!</p>
--	--

Таблица № 28

*Пунктуация при цитировании*

Правило	Пример
<p><b>1.</b> Цитаты заключаются в кавычки.</p> <p>Но:</p> <p>При цитировании стихов с сохранением разбивки на строки кавычки не ставятся.</p> <p>Ср. с цитированием не «в столбик»,</p> <p>а «в строчку».</p>	<p>«Все врут календари!»</p> <p><i>Пушкин</i> уверяет:</p> <p>На всех стихиях человек –</p> <p>Тиран, предатель или узник.</p> <p><i>Пушкин пишет:</i> «На всех стихиях человек –</p> <p>Тиран, предатель или узник».</p>

<p>2. Если цитируемое предложение приводится не полностью, пропуск в нем обозначается многоточием; другого знака в этом месте, хотя бы он и был в цитируемом тексте, нет.</p> <p>3. При цитировании прямой речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если цитата стоит перед словами автора, первое слово ее пишется с большой буквы, даже если в источнике оно начинается с маленькой (цитируется не с начала предложения);</li> <li>- если цитата идет после авторских слов</li> </ul> <p>и приводится не сначала предложения, она начинается со строчной буквы.</p> <p>4. Если цитата сливается с авторским текстом, образует придаточное предложение, часть предложения, 1-е слово ее пишется с маленькой буквы. Пропуск начала или конца цитируемого предложения при этом многоточием не обозначается.</p> <p>См. пример цитирования «в столбик» стихов, включенных в авторский текст.</p>	<p>«Monsieur Labbe, француз убогой... Учил его всему шутя, Не докучал моралью строгой...»</p> <p><i>(запятая после «убогой» поглощается многоточием).</i></p> <p>«... Над всеми этими лицами тяготеет одна и та же обломовщина...» - <i>выносит приговор «лишним людям» Добролюбов.</i></p> <p><i>Добролюбов утверждает:</i> «... над всеми этими лицами тяготеет одна и та же обломовщина...»</p> <p><i>Добролюбов уверен, что «над всеми этими лицами тяготеет... обломовщина».</i></p> <p><i>Наставник Онегина «учил его всему шутя»; наверное, потому и вышло, что «труд упорный ему был тошен».</i></p> <p><i>О Татьяне говорится,</i></p>
---	---

<p><b>4.</b> Если предложение заканчивается цитатой и в конце ее стоит ?, ! или ..., после них ставят кавычки и точку.</p> <p>Если перед закрывающими кавычками стоит !, ?, ..., те же знаки не повторяются после кавычек. Неодинаковые знаки ставятся перед закрывающими кавычками и после них</p> <p>6. Способы указания в скобках автора:</p> <p>«Ц» (Автор).</p> <p>«Ц». (Автор.)</p> <p>«Ц!?...» (Автор).</p> <p>«Ц!?...» (Автор.)</p>	<p>... что в милой простоте</p> <p>Она не ведает обмана, <i>Что она доверчива и нежна.</i></p> <p>Все мы помним начало пушкинского романа:</p> <p>«Мой дядя самых честных правил...».</p> <p>Читали ли вы роман Чернышевского «Что делать?»</p> <p>Кто не слышал о романе «Что делать?»!</p> <p>«Все течет» (Гераклит).</p> <p>«Все течет». (Гераклит.)</p> <p>«Да здравствует солнце, да скроется тьма!» (А. Пушкин).</p>
---	--

Таблица № 29

*Все случаи употребления тире*

-между подлежащим и сказуемым;

-при однородных членах;

- при обобщающем слове;
- при несогласованных определениях;
- при приложении;
- при уточняющих, поясняющих словах;
- при вводных словах;
- в сложных союзных и бессоюзных предложениях;
- при прямой речи.

Кроме того:	Пример
<p>1. Тире в неполном предложении обычно ставится при пропуске сказуемого (реже – других членов предложения), если это слово восстанавливается из предыдущего текста, по смыслу; обычно не ставится, если отсутствующее сказуемое – со значением наличия.</p>	<p>Я постелю себе на печи, а ты – на лавке.</p> <p>Утром я встану в семь часов, ты – в восемь.</p> <p>Снова * дождик за окном.</p>
<p>2. Тире ставится также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для обозначения пространственных, временных, количественных пределов;</li> <li>- между двумя (несколькими) именами, входящими в название чего-либо;</li> <li>- после подлежащего перед</li> </ul>	<p>Поезд Москва – Томск, в <b>XVI – XVII</b> веках; восемь – десять человек.</p> <p>Теория Канта – Лапласа.</p> <p><u>Жены</u> – они ведь разные.</p> <p><u>Иван</u> – тот был умница.</p>

<p>сменяющим его личным, указательным местоимением.</p>	
<p>3. Авторское эмоциональное, интонационное тире может ставиться:</p> <p>а) между подлежащим и сказуемым даже</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при наличии глагола-связки;</li> <li>- перед спрягаемой формой глагола;</li> <li>- перед прилагательным;</li> <li>- после вопросительного местоимения;</li> </ul> <p>б) а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для выделения какого-либо слова;</li> <li>- часто вместо «положенной» запятой при уточнении, вводном слове и пр.;</li> <li>- после сочинительного союза при подчеркнутом противопоставлении, желании привлечь особое внимание к чему-либо.</li> </ul>	<p><u>Я</u> – буду рад. ...Эти <u>два</u> года были – обман (Ч.).</p> <p><u>Закат</u> – погас (М.Г.).</p> <p><u>Воздух</u> – свеж и ароматен.</p> <p>Кто – этот твой новый поклонник?</p> <p>Больше ночевать – негде.</p> <p>Я буду там – у себя.</p> <p>Ты – пожалуйста – приди.</p> <p>Поет, а – голоса нет.</p> <p>Так хотел, и – не вышло.</p> <p>Разбежался и – прыгнул.</p>

Таблица № 30

*Запятая и тире*

Правило	Пример
<p>1. Единый знак:</p> <p>а) перед словом, повторяющимся для того, чтобы связать с ним дальнейшую часть того же предложения;</p> <p>б) перед этим предложением после ряда придаточных, если сложное целое делится большой паузой на две части.</p>	<p>Я знал, что они все, эти господа, которые и знать не хотят меня, самодовольные, важные, - все у меня в руках.</p> <p>Что он для этого делал, как делал, если делал вообще, что вышло, - об этом не знаю.</p>
<p>2. Сочетание двух знаков, Каждый из которых имеет свои основания:</p> <p>Запятая – вторая из выделяющихся что-либо запятых, тире – между подлежащим и сказуемым, в сложном предложении...</p>	<p><u>Дождь</u>, выпавший вовремя, - радость для земледельца.</p> <p>Выпадет дождь, которого так ждут здесь, - все зазеленеет.</p>

Внимание: двоеточие не может сочетаться с каким-либо иным союзом, поглощает его; например:

Земледелец рад дождю, выпавшему вовремя: будет урожай.

*Кавычки*

	Пример
В кавычки берутся слова, почему-либо выделяемые, употребленные в ироническом смысле, не в своем	<p>«Толоконный лоб» значит «дурак».</p> <p>А это и есть мой «благодетель».</p>



обычном значении, необычные, предлагаемые впервые, новые или, наоборот, устаревшие.	Он «бил» в дудку, подманивая птиц. Это все было названо модным словом «презентация». «Оказия» еще не приходила.
---	---

## Глава 2 Практикум «Пунктуационный анализ предложений»

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

1) Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.

2) Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.

3) Почти в каждом зале музея вы (1) наверняка (2) увидите статуи. В скульптуре каждая сторона фигуры (3) без сомнения (4) имеет своё особенное выражение, которое нужно уловить, вглядываясь в творение со всех сторон.

4) Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

- 5)** Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал разговора (3) чувствовал (4) что спорили о нём.
- 6)** Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.
- 7)** Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.
- 8)** А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.
- 9)** Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.
- 10)** Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шутливых признаний.
- 11)** Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.
- 12)** Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.
- 13)** Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.
- 14)** Через несколько часов (1) Иван обессилен (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.
- 15)** Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) видимо (4) от внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.
- 16)** Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблекли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.
- 17)** Высокая трава (1) клонившаяся к земле (2) мягко обвиваясь (3) около колес (4) оставляла свои семена на мокрых спицах.

**18)** Снег засыпал танки (1) и (2) когда танкисты выбирались из башни подышать (3) он мгновенно покрывал их разгорячённые лица (4) как будто пытался охладить их.

**19)** Хозяйка поняла (1) что (2) если сейчас гости опять окажутся в зале (3) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца (4) и она предложила прогуляться по саду.

**20)** Когда Иван вечером вернулся домой (1) все дневные впечатления нахлынули на него (2) и (3) так как им овладели самые разноречивые чувства (4) он стал доискиваться причин своего душевного волнения.

**21)** Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда (3) казалось (4) небо бездонным морем(5) расстилавшимся перед глазами.

**22)** Биологи (1) каждый из которых (2) изучает определённую группу морских организмов (3) выходят в океан на огромных исследовательских судах.

**23)** По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) и (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) когда в природе ещё везде царил зелёный цвет.

**24)** В любой роли талантливый актёр чувствует себя свободно и естественно (1) и (2) когда выражает на сцене характер своего героя (3) то он обычно доходит до полного ощущения (4) что он и есть тот самый герой.

**25)** Наступила такая усталость (1) что (2) если бы даже не было приказания (3) расположиться на отдых (4) люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.

**26)** Когда нужно было спешить в гимназию (1) Николенька изо всех сил старался не отставать от старшего брата (2) и (3) так как тот всегда двигался стремительно (4) то первокласснику часто приходилось догонять его вприпрыжку.

**27)** Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

**28)** Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы оказались на берегу (3) то увидели (4) как мерцают вдали огни на мачтах проплывающих теплоходов.

**29)** Ганин вышел на берег (1) и (2) когда увидел у пристани синего турка на огромной гряде апельсинов (3) ощутил пронзительно и ясно (4) как далеко от него тёплая громада родины.

**30)** Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.

**31)** Художник Айвазовский умел изобразить пену (1) внезапно разбегающуюся (2) по изгибам волн (3) и морской песок (4) просвечивающий сквозь пенистую воду.

**32)** Интерес (1) возбуждённый к Лермонтову (2) несколькими стихотворениями (3) помещёнными в «Отечественных записках» (4) окончательно утвердился после опубликования романа «Герой нашего времени».

**33)** Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

**34)** Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

**35)** Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

**36)** Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музу.

**37)** В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

**38)** Созданный Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.

**39)** Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3)

что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

**40)** А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших тётке Ипполита Матвеевича.

**41)** Старый штурман (1) перенёсший на своём долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.

**42)** Алексей был в окопе один (1) и (2) когда скрылись повозки (3) и (4) поле очистилось от пыли (5) он решил оглядеться вокруг

**43)** Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

#### Ключ

- 1) 1,3,4
- 2) 1,3
- 3) 3,4
- 4) 3,4
- 5) 2,3,4
- 6) 2,3,4
- 7) 1,3,4
- 8) 1,2,3,4
- 9) 1,2,4
- 10) 1,2
- 11) 1,3,4
- 12) 1,2,3,4
- 13) 1,2,3,4
- 14) 3,4,5
- 15) 3,4
- 16) 3,4
- 17) 1,2,4
- 18) 1,2,3,4
- 19) 1,3,4
- 20) 1,2,3,4
- 21) 1,2,5
- 22) 1,3

- 23) 1,3,4
- 24) 1,3,4
- 25) 1,2,4
- 26) 1,2,4
- 27) 1,3,4
- 28) 1,3,4
- 29) 2,3,4
- 30) 3,4
- 31) 1,3,4
- 32) 1,4
- 33) 1,2
- 34) 1,2,3,4
- 35) 1,2
- 36) 1
- 37) 1
- 38) 2,4
- 39) 1,2,3,4
- 40) 2,3,4
- 41) 1,3,4
- 42) 1,2,5
- 43) 1,2

## Список литературы

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]// – М.: ФИПИ, 2022.
2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]// – М.: ФИПИ, 2021.
3. Макарова, Б.А. Абсолютная пунктуационная грамотность за 20 дней/ Б.А. Макарова// – М.: АСТ: Астрель, 2005 – 124, [4] с. – (Школьная программа)
4. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2017 году основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]// – М.: ФИПИ, 2017.
5. Цыбулько, И.П. ЕГЭ-2021. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты [Текст]. / И.П. Цыбулько// – М.: Национальное образование, 2021. – 259 с.